

СамДУ ҳузуридаги педагог  
кадрларни қайта тайёрлаш ва  
уларнинг малакасини ошириш  
минтақавий маркази

---

# НАЗАРИЙ ТИЛШУНОСЛИК МАСАЛАЛАРИ

---

модулидан ўқув-услубий мажмуа

**САМАРҚАНД - 2023**

**Модулнинг ишчи дастури Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 7 декабрдаги 648-сонли буйруғи билан тасдиқланган ўқув дастури ва ўқув режасига мувофиқ ишлаб чиқилган ҳамда СамДУ Илмий кенгашининг 2020 йил «28» декабрдаги 4 -сонли қарори билан тасдиқланган.**

**Тузувчи:**

СамДУ Тожик тили ва адабиёти кафедраси доценти, PhD. А.Шерназаров

**Такризчи:**

СамДУ Тожик тили ва адабиёти кафедраси профессори ф.ф.д. С.Саъдиев

**Хорижий  
экспертлар:**

Тожикистон Миллий университети, филология факультети профессори, ф.ф.д. Эмомали Сирожиддини

Тожикистон Миллий университети, филология факультети профессори, ф.ф.д. Дилмурод Ражабович Хомидов

## МУНДАРИЖА

I. ИШЧИ ДАСТУР.....	4
II. МОДУЛНИ ЎҚИТИШДА ФОЙДАЛАНИЛАДИГАН ИНТЕРФАОЛ ТАЪЛИМ МЕТОДЛАРИ.....	7
III. НАЗАРИЙ МАШҒУЛОТЛАР МАТЕРИАЛЛАР.....	13
IV. АМАЛИЙ МАШҒУЛОТЛАР МАТЕРИАЛЛАРИ.....	41
V. ГЛОССАРИЙ.....	45
VI. АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ.....	48
VII. ЭКСПЕРТ ХУЛОСА.....	50

## КИРИШ

Мазкур дастур Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сон, 2019 йил 27 августдаги “Олий таълим муассасалари раҳбар ва педагог кадрларининг узлуксиз малакасини ошириш тизимини жорий этиш тўғрисида”ги ПФ-5789-сон, 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5847-сонли Фармонлари ҳамда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 23 сентябрдаги “Олий таълим муассасалари раҳбар ва педагог кадрларининг малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги 797-сонли Қарорларида белгиланган устувор вазифалар мазмунидан келиб чиққан ҳолда тузилган бўлиб, у олий таълим муассасалари педагог кадрларининг касб маҳорати ҳамда инновацион компетентлигини ривожлантириш, соҳага оид илғор хорижий тажрибалар, янги билим ва малакаларни ўзлаштириш, шунингдек амалиётга жорий этиш кўникмаларини такомиллаштиришни мақсад қилади.

Қайта тайёрлаш ва малака ошириш йўналишининг ўзига хос хусусиятлари ҳамда долзарб масалаларидан келиб чиққан ҳолда дастурда тингловчиларнинг мутахассислик фанлар доирасидаги билим, кўникма, малака ҳамда компетенцияларига қўйиладиган талаблар такомиллаштирилиши мумкин.

**Назарий тилшунослик масалалари  
фанининг мақсади ва вазифалари:**

- педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва малака ошириш курси тингловчиларида тил табиати ва предмети, тил ва нутқ антиномияси, тилнинг белгили ва белгисиз хусусиятлари, лингвосемиотика, умумий семиотика, тил тизимининг белгили хусусияти, белги, рамз, сигнал, лисоний белги, белги турлари ва тил бирликлари, тил тизими ва структураси, тил меъёрларида системли ва асистемли фактларнинг топилиши. тил тизимининг очиклиги, тизимнинг гомоген ва гетероген турлари, тилнинг асосий ва оралиқ сатҳлари: фонетик- фонологик, морфем-морфологик, синтактик, лексик-семантик, изоморфизм, менталингвистиканинг асосий йўналишлари ҳақида тасаввурни шакллантиришдан иборат. Шунингдек тингловчиларга лисоний мазмун турлари, тил ва жамият антиномиясининг шартли, тадқиқий характерга эгаллиги, тил ва нутқ фаолияти, тил-ижтимоий-тарихий норма, тилнинг ижтимоий типлари, умумбашарий, миллий, индивидуал тил тараққиёти қонунлари, усуллари ва ютуқларини ёритиб беради;

## **Модулнинг ўқув режадаги бошқа модуллар билан боғлиқлиги ва узвийлиги**

“Назарий тилшунослик масалалари” фани тожик тилшунослиги муаммоларини ҳал қилишда, адабиётшунослик, лингвокультурология, математика ва тизимли таҳлил усулларидан фойдаланади. Фан юзасидан тайёргарлик – тилшуносликка оид муҳим ахборотни олиш мақсадида лингвосомиотика структурасига доир экспериментал маълумотларни таҳлил қилиш учун компьютер технологияларидан назарий ва амалий билим ва кўникмалар олиш имкониятини беради. Шу боис тингловчилар уни тўлиқ ўзлаштиришлари учун тил ва нутқ антиномияси, тилнинг белгили ва белгисиз хусусиятлари, лингвосомиотика, умумий семиотика, тил тизимининг белгили хусусияти, белги, рамз, сигнал, лисоний белги, белги турлари ва тил бирликлари, тил тизими ва структураси, тил меъёрларида системли ва асистемли фактларнинг топилиши. тил тизимининг очиқлиги, тизимнинг гомоген ва гетероген турлари, тилнинг асосий ва оралиқ сатҳлари: фонетик-фонологик, морфем-морфологик, синтактик, лексик-семантик, изоморфизм, менталингвистиканинг асосий йўналишлари, лисоний мазмун турлари, тил ва жамият антиномиясининг шартли, тадқиқий характерга эгаллиги, тил ва нутқ фаолияти, тил-ижтимоий-тарихий норма, тилнинг ижтимоий типлари, умумбашарий, миллий, индивидуал тил тараққиёти қонунлари ёритишдек мураккаб жараёнларни умумлаштириш учун етарли билим ва кўникмаларга эга бўлиши талаб этилади.

### **Модулнинг олий таълимдаги ўрни**

Республикамизнинг иқтисодиёти ижтимоий фанларнинг ривожланишига ва унинг ютуқларига ҳам боғлиқ. Қайта тайёрлаш ва малака ошириш йўналишининг ўзига хос хусусиятлари ҳамда долзарб масалаларидан келиб чиққан ҳолда дастурда тингловчиларнинг мутахассислик фанлар доирасидаги билим, кўникма, малака ҳамда компетенцияларига қўйиладиган талаблар такомиллаштирилиши мумкин. Шу сабабли ҳам ушбу модулни ўзлаштириш орқали тингловчилар Назарий тилшунослик масалалари фанини амалда қўллаш ва тожик тили соҳасидаги мавжуд муаммоларни баҳолашга доир касбий компетентликка эга бўладилар.

## Модул бўйича соатлар тақсимоти

№	Модул мавзулари	Тингловчининг ўқув юкламаси, соат				
		Ҳаммаси	Аудитория ўқув юкламаси			Кўчма машғулот
			Жами	Назарий	Амалий машғулот	
1	Муқаддимаи фан. Назарияи забоншиносӣ ва омилҳои шаклгирии он	2	2	2		
2	Пайдоиши забон ва тараққиёти таърихӣ он	2	2	2		
3	Забон ва ҷамъият	2	2	2		
4	Мавқеи забони адабии тоҷик дар гурӯҳи забонҳои эронӣ	2	2		2	
5	Маълумот дар бораи воҳидҳои асосии забон	2	2		2	
6	Имло ва аҳамияти он	2	2		2	
7	Калима ҳамчун воҳиди луғавӣ	2	2		2	
8	Муайян намудани сермаъногии калимаҳо	2	2		2	
9	Ҳичо, зада ва оҳанг (интонатсия)	2	2		2	
10	Орфоэпия. Хат. Имло	2	2		2	
	<b>Жами:</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	

### ЎҚИТИШ ШАКЛЛАРИ

Мазкур модул бўйича қуйидаги ўқитиш шаклларидан фойдаланилади:

- маърузалар, амалий машғулотлар (маълумотлар ва технологияларни англаб олиш, ақлий қизиқишни ривожлантириш, назарий билимларни мустаҳкамлаш);

- давра суҳбатлари (кўрилаётган лойиҳа ечимлари бўйича таклиф бериш қобилиятини ошириш, эшитиш, идрок қилиш ва мантиқий хулосалар чиқариш);

- баҳс ва мунозаралар (лойиҳалар ечими бўйича далиллар ва асосли аргументларни тақдим қилиш, эшитиш ва муаммолар ечимини топиш қобилиятини ривожлантириш).

## II. МОЛУНИ ЎҚИТИШДА ФЙДАЛАНИЛАДИГАН ИНТЕРФАОЛ ТАЪЛИМ МЕТОДЛАРИ

“SWOT-таҳлил” методидан фойдаланиш

**Методнинг мақсади:** мавжуд назарий билимлар ва амалий тажрибаларни таҳлил қилиш, таққослаш орқали муаммони ҳал этиш йўллари топишга, билимларни мустаҳкамлаш, такрорлаш, баҳолашга, мустақил, танқидий фикрлашни, ностандарт тафаккурни шакллантиришга хизмат қилади.

<b>S – (strength)</b>	• кучли томонлари
<b>W – (weakness)</b>	• заиф, кучсиз томонлари
<b>O – (opportunity)</b>	• имкониятлари
<b>T – (threat)</b>	• тўсиқлар

**Намуна:** Анаънавий ва замонавий таълим шакллари “SWOT-таҳлил” методида таҳлил қилинг.

Оддий маърузада маърузачи талабалар, тингловчиларга кўп маълумот бера олади	Муаммоли маърузада камроқ маълумот берилди, бироқ улар талабалар онгига сингдириб берилди
Ўқитувчи асосан ўзи ва аълочи, қизиқувчи талабалар билан гаплашади, яъни дарсда оз сонли талабалар қамраб олинади	Муаммоли маърузада кўп сонли талабалар, тингловчилар қамраб олинади
Оддий маърузада фақат ўқитувчи режа асосида ва тайёрлаб келган маълумотлари атрофида гаплашилади	Муаммоли маърузада муҳокама жараёнида янги-янги масалалар, муаммолар юзага чиқиши, ғоялар тухилиши мумкин.
Ўқитувчи учун асосий тўсиқ – дастурдан чиқиб кета олмаслик, талаба учун қизиқмаса ҳам ўқитувчини эшитиб ўтириш мажбурияти	Кенг муҳокама учун вақтнинг чегараланганлиги, талабаларни мавзудан четга буришга интилишлари

## Резюме, Веер методидан фойдаланиш

**Методнинг мақсади:** Бу метод мураккаб, кўптармоқли, мумкин қадар, муаммоли характеридаги мавзуларни ўрганишга қаратилган. Методнинг моҳияти шундан иборатки, бунда мавзунинг турли тармоқлари бўйича бир хил ахборот берилади ва айтилган пайтда, уларнинг ҳар бири алоҳида аспектларда муҳокама этилади. Масалан, муаммо ижобий ва салбий томонлари, афзаллик, фазилат ва камчиликлари, фойда ва зарарлари бўйича ўрганилади. Бу интерфаол метод танқидий, таҳлилий, аниқ мантиқий фикрлашга ҳамда ўқувчиларнинг мустақил ғоялари, фикрларини ёзма ва оғзаки шаклда тизимли баён этиш, ҳимоя қилишга имконият яратади. “Хулосалаш” методидан маъруза машғулотларида индивидуал ва жуфтликлардаги иш шаклида, амалий ва семинар машғулотларида кичик гуруҳлардаги иш шаклида фойдаланиш мумкин.

### Методни амалга ошириш тартиби:



тренер-ўқитувчи иштирокчиларни 5-6 кишидан иборат кичик гуруҳларга ажратади;



тренинг мақсади, шартлари ва тартиби билан иштирокчиларни таништиргач, ҳар бир гуруҳга умумий муаммони таҳлил қилиниши зарур бўлган қисмлари туширилган тарқатма



ҳар бир гуруҳ ўзига берилган муаммони атрофлича таҳлил қилиб, ўз мулоҳазаларини тавсия этилаётган схема бўйича тарқатмага ёзма баён қилади;



навбатдаги босқичда барча гуруҳлар ўз тақдимотларини ўтказадилар. Шундан сўнг, тренер томонидан таҳлиллар умумлаштирилади, зарурий ахборотлар билан тўлдирилади ва

Намуна:

Филологиядан малака талаблари					
Собик стандартлар		Амалдаги стандартлар		Такомиллаштирилган стандартлар	
афзаллиги	камчилиги	афзаллиги	камчилиги	афзаллиги	камчилиги
<b>Хулоса:</b>					



## “ФСМУ” методидан фойдаланиш

**Технологиянинг мақсади:** Мазкур технология иштирокчилардаги умумий фикрлардан хусусий хулосалар чиқариш, таққослаш, қиёслаш орқали ахборотни ўзлаштириш, хулосалаш, шунингдек, мустақил ижодий фикрлаш кўникмаларини шакллантиришга хизмат қилади. Мазкур технологиядан маъруза машғулотларида, мустаҳкамлашда, ўтилган мавзунини сўрашда, уйга вазифа беришда ҳамда амалий машғулот натижаларини таҳлил этишда фойдаланиш тавсия этилади.

**Технологияни амалга ошириш тартиби:**

- қатнашчиларга мавзуга оид бўлган якуний хулоса ёки ғоя таклиф этилади;
- ҳар бир иштирокчига ФСМУ технологиясининг босқичлари ёзилган қоғозларни тарқатилади:



ФСМУ таҳлили қатнашчиларда касбий-назарий билимларни амалий машқлар ва мавжуд тажрибалар асосида тезроқ ва муваффақиятли ўзлаштирилишига асос бўлади.

Намуна.

**Фикр:** “Филологиядан малака талабларини халқаро андозалар асосида такомиллаштириш ва сертификатлаштириш таълим самарадорлигининг энг муҳим омилларидан биридир”.

