

ЎзДЖТУ хузуридаги
РИАИМ

Филология ва тилларни ўқитиш
Испан тили йўналиши
тингловчилари учун

Ўқув-услубий мажмуа

Филология ва тилларни ўқитиш:
Испан тили

6.2. Чет тил ўқитишдаги замонавий методлари

Modulning o'quv-uslubiy majmuasi Oliy va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi o'quv-metodik birlashmalari faoliyatini Muvofiqlashtiruvchi kengashining 2019 yil 18 oktyabrdagi 5 – sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan o'quv dasturi va o'quv rejasiga muvofiq ishlab chiqilgan.

Тузувчилар:

М.Тўйчиева - ЎзДЖТУ Испан тили

назарияси ва амалиёти кафедраси ўқитувчи

З.П.Ачилова – ЎзДЖТУ Испан тили

назарияси ва амалиёти кафедраси катта ўқитувчи

Тақризчилар:

Т.Олтиев - ЎзДЖТУ Испан тили назарияси ва

амалиёти кафедраси доценти ф.ф.н.

М.Тошхонов- ЎзДЖТУ Испан тили назарияси ва

амалиёти кафедраси доценти ф.ф.н.

Ўқув -услубий мажмуа ЎзДЖТУ ҳузуридаги РИАИМ Кенгашининг 2019-йил **27.09** даги **9**-сонли қарори билан тасдиққа тавсия қилинган.

МУНДАРИЖА

I. ИШЧИ ДАСТУР	4
II. МОДУЛНИ ЎҚИТИШДА ФОЙДАЛАНИЛАДИГАН ИНТЕРФАОЛ ТАЪЛИМ МЕТОДЛАРИ.....	9
III. НАЗАРИЙ МАТЕРИАЛЛАР.....	22
IV. АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ УЧУН МАТЕРИАЛЛАР	31
V. КЕЙСЛАР БАНКИ.....	59
VI. ГЛОССАРИЙ	62
VII. АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ.....	65

I. ИШЧИ ДАСТУР

Кириш

Маълумки, мамлакатимиз мустақиллиги миллий таълим соҳасида туб ислохотларни амалга ошириш учун замин яратди. Замонавий талаблар инобатга олинган ҳолда, олий ўқув юртларининг педагог кадрларини қайта тайёрлаш йўналишлари бўйича қайта тайёрлаш ва малака оширишнинг ўқув дастурларини мунтазам такомиллаштириб бориш ишларини ташкил этиш бугунги куннинг долзарб вазифаларидан бири ҳисобланади.

Дастур Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2015 йил 12 июндаги “Олий таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-4732-сонли, 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли, 2019 йил 27 августдаги “Олий таълим муассасалари раҳбар ва педагог кадрларининг узлуксиз малакасини ошириш тизимини жорий этиш тўғрисида”ги ПФ-5789-сонли Фармонлари, шунингдек 2017 йил 20 апрелдаги “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-2909-сонли қарорида белгиланган устувор вазифалар мазмунидан келиб чиққан ҳолда тузилган бўлиб, у олий таълим муассасалари педагог кадрларининг касб маҳоратларини оширишга ҳамда олий таълим соҳасида амалга оширилаётган катъий ислохотлар мазмунини очиқ беришни мақсад қилади.

Ҳозирги вақтда мамлакатимизнинг барча соҳаларида ислохотларни амалга ошириш, одамларнинг дунёқарашини ўзгартириш, етук ва замон талабига жавоб берадиган мутахассис кадрларни тайёрлашни ҳаётнинг ўзи тақозо этмоқда. Республикада таълим тизимини мустаҳкамлаш, уни замон талаблари билан уйғунлаштиришга катта аҳамият берилмоқда. Бунда мутахассис кадрларни тайёрлаш, таълим ва тарбия бериш тизими ислохотлар талаблари билан чамбарчас боғланган бўлиши муҳим аҳамият касб этади. Замон талабларига жавоб бера оладиган мутахассис кадрларни тайёрлаш, Давлат талаблари асосида таълим ва унинг барча таркибий тузилмаларини

такомиллаштириб бориш олдимизда турган долзарб масалалардан биридир.

Ишчи дастур доирасида берилаётган мавзулар таълим соҳаси бўйича педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш мазмуни, сифати ва уларнинг тайёргарлигига қўйиладиган умумий малака талаблари ва ўқув режалари асосида шакллантирилган бўлиб, унинг мазмуни жамият ривожига ва таълим–тарбия жараёнининг инновацион масалалари, олий таълимнинг норматив-ҳуқуқий асослари ва қонунчилик ҳужжатлари, илғор таълим технологиялари ва педагогик маҳорат, таълим жараёнларида ахборот-коммуникация технологияларини қўллаш, амалий хорижий тил, тизимли таҳлил ва қарор қабул қилиш асослари, махсус фанлар негизида илмий ва амалий тадқиқотлар, ўқув жараёнини ташкил этишнинг замонавий услублари бўйича сўнгги ютуқлар, педагогнинг креатив компетентлигини ривожлантириш, глобал Интернет тармоғи, мультимедиа тизимларидан фойдаланиш ва масофавий ўқитишнинг замонавий шакллари қўллаш бўйича тегишли билим, кўникма, малака ва компетенцияларни ривожлантиришга йўналтирилган.

Қайта тайёрлаш ва малака ошириш йўналишининг ўзига хос хусусиятлари ҳамда долзарб масалаларидан келиб чиққан ҳолда дастурда тингловчиларнинг махсус фанлар доирасидаги билим, кўникма, малака ҳамда компетенцияларига қўйиладиган талаблар такомиллаштирилиши мумкин.

Ушбу ишчи дастурда олий таълимнинг норматив-ҳуқуқий асослари вақонунчилик нормалари, илғор таълим технологиялари ва педагогик маҳорат, таълим жараёнларида ахборот-коммуникация технологияларини қўллаш, лотин тили фанлар негизида илмий ва амалий тадқиқотлар, технологик тараққиёт ва ўқув жараёнини ташкил этишнинг замонавий методлар бўйича сўнгги ютуқлар, педагогнинг касбий компетентлиги ва креативлиги, глобал Интернет тармоғини ўзлаштириш бўйича янги билим, кўникма ва малакаларини шакллантириш назарда тутилган.

“Чет тил ўқитишдаги замонавий методлар” модулининг мақсади:

Олий таълим муассасалари профессор-ўқитувчилари малакасини ошириш курсининг тингловчиларини чет тили ўқитишнинг замонавий инновацион технологиялари тахлили, шунингдек, уларни таълимга жорий этиш бўйича илғор хорижий тажрибалар билан таништириш, уларнинг билимларини янада такомиллаштиришдан иборатдир.

Модулнинг вазифалари: Тил ўқитиш тамойиллари. Пост-метод даври. Коммуникатив ёндашувда тил ўқитиш. Вазифага асосланган ёндашув орқали тил ўқитиш. Мустақил таълим кўникмаларини шакллантириш. Дарсни ташкил этишда миллий стандартнинг роли. Дарсни шакллантиришда дарс мақсадларини ўргатиш.

Замонавий методларни ўрганиб чиқиш ва ўқув материалларнинг қийинчилик даражасини аниқлаш ва тахлил қилиш. Ўқув материалларни танлашдаги стратегиялар, ўқув материаллар яратишда асосий тамойиллар, ўқув материалларини эҳтиёжга мослаш, ўзгартириш, аутентик материалларни қўллаш.

Модул бўйича тингловчиларнинг билими, кўникмаси, малакаси ва компетенцияларига қўйиладиган талаблар

“Чет тил ўқитишдаги замонавий методлар” курсини ўзлаштириш жараёнида амалга ошириладиган масалалар доирасида:

Тингловчи:

- ананавий ва замонавий дарс ўтиш услубларини қиёсий тахлил қилиш ва ҳар бир услубнинг афзалликлари ва номуносиб томонлари билан яқиндан танишиш;
- чет тилини ўқитишда хорижий мамлакатлар тажрибасини амалиётда қўллаш;
- дарс жараёнида турли уйин ва методлардан фойдаланиш
- аудио ва видео материаллардан фойдаланиш
- интерфаол технологиялар ва улардан самарали фойдаланиш ҳақида **билимларга эга бўлиши лозим.**

Тингловчи:

- тинглаб тушуниш ва луғат бойлигини бойитиш бўйича турли методлардан фойдаланиш;

- ўқув материалларини яратиш учун мақсад, вазифа ва кутилаётган натижаларини тўғри белгилай олиш;
- интерфаол методларни мақсадли равишда тўғри танлаш ва фойдаланиш;
- турли аутентик материалларни (газета, журналлар, телевидение ва радио материалларидан ва ҳ.к.) танлаш ва улар асосида тегишли вазифалар ишлаб чиқа олиш;
- дарс жараёнига тайёргарлик кўришга талабаларнинг билим даражаси, қизиқишлари, ўрганиш услубларини ҳисобга олган ҳолда ёндашиш;
- интерфаол методлардан фойдаланиш **кўникма ва малакаларини** эгаллаши лозим.

Тингловчи:

- дарсни ташкил қилиш ва таҳлил қилиш
- замонавий методларни ўқув жараёнида фаол қўллай олиш каби замонавий методларни ўқув жараёнида фаол қўллай олиш малака ва **компетенцияларини** эгаллаши лозим.

Модулни ташкил этиш ва ўтказиш бўйича тавсиялар

“Чет тил ўқитишдаги замонавий методлар” курси амалий машғулотлар шаклида олиб борилади. Амалий машғулотларда тингловчилар ўқув модуллари доирасидаги ижодий топшириқлар, кейслар, ўқув лойиҳалари, технологик жараёнлар билан боғлиқ вазиятли масалалар асосида амалий ишларни бажарадилар.

Амалий машғулотлар замонавий таълим услублари ва инновацион технологияларга асосланган ҳолда ўтказилади. Бундан ташқари, мустақил ҳолда ўқув ва илмий адабиётлардан, электрон ресурслардан, тарқатма материаллардан фойдаланиш тавсия этилади.

Курсни ўқитиш жараёнида таълимнинг замонавий методлари, ахборот-коммуникация технологиялари қўлланилиши назарда тутилган:

- амалий дарсларида замонавий компьютер технологиялари ёрдамида презентацион ва электрон-дидактик технологиялардан,
- Ispring программаси ёрдамида тузилган интерактив тестлардан фойдаланиш назарда тутилади.

Модулнинг ўқув режадаги бошқа модуллар билан боғлиқлиги ва узвийлиги

“Чет тил ўқитишдаги замонавий методлар” модули мазмуни ўқув режадаги “Хорижий тилларни ўқитишда инновацион технологиялар бўйича

илфур хорижий тажрибалар” ўқув модуллари билан узвий боғланган ҳолда педагогларнинг хорижий тилларни ўқитишнинг замонавий интерактив услублари бўйича касбий педагогик тайёргарлик даражасини оширишга хизмат қилади.

Модулнинг олий таълимдаги ўрни

Модулни ўзлаштириш орқали тингловчилар хорижий тилларни ўқитишнинг замонавий интерактив услубларидан унумли фойдаланиш ўрганиш, амалда қўллаш ва баҳолашга доир касбий компетентликка эга бўладилар.

Модул бўйича соатлар тақсимоти

№	Модуль мавзулари	Тингловчининг ўқув юкلامаси, соат					
		Ҳаммаси	Аудитория ўқув юкلامаси				Мустақил таълим
			жумладан				
			жами	Назарий	Амалий машғулот	Кўчма машғулот	
1.	Introducción a metodología de la enseñanza de la lengua extranjera	2	2	2			
2.	Metodología – la teoría de la enseñanza de la lengua extranjera	2	2		2		
3.	Las relaciones entre metodología y psicología, lingüística	2	2		2		
4.	Los métodos de la enseñanza de la lengua extranjera	2	2		2		
5.	Los medios de la enseñanza de la lengua extranjera	2	2		2		
6.	La historia de la metodología de la enseñanza de la lengua extranjera	2	2		2		
7.	El aprendizaje de léxica	2	2		2		

8.	La enseñanza de la gramática. El estudio de la pronunciación, comprensión oral, comprensión auditiva y comprensión escrita, comprensión lectora	2	2	2		
Жами:		16	16	2	14	

II. МОДУЛНИ ЎҚИТИШДА ФОЙДАЛАНИЛАДИГАН ИНТРЕФАОЛ ТАЪЛИМ МЕТОДЛАРИ.



La escucha activa

La escucha activa es parte integral de todo aprendizaje. Los estudiantes lo utilizan en todo tipo de actividades, tales como lluvia de ideas, la discusión, actividades de grupo, escuchar las instrucciones y presentaciones y ver películas. Para desarrollar habilidades en la escucha activa, deben aprender tanto el comportamiento físico y habilidades cognitivas que les permitan convertirse en

aprendices efectivos. Ellos también necesitan saber que la actitud puede afectar a la capacidad de escuchar y entender la información de forma activa.

Meta

- fomentar la reflexión mientras se escucha;
- desarrollar y perfeccionar la capacidad de escucha;
- mejorar las habilidades metacognitivas;
- organizar, comprender, interpretar y evaluar la información;
- establecer vínculos.

Primera palabra - última palabra

Primera palabra - la última palabra es una estrategia que fomenta la escucha activa. Se da a los estudiantes una manera de desarrollar sus ideas al escuchar las de los demás.

meta

- fomentar la escucha activa;
- desarrollar ideas e incrementar el entendimiento;
- aprender el arte de la discusión.

idea genial

Lluvia de ideas es una actividad individual, grupo pequeño o gran grupo que anima a los estudiantes a centrarse en un tema y hacer todo tipo de ideas para determinar lo que saben o lo que quieren saber sobre el tema. El profesor o el estudiante puede hacer preguntas sobre un tema o utilizar otros medios tales como fotos, videos o historias para despertar la curiosidad de los participantes. Los estudiantes se enfocan en las respuestas mediante la formulación de las ideas o hacer comentarios o sugerencias. Todas las ideas son aceptables y no hay ninguna cuestión de criticar o juzgar su validez o su idoneidad. El brainstorming individual permite a los estudiantes a centrarse en lo que sabe acerca de un tema y sobre todo tipo de posibles soluciones a un problema. El grupo de reflexión también permite a los estudiantes a centrarse en lo que saben acerca de un tema, pero, además, se exponen las ideas y el conocimiento de los demás. Esto permite que cada uno de integrar estas ideas con la suya, ampliarlos, revisar e incorporar nuevas ideas en su forma de pensar. Los comportamientos asociados con la lluvia de ideas esenciales

son los siguientes: la escucha activa, la aceptación de la contribución de otra suspensión, temporal de todo el juicio y la apertura a nuevas ideas.

metas

- concentrado en un tema en particular;
- generar todo tipo de ideas sobre un tema;
- fomentar la participación y la asunción de riesgos;
- respetar y valorar las ideas y el conocimiento de los estudiantes;
- aprender a recopilar datos antes de escribir, resolución de problemas, la lectura;
- dar a los estudiantes la oportunidad de compartir conocimientos y aprender de otros;
- ayudar a los estudiantes a entender lo importante que es para hacer conexiones entre la nueva información y el conocimiento previo;
- clasificar las ideas por categoría.

LINK (Consulta-List Écris- Nota también)

El acrónimo ENLACE (Consulta-Lista-Write-Note también) es un ejemplo de la estrategia de intercambio de ideas que ayuda a los estudiantes a activar sus conocimientos previos y ayuda a corregir las ideas falsas antes de iniciar un estudio exhaustivo de un nuevo concepto. Con esta estrategia, los estudiantes participan activamente en su propio aprendizaje al hacer predicciones y hablar.