**Топширик:** Мазкур фикрга нисбатан муносабатингизни ФСМУ орқали таҳлил қилинг.

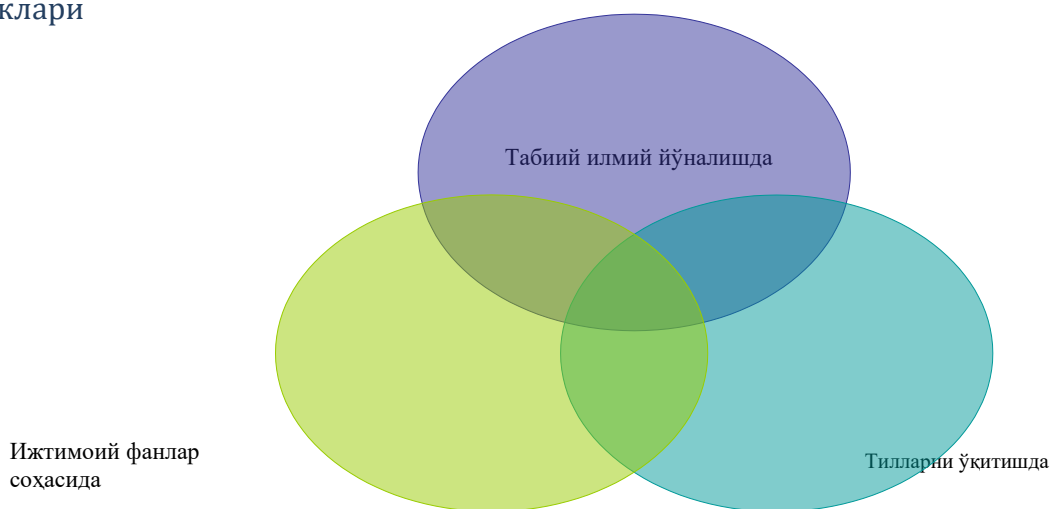
## Венн Диаграммаси методидан фойдаланиш

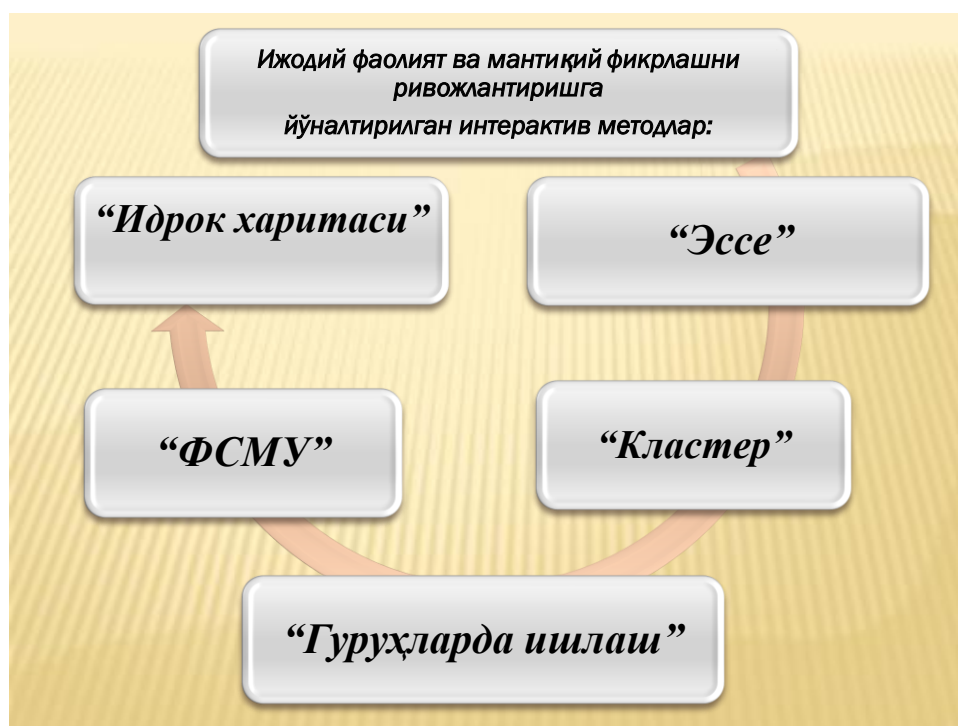
**Методнинг мақсади:** Бу метод график тасвир орқали ўқитишни ташкил этиш шакли бўлиб, у иккита ўзаро кесишган айлана тасвири орқали ифодаланади. Мазкур метод турли тушунчалар, асослар, тасавурларнинг анализ ва синтезини икки аспект орқали кўриб чиқиш, уларнинг умумий ва фарқловчи жиҳатларини аниқлаш, таққослаш имконини беради.

### Методни амалга ошириш тартиби:

- иштирокчилар икки кишидан иборат жуфтликларга бирлаштириладилар ва уларга кўриб чиқиладиган тушунча ёки асоснинг ўзига хос, фарқли жиҳатларини (ёки акси) доиралар ичига ёзиб чиқиш таклиф этилади;
- навбатдаги босқичда иштирокчилар тўрт кишидан иборат кичик гуруҳларга бирлаштирилади ва ҳар бир жуфтлик ўз таҳлили билан гуруҳ аъзоларини таништириладилар;
- жуфтликларнинг таҳлили эшитилгач, улар биргалашиб, кўриб чиқиладиган муаммо ёхуд тушунчаларнинг умумий жиҳатларини (ёки фарқли) излаб топадилар, умумлаштириладилар ва доирачаларнинг кесишган қисмига ёзадилар.

Намуна: Филологияни турли йўналишларда ўқитишнинг фарқли жиҳатлари ўзига хосликлари





Ўқув жараёнида муаммолар ва муаммоли вазиятларни ечишга йўналтирилган интерфаол методлар

*“SWOT-универсал таҳлил”*

*“Дебат”,*

*Муаммоли вазият яратиш*

*“Резюме”,*

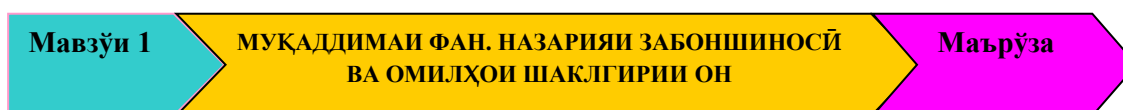
*“Т-чизмаси”,*

*“Венн диаграммаси”,*

*“Органайзер”,*

Ҳар хил чизмалар, жадваллар ёрдамида амалга ошириладиган интерфаол методлар:

### III. НАЗАРИЙ МАНҶУЛОТ МАТЕРИАЛЛАР



#### Нақша

1. Фанни забоншиносӣ, аҳамият ва вазифаи он.
2. Забон ва пайдоиши он.
3. Забон ва нутқ.
4. Забон ва ҷамъият.

Лингвистика аз лафзи юнонӣ гирифта шуда, маънои илм дар бораи забон аст.

Забон муҳимтарин воситаи алоқа буда, одамон ба воситаи он фикри якдигарро мефаҳманд, бе забон муомилоти инсонӣ ва бе муомилот ҷамъият вучуд надорад. Бе забон фаҳмидани ҳодисаю воқеаҳо аз имкон берун аст. Дар дунё зиёда аз 2500 забон мавҷуд аст, ки ҳар яке аз онҳо хусусиятҳои хоси худро доранд. Вале баробари ин онҳо хусусиятҳои умумӣ ҳам доранд. Ин умумиятҳоро дар сохт, дар алоқа ва ҳам дар таърих мушоҳида карда мешавад. Агар ин умумиятҳо намешуданд аз як забон ба забони дигар тарҷима кардан номумкин мегардид. Ин умумиятҳо чунинанд:

- а) Забон воситаи алоқаву байни одамон мебошад;
- б) Забон дар ташаккули фикр хизмат мекунад;
- в) Забон аз овозҳо, калимаҳо ва ҷумла иборат мебошад;
- г) Забони гуфтугӯӣ аз як шакл (даҳонӣ) ва забони адабӣ аз ду шакл: хаттӣ ва даҳонӣ иборат аст;
- д) Забон мувофиқи шароити таърихӣ шакли адабӣ ва услуби хос дошта метавонад.

Дар ҳамаи давраҳои таърихӣ забондонҳои бисёр мавҷуд буданд, вале олимони маълумоти аниқии илмии забоншиносиро ба вучуд наовардаанд. Илми забоншиносӣ фанни мустақил танҳо дар нимаи дуҷуми асри XIX ба майдон

омад.

**Забон ва пайдоиши он.** Забони инсон чун робитаи алоқа шояд дар шароитҳои муайян ба миён омада бошад, аммо шартӣ аз ҳама муҳимтарини он муташаккили физиологии (бенуқсонӣ ва умумияти узвҳо) соҳиби нутқ-инсон мебошад.

Дар байни организмҳои зинда, аз организмҳои хурди якхучайрагӣ сар карда, то ҳайвоноти бузурги чинсӣ аз ҳама мураккаб ва муташаккил, ки аз ҷиҳати физиологӣ инкишоф ёфтааст, инсон мебошад. Ба ғайр аз инсон ягон организми зинда соҳиби забон нест, инро умумият ва муташаккилии узвҳои фаъоли ӯ таъмин сохта, сабаби асосии пайдоиши нутқ гаштаанд. Аммо то ҳол дар ин бобат фикри қатъии илмӣ вучуд надорад, вале аз таҳминӣ ба ҳақиқат наздик чунин менамояд, ки дар натиҷаи пайдоиш ва ташаккулёбии инсон ба сабабҳои муайяни табиӣ, ки онҳо минбаъд сабаби тағйир ёфтани хусусият ва вазифаҳои органҳои физиологии ӯ (аз як намуди ҳайвон гузаштани инсон) гардидаанд, вобаста мебошад.

Ҳатто дар як намуди ба инсон наздикии ҳайвонот - маймунӣ одамшакл ҳам ягон хел инкишофи тадриҷӣ дида нашуд. Пас, маълум мегардад, ки гузаштагони инсон аз ягон намуди маймунҳо набудаанд. Олимон ба ин масъала диққати махсус додаанд. Аз чунин таҳминҳо маълум аст, ки пеш аз ҳама бо тағйир ёфтани вазифаи дастҳо дар ҳаракат ва пурра аз замин ҷудо шудани онҳо ва ба по гузаштани ин вазифа дар роҳгардӣ, яке аз шартҳои асосии аз маймун ба одам табдилёбӣ мебошад. Инкишофи меҳнат заруриятҳои ба ҳам муттаҳидшавиро пеш овард ва одамон ба гурӯҳҳо муттаҳид шудан гирифтанд.

Ин гуна муттаҳидшавӣ, эҳтиёҷи ҳамдигарро ҳимоя намудан ва зарурати ба ҳамдигар чизе гуфтанро ба миён овард. Узвҳои нутқ бо оҳистагӣ паи ҳам бо роҳи тағйир ёфтани оҳанги нутқ ба чизе гуфтан тайёр шуданд. Пеш аз ҳама меҳнат, баъд дар баробари меҳнат сухани саҳеҳ ва бурро ду воситаи асосие буданд, ки майнаи маймунро инкишоф дода, то бо дараҷаи майнаи одам

расиданд.

Дар натиҷаи инкишофи тадриҷии майна, забон ва дар баробари он органҳои эҳсосӣ инкишоф ёфтаанд. Ба ҳамин тариқ инкишофи тадриҷии забон ва майна, узвҳои ҳис ва шунавоиро мукамал намудан гирифтанд.

Меҳнат аз тайёр кардани аслиҳаи шикор ва худмуҳофизаткунӣ сар шудааст. Шикор ва моҳидорӣ сабаби аз хӯроки алафӣ ба хӯроки гӯшӣ гузаштан шуд. Истеъмоли гӯшт сабаби аз насл ба насл мукамал гардидан ва инкишоф ёфтани майна шуд. Пас, одамон оташро ихтиро намуданд ва ба ром кардани ҳайвонот шурӯъ карданд. Сипас ба худ пӯшок ихтироъ намуда, дар ҳаргуна шароит зиндагӣ мекардагӣ шуданд. Ба туфайли меҳнат муштаракии майна, узвҳои нутқ ва ҳис чӣ дар одами алоҳида, чӣ дар ҷамъият фаъолияти меҳнати одамон аз насл ба насл гузашта рӯз то рӯз инкишоф ёфтан гирифт. Акнун одамон ҳаёти воқеиро дурусттар мушоҳида намуда, баробари ин фикр карда метавонистагӣ шуданд.

Қобилияти ҳаёти воқеиро ҳис намудан яке аз сабабҳои асосии пайдоиши забон гардидааст.

**Забон ва нутқ.** Муносибати забон ва нутқ яке аз маъсалаҳои муҳими илми забоншиносӣ мебошад. Лекин то ҳол забоншиносони мо фарқи онро ҳис кунанд ҳам забон ҳодисаи ҷудоғонаест, ки дар шуури одамон вучуд дорад. Инсон ба воситаи он фикри худро баён мекунад, ё ин ки фикри каси дигарро мефаҳмад.

Забон системаест, ки ба сохти худ соҳиб аст. Забон аз ҷиҳати мавҷудияти худ аз ду элемент сохта шуда ва ин ҳарду элемент (унсур) дар якҷоягӣ санҷида мешавад: лексикаи таркиби луғавии забон ва грамматика. Ин ҳар ду элемент аз овозҳои нутқ иборатанд.

Нутқ бошад воситаи амалӣ гардонидани забон аст. Нутқ воситаи алоқаи байни одамон буда, ба воситаи он фикр, ҳиссиёт, хоҳиш ва иродаи худро ифода кардан мумкин аст.

Ҳаминро гуфтан ҷоиш аст, ки бо вучуди ҳодисаи шахсӣ будани нутқ

одамон фикру мақсади ҳамдигарро мефаҳманд, чунки бисёр чизҳо (фонемаҳо, калимаҳо ва шумлаҳо) ва қонуну қоидаҳои онҳо хусусияти умумӣ доранд. Аз ин ҳодиса маълум мешавад, ки забон чун ҳодисаи хусусӣ ба ҳодисаи ҷамъиятӣ ва иҷтимоӣ алоқаманд аст. Нутқ ба шароит саҳт алоқаманд мебошад.