EPTD (Encontrar un socio-Chat)

La estrategia de EPTD (Escuchar Pensé -Encontrar un socio-Chat) permite a los estudiantes que piensen de forma individual, en pareja y en grupos pequeños. Proporciona una manera de procesar la información. Se utiliza para activar el conocimiento previo o para resumir y compartir nuevos conocimientos al final de una serie de lecciones. Los comportamientos clave y beneficios asociados con la lluvia de ideas se aplican a la estrategia EPTD.

metas

- fomentar la reflexión y la escucha activa;
- fomentar la colaboración;
- ayudar a los estudiantes a entender un concepto al hablar;

- permitir que los estudiantes que se sienten más cómodos en grupos pequeños para compartir sus ideas.

junto cheque

Junto cheque es una estrategia que fomenta la interacción y la colaboración entre los estudiantes y les permite aprender a controlar su propio trabajo. Unas listas figurarán los pasos que se mostrará. Cuando haya finalizado el trabajo, cada estudiante comprueba que todo se ha logrado.

círculo de la comunidad

Círculo de la Comunidad estrategia usada para crear un sentido de solidaridad y fomenta la escucha activa. Todos los estudiantes en un gran círculo y, a su vez, comparten sus ideas e información. Círculo de la Comunidad se puede utilizar para resolver problemas, una lluvia de ideas para el trabajo de la escritura o de investigación, para dar retroalimentación, etc.

Co-Cooperativo

En la política de Co-Cooperativo, los estudiantes son asignados a grupos heterogéneos en los que cada miembro es responsable de una parte de una tarea determinada. Deben hacer la investigación sobre un aspecto de la materia objeto de estudio y comunicar los resultados de este trabajo con el grupo. Los mini-informes se incorporan en una presentación en grupo.

Las cuatro esquinas

La estrategia de cuatro esquinas permite el intercambio de ideas y discusión de las ideas. Mostrar un tema en cada rincón del aula. Los estudiantes eligen uno que les interesa se establecen en los correspondientes pares de esquina y forma para discutir el tema. Forman entonces un grupo de cuatro y, a su vez, parafraseando lo que les dijo su pareja.

Cara a cara

Cara a cara La estrategia fomenta la discusión en un grupo grande. Los estudiantes forman dos círculos: los del círculo interno están mirando al exterior y los que están en el círculo externo en el interior. Pregunta. Los estudiantes están una frente a la otra a discutir el tema y están de acuerdo en una respuesta. Pedir

una respuesta a un grupo de estudiantes. Los círculos de los estudiantes buscan una nueva pareja. Hacer otra pregunta.

rompecabezas

estrategia de Jigsaw (diseñado en 1978 por Aronson, Blaney, Stephan, Silkes y Snapp) es similar a Co-Cooperativo porque los estudiantes se convierten en expertos en un único aspecto del tema estudiado. Todos los grupos deben ser tratados de la misma materia, los estudiantes se dividen en grupos básicos. Cada miembro del grupo central debe abordar un tema secundario. A continuación, se unen a grupos de expertos para trabajar con aquellos que estudian el mismo subtema. Una vez que la investigación se haya completado, los estudiantes regresan a su grupo de referencia y la enseñanza del subtema a otros miembros.

discusión

La discusión es la exploración oral de un sujeto, objeto, concepto o experiencia. Hay que dar a los estudiantes oportunidades para generar y compartir preguntas e ideas durante las actividades de grupos grandes o en pequeños grupos. La discusión puede tener lugar entre dos o más personas sobre un tema dado por el profesor, elegido por los estudiantes o como consecuencia del trabajo realizado en clase. Es para intercambiar ideas. Los estudiantes formulan las ideas, escuchar con atención a lo que otros dicen, demuestran puntos de vista críticos y adoptar o argumentos pertinentes.

metas

- ayudar a los estudiantes a entender el significado de sujetos, temas y experiencias a través de la comunicación oral;
- fomentar el razonamiento, la explicación, el recuerdo de la información y la reflexión;
- dar a los estudiantes la oportunidad de compartir las ideas, aclarar y desarrollar sus propias ideas y las de los demás;
- promover las interacciones positivas dentro del grupo;
- aprender el arte de la discusión;
- animar a los estudiantes para hacer preguntas y pensar críticamente para hacer argumentos convincentes;

- para fomentar aún más la lectura para comprender mejor;
- animarles a escuchar activamente, colaborar, negociar, hacer sugerencias y pregunta;

- animarles a expresar su individualidad.

tablas de resumen

Las tablas de resumen son señales visuales que sirven para definir concretamente los roles y comportamientos de los participantes en una discusión. Se describen en detalle las actitudes reales y dan a los estudiantes más ejemplos de lo que debe hacer. Por lo tanto, es posible elaborar un cuadro resumen en el que "lo que para ver" y "lo que se quiere decir" en una buena discusión. Los estudiantes deben participar en la creación de la mesa y el lenguaje utilizado debe ser adecuado al nivel y la edad de los estudiantes.

Tómese unos minutos al comienzo de la discusión para hablar sobre el cuadro resumen y las reglas de la discusión, y para recordar a los estudiantes lo que se espera de ellos en términos de comportamiento. Después de la discusión, tome unos minutos para que los estudiantes consulten nuevamente la mesa y hacer su propia evaluación. La evaluación puede ser rápido e informal, como los pulgares hacia arriba o hacia abajo, o toda la clase puede hablar de lo que ha funcionado y fijar objetivos para la próxima discusión. También es una oportunidad para cambiar la tabla de resumen debido a que los grupos están descubriendo nuevas actitudes y nuevas formas de expresarse. También puede hacer una presentación de informes periódicos más formal para evaluar el progreso.

chips de altavoces

La estrategia de chips de altavoces es una estrategia de aprendizaje cooperativo que puede ser eficaz en una discusión de grupo. Es muy adecuado para los estudiantes de los niveles primario y pre-secundaria. Cada estudiante utiliza un token. Cuando un estudiante quiere hablar, coloca su ficha en el centro del círculo formado por el grupo. Ningún estudiante puede hablar de nuevo hasta que todos en el grupo se ha colocado su ficha en el medio. Cuando cada miembro tenía la oportunidad de hablar, todo el mundo tiene su token y cualquiera puede hablar de

nuevo por hacer antes de tiempo. Esta estrategia da a todos la misma oportunidad de hablar.

Círculos de conversación y palos habladores

Círculos en la estrategia de expresión y palos habladores, los estudiantes forman un círculo y uno de ellos recibe un "bastón de la palabra" (esto puede ser cualquier objeto, por ejemplo, una pequeña regla.). Cuando está en posesión de la vara, el estudiante está autorizado a hablar sobre el tema en cuestión y los otros miembros del círculo de escuchar con atención. Cuando terminó de hablar, o si no está preparado para hablar sobre el tema en ese momento, puede pasar el testigo a su vecino. El bastón de la palabra y circula alrededor del círculo que los estudiantes expresen sus ideas y opiniones. Todos los estudiantes están invitados a participar y responder a las ideas de los demás. (Es importante limitar la duración de la actividad o para nombrar a un controlador de tiempo para el palillo funciona a una velocidad razonable.)

esqueleto de pescado

El diagrama de espina de pescado es una herramienta visual que ofrece un plan de estructura. Ayuda a los estudiantes a organizar la información y tomar notas, sino también para recordar la información clave. Para utilizar esta estrategia de manera eficaz, los profesores deben tener en cuenta los principales conceptos de la materia objeto de estudio, el vocabulario relacionado con estos conceptos, cómo los estudiantes aprenderán los datos necesarios y habilidades de los estudiantes. La estrategia se puede utilizar con toda la clase, en pequeños grupos o individualmente.

acuario

El acuario - es un juego de rol por 2-3 participantes del resto de los alumnos son observadores. Los participantes representan a los observadores situación analizar y pasan por la situación. Las ventajas del método - es eficaz en la situación de falta de tiempo que se requiere para demostrar el conocimiento, las emociones, las condiciones; los estudiantes pueden ser expertos y analistas; estimula a los alumnos a trabajar de manera virtual.

SVA SVA y Más

SVA (lo sé, quiero saber y aprendí) es una estrategia de lectura de pensamiento que se centra en lo que sabe, lo que le ayuda a determinar lo que quiere saber y que da la oportunidad de reflexionar sobre lo que ha aprendido. Categorías esquema y resumen son también parte de esta estrategia, y luego pidieron más SVA (Carr y Ogle, 1987). Estos elementos adicionales invitan al lector a utilizar un texto utilizando categorías, un diagrama y presentando un resumen de los elementos importantes para tratar con eficacia la información. estrategia de EVA se puede utilizar individualmente o en pequeños grupos.

Noticias del día

La nueva estrategia del día es una parte integral de muchas clases de primaria. Se da a los estudiantes la oportunidad de compartir sus experiencias y noticias.

metas

- ganar la confianza para compartir noticias y experiencias con los demás;
- aprender a escuchar;
- fomentar la expresión oral;
- aprender a utilizar cinco preguntas básicas (¿Quién qué donde cuando porqué?);
- enseñar a los estudiantes para contar una experiencia o eventos que han ocurrido en su vida cotidiana de forma organizada.

Mensaje mañana

La estrategia de la mañana del mensaje es una extensión de la sala de emergencia donde el profesor habla de lo que ocurrirá durante el día. Ingrese el mensaje y, durante ese tiempo, los estudiantes observan el proceso. Enseñar a los principales conceptos de la escritura y las reglas escritas por la demostración diaria francesa del mensaje de la mañana. Los estudiantes aprenden, así como la lectura y la escritura van de la mano.

metas

- saber que una palabra usada se puede escribir y leer;
- saber cómo crear un texto escrito;

- aprender el concepto de la palabra - es decir, que se compone de las letras del alfabeto que tienen nombres específicos y que son de diferente tamaño y forma - en mayúsculas (principales) y minúsculas (pequeña);
- aprenden que las palabras forman frases y los espacios entre las palabras y frases;
- aprenden que las letras mayúsculas indican la primera palabra de una frase o el nombre de una persona, un lugar, un animal, una organización, una marca, un producto o una lugar especial;
- aprender que una oración puede terminar con varios signos de puntuación en la dirección que queremos - punto, signo de interrogación y de exclamación;
- conocer la puntuación dentro de las oraciones - comas, comillas, apóstrofes - y su significado.

Círculo compartir

En la estrategia de intercambio de círculo, el profesor y los estudiantes se sientan en un círculo y hablan de acontecimientos y experiencias. Esta actividad fomenta la participación de los estudiantes y les permite mejorar sus habilidades para hablar y tener más confianza cuando comparten experiencias y eventos que son familiares.

metas

- mejorar el lenguaje oral;
- aumentar la confianza en sí mismo y la autoestima de los estudiantes cuando se dirigen a otra;
- aprender a esperar su turno para intervenir y cortésmente;
- aprender a usar palabras interrogativas (quién, qué, dónde, por qué, cuándo y cómo) para obtener más información.

vivido expuesta

La estrategia de duración explicativa es parte integral de la mayoría de las clases de primaria. Estimula la expresión oral y aumenta la confianza de los estudiantes cuando vienen a hablar de algo que le es familiar. Cada estudiante le dice a un evento que pasó con él, o trae un objeto. La actividad se centra en las

experiencias de los estudiantes fuera de la escuela y les ayudan a transferir a la escuela de la auto-confianza y la familiaridad que se sientan como en casa.

metas

- aumentar la confianza al compartir una experiencia o un objeto con otros;
- aprender a escuchar;
- reaccionar adecuadamente en relación con las experiencias y objetos de otros estudiantes;
- aprender las técnicas de interrogatorio para obtener información adicional;
- aprender a esperar su turno.

Toma de notas

La toma de notas es una habilidad esencial para todos los estudiantes. Debemos enseñar explícitamente que los estudiantes usen de manera eficaz. El término "tomar notas" hace hincapié en la participación activa de los estudiantes. Este es de hecho un proceso activo que les enseña a distinguir la idea principal y los detalles en fuentes adicionales de tanto oral como impresa. Los estudiantes toman notas para registrar la información que recogen durante una búsqueda de empleo y para organizar sus ideas durante las primeras etapas del proceso de redacción. Se toman notas en temas en los que el contenido se puede presentar en forma de lecciones en el aula. Cuando comprenden el material, son más capaces de tomar notas de manera efectiva. Tenemos que explicar los fundamentos de tomar notas en el nivel primario. En esta etapa, el proceso debe ser muy estructurado y profesores debe demostrar y permitir a los estudiantes practicar bajo su dirección. presecundaria nivel, los estudiantes necesitan ayuda para tomar notas de manera efectiva. Los estudiantes de secundaria deben ser capaces de elegir la estrategia de toma de notas que mejor se adapte a lo que hacen.

metas

- reflexionar sobre las ideas y registro;
- fomentar la escucha activa durante las clases;
- proporcionar una estructura para organizar la información;
- identificar las ideas principales y detalles de apoyo;

- reconocer los índices de texto e índices presentador que resaltar la información importante de una presentación oral.

método de Cornell

Con el método de Cornell (Pauk 1983), la información se divide en dos partes. En el lado derecho de la página son las principales ideas, argumentos y detalles adicionales. Después de leer las notas en el lado derecho de la página, los estudiantes se inscriben las palabras clave o temas relacionados en el lado izquierdo. Estas palabras y preguntas son claves para más tarde. El método de Cornell proporciona una gran cantidad de poner las palabras clave o temas relacionados y el espacio en la parte inferior de la página para registrar las ideas y hacer conexiones.

Resúmenes utilizando palabras imanes

(Buehl, 1995) palabras o conceptos clave se identifican en el texto bajo consideración. imanes llamados, ya que atraen detalles. Introducir palabra clave o motaimant sobre una base transparente o cartón. Pide a los alumnos los detalles importantes que se relacionan con la palabra y registrarlos alrededor. Los estudiantes usan una tarjeta para cada uno de los imanes de palabras y detalles que lo acompañan. Cuando las formas se llenan para cada una de las palabras clave que utilizan piezas de información en cada tarjeta para componer un resumen frase. Estas formas ayudan a sintetizar y organizar la información para las producciones orales y escritas.

jirafa de cuello

Cuello de la jirafa es una estrategia en la que los estudiantes utilizan largas tiras estrechas de papel para tomar notas. Ellos eligen y se inscriben en clases o valores relacionados con el tema. Los detalles están en la forma de palabras o frases simples listados verticalmente en la categoría apropiada. Por lo tanto, los estudiantes son menos propensos a copiar material de referencia frases enteras. Notas a continuación, se puede utilizar para escribir, por ejemplo, informes, resúmenes y presentaciones orales.

notas estructuradas

Este tipo de notas puede organizar las ideas principales y detalles de apoyo.

Ejemplos:

- el sumario;

- Las notas en dos columnas;

- El diagrama de flujo es una forma de diagrama - que muestra la relación entre las ideas. El autor y el contenido determinan la forma de la gráfica. El diagrama de flujo es adecuado para todos los niveles y que puede ser utilizado para tomar notas.

La lectura y la reflexión dirigida (LRD)

Juega la estrategia y reflexión dirigida (LRD) (Stauffer, 1969; Papá, 1988) está diseñado para guiar a los estudiantes durante la lectura de un texto. La atención se centra en las predicciones, haciendo preguntas y la confirmación o rechazo de estas predicciones antes, durante y después de leer. Esta estrategia se desarrolla la comprensión a través de la deducción y es eficaz con diversos textos.

metas

- proporcionar un modelo dirigido por el maestro para hacer frente a la lectura;

- adoptar un método sistemático para que los estudiantes utilizan de forma independiente con cualquier texto;

- indicar a los estudiantes de los aspectos esenciales de la comprensión de un texto antes, durante y después de la lectura;

- vincular los conocimientos previos de los estudiantes y el texto;

- fortalecer la relación entre la lectura, la reflexión y la predicción.

Lectura guiada para los lectores principiantes

lectura guiada es un método que utiliza diferenciado que tiene como objetivo apoyar la puesta en práctica de estrategias de lectura. El maestro trabaja con pequeños grupos de estudiantes que son capaces de leer en el mismo nivel de lectura con ayuda. lectura guiada permite a los jugadores novatos para entrenar con las palabras y las estrategias de reconocimiento de la comprensión de la lectura de textos adecuados que satisfagan sus necesidades.

metas

- leer para entender;
- aprender a utilizar estrategias de reconocimiento de palabras, la comprensión y el dominio;
- encontrar el significado de un pasaje utilizando estrategias de resolución de problemas;
- ayudar a los lectores que comienzan convertirse en auto usando estrategias.