Олими намоёни франсавӣ Ферденанд де Соссюр забону нутқро ду тарафи фаъолияти нутқ шуморида буд. Ӯ қайд мекунад, ки забон ҷиҳати иҷтимоӣ ва психикии фаъолияти нутқ бошад, нутқ ҷиҳати шахсӣ ва психологии он мебошад.

Асосгузори пайдоиши забоншиносии умумӣ В.Гумболдт забонро фаъолият медонист, аммо ӯ олоти фаъолият шудани забонро таъкид кард, вале Соссюр бошад, забонро чун олоти фаъолият медонист.

Академик А.Л.Шерба гуфтаҳои Соссюрро тасдиқ карда, забонро ба фаъолияти нутқ, яъне ба системаи забон (нутқ) ҷудо мекунад.

Академик Смирнский қайд мекунад, ки забон мафҳумест, ки аз нутқ гирифта шудааст ва онро фаъолияти лингвистии мутахассисон медонад. Гурӯҳи дигари забоншиносон қайд мекунанд, ки моҳияти забон бо ёрии нутқ маълум мегардад. Аз ин ақидаҳо маълум мегардад, ки забону нутқ бо ҳам алоқаи зич доранд ва онро аз ҳамдигар ҷудо кардан аз имкон берун аст.

Бинобар ин нутқ таърихан маҳсули ҳаёти иҷтимоии инсонҳост. Он воситаи мубодилаи афкор, аслиҳои робитаҳои иҷтимоист.

Ҳамин тавр нутқ ҳамеша мақсаднок буда, ба шароит вобаста мебошад ва забон ба ин чизҳо бетараф аст:

Унсурҳои нутқ бо тартиб, пайдарпай ҷой мегиранд. Ҳамаи ин хусусиятҳоро хангоми фаҳмидани нутқ ҳам мушоҳида карда метавонем. Забон хусусияти шахсӣ дорад, забон устувор, вале нутқ тағйирёбанда мебошад.

Нутқ бояд талабро пурра иҷро кунад, барои ин вай аз забон, аз маводи бойи ҳамон воҳид, ҳамон элементро интихоб мекунад, ки мақсад пурра интихоб гардад. Нутқ барои ифодаи фикр, ифодакуниву образнокии он варианти муносибтаринро интихоб мекунад.



Ба ин мақсад дар нутқ аз тобишҳои маъноии забоншиносӣ: такрор, ҷойивазкунӣ, муқоисакунӣ ва ташбеҳ фаровон истифода мебаранд. Вақте ки ин ҷузъҳо хусусияти умумӣ пайдо мекунанд, ба забон мегузаранд. Ба нутқ эҷодкорӣ хос аст.

Ҳамаи ин чизҳое, ки дар забон мушоҳида мешаванд, аввал дар нутқ санҷида аз назорат гузаронида шудаанд. Хулоса, забону нутқ як нони ду тақсим буда, ҳар яке хусусияту аломатҳои ба худ хос дорад.

Бояд қайд кард, ки хусусияти нишонаҳои забон: забон чун система, забону тафаккур, забону ҷамъият ва забону таърих низ ба муаммоҳои назариявии забон мебароянд.

**Забон ва ҷамъият.** Ба ҳама маълум гардид, ки забон ҳодисаи табиӣ набуда, ба қатори ҳодисаҳои ҷамъиятӣ дохил мешавад. Забон бо ҷамъият, бо соҳибони худ алоқаи мустақкам дорад, зеро вай ба туфайли ҷамъият вучуд дорад.

Забон бе ҷамъият, ҷамъият бе забон вучуд надорад . Забону ҷамъият дар як вақт ба амал омадаанд ва яке аз омилҳои пайдоиши инсон ба шумор мераванд.

Муносибати забону ҷамъият яке аз масъалаҳои асосӣ ва мураккаби серпахлӯи илми забоншиносӣ мебошад. Ин мавзӯъ масъалаҳои гуногунро дар бар мегирад, ба он масъалаҳои табиат ва моҳияти иҷтимоии забони инсоният, сабабҳои ҷамъиятии пайдоиш ва инкишофи забон, забон ва шаклҳои умумияти таърихии одамон дохил мешаванд. Сабабҳои иҷтимоии ташаккули забони адабӣ ва меъёри он, сабабҳои иҷтимоии фарқи сохт ва функсияҳои услубҳои забон, таъсири мафкуравӣ ва воситагии ҷамъият ба забон ва ғайраҳо дохил мешавад.

Яке аз хусусиятҳои умумии забон чун ҳодисаи ҷамъиятӣ дар он аст, ки забон шартӣ муҳими мавҷудият ва тараққиёти ҷамъияти инсонӣ буда, ҳамчун элементи маънавӣ монанди ҳамаи дигар ҳодисаи ҷамъиятӣ-материалӣ мебошад.

Аксари забоншиносон ба ҷамъият чун воситаи алоқа хизмат намудани забонро бо мисолҳо нишон додаанд ва ҳатто забоншиносони идеалист низ аз

кабили Гумболдт, Гегел, Сепир ва Уорф ба чамъият чун воситаи муносибат хизмат кардани забонро қайд кардаанд. Аз ҳамин сабаб, вай ҳамчун забони умумхалқӣ ба вучуд омада, ба чамъият ягона ва барои ҳамаи аъзоёни чамъият умумӣ ҳисоб меёбад. Забон ҳам ба сохти навъи сабзидаистода, ҳам ба истисморкунандагон, ҳам ба истисморшавандагон баробар хизмат мекунад.

Ҳамин тариқ, забон айнияти маданияст ва синфӣ шуда наметавонад. Забон ҳамчун ҳодисаи чамъиятӣ дар байни дигар ҳодисаҳои чамъиятӣ мавқеи алоҳида дошта, дорои хусусиятҳои махсуси худ мебошад. Он дар чамъият ба ҳамаи синфҳо баробар хизмат мекунад. Тарафдорони ақидаи назарияи синфӣ будани забон чунин шумориданд, ки азбаски чамъияти ягона вучуд надошта, танҳо синфҳо вучуд доранд, барои чамъият забони ягона лозим нест. Ҳамин тариқ, забонҳои синфӣ вучуд надоранд ва дошта ҳам наметавонанд. Ҳаттои дигари онҳо ҳамин буд, ки забон ва маданиятро як чиз мешумориданд ва ҳол он ки забон ва маданият аз ҳамдигар ба кулӣ фарқ мекунанд. Забон воситаи алоқа буда, дар баробари маданиятнокии инсон хизмат мекунад.

Муносибати байни забон ва маданият дар чист? Забони миллӣ шакли маданияти миллӣ мебошад. Забон бо маданият саҳт алоқаманд буда, бе он тасаввур карда намешавад, чунончӣ маданият ҳам бе забон вучуд дошта наметавонад.

Вале чамъият ба забон бефарқ нигоҳ намекунад, ки чи андоза ҳунар дошта бошад, аз он истифода мебарад.

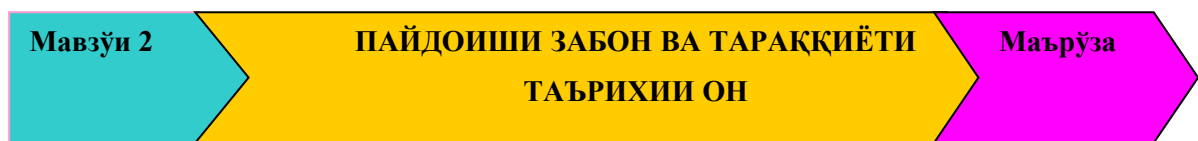
Як форматсияи чамъият барои инкишофи забон шароитҳои хуб муҳайё намояд, форматсияи дигари он ба вай монегӣ мерасонад. Масалан, дар давраи ҳукумати подшоҳӣ мардум бесавод буд.

### **Савол ва супоришот:**

1. Аҳамияти омӯзиши фанни назарияи забоншиносӣ аз чӣ иборат аст?
2. Забон ва сабабҳои пайдоиши давраҳои онро гӯед?
3. Муносибати забон ва нутқ ва элементҳои асосии онро фаҳмонед?
4. Муносибати забону чамъият дар чист?
5. Хулосаҳои шумо оиди ин мавзӯ?

## Рӯйхати адабиётҳо:

1. Арзуманов С., Чалолов О. Забони тоҷикӣ. Учебник таҷикского языка для высших учебных заведений. –Душанбе, 1969.
2. Забони адабии ҳозираи тоҷик (китоби дарсӣ барои мактабҳои олии) қ. 1. –Душанбе, 1973.
3. Маъсумӣ Н. Асарҳои мунтахаб. Забоншиносӣ. –Душанбе: «Ирфон», 1980.
4. Оранский И. М. Введение в иранскую филологию. –М., 1960.
5. Рустамов Ш. Забон ва замон. –Душанбе: «Ирфон», 1981.



### Нақша:

1. Забон ва моҳияти асосии он
2. Пайдоиши забон ва нишонаҳои аввалини он
3. Тараққиёти тарихии забон
4. Назарияҳо оид ба пайдоиши забон
5. Мафҳум ва калима

Масъалаи пайдоиши забон аз давраҳои хеле қадим диққати одамонро ҷалб намудааст. Ҳанӯз то давраи ба вучуд омадани илми забоншиносӣ муаммоҳои пайдоиши забон мавриди муҳокимаи мутафаккирони гуногун қарор гирифтааст.

Дар афсонаҳои динӣ пайдоиши забон гӯё тӯҳфаи илоҳӣ бошад, бақудрати илоҳӣ вобаста қарда мешавад. Олимони Юнони қадим забон ва пайдоиши онро ба таърихи ҷамъияти инсонӣ ва ҳодисаи ҷамъиятӣ вобаста нақарда меомӯзанд. Бинобар ин масъалаи пайдоиши забонро ҳар қадом ба таври фаҳмиши худ маънидод менамояд. Дар бораи пайдоиши забон аз давраҳои қадим назарияҳои гуногун мавҷуданд, ки асоситарини инҳо чунинанд: тақлиди овоз, нидой, садоҳои меҳнатӣ, аҳди сотсиалӣ.

## **1. Назарияи тақлиди овозӣ**

Асосгузори ин назария мутафаккири бузурги немис Лейбнис ва пайрави ӯ забоншиноси Шветсария Ш.Баллӣ чунин мешуморанд, ки одамон садоҳои дар табиат бударо шунида ба онҳо тақлидан овоз баровардаанд ва калимаҳо эҷод намудаанд. Сипас, одамон ин гуна овозҳои тақлидиро тез-тез такрор карда, дар ҳамин асос рафта-рафта забон пайдо карданд. Тарафдорони ин назария чунон ки мебинем, ҳодисаи чамбиятӣ будани забонро ба назар нагирифта, асоси пайдоиши забонро овозҳои тасодуфии табиӣ ҳисоб мекунанд. Дар ҳақиқат дар ҳамаи забонҳо каму беш калимаҳои тақлидӣ мавҷуданд, монанди чаҳ-чаҳ, ак-ак, шав-шав ва ғайраҳо. Лекин адади ин гуна калимаҳо хеле каманд, сони тақлиди овоз танҳо ба предметҳои мансуб аст, ки хосияти садобарорӣ доранд.

Онҳо ба андозаи кам ҳам бошанд, мавҷуданд. Аммо пайдоиши забонро ба ин гуна роҳи механикӣ вобаста намудан аз имкон берун аст. Ғайр аз ин, барои он ки одамон ба овозҳои гуногуни табиат, ҳайвонот, паррандагон ва ғайра тақлид кунанд, бояд дар навбати аввал дастгоҳи нутқи тараққикарда дошта бошад. Аз ин ҷост, ки назарияи тақлиди овозӣ масъалаи пайдоиши калимаҳои тақлидро дар бар гирад ҳам, пайдоиши забонро аз нуқтаи назари илмӣ исбот карда наметавонад.

## **2. Назарияи нидой**

Асосгузори назарияи нидой давлати Юнони қадим аст. Ин назария ҳам монанди назарияи яқум аз чиҳати илмӣ исботи худро наёфтааст. Нидоҳои дар аввали чамбияти ибтидоӣ пайдошударо ҳоло ҳам одамон вобаста бо ҳодисаҳои табиӣ қор мефармоянд. Ин хел нидоҳо дар олами ҳайвонот ҳам ҷой доранд. Ҳамаи ин нидоҳо шартӣ буда, аз маъно – мантиқ холианд. Инчунин дар ҳар як забон адади нидоҳо хеле каманд. Дар забони тоҷикӣ ҳамагӣ зиёда аз 30 калимаи нидой мавҷуданд. Худи ҳамин ҳам ба он шаҳодат медиҳад, ки аз калимаҳои нидой пайдо шудани забон аз имкон берун аст. Пас ин назария ҳам асоси илмӣ пайдоиши забон шуда наметавонад.

## **3. Назарияи садоҳои меҳнатӣ**

Ин назария дар асри XIX асос ёфтааст. Асосгузори ин назария Л.Нуаре,

К.Бюхер мебошанд, ки дар натиҷаи меҳнати ҷамоавӣ ба вучуд омадааст. Аммо ин гуна «Садоҳои меҳнатӣ» танҳо воситаи тартибу кори меҳнат буда, ҳеҷ чизро, ҳатто *эмотсия*ро ҳам ифода карда наметавонад, онҳо дар аснои иҷрои ягон кор танҳо воситаи иловагии техникӣ шуда хизмат мекунанду ҳалос.

#### **4. Назарияи аҳди сотсиалӣ**

Ин назария дар асри XVIII ба вучуд омадааст. Асосгузори ин назария Жан-Жак Руссо, Адам Смит ва дигарон буданд. Онҳо таъкид мекарданд, ки одамон дар натиҷаи аҳду паймон ва маслиҳат кардан, ба предметҳо дар маҷлисҳо ном мондаанд. Пас аз он дар тараққиёти минбаъдаи забон дар бораи ин ё он калима, терминология имконияти маслиҳат кардан ба амал омад.

Пеш аз он ки калимаҳои умумӣ эҷод карда шаванд, одамон бояд соҳиби забон бошанд, зеро бе забон мулоқот ё гуфтугӯ кардан аз имкон берун аст. Забон восита ё олотест, ки бо ёрии он одамон бо якдигар алоқа мекунанд. Ҳамаи ин ақидаҳо масъалаи пайдоиши забонро аз пайдоиши худӣ одамон ва ҷамоаҳои аввалини одамон чудо карда маънидод менамоянд. Забон ва қонунҳои инкишофи онро дар якҷоягӣ бо таърихи халқ омӯхтан лозим аст. Забон бо баробари пайдо шудан ва тараққӣ кардани ҷамъият пайдо мешавад ва тараққӣ мекунад.

#### **Орфоэпия**

Орфоэпия як қисми асосии забоншиносӣ буда, норма ва тарзи талаффуз кардани калимаро меомӯзад.

Агар фонемаҳо дар нутқ чандин тарзу ҳолати талаффуз дошта бошад, мо нормаи мӯътадили талаффузи онҳоро дар забони адабӣ таъин мекунем. Масъалаи мавқеи зада дар калима ҳам ба нормаи орфоэпия дахл дорад. Пас, маълум мешавад, ки орфоэпия бо фонетика сахт алоқаманд буда, дар бораи нормаҳои умумии дуруст талаффузкунии калима ва ҳиссаҳои он суҳан меравад. Ба норма даровардани ҷиҳатҳои амалии фонетика ва ҳолатҳои алоҳида талаффузи калимаҳои ҷудогона маърузаи орфоэпия мебошад. Бояд қайд кардан ҷоиз аст, ки норма танҳо талаффузи адабӣ дорад. Ба қоида риоя намудани нормаи талаффузи адабӣ барои радиошунавӣ, мактаб, театр ниҳоят муҳим аст. Ҳар як забон нормаи махсуси орфоэпӣ дорад. Калимаҳо дар лаҳҷа

ва шеваҳо мувофиқи норми талаффузи маҳаллӣ шаванд ҳам, дар забони адабӣ ба қоидаи ягонаи орфоэпӣ итоат мекунад.

Орфоэпия ба вайрон кардани талаффузи калимаҳо роҳ наметад. Мувофиқи норми орфоэпии забони адабӣ талаффузи калимаҳо махсусан барои нутқи хунарпешаҳо, барандаҳо хеле зарур аст.

### **Интонасия**

Интонасия, чунон ки дар боби фонетика мушоҳида намудем, на ба калима, балки ба ибора дахл дорад ва ба ин восита бо ҷумла ва сохти он алоқаи грамматикӣ пайдо мекунад.

а) Вазифаи интонасия пеш аз ҳама ба шакли модалии ҷумла вобаста аст. Дар бисёр забонҳо калимаҳо ва тартиби онҳоро дигар накарда, бо ёрии интонасия ҷумлаҳои саволиро аз ҷумлаҳои тасдиқӣ, ҷумлаҳои ифодакунандаи шубҳа аз ҷумлаҳои ифодакунандаи таъҷуб, ҳайрат ё водоркунӣ ва ғайра мекунад. Вай омад. Вай омад? Вай омад! Чунин тобишҳои маъноӣ ба воситаи шиддатнокӣ ва суръати оҳанги талаффуз ифода карда мешавад.

б) Тартиб ва пайдарпаии пауза дар дохили ҷумла фосиланокии аъзоҳои ҷумларо нишон дода метавонад: Вай бо портфел омад. Вай бо партфел омад?

в) Интонасия дар баъзе забонҳо метавонад, ҷумлаи содда ва мураккабро аз якдигар фарқ кунанд. Масалан, дар забони русӣ: Вижу лицо в морщинах (ҷумлаи содда). Вижу, лицо в морщинах (ҷумлаи мураккаб).

г) Бо ёрии интонасия (ист) ҳангоми наомадани пайвандҳои алоқаи пайвастро аз тобеъ фарқ кардан мумкин аст:

Борон монд, мо ба берун баромадем – алоқаи пайваст бо такрор аини як интанатсия: аммо борон монд – мо ба берун баромадем – алоқаи тобеъ.

Дар ин ҷо мо ба берун баромадем – сарҷумла буда, борон монд – ҷумлаи пайрав аст.

е) Дар интанатсия махсусан роли «задаи мантиқӣ» калон аст. Бо воситаи задаи мантиқӣ ин ё он қисми ҷумла таъкид карда мешавад. Махсусан, аҳамияти ин гуна зада дар ҷумлаҳои саволи зоҳир мегардад.

Шумо имрӯз ба университет меравед?

Шумо **имрӯз** ба университет меравед?

## **Шумо имрӯз ба университет меравед?**

Интонатсия мӯътадили ин ё он забон, ки дигар кардани он воситаи грамматикӣ ҳисоб мешавад, хангоми шумурдан боз ҳам осонтар муайян кардан мумкин аст: як, ду, се, чор, панҷ, шаш ва монанди инҳо.

Дар ин ҳолат интонатсия дар аввал баланд ва дар охир паст мешавад.

### **Нишонаҳои грамматикӣ**

Нишонаҳои грамматикӣ, маҷмӯи ҳодисаҳои грамматикӣ ва дар навбати аввал маҷмӯи калимаҳои якҷинсаи грамматикӣ гуногуншакл мебошад.

Нишонаҳо дар грамматика мафҳуми васеъ буда, ҳамчун ҳодисаҳои дохилӣ дар ин ё он ҳиссаи нутқ шуда метавонад. Масалан, дар дохили исми нишонаи шумора, нишонаи исмҳои ҷомеъ, нишонаи абстракт ва конкрет, дар феълҳо нишонаҳои тарз, намуд ва монанди инҳо мавҷуданд.

Нишонаҳои грамматикӣ ба тарзу воситаи нишонаҳои грамматикӣ ифода алоқаманд нест, аммо ин чунин маъно надорад, ки нишонаҳои грамматикӣ соҳаи мантиқ буда, аз доираи забон берун бошад.

Мувофиқат накардани нишонаҳои грамматикӣ дар забонҳои гуногуни дунё шохиди барҷастаи хоси ҳар як забон будани нишонаҳои грамматикӣ мебошад.

Дар забонҳои русӣ ва тоҷикӣ ин нишонаҳо бо роҳи лексикӣ ифода карда мешавад (Муайяни дар забони русӣ бо воситаи ҷонишинҳои *этот*, *тот* ва дигарҳо ва номуайяни ба воситаи *какой-то* ва монанди инҳо: дар забони тоҷикӣ ҳам муайяни бо *ёрии* ин, он, ҳамин, ҳамон ва пасоянди – *ро*, аммо, номуайяни бо *касе*, *чизе*, *кадом як*, *ким* – *кӣ*, *ким кадом*, суффикси номуайянии «*е*» ифода мешавад).

Дар забони русӣ тасрифи нишонаҳои исмҳои ҷондор ва бечон (аз *рӯи* падеж) аз ҳамдигар фарқ мекунад, аммо дар забонҳои оилаи ҳиндуевропей ин ҳодиса ҷой надорад.

Фарқияти нишонаи намуди феъл ва ҷинсияти исмҳоро дар забони англисӣ ва ҳамаи забонҳои туркӣ мушоҳида намекунем. Дар давоми инкишофи таърихи ҳуди як забон нишонаҳои грамматикӣ аз ҷиҳати мавҷудият ва адади худ ба тағйирот дучор шуда метавонанд, ки хатто характери маъноӣ

грамматикии худро дигар мекунанд.

Масалан, забонҳое, ки фақат нишокаи шумораи танҳо ва чамъ доранд, нисбат ба забонҳое, ки ғайр аз нишокаи танҳо ва чамъ боз дорои нишокаи шумораи дугона ва сегона мебошанд, абстраксияи грамматикӣ зиёдтар аст. Шумораи чамъ мафҳуми грамматикӣ буда, бо ёрии воситаи грамматикӣ ифода меёбад.

Мафҳуми чамъро ифода кардани исмҳои чомеъ ба маънои лексикӣ асоси калима вобаста аст, аммо воситаи грамматикӣ дар ин ҷо шумораи танҳоро нишон медиҳад. Масалан, дар забони тоҷикӣ: мардум, лашкар, аҳолӣ, гурӯҳ, рама ва ғайра.

### **Хат ва пайдоиши он**

Хат яке аз ихтироҳи бузургтарини инсоният мебошад. Хат воситаест, ки бо ёрии он одамон дар шароити вазъиятҳои гуногун бо якдигар алоқа мекунанд. Махсусан, ин вазифаи хат дар ҳамаи шароите боз ҳам бештар зоҳир мегардад, ки муомила бо забони овозӣ хеле душвор ё номумкин аст. Барои бо забони овозӣ муомила кардан вақт ва душвориҳои калонро ба амал меоранд.

Муомилаи даҳонакӣ танҳо дар масофаи наздик имконият дораду ҳалос, аммо дар ин ҳусус хат дорои имкониятҳои хубе мебошад.

Доир ба аҳамияти хат дар чамъият аз давраҳои қадим дар байни мардум мақоле мавҷуд аст, ки онҳо аз нутқи даҳонӣ бартарӣ ва афзалият доштани хатро мефаҳмонад: «Сухан мепарад, дошта намешавад».

Пайдоиши хатро бо ҳамон даврае вобаста доништан лозим аст, ки дар натиҷаи муносибатҳои гуногуни чамъиятӣ одамон барои аз масофаи дур ба якдигар муомила кардан эҳтиёҷ пайдо карданд. Хат дар давоми мавҷудияти худ хелҳои гуногунро аз сар гузаронидааст. Хат бо шакли намудҳои гуногунаш ҳархела шудааст.

Дар баробари ин нуқтаи назари баъзе олимонеро, ки пеш аз забон пайдо шудани хатро эътироф менамуданд, рад кардан лозим меояд. Бе забон ҳеч гуна хат вучуд дошта наметавонад. Хат дар ҳамаи давраҳои таърихи чамъият чун воситаи дуюмдараҷа, воситаи иловагии муомила ва алоқаи байни одамон хизмат карда омадааст.



Маълум аст, ки хат дар давраҳои аввалин ба шакли ҳозира вуҷуд надоштааст. Бо ҳарфу аломатҳои гуногун ифода гардидани забон маҳсули давраи охирини тараққиёти хат мебошад. Хат дар давраҳои қадим бо элементҳои забон ифода наёфта бошад ҳам, ба ҳар ҳол, воситаи муомила буд.

Дар давраҳои ибтидоӣ барои ифода намудани ягон мақсаду маъно предметҳои гуногун истифода бурда мешуданд.

Масалан, таърихшиноси Юнони қадим Геродот (дар асри V то эраи мо) менависад, ки синфҳо, дар муборизаи худ ба муқобили форсҳо ба онҳо ҳук, муш, парранда ва панҷ милтиқ мефиристонанд, ки ин чунин маъно дошт: «Агар шумо, форсҳо, ҳамчун ҳук дар ботлоқҳо чаҳидан, монанди муш дар сӯроҳҳо пинҳон шудан ва монанди парранда париданро ёд нагирифта, ба мо ҳучум кунед, мо несту нобуд мешавем».

Ба сифати хат аломатҳои шартӣ дигар низ истифода бурда мешавад. Аз ин гуна воситаҳо алоқа (бо символ ифода кардани мақсад) хати нақшу ниғор имкониятҳои зиёдтар дорад

### **Алоқаи забоншиносӣ бо илмҳои дигар**

Забон ба ҳама гуна амалиёти инсонӣ, бо ҳаёт, бо амалиёти техникаӣ, фикрӣ, бадеӣ, бо таърихи ҷамъияти инсонӣ алоқаманд аст. Бинобар ин забоншиносӣ бо бисёр фанҳои дигар алоқа пайдо мекунад.

1. Модоме, ки забон пеш аз ҳама, системаи аломатҳо мебошад, вай бо илми назарияи аломатҳо алоқаи зич дорад.
2. Забоншиносӣ бо фанни сотсиология (илм дар бораи сохти ҷамъият) алоқаманд аст. Таълимот дар бораи сохти ҷамъият ва тараққиёти вай ба забоншиносӣ имконият медиҳад, ки аз тарафи синфҳо, табақаҳо ва гурӯҳҳои гуногуни ҷамъият чӣ тавр истифода бурда шудани забон муайян карда шавад.
3. Азбаски забон бо тафаккур алоқаи зич дорад аз ин рӯ, забоншиносӣ бо мантиқ алоқаи ҷудонашаванда дорад. Албатта нишонаҳои мантиқ ва забон як хел нестанд. Нишонаҳои мантиқ мафҳум, муҳокима ва хулоса буда, нишонаҳои забон морфема ва ҷумла мебошанд.

4. Предмети асосии забоншиносӣ на фақат забон, балки нутқ ҳам мебошад. Амалиёти нутқӣ дар натиҷаи алоқамандии овозҳо ба вучуд меояд, ки онро физиология ҳам аз ҷиҳати ташкилшавии овозҳои нутқ, ҷараёни нутқ бо дастгоҳи нутқ бо дастгоҳи шунавоӣ ба ҳисоб мегирад.
5. Забоншиносӣ бо илми тиб ҳам алоқа дорад. Ин алоқамандӣ аз он ҷиҳат ба амал меояд, ки нутқ ба фаъолияти олии асаб саҳт вобаста аст. Махсусан, омӯхтани нутқи кару гунг, кӯрҳо барои фаҳмидани нутқи мӯътадил ва соҳти забон имконияти калон медиҳад.
6. Ҳолатҳои овозро як боби физика – акустика меомӯзад. Бо мақсади дурусттар аз худ кардани моҳияти овозҳо ба забоншинос донишдони хосаи акустикӣ (пасти, баландӣ, қувватнокӣ, давомнокӣ ва ғайра) зарур аст.
7. Омӯхтани забонҳои мурда, муайян намудани соҳибони онҳо, доираи интишори онҳо лингвистикаро бо фанни археология, ки дар асоси кофтукови ёдгориҳои таърихӣ инсониро меомӯзад, низ алоқаманд месозад.
8. Забоншиносӣ бо фанни таърих саҳт алоқаманд аст, чунки бисёр далелҳои таърихӣ осори худро мегузоранд, ки вай ин ё он ҷиҳати таърихи забонро дурусттар муайян намояд.  
Умуман, лексикология бо таърихи умумӣ алоқаи зич дорад, зеро таърихи калима ва ибораҳо дар аксарияти мавридҳо ба маводи таърихшиносон муайян намудан душвор аст. Масалан, ба забонҳои туркӣ, форсӣ, тоҷикӣ, татарӣ дохил шудани калимаҳои арабӣ сабабҳои таърихӣ дорад.
9. Фанни забоншиносӣ бо фанни география саҳт алоқаманд аст. Номҳои нақшу ниғор ва аломатҳои ҳудуди физикӣ-географӣ (баҳрҳо, дарёҳо, ҷазираҳо, кӯҳҳо, ҳамвориҳо, номи мамлакатҳо, аломатҳои гуногун дар харитаҳо) пеш аз ҳама бо нишонҳои забонӣ тааллуқ дошта, географ аз он аломатҳо ба таври васеъ истифода мебарад.