Antes, durante y después de leer (APA)

La estrategia Antes, durante y después de leer (APA) es una estrategia para la lectura-reflexión que utiliza el esquema narrativo para ayudar a los estudiantes a predecir o definir el propósito de la lectura antes de la lectura, para leer y para asumir datos relevantes durante la reproducción y para evaluar, confirmar o revisar las predicciones después de leer.

metas

- mejorar la capacidad de pensamiento-estudiante lee;
- activar el conocimiento previo;
- mejorar la capacidad de predicción;
- aumentar el conocimiento de los estudiantes a los elementos y estructura de la historia;
- mejorar la comprensión por deducción;
- desarrollar habilidades para la generalización y la deducción.

Entrevista con otro estudiante

La estrategia Entrevista con otro estudiante está inscrito requiere el uso de tarjetas en el que se prevean las declaraciones de estructurar las entrevistas de los estudiantes en las historias y los libros que han leído.

metas

- lectores ayudan a organizar sus ideas sobre lo que leen;
- educar a los estudiantes sobre la estructura de la narrativa;
- ayudarles a ver la conexión entre las preguntas y respuestas que se hacen durante una entrevista estructurada;
- animarles a organizarse entre los estudiantes sobre la narrativa y textos informativos.

SQ3R

La estrategia SQ3R es un método sistemático de la lectura, que fue diseñado por Robinson en 1946 para ayudar a los lectores a encontrar la información en los textos descriptivos. Volar sobre medios SQ3R, consultas, vuelve a leer, recitar y Revois. Los estudiantes pueden aprender a reconocer y utilizar la estructura de los textos descriptivos para entender y estudiar este tipo de textos. La estrategia se centra en el uso eficaz de técnicas de lectura.

metas

- proporcionar un método sistemático para estudiar;
- fomentar el uso eficiente del tiempo dedicado a la lectura;
- reconocer y comprender las estructuras y los índices textos descriptivos;
- enseñar la diferencia entre las ideas principales y secundarias.

III. НАЗАРИЙ МАШҒУЛЮТЛАР МАТЕРИАЛЛАРИ

El tema 1. Introducción a metodología de la enseñanza de la lengua extranjera.

Si bien el *MCER* y el *PCIC*, como hemos visto en el apartado anterior, prevén la introducción del subjuntivo en el nivel B1.1, la realidad es otra. Kumaravadivelu describe en su artículo de 1994 la situación posmetodo que vivimos actualmente, en la que después de una larga historia en la enseñanza de lenguas -donde los teóricos abogaban por una nueva tendencia metodológica y los profesores la seguían a rajatabla- "recientes exploraciones en la pedagogía de L2 muestran un cambio desde el concepto convencional de método hacia una "situación posmetodo" que potencialmente puede transformar la relación entre los teóricos y el profesorado, al dotar a este último de conocimientos, destrezas y autonomía".

Asimismo, el gobierno flamenco fomenta el aprendizaje de lenguas extranjeras ofreciendo una gran variedad de centros públicos en los que se puede estudiar por 1€ la hora una gran variedad de lenguas modernas. Las personas que

trabajan, además, se benefician de unos “opleidingcheques”¹ que les da el estado para ayudarles a pagar la mitad de la matrícula.² Además, los trabajadores de algunas empresas pueden beneficiarse del “betaald educatief verlof” y reciben diez días de vacaciones pagados por el Estado para estudiar para el examen, siempre que asistan regularmente a clase. Todo esto hace que la población este muy motivada para estudiar después del trabajo, algo que se enmarca en la filosofía del Life Long Learning que el gobierno cree fundamental para el buen funcionamiento de la sociedad.

Este peculiar contexto hace nuestra labor docente mucho más fácil que en otros lugares donde hay una sola cultura dominante y más distancia con las otras culturas, puesto que nuestros estudiantes tienen un oído muy educado: han oído muchas lenguas en su vida y han escuchado muchísimo español antes de empezar a estudiarlo.

El tema 2. Introducción a metodología de la enseñanza de la lengua extranjera.

Así pues, si tenemos un grupo de estudiantes en el que todos hablan un mínimo de tres lenguas y les enseñamos español, no solo lo aprenden muy rápido en el sentido teórico, sino que enseguida aprenden a hablar y a comunicarse y, sin subjuntivo, aprenden a comunicarse mal. En el nivel B1, cuando se lo enseñamos, ya llevan 300 horas hablando en clase (más los contactos con la lengua que hayan tenido fuera de clase) y es demasiado tarde para que lo introduzcan en su discurso, que ya es muy fluido y eficiente. No sienten la necesidad de introducirlo porque se han comunicado sin especiales problemas durante 300 horas sin usarlo, y no le ven ninguna utilidad.

Durante el curso intensivo de dos semanas, el profesor tiene a los mismos estudiantes durante seis horas cada día, lo cual también le obliga a hacer uso de la misma variación y del mismo dinamismo para mantener el interés y la motivación

1. Dr. Shaw Nicolas Gynan y Lic. Ernesto Luís López Almada.
“Metodología de Enseñanza de Lenguas: Teoría y Práctica”.

² Dr. Shaw Nicolas Gynan y Lic. Ernesto Luís López Almada Metodología de Enseñanza de Lenguas: Teoría y Práctica

de los estudiantes.

Las actividades que hemos realizado para introducir el subjuntivo se enmarcan en los contextos del libro y creemos que son pertinentes al nivel de nuestros estudiantes y a sus necesidades comunicativas.³

El examen oral de los estudiantes también sirvió para observar los resultados del experimento, aunque tenemos en cuenta que en un examen los estudiantes se arriesgan poco y tienden a usar las palabras y estructuras que dominan mejor.

El tema 1. Introducción a metodología de la enseñanza de la lengua extranjera.

La metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. El objeto de estudio de esta metodología es la enseñanza de lenguas extranjeras como medio de comunicación oral y escrita. Esto significa no solo desarrollar en los alumnos los conocimientos, hábitos y habilidades necesarios para comunicarse en ellas oralmente y por escrito, sino también desarrollar sus capacidades para que puedan valerse de las lenguas extranjeras como instrumento de desarrollo.

La enseñanza y la preocupación por realizar de la mejor manera o de lograr sus propósitos es una constante en la historia desde que el hombre es hombre y vive en sociedad. Los adultos han enseñado siempre a los más jóvenes, los padres a sus hijos, los adultos a otros adultos. Esta forma peculiar de relaciones entre las personas y esta muy variadas prácticas sociales se han desarrollado (y se desarrollan) en distintos ámbitos: en el campo, en talleres de artesanos, en las familias, en las iglesias, en las fábricas, y en todos los espacios de la vida social, en general, en las instituciones educativas especialmente creadas para estas finalidades(escuelas y universidades).En otros términos la enseñanza es una práctica social e interpersonal que antecede históricamente a la existencia misma

³ Dr.Shaw Nicolas Gynan y Lic. Ernesto Luís López Almada Metodología de Enseñanza de Lenguas:Teoria y Practica

de escuelas, tal como hoy conocemos, y aun hoy se desarrolla más allá de sus límites.⁴

Las tareas de metodología son:

El estudio.

La determinación de los objetivos, contenidos, métodos, procedimientos, medios y formas de organización y control de la enseñanza de lenguas extranjeras.

Relación de esta metodología con otras ciencias pedagógicas

Teoría de la educación. Proporcionan a la metodología las vías para aplicar los fundamentos de la pedagogía en la enseñanza de lengua extranjeras a fin de lograr la unidad de su enseñanza.

Teoría de la enseñanza.

Determina el contenido de la enseñanza y los métodos más efectivos para proporcionar a los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades necesarios además revela la regularidades que se manifiestan en lo que hay de común en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Historia de la pedagogía.

Proporciona el conocimiento del origen y desarrollo del pensamiento pedagógico en general además permite al profesor extraer los elementos positivos y descartar los que no han tenido buenos resultados.

Higiene escolar.

Proporciona elementos para determinar las condiciones favorables en que se debe desenvolver la clase de idiomas, ejemplos: acústica, disposición de asientos, iluminación, visibilidad, etc.

Relación con otras ciencias.

Anatomía y Fisiología.

Proporciona la descripción de los aparatos de fonación y auditivo, los que debe conocerse para trabajar sobre los aspectos auditivo y oral, completándose este conocimiento con el de la fisiología.

Psicología.