### **Калима, ҳамчун воҳиди луғавӣ ва грамматикӣ нутқ**

**Мафҳум ва калима.** Мафҳум яке аз категорияҳои мантиқ, ва яке аз шаклҳои асосии тафаккур ҳисоб шуда, тамоми соҳаҳои ҳаёти объективиро акс менамояд.

Мафҳум бо чихати зоҳирии худ – овозҳои нутқ зич алоқаманд аст.

Калима бошад, мафҳумро ифода мекунад. Калима дар баробари номҳои предмет ва ҳодисаҳои нишон додан, маъноҳо, ҳатто баъзан системаи маъноҳои низ ифода мекунад.

Масалан: гандум, чав, пода, зан, қоғаз, моҳ, сафед, соф ва монанди инҳо.

Калима дар маҷмӯи овозҳои нутқ (замин, осмон, чил ва ғайра) ва ё дар овози алоҳида (о, э, у) ифода меёбад. Овозҳои чихати – берунӣ, яъне чихати материалии маъно ва чихати дохилии калимаро ташкил медиҳад. Аз ҳамин сабаб ҳам ҳар як калима маъно ва системаи шаклҳои, ки ба ҳамдигар зич алоқаманданд, акс менамояд. Маънои лексии калима бо хусусиятҳои грамматикӣ он алоқаи мустақкам дорад.

Пас, барои равшан фаҳмидани калима ба чихатҳои фонетикӣ, мантикӣ, семантикӣ ва грамматикӣ он эътибор додан зарур аст.

Маънои калима, аз як тараф, ба проблемаи ҳуди калима, аз тарафи дигар, ба масъалаи муносибати байни забон ва тафаккур вобастагӣ дорад.

Ҳамин тавр, дар тафаккури инсон равшан акс ёфтани предмет, воқеаҳои ҳодисаҳо ва ё муносибатҳои байни онҳо маънои калима ном дорад.

Калима воҳиди нутқи инсонӣ ба шакли грамматикӣ овардашуда буда, барои коллективи муайяни одамоне, ки бо умумияти забонӣ муттаҳид шудаанд, баробар фаҳмо мебошад.

Калима, ҳамчун воҳиди нутқи инсонӣ, маҷмӯи овозии мафҳуми предмет, ҳодиса, ҳислату хусусият, амалу ҳаракат ва ғайра мебошад. Ин маҷмӯи овозӣ хусусиятҳои махсуси ҳодисоти ҳақиқатро инъикос накарда, балки фақат ифодаи онҳо мебошад.

Ҳамин тавр, калима, яъне маҷмӯи муайяни овозҳо, ки ин ё он маъноро ифода мекунад, бо предмети номбар мекардагӣ табиитан алоқаманд нест. Мо инро аз он ҳам фаҳмида метавонем, ки ин ё он предмет ва ё ҳодиса дар забонҳои гуногун (ҳатто дар шеваҳои маҳаллии гуногунӣ як забонҳам) бо маҷмӯи гуногунӣ овозҳои ифода мешавад. Масалан, калимаи *оташдон* дар забони адабии тоҷик айнан дар ҳам ин шакл, аммо дар бисёр шеваҳои маҳаллии забони тоҷикӣ дигар хел ифода мешавад. Чунончи, дар Бурҷмулло

пйёда, дар Богистон – *дегсанга*, дар Нанай – *сайрак* ва монанди инҳо

Калимаҳо, чунон ки гуфтем, на ҳама вақт ба ин ё он аломати предмет мувофиқ мешаванд, вале, бо вучуди ин, онҳоро тамоман бемуносибат ҳам ҳисоб карда наметавонем.

Калима, ҳамчун воҳиди асосии нутқ, тамоми пуррагии семантикии худ, яъне маъноҳои гуногуни худро дар ҷумла зоҳир менамоянд.

Дар вақти талаффуз хусусияти фонетикии калима зоҳир мегардад, бинобар он ҳам дар баробари омӯхтани калима таркиби овозии он низ омӯхта мешавад.

Калима аз морфемаҳо иборат аст, ки онҳо ба калима ё маънои нав медиҳанд ва ё барои муайян намудани муносибати як предмет бо предмети дигар хизмат мекунанд. Аз ин ҷост, ки таркиби морфологии калима (реша, суффикс, префикс, асос ва бандак) низ предмети омӯзиш ҳисоб шуда, онҳоро яке аз қисмҳои грамматика – морфология меомӯзад.

Калимаҳо аз рӯи характери морфологиашон якхела нестанд. Калимаҳои, ки предметро ифода мекунад *исм*, калимаҳои, ки аломати предметро нишон медиҳанд – *сифат*, калимаҳои, ки адад ё тартиби предметҳоро нишон медиҳанд *шумора*, калимаҳои, ки ба ҷои исм, сифат, шумора кор фармуда мешаванд – *ҷонишин*, калимаҳои, ки амалу ҳолати предметро нишон медиҳанд, – *фел*, калимаҳои, ки чи тарз ва дар кадом вазъияту ҳолатҳо воқеъ гардидани амалро нишон медиҳанд – *зарф*, калимаҳои, ки барои ифодаи алоқаю муносибатҳои байни калимаҳо хизмат мекунанд – калимаҳои *ёридиҳанда* (пешояндҳо, пайвандакҳо, ҳиссачаҳо), калимаҳои, ки ҳиссиёту ҳаяҷони гуногунро ифода мекунанд – *нидо* ном доранд.

Ҳамин тавр, Ҷамъбасти тамоми мазмуни калима, ки дар процесси амалиёт ва таҷрибаи ҳаёт муайян шуда, дар муносибатҳои анъанавии одамон мустақкам гардидааст, маънои калимаро ташкил медиҳад.

Маълум, ки ҳар як калима маъно дорад, бе маъно калима ҳам нест. Ҳатто калимаҳои ёридиҳанда (пешояндҳо, пайвандакҳо, ҳиссачаҳо) низ маъно (яъне маъноҳои – грамматикӣ) доранд, зеро онҳо барои ифодаи фикр унсурҳои зарурӣ ба шумор мераванд.

Пас, маҷмӯи овозҳо чи тавр ин ё он маъноро ифода мекунад? Чаро, вақте ки «китоб диҳед» мегӯянд, ҳеҷ кас дафтар, қалам, газета ё дигар предметро надода, маҳз китобро медиҳад? Маҷмӯи овозҳо бо предмет, сифат, амалу ҳолати ифода мекардагиаш чи тарз алоқаи мустаҳкам дорад?

Мушоҳидаҳо нишон доданд, ки дар байни маҷмӯи овозҳо ва предметҳое, ки ба воситаи ин овозҳо ифода мегарданд, ҳеҷ гуна сабаби дохилие мавҷуд нест. Мо дар бораи он касе, ки номи ӯро медонем, ғайр аз номаш (фарз кунем, номи у Шариф, Зебо ё дигар бошад), ҳеҷ тасаввуроти дигар надорем. На танҳо байни номбаркунӣ ва предмет, балки байни маҷмӯи овозҳо ва мафҳуми ифода мекардагии онҳо низ аксаран монандӣ дида намешавад, зеро овозҳо ҳодисаи физиологӣ буда, мафҳум категорияи мантиқ ва тафаккур мебошад. Ғайр аз ин, дар нутқ чунин маҷмӯи овозҳо низ мавҷуд аст, ки дар ҳуди як забон номҳои предметҳои гуногун ва мафҳумҳои ҳархеларо ифода карда метавонад. Масалан, калимаи «чанг» дар забони тоҷикӣ ҳам ба маънои асбоби мусиқӣ ва ҳам ба маънои гарди хок кор фармуда мешавад. Монанди ҳамин калимаи «бар»: бар – исм (бари хона, бари стол, бари газвор); бар – феъли фармоиш аст.

Предмету мафҳумҳо каму беш ба ҳамдигар монандӣ дошта бошанд ҳам (масалан, дар калимаи бар), аксарияти онҳо, бо вучуди бо овозҳои якхела ифода шуданашон, бо ҳам ҳеҷ монандие надоранд (масалан: чанг, сар ва монанди инҳо).

Ба ҳамин тариқ, ҳар як калима доимо барои ифодаи як маъно хизмат накарда, балки чунин калимаҳое низ мавҷуданд, ки предмету мафҳумҳои ҳархеларо ҳам ифода карда метавонанд.

### **Сермаъноии калимаҳо (полисемия)**

**Воситаҳои инкишофёбии маъноҳо.** Дар забон калимаҳо аз ҷиҳати маъноҳои ифода мекардашон гуногун мешаванд: баъзе калимаҳо барои ифодаи танҳо як маъно хизмат мекунанд, ки онҳо *моносемия* ном доранд: шаҳр, кишлоқ, радио, комбайн, телевизор, ақл, фикр, стул, мубтадо, синтаксис ва монанди инҳо.

Аксарияти терминҳои соҳаҳои гуногуни илму фан, техника ва ҳунар ба гурӯҳи моносемия тааллуқ доранд.

Калимаҳое, ки ду ё якчанд маъноро ифода мекунанд, *полисемия* ном доранд. Масалан, дар забони тоҷикӣ калимаҳои забон, даст, роҳ, миён, рӯй, чашм, сар, реша калимаҳои сермаъно – полисемия ҳисоб мешаванд, зеро ҳар кадоми онҳо дар матн ба якчанд маъно меоянд. Инро дар ибораҳои озод ва устувори поён, ки калимаи *забон* дар онҳо ба маъноҳои гуногун омадааст, равшан мушоҳида намудан мумкин аст: забони одам; забони тоҷик (ҳамчун воситаи алоқои ҷамъиятии халқи тоҷик); забони модарӣ номи фан дар мактабҳо); забон як кардан (ҳам фикр шудан); забон гирифтани (аз тарсу ваҳм гап зада натавоништан); забон кӯтоҳ будан (гунаҳкор будан дар назди касе); забон хоридан ҳаваси суҳангӯӣ доштан).

### **Маънои маҷозии калимаҳо**

Баъзе калимаҳо, ғайр аз маънои аслий – лексии худ, дар матн маъноҳои дигар – маъноҳои маҷозиро низ ифода мекунанд. Масалан: Хона ҷимҷит шуда монд (Аскад Мухтор. «Ҳоҳарон»); Доираи якзайл чапак зада истода ҳам баробари раққоса оҳиста-оҳиста ба сӯи сардорон равон гашт. (Ҳамон ҷо)

Дар ин ҷумлаҳо калимаҳои «хона» ва «доира» на ба маънои аслии худ, балки ба маъноҳои маҷозӣ ба ҷои «мардум», “одамон” кор фармуда шудаанд.

Маҷоз мувофиқи маъно ва вазифааш ба чунин гурӯҳҳо ҷудо мешавад:

**1. Истиора**, ки дар он як калима ба калимаи дигар монанд карда мешавад, яъне он калимаро истиора мекунад

Чунончи дар шеър ба ҷои калимаи «чашм» – калимаи «нарғис, ки он як навъи гул аст, истеъмол мешавад.

Барафрухт он, моҳ чун офтоб,

Фурӯ реҳт бар гул зи нарғис гулоб. (Низоми).

Дар ин ҷо калимаҳои *моҳ*, *гул*, *нарғис* ва *гулоб* ба маъно

калимаҳои *дилбар*, *руй*, *чашм* на *ашк* кор фармуда шудаанд, яъне онҳо истиораи ин калимаҳо шудаанд.

**1. Ташхис** ҳам як намуди маҷоз буда, дар он предметҳои бечон ҳам чун ҷондор тасвир мешаванд:

**Эй сабо, бар мо расон бар дӯстон, омад канал,**

Ҳам хабар деҳ наварӯси бӯстон, омад канал.

( *М. Турсунзода* ).

Дар ин чо калимаҳои *сабо*, *канал*, *наварус* ташхисанд, яъне онҳо хамчун предметҳои **чондор** – одамон ифода шудаанд.

2. **Синекдоха** чунин намуди маҷоз аст, ки дар он барои ифода намудани ягон ҷиҳати ин ё он предмет, факт ё ҳодиса номи умумии ҳам он предмет, факту ҳодиса зикр карда мешавад. Масалан, аксар вақт ба ҷои «Ман асарҳои Пушкин ё Горкийро хондам» гуфтан «Ман Пушкинро хондам» ё «Ман Горкийро хондам» мегӯянд.

Дар ин чо дар маънои калимаи «Пушкин» ё «Горкий» якчанд ё ҳамаи асарҳои онҳо дар назар дошта мешавад.

Ҳамин тавр, маҷоз ва намудҳои гуногуни он низ барои бой ва васеъ гардонидани таркиби луғавии забон, хусусан инкишофи ҷиҳати семантикии калимаҳо аҳамияти хеле калон доранд. Ғайр аз ин, онҳо дар адабиёти бадеӣ низ аз муҳимтарин хелҳои санъати бадеӣ ба шумор мераванд.

Одатан, ба бисёр предметҳо мувофиқи ягон аломаташон ном дода мешавад. Агар ягон предмет аз рӯи ин ё он аломаташ ном гирифта бошад, ба предмети дигар ҳам мувофиқи мушобихати аломати он ба аломати предмети дигар низ ҳамин ном гузошта мешавад, яъне вай ҳам бо ҳамон калима ифода мешавад. Ҳамин тавр, дар забон калимаҳое пайдо мешаванд, ки онҳо предметҳоеро, ки аз рӯи, аломатҳояшон ба ҳам монанданд, ифода мекунанд. Масалан, калимаи «чашм»ро дида бароем.

Калимаи «чашм», ки узви биниши предметҳои чондор (одам, ҳайвон ва ғайра) аст, маҷозан барои ифодаи сӯроҳиҳои ғалберу элак ё дигар предметҳо низ истеъмол мешавад. Масалан, чашми ғалбер, чашми элак ва монанди инҳо.

Ҳамин тавр, сермаъноии калима гуфта мо ба маъноҳои гуногун истеъмол шудани онро мефаҳмем, ки ин ҳодиса асосан ба матн ва ба имконияти (мувофиқи баъзе аломатҳои умумиашон) аз як предмету ҳодиса ба дигар предмет, ё ҳодиса кӯчонидани ном вобаста мебошад. Воситаҳои аз як маъно ба дигар маъно гузаштани калимаҳо дар забони тоҷикӣ гуногунанд:

1. Ном на маънои он дар натиҷаи баҳам монандии ранг, ҳаракат, сифати предметҳо **нағайра** аз як предмет ба дигар предмет мегузарад.

Масалан: **бурро** – ханчари бурро; забони бурро; **сахт** – стули сахт (мустаҳкам), қанди сахт, нони сахт; одами сахт (хасис), **дили** сахт (одами сахтдил); **дарс** – дарси **забон**; дарси **ҳаёт** (ин воқеа барои ҳаёти ояндаи ман дарс ҳисоб меёбад); **хазон** – баргҳои зарду хушкшудаи дарахтон; Умри **ӯ хазон** шуд; **коса** – яке аз ашёҳои рӯзгор (даҳ дона коса харидам) – Ту мастоба **хӯрдӣ** – Як коса **хӯрдам**.

3. Дар ҳангоми ба исмиҳои чинс гузаштани номҳои хос (ва баръакс) низ ҳодисаи аз як маъно ба дигар маъно гузаштани калимаҳо мушоҳида мешавад. Чунончи, Банорас – номи яке аз шаҳрҳои Ҳиндустон буда, дар забони тоҷикӣ дар айни замон номи мато аст, ки дар замонҳои пеш аз он фаранҷӣ ва камзул мебуданд. Ӯ худ калимаи зеборо дорем. Зебо – хусни зебо, бинои зебо, хулқи зебо; Зебо – номи духтарона.

1. Аз як маъно ба дигар маъно гузаштани калимаҳо дар асоси ба ҳаммонандии вазифаи иҷро мекардашон низ рӯй медиҳад: қанот–қаноти паррандагон; қанот – қаноти самолёт.

Қайд карда гузаштан зарур аст, ки ин Ӯ он калима, гарчанд сермаъно бошад ҳам, дар матни муайян доимо як маъниро ифода мекунад. Дар ҷумлаҳои гуногун ба маъноҳои гуногун истеъмоли шудани калимаҳо яке аз роҳҳои бой шудани забон ба шумор меравад.

Чи тавре ки аз мисолҳои боло маълум гардид, аксарияти ин гуна калимаҳо дар баробари аз як маъно ба дигар маъно гузаштанашон хусусиятҳои лексикӣ – грамматикӣ, вазифаю муносибатҳои синтаксисии худро низ дигар мекунанд. Масалан, агар калимаи Банорас аслан ҳам чун номи яке аз шаҳрҳои Ҳиндустон исми хос ҳисоб ёбад, дар баъзе ҷумлаҳо вай ба вазифаи сифати нисбӣ гузашта, ҳам чун муайянкунандаи нисбӣ истеъмоли мешавад, яъне акнун он на предмет, балки сифати предметро нишон медиҳад

Ва Ӯ калимаи «сабз»-ро гирем. Маълум, ки «сабз» сифати аслии буда, ба ранги предмет далолат мекунад (барги сабз, сатини сабз, ранги сабз), вале дар нутқи ин калима бо калимаҳои дигар алоқаманд гашта, ибораҳои номӣ месозад ва дар таркиби ин ибораҳо (дасти сабз, сари сабз) маънои аслии худро гум карда, на ба ранг, балки ба хислату хусусиятҳои одам далолат мекунад.



### **Савол ва супоришот:**

1. Аҳамияти пайдоиши забон ва тараққиёти тарихии он.
2. Дар бораи назарияи тақлиди овозӣ маълумот диҳед.
3. Асосгузори назарияи садоҳои меҳнатӣ кадом олимон мебошанд..
4. Назарияи аҳди сотсиалӣ дар чандум аср ба вуҷуд омад.
5. Забоншиносӣ бо кадом илмҳо алоқаи зич дорад.
6. Калима аз мафҳум чӣ тафовут дорад.

### **Рӯйхати адабиёт:**

1. Ниёзмӯхаммадов Б. Забоншиносии тоҷик. –Душанбе: «Дониш», 1970.
2. Фозилов М., Хусейнов Х. Пайдоиши забон ва инкишофи он. – Душанбе, 1963 .
3. Бозидов Н. Муқаддимаи забоншиносӣ. –Душанбе: «Маориф», 1977.
4. Ирисқулов М. Тилшуносликка кириш. –Тошкент, 1996.
5. Азизов О. Тилшуносликка кириш. –Тошкент, 1999.
6. Абдуазизов А. Тилшуносликка кириш. –Тошкент, 2002.
- ӯринбоев Б., йӯлдошев Б. Тилшунослик асослари. –Тошкент, 2004.

**Нақша:**

1. Забон ҳамчун ҳодисаи чамиятӣ.
2. Таъсири забон ба чамъият ва чамъият ба забон.
3. Хусусияти чамъиятии забон.
4. Тафриқаи байни забону чамъият
5. Забон ва нутқ

Забон бо чамъият, бо соҳибони худ алоқаи зич дорад, зеро вай ба туфайли чамъият вучуд дорад. Чамъият ҳам бе забон вучуд надорад, яъне чамъияти безабон намешавад. Забону чамъият дар як вақт ба амал омадаанд ва яке аз омилҳои пайдоиши инсон ба шумор мераванд.

Муносибати забону чамъият яке аз масъалаҳои мураккаб ва гуногунпаҳлӯи илми забоншиносӣ мебошад. Ин мавзӯи масъалаҳои гуногунро дар бар мегирад. Ба он масъалаҳои табиат ва моҳияти иҷтимоии забони инсоният, сабабҳои чамъиятии пайдоиш ва инкишофи забон, забон ва шаклҳои умумияти таърихии одамон, сабабҳои иҷтимоии ташаккули забони адабӣ ва меъёри он, сабаби иҷтимоии фарқи структурии забонҳо, функцияҳои услубҳои забон, таъсири шууроноӣ мақсаднокии чамъият ба забон, вобастагии чамъият ба забон ва ғайраҳо дохил мешавад.

Аз рӯи табиати худ забон чамъиятӣ мебошад. Ба ин ҳам вазифа, ҳам рол ва ҳам талабот ба он шаҳодат медиҳад, аксари забоншиносон ба чамъият чун воситаи алоқа хизмат намудани забонро нишон медиҳанд. Ҳатто забоншиносони идеалист ва филозофҳо аз қабиле Гумбольдт, Гегель, Сепир ва Уорф ба чамъият чун воситаи муносибат хизмат кардани забонро қайд кардаанд. "Аксари забоншиносони советӣ дар ҳамин ақидаанд. Ба фикри онҳо, функцияи муносибат вазифаи марказӣ ва аввалиндараҷаи забон мебошад ва ин вазифа дар адои функцияҳои дигари забон аз қабиле таъсиррасонӣ, ахбор додан, ба шакл даровардану ифода намудани фикр ёрӣ мерасонад, зеро

муносибати байни одамон намебуд, ифодаи фикр ҳам зарурат намедошт. Фалсафаи марксистӣ роли халқунанда бозидани муносибати меҳнати одамонро дар ташаккул ва тараққиёти забон қайд мекунад.

Муносибати забону ҷамъият яке аз масъалаҳои асосии назарияи забоншиносӣ буда, онро социолингвистика меомӯзад.

**Забон ва ғаъолияти нутқкунӣ.** Забонро бе ғаъолияти нутқкунӣ тасаввур кардан мумкин нест, зеро он дар натиҷаи нутқ такмил меёбад, тараққӣ мекунад. Забон натиҷаи ғаъолияти одамон мебошад. Ғаъолияти нутқкунӣ ду ҷиҳат дорад: а) индивидуалӣ -психикӣ ва б) объективӣ-ичтимоӣ. Ғаъолияти нутқкунӣ пеш аз ҳама муносибати одамон ба ҳамдигар ба воситаи забон мебошад ё ки амали (акти) коммуникативист. Ин амалиёт бештар дар шакли диалог ба амал меояд.

Амалиёти нутқ ва қобилияти забондонии гӯянда хусусияти психофизикӣ дорад, вале ин нишонаи индивидуалӣ будани ғаъолияти нутқкуниро намефаҳмонад, зеро вай моҳиятан ҷамъиятӣ аст. Забон компоненти асосии нутқкунист. Нутқ структураи муайян дорад, ки вай хоси ҷамъият мебошад. Одамон барои суҳандонии худро нишон додан ва ё забонро аз нав барқарор кардан не, балки барои ифодаи ахбори ғайризабонӣ гап мезананд. Онҳо воситаҳои забониро барои ифодаи фикр, ҳиссиёт истифода мебаранд ва баробари ин ба шаклу тарзҳои ифода низ диққат медиҳанд.

**Дузабонӣ.** Дузабонӣ низ психофизикӣ ва иҷтимоӣ мебошад. Алоқаҳои забонӣ, омезиши забонҳо ва муносибати забонҳо яке аз шартҳои инкишофи забонҳо мебошад. Дузабонӣ (билингвизм) яке аз шаклҳои инкишофи забонҳо дар забоншиносии назариявӣ ҷои муҳимро ишғол мекунад. Дарачаи аз худкунии забонҳо гуногун мешавад, дарачаи олии он забони дуҷумро забони модарӣ донишҷӯи (шуморидани) гӯянда мебошад. Билингвизм калимаи лотинӣ буда, аз ду ҷузъ — би (ду) ва лингуа (забон) таркиб ёфтааст ва маънояш дузабонӣ мебошад. Агар шахси ҷудоғона ду забонро донад, билингвизми индивидуалӣ ва агар гуруҳи одамон бо ду забон гап зананд, билингвизми умумӣ меноманд.

Дузабонӣ ва шаклҳои он ба шароити конкретӣ-таърихии тараққиёти халқҳо ва сохти иҷтимоӣ иқтисодӣ ва маданӣ-сиёсии онҳо вобаста мебошад. Ҳаминро ҳам бояд қайд кард, ки на танҳо шахсони ҷудогона, балки табақаҳои гуногуни ҷамъиятӣ ва ҳатто халқҳои ҷудогона хусусияти дузабонӣ пайдо карда метавонанд. Дар ин ҳолат билингвизми пурра ва ё милли мегӯянд. Дузабонӣ ба ҳамаи давраҳо хос бошад ҳам, дар давраи таҷаддуд инкншоф меёбад, зеро дар ин давра забонҳои нав ба нав маълум мешавад ва инчунин баъзе забонҳои адабӣ-китобӣ функцияҳои махсусро (ба ҷо овардани ибодат, қорҳои давлатӣ, фаъолияти илмӣ ва ғайра) адо менамунд. Ин забонҳо вазифаи байналмиллалиро адо менамунд. Дар Шарқ забонҳои арабӣ, форсӣ ва хитой, дар Европа латинӣ, дар як қатор халқҳои славян славянии динӣ (церковнославянский) ҳамин гуна вазифа доштанд. Дар аввалҳо дузабонӣ маҳдудияти иҷтимоӣ дошт, зеро баъзе намоёндагони синфҳои доро, инчунин намоёндагони дин, дипломатҳо, олимони забонро медонистанду халос.

Дузабонӣ дар замони мо шакли умумӣ гирифтааст. Ин ҳодисаро дар байни халқҳои Америкаи латинӣ, дар Бельгия, Швейцария, Англия, Франция, Америка, Ҳиндустон, мамлакатҳои араб мушоҳида кардан мумкин аст. Дузабонӣ ба мамлақати мо низ хос аст. Аксарияти миллату халқияти мамлақати мо баробари забони модарии худ забони русиро низ медонанд, яъне дар мо билингвизми умумӣ мушоҳида мешавад.

Омузиши ҳодисаи дузабонӣ ва намудҳои он шаҳодат медиҳад, ки дузабонӣ ду навъ мешавад: иртиботӣ (контрактӣ) ва ғайрииртиботӣ. Иртиботӣ дар ҳолати якҷоя, алоқамандона зиндагӣ кардани ду халқ ба вуҷуд меояд. Ин намуд устувор ва доимӣ буда, аз насл ба насл мегузарад ва яке аз асосҳои омезиши забонҳо мегардад. Ин навъи билингвизм ба республикаҳои мо ҳам хос аст, зеро дар территорияи он халқиятҳои зиёде аз қабилҳои бадахшонӣ — шугнонӣ, рӯшонӣ, ишқошимӣ, язғуломӣ, сарикӯлиӣ ва инчунин яғнобӣ ва қисман ўзбекӣ қирғизӣ баробари забони модарии худ аз забони тоҷикӣ истифода мекунанд. Дар ин ҳолат забони тоҷикӣ функцияи байналмиллалиро адо мекунад. Албатта, намунаи барҷастаи забони байналмиллалӣ забонҳои русӣ

ва англисӣ мебошад, чунки бо ин забонҳо халқу миллатҳои зиёде гуфтугӯ мекунанд.

Ғайри-иртиботӣ гуфта ҳамон ҳодисаро меноманд, ки забони халқи дигарро махсусан меомӯзанд. Масалан, забонҳои англисӣ, испанӣ, немисӣ, русӣ, французиро ҳамчун забонҳои хусусияти умумичаҳонӣ дошта дар мактабҳои мамлакатҳои гуногун меомӯзанд.