⁴ Dr. Shaw Nicolas Gynan y Lic. Ernesto Luis López Almada Metodología de Enseñanza de Lenguas: Teoría y Práctica

Aporta valiosos datos en cuanto al estado psíquico del individuo durante el proceso de aprendizaje y los mecanismos que funcionan en la percepción de la lengua extranjera: la comprensión, la atención, la inhibición y otros aspectos.

Lingüística.

Proporciona los métodos para analizar los problemas del idioma, proveen todo el material de enseñanza en los niveles fónicos, morfosintácticos y lexical y la metodología utiliza los resultados de las investigaciones para organizar el material para la enseñanza.

Psicolingüística.

Sociolingüística.

La investigación en la enseñanza de lenguas extranjeras

La metodología tiene que investigar los problemas de la enseñanza y del aprendizaje de idiomas desde el punto de vista de su surgimiento, desarrollo y sus contradicciones. Los principales métodos de investigación son:

La observación.

La experimentación natural.

La experimentación preparada.

El análisis de los documentos escolares

La entrevista.

La encuesta oral y escrita.

La revisión bibliográfica.

El análisis de las experiencias docentes y las innovaciones pedagógicas de avanzada

La motivación en el aprendizaje de lenguas extranjeras

El estudio de un idioma extranjero puede condicionarse por motivos cognoscitivos: el deseo de dominar un nuevo idioma, de leer su literatura, de conocer la cultura del pueblo que la habla.

La motivación esta constituida por un gran número de impulsos psicológicos e instructivos. La motivación propicia el desarrollo de una actitud positiva hacia el idioma.

Diferencia entre el aprendizaje por niños, adolescentes y adultos

El aprendizaje por los niños. Los órganos auditivos y de fonación de los niños especialmente la lengua y los labios, tienen mucha flexibilidad para escuchar y reproducir los sonidos de la lengua extranjera, por lo que son más moldeables. Los niños poseen gran capacidad imitativa, y su memoria se encuentra en pleno desarrollo. También poseen un gran poder de imaginación.

El aprendizaje por los adolescentes. En el adolescente, el funcionamiento de los aparatos auditivos y de la fonación ha perdido flexibilidad para comenzar el aprendizaje debido a que se han fijado más los hábitos y patrones de la lengua materna, con ella se limita la capacidad de imitación, además el dominio más amplio del idioma materno aumenta la presencia de la interferencia.

El aprendizaje por los adultos. Presenta mayores dificultades por la poca flexibilidad de los aparatos auditivos y fonatorios, menor capacidad de imitación y las inhibiciones.

La influencia de la lingüística sobre la metodología

La primacía del aspecto oral del lenguaje, la subordinación y el carácter secundario de la escritura.

El concepto de que la lengua es un sistema y que cada idioma tiene el propio.

El concepto de la función comunicativa como la fundamental del lenguaje.

El hecho de que cada lengua es la expresión de la cultura del pueblo que la habla.

El concepto de tipología, que permite establecer las diferencias y semejanzas entre la lengua materna y la extranjera.

Alternativas para la expresión oral desde su aprendizaje

La enseñanza de una lengua extranjera es un proceso complejo en el que intervienen diferentes factores para el logro de un aprendizaje eficiente. En este sentido se deben tener en cuenta principios y leyes que rigen el proceso, fundamentalmente los principios metodológicos, lingüísticos y psicológicos.

Si se toma como punto de partida el principio metodológico rector: la lengua es comunicación o la comunicación como criterio rector, las actividades que se utilicen en las clases para el desarrollo de las habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir) deben cumplir determinados principios. El maestro debe tener pleno

dominio de ellos, pues la selección de esas actividades depende, en gran medida de la aplicación de esos principios, a los que se les llama principios de metodología comunicativa.

De igual forma existen diversas actividades comunicativas en las que se cumplen estos principios y contribuyen al desarrollo de la comunicación. Estas actividades se dividen en dos grupos: *Actividades comunicativas funcionales. Las que se realizan bajo la guía del profesor, en la clase. Independientemente de que el alumno tiene una participación activa en la comunicación, estas actividades tienen la desventaja de que no se pueden realizar fuera del aula.

Actividades de interacción social. A este grupo pertenecen aquellas actividades que pueden realizarse dentro o fuera de la clase. Esto le permite al alumno desarrollar la comunicación de forma libre y espontánea. También se realizan bajo la guía del maestro.

Dentro de las actividades se observan como alternativas para desarrollar la expresión oral las siguientes:

juegos (Juegos con canciones)

videos

trabajo con canciones, poemas, artes manuales (dibujos y maquetas)

Estas alternativas permiten que exista un alto nivel de participación en las clases dado al énfasis de las mismas en las habilidades de expresión oral. Por supuesto en el nivel de motivación por el aprendizaje de la lengua, incluso en la relación con la familia.

Con estas alternativas se contribuye en gran medida a elevar el nivel de expresión oral en los estudiantes que aprenden una lengua extranjera. También permiten reforzar los contenidos que se imparten en las clases, pues en ellas se trabajan los mismos de forma amena y sencilla.

Lengua Española y su Metodología

Objetivo: Exponer clases en las que predomine el tratamiento del componente ortográfico, reflejando modos adecuados de actuación profesional.

Contenido: Exposición de clases en la que predomine el tratamiento de la [ortografía](#).

Método: Expositivo- ilustrativo.

Procedimiento: Exposición, explicación, ejemplificación, demostración.

Introducción

-Saludo y control de asistencia y [organización](#).

-Plantear la siguiente situación para su solución:

En una clase de Lengua Española en 4to grado, para el tratamiento ortográfico de la palabra payaso, el maestro presentó la palabra en el pizarrón, explico su [escritura](#), y luego indicó la copia de una oración con ella.

-Valorar el tratamiento metodológico a dicha palabra.

-Resumir los criterios expuestos y orientar hacia el objetivo de la clase. Presentar contenido.

Desarrollo

-Explicar el modo de proceder durante la clase.

-Cada estudiante expondrá la clase planificada en la que se aprecie el tratamiento metodológico que se realiza a la ortografía, en interrelación con otros componentes de la asignatura.

-En su exposición deberá revelar el grado seleccionado, los componentes de la clase, las actividades concebidas para sus momentos fundamentales, [introducción](#), [desarrollo](#) y conclusiones, enfatizando en el contenido ortográfico objeto de tratamiento.

-La evaluación se realizará sobre la base de los siguientes criterios:

a)- Dominio del contenido, tanto teórico como metodológico.

b)- Utilización de los medios de enseñanza previstos.

c)- Correspondencia de las actividades de la clase con el objetivo de esta.

d)- [Empleo](#) de la Lengua materna.

- Para la exposición dispondrán de 10 minutos aproximadamente, por lo que presentarán los aspectos fundamentales.

Mientras se realiza la exposición los demás estudiantes anotarán los elementos que observen para que emitan criterios valorativos al respecto.

-Los que intervengan serán evaluados en virtud de la [calidad](#) de la exposición y las valoraciones realizadas.

-Ofrecidas las orientaciones generales, se da inicio a la exposición de las clases planificadas.

Conclusiones -Solicitar a un estudiante la valoración de la clase con respecto a los logros y recomendaciones.

-Resumir los criterios e informar las evaluaciones otorgadas.

-Enfatizar en que la enseñanza de la ortografía requiere de la adecuada preparación del maestro, tanto [lingüística](#) como metodológica, que constituya un [modelo](#) de empleo de la lengua materna.

Resumen de los [objetivos](#) referidos al uso de mayúsculas y la acentuación gráfica de palabras en el nivel primario.