Вақте ки масъалаи дузабонӣ (билингвизм) ба амал меояд, забони модариро фарқ ва аниқ кардан (дар ҳолате ки ҳар ду забонро баробар медонанд) шарт аст, яъне кадоме аз забонҳо забони модарӣ шуморида мешаванд. Забони модарӣ гуфта ҳамон забонро мегӯянд, ки шахси конкрет ва ё коллективи одамон онро ба дараҷаи бояду шояд медонанд, бо он озод ва ғаёлона гап мезананд, дар тамоми шароитҳо (на танҳо гап мезананду мефаҳманд, балки фикр мекунанд) бо он сухан мекунанд. Забони модарӣ забонест, ки бо он ҳамеша дар ҳама гуна шароит фикрро ифода кардан мумкин аст. Агар ин ё он шахс ду ва ё зиёда забонро як хел донад, он гоҳ забони модарӣ гуфта, забони миллатро меноманд.

Доир ба дузабонӣ ягонагии фикр нест. Баъзеҳо ҳамон вақт дузабонӣ мешуморанд, ки ҳар ду забонро озод ва пурра донед, вале ба фикри гурӯҳи дигар, забони дуюмро доништан ва каму беш гап задан ҳам кифоя. Профессор Холназаров Қ. Х. ду тарз фаҳмидани билингвизмро нишон медиҳад. Аз ҷиҳати лингвистӣ гирем, ҳамон вақт дузабонӣ гуфтан мумкин аст, ки ҳар ду забонро озод ва пурра донед, аз нуқтаи назари социологӣ бошад, як хел доништани ҳар ду забон шарт нест.

Инчунин қонунҳои рушди забони адабӣ, забонӣ адабӣ ҳолати умумии меъёрҳо, падидаҳои устувор ва ноустувор дар он дар бораи фарҳанги нутқи забонӣ адабӣ ҳеҷ гоҳ бидуни тафтиш ҳарф задан имкон надорад ин не. Ҳам забон ва ҳам рафтор бо хун ба инсон ворид мешавад ва ба тамоми бадан ва ҷони ӯ ворид мешавад. Онҳоро нодида гирифтани ҳамеша хурду калон аст, зеро онҳо анъанаҳои пароканда мебошанд боиси ғоҷеаҳо мегардад. Илми фарҳанги нутқ як соҳаи амалии беназири забошиносии ўзбек мебошад. Ў дар асоси донишҳои, ки аз курсҳои назариявии забоншиносӣ ба даст оварда шудаанд ва тарзи

сохтани сухани зебо ба шумо таълим медиҳад. Ин забон, меъёрҳои забон, сухан, сифатҳои сухан, услубҳои нутқ, камбудихо ва хатогихои нутқ, суханронӣ мушкилоти талаччузро баррасӣ мекунад. Фарҳанги нутқ ҳамчун илм дорои объекти тафтиш ва функсияҳои худ мебошад ва соҳибзабон бо таркиби луғавии пурғановат метавонад ҷаъолияти суханронии худро густариш диҳад.

Ҷаъолияти забон ва нутқро дар гузашта бо воситаи илми балоғати сухан сайқал бахшидаанд ва балоғат дар тамаддуни гузаштаи мо илме будааст, ки се шохаро дар бар мегирифтааст:

- а) илми маонӣ
- б) илми баён
- в) илми бадеъ

*Илми маонӣ* - қонуниятҳои ҷумлабандӣ ва баёни фикрро дар бар мегирад ва бо грамматикаи имрӯза баробар меояд.

*Илми баён* - масъалаҳои бенуқсон баён кардани фикр, зебо ва таъсирбахш ҳарф заданро меомӯзад ва тахминан вазифаҳои он ба талаботи услубшиносӣ ва ҳусни баёни имрӯза баробар меояд.

*Илми бадеъ* - илми ороиши сухан бо санъатҳои маънавӣ ва лафзист, ки дар назмшиносӣ (дар илми адабиёт) омӯхта мешавад ва бо услубшиносӣ ва ҳусни баён алоқамандӣ дорад.

Забон барои ҷомеа ягона ва умумист. Ин забони ягона ва умумӣ як вазифаро адо мекунад. Ифодаи фикр ва алоқаи фикрии одамон.

Забон ҳамин вазифаи худро ду тариқа адо мекунад:

- а) шифоҳӣ
- б) хаттӣ

Мавзуи аввали баҳси услубшиносӣ – услубҳои нутқ:

Дар заминаи шохҳои хаттии забон услубҳои нутқ ба вучуд омадаанд, ки онҳо ба соҳаҳои гуногуни ҷаъолияти аъзоҳои ҷомеа алоқамандӣ доранд. Дар заминаи забони хаттӣ аз қадим 4 услуб 3-тоаш аз асри X:

- а) услуби муошират
- б) услуби коргузориҳои расмӣ

в) услуби илмӣ

г) услуби бадеӣ

д) аз ибтидои асри XX дар солҳои 1910 услуби нутқи публицисти (рӯзноманигорӣ) ба вучуд омад.

Дар заминаи забони зинда услуби нутқи муошират аз замонҳои қадим ба вучуд омадааст.

Ҳамаи ин услубҳои нутқ аз ҷиҳати ҳадафи худ ва истифодаи унсурҳои забонӣ фарқ мекунанд. Масалан, мақсади услуби нутқи муошират мубодилаи озодаи фикр аст ва он дар муҳити оилавӣ, дар муҳити ҷамъиятӣ, кӯчаву бозор истифода мешавад.

Ҳадафи услуби илмӣ кашфиёт ва тарғиби илм аст.

Дар услуби муошират ҳамон унсурҳои забон ба кор бурда мешавад, ки дар забони зинда маъмуланд.

Чунончи: калимаҳои гуфтугӯӣ, лафзҳои шевагӣ, калимаҳои хоси касбу ҳунар (профессионализмҳо), алфози қабех (вулгаризм), як миқдор калимаҳои бегона (варваризм), ибораю ҷумлаҳои рехта (ВФ) ва ғайра ба кор бурда мешаванд.

Дар услуби илмӣ бошад, мувофиқи меъёри забони адабӣ баён кардани фикр ва бештар унсурҳои забони хаттӣ, фаровон кор фармудани истилоҳот (терминҳо) расм буда, худдорӣ кардан аз ороиши сухан ва бештар эътибор додан ба мантиқи ҷумла характернок аст.

Мавзӯи дуҷуми баҳси услубшиносӣ

## **2. Воситаҳои муассири забон**

Муассир - таъсирбахш. Як фикрро ду тариқа баён кардан мумкин аст.

а) мўътадил (одӣ)

б) образнок (муассир, рангин) «Хоби Ҳорун-ар-рашид».

Пайрав шеърҳои лирикӣ менависад. Истеъдод дорад, оянда ба адабиёти тоҷик хизмат мекунад.

С.Айнӣ дар ҳаққи пайрав навишта буд: “Пайрав ошиқ аст, шеърҳои ошиқонаро аз мағзи ҷон месарояд. Вай соҳиби истеъдоди комил аст, бӯстони

нави адабиёти тоҷик аз оби равони табъи ин чавон бисёр сарсабзихо умед дорад” (“Адабиёт ва санъат”, 13.07.2017).

Воситаҳои муассири забонро ҳам дар унсурҳои овозӣ, ҳам дар интонатсия (оҳанг), ҳам дар интихоби калима, ҳам дар кор фармудани ибораҳои рехта, дар калимасозӣ ва таркиббандӣ, дар кор фармудани унсурҳои шаклӣ, (морфологӣ) ва ниҳоят дар иборасозӣ ва ҷумлабандӣ мушоҳида кардан мумкин аст. Мисол:

*Сари* савдозадаи ман, ки *сари* (таманноӣ) зулфи ту дошт,  
Рафт бар боду ҳанӯзам *сари* (хаёли) он аст, ки буд (Камол).

### **Меъёри забони адабӣ ду хусусият ё принцип дорад:**

а) Муназзамӣ ё ба тартиб овардани овозҳо, калимаҳо.

б) Пойдорӣ, устуворӣ, зуд-зуд тағйир наёфтани: Хеш-хвеш

Забони адабӣ чунин меъёр дорад, ки аз тарафи умум ба тариқи ҳатмӣ расман эътироф карда мешавад. Меъёри забони адабӣ аз тарафи давлат муқаррар карда мешавад ва расман дар луғатномаҳо, дар китобҳои дарсӣ сабт мегардад. Риояи меъёри забони адабиёро, пеш аз ҳама, ҳукумати Тоҷикистон, устодони каломӣ бадеъ, нависандагони нуктасанҷ назорат ва бонӣ мекунад. Забони адабӣ дар як ҳолат шах шуда намоёнад, баробари инкишофи ҷамъият тадриҷан тағйир меёбад. Ин дигаргунӣ дер ё зуд дар меъёри забони адабӣ низ инъикос мегардад. Аммо аз рӯи принциби пойдорӣ меъёр зуд-зуд тағйир ёфта истодаҳои қоидаҳои истифодаи забон вочиб нест.

Қонуни асосӣ, сарқонун ва конститутсия аз он сабаб пайдо шуд, ки майли ба ва қонуну устувории забони тоҷикӣ мувофиқ кардани калимаю иқтибосоти ба тозагӣ сохта шуда пайдо шуд. Оқибат ба ҳулосае омаданд, ки бигзор калимаи «конститутсия» монад.

Меъёри забони адабӣ аз ҳуди забон бармеояд ё онро аз берун муқаррар мекунад? Ҳам ину ҳам он. Пас, меъёри забонро ҳуди ҷомеа аз дохили забон муайян ва назорат мекунад



### **Савол ва супоришот:**

1. Забон бо чамбият чӣ гуна алоқа дорад?
2. Забон оё чамбиятӣ ҳаст ё не?
3. Фикрҳои философиҳои забон?
4. Вазифаи забон ва фаъолияти нутқкунӣ дар чист?
5. Фикрҳои шумо оиди дузабонӣ?
6. Балоғати суханро дар чӣ мебинед?
7. Меъёри забон чист?

### **Рӯйхати адабиёт:**

1. Арзуманов С., Чалолов О. Забони тоҷикӣ. Учебник таҷикского языка для высших учебных заведений. –Душанбе, 1969.
2. Забони адабии ҳозираи тоҷик (китоби дарсӣ барои мактабҳои олӣ) қ. 1. –Душанбе, 1973.
1. Маъсумӣ Н. Асарҳои мунтахаб. Забоншиносӣ. –Душанбе: «Ирфон», 1980.
3. Оранский И. М. Введение в иранскую филологию. –М., 1960.
4. Рустамов Ш. Забон ва замон. –Душанбе: «Ирфон», 1981

## IV. АМАЛИЙ МАШҒУЛОТЛАР МАТЕРИАЛЛАРИ

### **1-Муқаддима. Мавқеи забони адабии тоҷик дар гурӯҳи забонҳои эронӣ**

Сарчашмаҳои забони миллии тоҷик. Се сарчашмаи забони миллии тоҷик ва аҳамияти он. Мавқеи забони адабии тоҷик. Воҳидҳои забон: фонема, морфема, калима, ибора, ҷумла ва хусусиятҳои асосии онҳо. Бобҳои грамматика ва вазифаи онҳо.

#### **Адабиёт:**

1. Малик Кабиров, Амон Воҳидов. Забони адабии ҳозираи тоҷик. қисми Самарқанд, 2010.
2. Грамматикаи забони адабии ҳозираи тоҷик. қ.1. Душанбе-1985 саҳ. 12.  
Забони адабии ҳозираи тоҷик.- Душанбе-1973. саҳ.3-9

### **2-Маълумот дар бораи воҳидҳои асосии забон**

Воҳидҳои асосии забон - фонема, морфема, калима, ибора, ҷумла ва хусусиятҳои асосии онҳо. Фонемаҳо ва калимасозӣ ва калимафарққунии онҳо. Аз фонемаҳо сохта шудани воҳидҳои дигари забон. мБобҳои грамматика ва вазифаи онҳо.

#### **Адабиёт:**

1. Грамматикаи забони адабии ҳозираи тоҷик. Ҷ.1.- Нашри академӣ. – Душанбе:1989. - 225 с.
2. Забони адабии ҳозираи тоҷик. Лексикология, фонетика ва морфология. – Қисми 1. – Душанбе: Ирфон.1973. 452 с.
3. Кабиров М., Воҳидов А. Забони адабии ҳозираи тоҷик. Қисми 1. – Самарқанд. 2010, 159 с.

### **3-Имло ва аҳамияти он**

Тағиротҳои, ки оиди имло дар солҳои охир ба амал омадааст ба талабагон омӯзонидан ва беҳато навиштан.

Дар амал имлои забони тоҷикиро ба талабагон омӯзонидан (ба воситаҳои машқҳо).

#### **Адабиёт:**

1. Фонетикаи забони адабии тоҷикӣ - Душанбе 1989.
2. Забони адабии ҳозираи тоҷик. –Душанбе-1973

3. Имлои забони тоҷикӣ. Душанбе: 2011

#### **4-Калима ҳамчун воҳиди луғавӣ**

Мавқеи калима дар нутқ. Хусусияти ба худ хоси калима. Калима объектҳои таҳлили се қисми забоншиносӣ. (лексикология, фонетика ва грамматика).

##### **Адабиёт:**

3. Малик Кабиров, Амон Воҳидов. Забони адабии ҳозираи тоҷик. қисми Самарқанд, 2010.
4. Грамматикаи забони адабии ҳозираи тоҷик. қ.1. Душанбе-1985 саҳ. 12.
5. Забони адабии ҳозираи тоҷик.- Душанбе-1973. саҳ.3-9

#### **5-Муайян намудани сермаъногии калимаҳо**

Дар забон аксари калимаҳои худӣ сермаъно мебошанд. Сермаъноии калимаҳо танҳо дар матн муайян карда мешавад. Сабабҳои сермаъноии калимаҳо муайян намудан.

Дар амал тадбиқ карда тавонистани сермаъноии калимаҳо дар матн. Мачоз ва хелҳои онҳо дар амал муайян карда тавонистан.

##### **Адабиёт:**

1. Малик Кабиров, Амон Воҳидов. Забони адабии ҳозираи тоҷик. қисми Самарқанд, 2010.
2. Грамматикаи забони адабии ҳозираи тоҷик, қисми 2. - Душанбе, Дониш, 1985
3. Грамматикаи забони адабии ҳозираи тоҷик қисми 3. - Душанбе, Дониш, 1989

#### **6-Ҳичо, зада ва оҳанг (интонация)**

Ҳичо, зада ва оҳанг (интонация). Ҳичо – воҳиди хурдтарини талаффуз. Зада ва моҳияти фонетикии он. Моҳияти фонетикии зада. Оҳанг – воситаи асосии ифодаи муносибатҳои мантикии ҷумла аст. Унсурҳои оҳанг. Намудҳои оҳанг.

##### **Адабиёт:**

1. Грамматикаи забони адабии ҳозираи тоҷик. Ҷ.1.- Нашри академӣ. – Душанбе: 1989. - 225 с.
2. Забони адабии ҳозираи тоҷик. Лексикология, фонетика ва морфология. – Қисми 1. – Душанбе: Ирфон. 1973. 452 с.
3. Кабиров М., Воҳидов А. Забони адабии ҳозираи тоҷик. Қисми 1. – Самарқанд. 2010, 159 с.

4. Хаскашев Т.Н. Фонетикаи забони адабии тоҷик. – Душанбе: Маориф. 1989.-200

### **7-Орфоэпия. Хат. Имло**

Мафҳуми орфоэпия. Қоидаҳо ва нормаҳои талаффузи адабӣ. Нормаҳои талаффузи дурусти овозҳои забони тоҷикӣ (садонокҳо, ҳамсадоҳо) ва воҳидҳои забарзанҷирӣ (зада, оҳанг, фраза, синтагма). Хат. Пайдоиши хатҳои аввалин. Мавқеи хат дар ҷамъият. Имло ҳамчун системаи таърихан ташаккулёфтаи маҷмӯи қоидаҳо, ки ягонагии тарзи сабти нутқи хаттиро муайян мекунад. Вазифаи ҷамъиятии имло. Қоидаҳои муҳимтарини имлои тоҷикӣ. Принципиҳои асосии имлои тоҷикӣ. Принципиҳои фонетикӣ; Принципиҳои морфологӣ; Принципиҳои таърихӣю анъанавӣ.

### **Адабиёт:**

1. Афсаҳов А. Қаҳҳоров Х. Хат ва пайдоиши он. – Душанбе: «Маориф» 1994.
2. Забони адабии ҳозираи тоҷик. Лексикология, фонетика ва морфология. – Қисми 1. – Душанбе: Ирфон.1973. 452 с.
3. Имлои забони тоҷикӣ. – Душанбе, 1999.- 34 с.
4. Кабиров М., Воҳидов А. Забони адабии ҳозираи тоҷик. – Қисми 1. – Самарқанд. 2010, 159 с.
5. Мачидов Ҳ. Забони адабии муосири тоҷик. ҷ. 1. Луғатшиносӣ. – Душанбе: 2007

## ГЛОССАРИЙ

1. **Лексикология** - калимаи юнонӣ буда, таълимот дар бораи калимаҳо мебошад.
2. **Метафора** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «кӯчида» аст.
3. **Идиома** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «хислати махсус» мебошад.
4. **Моносемия** – калимаи юнонӣ буда маънояш «як, ягон» аст.
5. **Синекдоха**– калимаи юнонӣ буда, маънояш «тасаввуршаванда» мебошад.
6. **Полисемия** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «бисёрмаъно» аст.
7. **Эвфемизм** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «хуб мегӯям» мебошад.
8. **Какэмфотон** – калимаи юнонӣ буда, маънояш сухани «дағал» гуфтан аст.
9. **Этимология** - калимаи юнонӣ буда, илм дар хусуси калимаҳои таърихӣ аст.
10. **Контекст** - калимаи юнонӣ буда, маънояш «пайвандшавӣ» аст.
11. **Эллипсис** - калимаи юнонӣ буда, маънояш «ҳориҷ кардан» аст.
12. **Термин** - калимаи юнонӣ буда, маънояш «ҳад, худ, аломат» мебошад.
13. **Омоним** - калимаи юнонӣ буда, маънояш «якхела ном гирифташ» аст.
14. **Синоним** - калимаи юнонӣ буда, маънояш «ҳамном» мебошад.
15. **Антоним** - калимаи юнонӣ буда, маънояш «муқобил» мебошад.
16. **Лексикография** - калимаи юнонӣ буда, маънояш «тартибдиҳандаи луғатҳо» мебошад.
17. **Архаизм** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «қадима» мебошад.
18. **Калка** - калимаи франсузӣ буда, маънояш «нусха дар қоғази шаффоф» аст.
19. **Артикулятсия** - калимаи лотинӣ буда, маънояш «саҳеҳ ва равшан талаффуз карда тавониш» мебошад.
20. **Экскурсия** - калимаи лотинӣ буда, маънояш «баромада рафтан» аст.
21. **Депурсия** – калимаи лотинӣ буда, маънояш «баргаштан» аст.
22. **Вокализм** - калимаи лотинӣ буда, маънояш «садо» мебошад.
23. **Консонантизм** – калимаи лотинӣ буда маънояш «овози ҳамсадо» мебошад.
24. **Фраза** – калимаи лотинӣ буда, маънояш «ифода», «ибора», «ҷумла» мебошад.
25. **Ассимилятсия** – калимаи лотинӣ буда, маънояш «монандшавӣ» аст.
26. **Фонема** – калимаи лотинӣ буда, маънояш «овоз», «садо» мебошад.
27. **Орфоэпия** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «талаффузи дурусти овозҳо» кардан

мебошад.

**28.Грамматика** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «санъати хатгӣ» мебошад.

**29.Лексема** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «калима» мебошад.

**30.Модел** – калимаи франсузӣ буда, маънояш «намуна», «қолаб» мебошад.

**31.Аффикс, аффиксатсия** – калимаи лотинӣ буда, маънояш «васл шудан» мебошад.

**33.Префикс** – калимаи лотинӣ буда, маънояш «илова шудан аз аввали калима» мебошад.

**34. Пастфикс** – калимаи лотинӣ буда, маънояш «илова шудан ба охири калима» мебошад.

**35.Деривасионӣ** – калимаи лотинӣ буда, маънояш «дигаркунии маънои калима» мебошад.

**36.Релясионӣ** – калимаи лотинӣ буда, маънояш «дигаркунандаи шакл» мебошад.

**37.Редупликасия** – калимаи лотинӣ буда, маънояш «дучандшавӣ» аст.

**38.Артикл** – калимаи франсузӣ буда, маънояш «ҳисса, қисм» мебошад.

**39.Субстантивасия** – калимаи лотинӣ буда, маънояш «исмшавӣ» аст.

**40.Инверсия** – калимаи лотинӣ буда, маънояш «ҷойивазкунӣ» мебошад.

**41.Политонӣ** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «бисёр» мебошад.

**42.Монотонӣ** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «зада» мебошад.

**43.Модалӣ** – калимаи лотинӣ буда, маънояш «тарз», «восита» мебошад.

**44.Суплетивизм** – калимаи лотинӣ буда, маънои «пурра кардан»-ро дорад.

**45.Синтстикӣ**– калимаи юнонӣ буда, маънояш «пайвастшавӣ» мебошад.

**46.Аналитикӣ** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «ҷудошавӣ» мебошад.

**47.Категория** – калимаи юнонӣ буда, маънояш, «нишона» мебошад.

**48.Синтаксис** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «тартибдиҳӣ», «сохтан» мебошад.

**50.Орфография** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «дуруст менависам» мебошад.

**51.Транскрипсия** – калимаи лотинӣ буда, маънояш «рӯнависӣ» мебошад.

**52.Генеология** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «хешӣ», «қаробатӣ» мебошад.

**53.Эпикурист** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «пайравӣ» мебошад.

**54.Паратаксис** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «пайваст», «алоқаи пайваст» мебошад.

**55. Автосемантикӣ** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «доираи маънои пурраи чузъҳо» мебошад.

**56. Синсемантика** – калимаи юнонӣ буда, маънояш «нопура, яке аз чузъҳои чумлаимураккаб» мебошад.

**57. Параллелизм** - калимаи юнонӣ буда, маънояш «дар як вақт иҷро гаштани амалу ҳолати предмет» мебошад.

**58. Анафора** - калимаи юнонӣ буда, маънояш «такрори хелҳои ҷонишин дар таркиби чузъҳои чумлаҳои мураккаб» мебошад.

**59. Асиндетика** - калимаи юнонӣ буда, маънояш «бепайвандак ифода ёфтани чумлаҳо» мебошад.

**60. Семиотика** - калимаи юнонӣ буда, маънояш «аломат» мебошад.

**61. Гипотаксис** - калимаи юнонӣ буда, маънояш «алоқай тобеъ» аст.

**62. Вулгаризм** - калимаи лотинӣ буда, маънояш «сухани қабех, номатлуб» аст.

**63. Вомӣ** – калимаи арабӣ буда, маънояш «бевосита дохил шудани калимаҳои беруна» мебошад.

**64. Жаргон** – калимаи франсузӣ буда, маънояш «сухани беҳудагӣ» мебошад.

**65. Арготизм** - калимаи франсузӣ буда, калимаи хоси шевагӣ аст.

**66. Варваризм** - калимаи юнонӣ буда, маънояш «калимаҳои ҳориҷӣ» мебошад.

**67. Адстрат-робитаи забонҳои ҳамсарҳад.**

**68. Суперстрат-** ҳамроҳ шудани забони бегона ба забони халқӣ-маҳаллӣ ва ба таркиби он омехта шуда рафтани он.

**69. Субстрат-** инҳодиса акси суперстрат аст. Ба забони бегона ҳамроҳ шудани забони маҳаллӣ ва ба таркиби забони бегона ҳал шудани он.

## VIII. АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

### I. Ўзбекистон Республикаси Президентининг асарлари

1. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамыз. – Т.: “Ўзбекистон”. 2017. – 488 б.

2. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз – Т.: “Ўзбекистон”. 2017. – 592 б.

### II. Норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар

3. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси. – Т.: Ўзбекистон, 2018.

4. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонуни.

5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2015 йил 12 июндаги “Олий таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПФ-4732-сонли Фармони.

6. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги 4947-сонли Фармони.

7. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 2017 йил 20 апрелдаги ПҚ-2909-сонли Қарори.

8. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2019-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини инновацион ривожлантириш стратегиясини тасдиқлаш тўғрисида”ги 2018 йил 21 сентябрдаги ПФ-5544-сонли Фармони.

9. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 27 майдаги “Ўзбекистон Республикасида коррупцияга қарши курашиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-5729-сон Фармони.

10. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 17 июндаги “2019-2023 йилларда Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университетда талаб юқори бўлган малакали кадрлар тайёрлаш тизимини тубдан такомиллаштириш ва илмий салоҳиятини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4358-сонли Қарори.

11. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 27 августдаги “Олий таълим муассасалари раҳбар ва педагог кадрларининг узлуксиз малакасини ошириш тизимини жорий этиш тўғрисида”ги ПФ-5789-сонли Фармони.

12. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 27 августдаги 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5847-сонли Фармони.

### III. Махсус адабиётлар

13. Дастури таълимии забони тоҷикӣ, (с. 5-9). Тошкент, 2003.

14. Мутолиа қардан: Таълим методлари. Тошкент, 2004, 2 бўлим.



15. Хўчақулов С. Технологияи нави таълим ва методикаи таълими адабиёти тоҷик. Вазоити таълимӣ-услугӣ. Самарқанд. СамДУ: 2012.
16. Истамова М. Методикаи таълими забони тоҷикӣ. Самарқанд. –2003.
17. Истамова М., Адашуллоева Г. Методикаи таълими забони тоҷикӣ Дар асоси технологияи нави таълим. –Самарқанд, 2015.

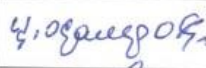
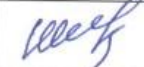

#### **IV. Интернет сайтлар**

18. Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги:  
[www.edu.uz](http://www.edu.uz).
  19. <http://bimm.uz>
  20. <http://ziyonet.uz>
-

**Samarqand davlat universiteti huzuridagi pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish mintaqaviy markazida 2022 yil aprel-may oylarida o'tkaziladigan Tojik tili yo'nalishi o'quv-uslubiy majmualari bo'yicha  
EKSPERT XULOSASI**

Samarqand davlat universiteti huzuridagi pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish mintaqaviy markazida 2022 yil aprel-may oylarida oliy ta'lim muassasalari professor-o'qituvchilarining "Tojik tili" yo'nalishi qayta tayyorlash va malaka oshirish kursi mutaxassislik fanlaridan tuzilgan o'quv-uslubiy majmualar va chiqish testi savollari maxsus fanlar blokidagi modullarning o'quv dasturiga mos va uni to'liq qamrab olgan holda tuzilgan. Test savolari 4 ta muqobil javobda tuzilib, 1 ta to'g'ri javobni o'z ichiga oladi. O'quv-uslubiy majmua va test savollari qo'yilgan talablarga javob beradi.

**Ekspertlar**

Xamroyev Jumaqul	SamDU, Tojik filologiyasi va xorijiy sharq tillari kafedrasini mudiri, f.f.d.	
Shernazarov Akmal	SamDU, Tojik filologiyasi va xorijiy sharq tillari kafedrasini dotsenti, f.f.n.	
Meliyev Baxtiyor Abduxomidovich	SamDU mintaqaviy markaz bo'lim boshlig'i, g.f.f.d.	

**Mintaqaviy markaz direktori,  
geografiya fanlari doktori, professor:**

**S.B.Abbasov**

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### Об учебно-методических комплексах по направлению истории Узбекистана, которые пройдут в апреле 2022 года в Региональном центре переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров при Самаркандском государственном университете

В апреле 2022 года Региональном центре переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров при Самаркандском государственном университете проведет курс переподготовки и повышения квалификации преподавателей высших учебных заведений по направлению «Родной язык и литература: Таджикский язык». Учебно-методические комплексы соответствуют с учебным планом модулей специального научного блока и полностью охватить его. Учебно-методические комплексы соответствуют современным требованиям.

#### Зарубежный эксперты:

1. Сироджиддини Эмомали,  
доктор филологических наук,  
профессор факультета филологии ТНУ

2. Хомидов Дилмурод Раджабович,  
доктор филологических наук,  
профессор факультета филологии ТНУ