Grado	Objetivos
1ro	<ul style="list-style-type: none">-Usar la letra mayúscula al inicio de oración y en nombres de personas y animales.-Acentuar las palabras de manera práctica.-Familiarizar con la sílaba acentuada de manera práctica.
2do	<ul style="list-style-type: none">-Escribir la letra mayúscula al inicio de la oración y después del punto.-Usar la letra mayúscula en los sustantivos propios de personas, animales y barrios.-Conocer que los días de la semana y los meses del año se escriben con letra inicial minúscula. Reconocer y escribir palabras con tilde.-Distinguir el diptongo.-Reconocer la última, la penúltima y la antepenúltima sílaba.-Emplear la acentuación de manera práctica.
3ro	<ul style="list-style-type: none">-Utilizar la letra mayúscula en los nombres de países, ciudades, calles, cines, teatros, parques, comercios y cooperativas.-Identificar la sílaba tónica y reconocer el diptongo.-Conocer y aplicar las reglas de acentuación.-Iniciar el trabajo con el diccionario.
4to	<ul style="list-style-type: none">-Utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios, después de punto y seguido y después del punto y aparte(nombre de periódicos y revistas).-Aplicar las reglas de acentuación y conocer los casos excepcionales de acentuación.-Reconocer el hiato, el diptongo y el triptongo.
5to	<ul style="list-style-type: none">-Escribir mayúscula en títulos de libros, películas, programas de tv, radio, obras artísticas y en algunas abreviaturas.-Aplicar las reglas ortográficas relacionadas con la acentuación.-Emplear la tilde distintiva en los monosílabos.
6to	<ul style="list-style-type: none">-Utilizar mayúscula en siglas, abreviaturas, nombre de instituciones y organizaciones.-Aplicar las reglas ortográficas relacionadas con la acentuación.-Usar de forma opcional la tilde en los pronombres demostrativos.-Emplear la tilde en los pronombres interrogativos y exclamativos.

IV. АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ МАТЕРИАЛЛАРИ

El tema 1. Metodología - Teorías y practicas de la enseñanza.

Es importante plantear que una **metodología** didáctica supone una manera concreta de **enseñar**, **método** supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de **aprendizaje** propuestos por el profesor.

Cuáles son los metodos de enseñanza aprendizaje?

- Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento.
- Método deductivo. ...
- Método inductivo. ...
- Método analógico o comparativo. ...
- Los métodos en cuanto a la organización de la materia.
- Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica.

¿Qué es la metodología interactiva?

Se interactúa con objetos, fenómenos o sujetos asociados a los contenidos de aprendizaje. ... Se basa en los principios del aprender-haciendo. o Involucra el uso de las manos, el corazón y el cerebro, al servicio de la tarea de aprender. Reconoce capacidades y aprendizajes previos de quienes participan en esta tarea.

¿Cómo se trabaja en un proyecto de aprendizaje?

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP o PBL, Project-based learning) es una metodología de aprendizaje en la que los estudiantes adquieren un rol activo y se favorece la motivación académica. El método consiste en la realización de un proyecto habitualmente en grupo.

¿Qué es la metodología activa en el aula?

La enseñanza basada en metodologías activas es una enseñanza centrada en el estudiante, en su capacitación en competencias propias del saber de la disciplina. Estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo. ... Las metodologías activas utilizan estrategias para apoyar este proceso.

La enseñanza es una forma específica de relaciones entre las personas. Si bien supone una forma de comunicación entre ellas, no cualquier proceso (por ejemplo, orientar a un transporte en la calle para que encuentre la dirección que busca, brindar algunas! Informaciones o enviar mensajes) implica un proceso de enseñanza. Como acción intencional, la enseñanza busca el logro de resultados de aprendizaje lo que requiere de un proceso sostenido y dirigido para alcanzarlo.

¿Cómo enriquecer la metodología de enseñanza?

Algunas investigaciones plantean aspectos a considerar en la enseñanza de las personas con superdotación y nosotros aportamos algunas habilidades docentes o principios a tener en cuenta en la enseñanza de las personas superdotadas. Consideramos que estos aspectos pueden dar un sello de calidad a cualquier metodología o modelo de enseñanza. Esos principios de enseñanza son los siguientes:

A) Crear ambiente de aprendizaje. El contexto en el que está inmersa la persona influye en su conducta. Por lo que modular los ambientes es una variable a considerar para favorecer y modificar los comportamientos. En nuestro caso esto supone generar un ambiente propicio para el aprendizaje, creando un contexto adecuado y no amenazante para el aprendizaje. Por tanto, es necesario: Preparar el contexto físico. Referido a organizar el espacio físico de clase. Es importante dotarse de variedad de materiales en el aula. Pero el contexto físico influye pero no determina un buen ambiente de aprendizaje, por lo que se requieren otros aspectos importantes. b. Preparar el contexto de aprendizaje, ofreciendo diferentes contenidos y conectando con temáticas diferentes. Esto lo hace mucho los profesionales de la publicidad. Por ejemplo, unir alimentación con cine. A veces hay ofertas publicitarias que ofrecen un alimento navideño con un home cinema. c. Preparar ambiente intelectual y de habilidades intelectuales, generando

posibilidades de realizar sus propios proyectos. d. Preparar y crear un ambiente relacional positivo, con una interacción agradable cordial y de respeto.

B) Generar agrupaciones flexibles Esto es un aspecto interesante porque también las personas de altas capacidades pueden ser especialistas en unos temas y otros escolares en otros. No es necesario que siempre trabajen juntos los mismos estudiantes. Siempre en función de sus intereses, el tipo de tarea, el tema a trabajar, etc.

C) Partir de las necesidades, emociones e intereses del alumnado Este es un aspecto fundamental porque la motivación conecta con la necesidad, por lo que para estimular al aprendizaje debemos conectar con ella. Ya que a los estudiantes les da una sensación de propiedad y autoría que favorece que se involucren en el aprendizaje (Newman, 1992). Algunas de las estrategias que podemos usar para conocer sus intereses son cuestionarios, preguntas abiertas, inventario de intereses, etc. Otras para partir de sus necesidades es crear experiencias directas en el aula o fuera de ella. También intentar que los escolares puedan elegir ‘camino’ diferentes para superar la asignatura (trabajos de recopilación bibliográfica, estudio de casos, etc.). También conectar con acontecimientos habituales que suceden durante un curso escolar (el día del libro, las fiestas, acontecimientos de la vida profesional), siempre dependiendo del nivel educativo. Finalmente utilizar acontecimientos inesperados que conectan la materia con la vida fuera del aula (accidentes naturales, fluctuaciones económicas, acontecimientos artísticos, legales, etc.).

D) Dar significado a la información y hacerla comprensible: Los planteamientos constructivistas señalan que cualquier aprendizaje nuevo se construye sobre la base de un aprendizaje previo y si éste no se asienta bien (confusión conceptual, etc.) se dificulta el aprendizaje posterior. Por esto es necesario que la información sea comprensible, para darle significado es necesario conectar con los ‘esquemas’ y ‘modelos mentales’ del auditorio. Algunas estrategias sencillas son utilizar un lenguaje familiar y/o cercano, usar ejemplificaciones y modelos para que observen cómo se han determinado tipo de tareas, usar metáforas, y analogías, ofrecer diferentes vías por las que llegue la información (visual, auditiva, táctil, etc.)

E) Impregnar del valor al estudiante y al aprendizaje : generar expectativas positivas Las expectativas son hipótesis que hacemos sobre la realidad, física o social, se forman a partir de la experiencia, nos ayudan a conducirnos en la realidad, influyen en nuestro comportamiento posterior y son inherentes a la condición humana. Las expectativas de los docentes sobre su alumnado y las del alumnado sobre sí mismos influyen en su comportamiento y en su rendimiento académico. Para ello es importante el dominio del contenido, la utilización de estrategias de enseñanza, la generación de un clima positivo de aprendizaje, etc.

•Respecto al contenido, planteando al estudiante su utilidad o finalidad. Para que el

alumnado valore positivamente lo que va a trabajar es necesario que sepan para qué es útil el contenido, tema, concepto... o qué finalidad personal, profesional o de conocimientos tiene.

- Respecto al alumnado (tanto sobre sí como sobre sus compañeros/as). Se trata de infundir en el estudiante creencias y valoraciones constructivas sobre sus capacidades y actitudes. Pueden plantearse de forma individual o genérica a toda la clase.

Ofrecer feedback del proceso Ofrecer al alumnado retroalimentación inmediata de las tareas que realiza favorece que el individuo tome conciencia de aprendizaje, porque va comparando su experiencia con un criterio externo o anterior, se plantea interrogantes, comete errores que se subsanan, etc. (Hernández, 1991; Alonso, 1998). Es importante ofrecer retroalimentación del aprendizaje, dar guías y directrices claras al inicio y durante la tarea, observar cómo va aplicando el alumnado las directrices, plantear pistas para solucionar los errores o para potenciar los aciertos para que vayan más allá del planteamiento inicial. Todo ello permite solucionar dudas en el desarrollo de la actividad y corregir los errores. Hasta aquí hemos intentado ofrecer algunas de las metodologías de enseñanza generales en cualquier proceso educativo, intentando reflexionar cuáles de ellas se adecuan más a las personas con altas capacidades. También hemos ahondado en algunos modelos que investigadores de renombre en el campo han señalado para enseñar a las personas superdotadas y finalmente hemos querido insistir en algunas habilidades o principios a tener en cuenta para enriquecer estos modelos o procesos de enseñanza.

El tema 2. Las relaciones entre metodología y psicología, lingüística.

Según el doctor en Lingüística Hispánica, Martín Butragueño:⁵ "La lingüística se mueve en el terreno de las humanidades de manera obvia, dado su objeto de estudio, y sus problemas guardan relación con la filosofía, la psicología, la pedagogía, la sociología y con la historia; sus métodos, por otra parte, son afines en bastantes dimensiones a los de las llamadas ciencias naturales. Entonces, la lingüística, como cualquier ciencia, se centra en estudiar y explicar las leyes que mandan en el lenguaje".

En consonancia con las ideas anteriores, los autores de esta comunicación arribaron a la siguiente definición: La lingüística es la ciencia del lenguaje, el cual es un sistema bien estructurado, utilizado para la comunicación en los diferentes sectores sociales; entre ellos, el científico. Por consiguiente, las ciencias necesitan expresar sus postulados y socializar los resultados con precisión y claridad en el mensaje; para ello, es obvio que los profesionales de dicho sector conozcan que la lingüística es la ciencia cuyas "*leyes mandan en el lenguaje*" de todas las demás aunque cada una de estas posea su propia forma de expresión y sus tecnicismos. No existen dudas de que los profesionales de las otras ciencias deben también formarse teóricamente para su dominio. En esta dirección, el profesor Day alertó:⁶ "Un científico puede invertir meses o años de duro trabajo para obtener datos, y luego, despreocupadamente, dejar que una gran parte del valor de esos datos se pierda por falta de interés en el proceso de comunicación (...). En las complejidades de la existencia contemporánea, el especialista que está capacitado pero no educado, y que está técnicamente calificado pero es culturalmente incompetente, constituye una amenaza".

Partiendo de esas premisas es inminente considerar la relación investigación-ciencia-lenguaje, aspecto fundamental en el que se basa este trabajo. Cabe decir, entonces, que muchas son las preguntas que se hacen los investigadores en la búsqueda de los conocimientos científicos: una de ellas es *¿por qué?*; interrogante muy vinculada a la necesidad, interés y curiosidad del ser humano desde sus primeros años de vida, pues posibilita establecer las relaciones de causa y efecto. "La causalidad es una categoría filosófica que denota conexión necesaria de los fenómenos, uno de los cuales (denominado causa) condiciona a otro denominado efecto".¹ Es por ello que los *porqués* acompañan siempre al hombre en su quehacer cotidiano (familiar, laboral, profesional...).

Sin embargo, se observa en el ámbito científico y profesional de la Facultad de Tecnología y Enfermería de la Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara, una notable aceptación y establecimiento de normas metodológicas; admisión

correcta, pero estereotipada por la repetición, la costumbre de hacerlo siempre así, sin preguntarse *por qué* se estructuran de esa manera; es decir, no se relacionan conscientemente dichas estructuras metodológicas con los principios y herramientas de la ciencia que les permiten su expresión: la lingüística.

Esta situación se ha constatado en la revisión de documentos científicos: proyectos, ponencias, artículos, en las sesiones científicas, metodológicas e intercambios con los profesionales, donde se revela el empleo de determinados estereotipos en la habitual repetición de estructuras metodológicas (títulos, problemas científicos, objetivos, tareas científicas...), lo cual muestra carencias de conocimiento acerca de los fundamentos teóricos inherentes a la interrelación de la lingüística con la metodología de la investigación. Cuando se ha intercambiado con los profesionales acerca de si conocen por qué el objetivo debe introducirse por infinitivo, la tarea científica por sustantivo o el resultado esperado por participio, algunos han ofrecido respuestas encertadas; otros, han confesado no saber. Evidentemente, se confirma así la situación a la que se alude.

En relación con este asunto, como reafirmación de lo que se ha venido analizando, Canto Pérez et al. consideran que: "... una de las funciones fundamentales de la educación superior hoy es la formación de profesionales competentes". Sin duda, una propuesta de formación teórica al respecto, basada en la interrelación de la ciencia lingüística con la metodología de la investigación, permite conocer científicamente las razones de dichos procedimientos, así como los principios y recursos lingüísticos pertinentes en cada caso. De esa manera, se ensancha el espectro cognitivo del profesional de la ciencia, lo que favorece su labor al continuar incorporando esos patrones; pero, ahora, de manera consciente.

En perfecta correspondencia con las ideas anteriores e incentivados por revertir la situación expuesta, los autores de esta comunicación tienen previsto realizar un proyecto de investigación-desarrollo, como novedosa propuesta debido a la ausencia de información y tratamiento del fenómeno descrito en el contexto donde se enmarca. Se trata, en fin, de contar con un producto que permita la formación

lingüística de los profesionales de la Facultad de Tecnología y Enfermería en relación con la expresión consciente del lenguaje científico. El impacto científico-metodológico que se pretende obtener será socializado oportunamente mediante la publicación de un artículo. Evidentemente, se reafirma que el conocimiento de los principios y recursos del lenguaje hacen de este el instrumento esencial e imprescindible para la comunicación humana en todos los ámbitos y áreas del saber.

Metodología propia de la psicolingüística. Examina la conducta lingüística tal y como ocurre en las actividades verbales de comprensión y producción. Se recogen, así, datos naturales sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en situaciones cotidianas, perfectamente contextualizadas y comunicativas. Es método también propio de la lingüística. Se utilizaría, por ejemplo, a la realización de esta metodología con otras ciencias pedagógicas

Teoría de la educación.

Proporcionan a la metodología las vías para aplicar los fundamentos de la pedagogía en la enseñanza de lengua extranjeras a fin de lograr la unidad de su enseñanza.

Teoría de la enseñanza.

Determina el contenido de la enseñanza y los métodos más efectivos para proporcionar a los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades necesarios además revela la regularidades que se manifiestan en lo que hay de común en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Historia de la pedagogía.

Proporciona el conocimiento del origen y desarrollo del pensamiento pedagógico en general además permite al profesor extraer los elementos positivos y descartar los que no han tenido buenos resultados.

Higiene escolar.

Proporciona elementos para determinar las condiciones favorables en que se debe desenvolver la clase de idiomas, ejemplos: acústica, disposición de asientos, iluminación, visibilidad, etc.

Relación con otras ciencias.

Anatomía y Fisiología.

Proporciona la descripción de los aparatos de fonación y auditivo, los que debe conocerse para trabajar sobre los aspectos auditivo y oral, completandose este conocimiento con el de la fisiología.

Psicología.

Aporta valiosos datos en cuanto al estado psíquico del individuo durante el proceso de aprendizaje y los mecanismos que funcionan en la percepción de la lengua extranjera: la comprensión, la atención, la inhibición y otros aspectos.

Lingüística.

Proporciona los métodos para analizar los problemas del idioma, proveen todo el material de enseñanza en los niveles fónicos, morfosintácticos y lexical y la metodología utiliza los resultados de las investigaciones para organizar el material para la enseñanza.

Psicolinguística. Sociolingüística. organizar grabaciones encubiertas.

Definiciones:

Hay una inmensidad de definiciones sobre qué es el lenguaje humano, dependiendo de cada autor en cada época y en cada circunstancia, pero incluso algunas de estas definiciones son discrepantes entre sí. Recogemos una selección que nos ha parecido interesante:

1. *Por lenguaje entendemos un sistema de códigos con cuya ayuda se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. (A. R. Luria, 1997).*

2. *El lenguaje es un hábito manipulatorio (J.B. Watson, 1924).*

3. *El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de las cuales posee una extensión finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos (Noam Chomsky, 1957)*

4. *El lenguaje es un sistema de comunicación biológico especializado de transmisión en la transmisión significativa inter e intraindividualmente, a través de los signos lingüísticos (A. Paivio e I. Begg, 1977).*

5. *El lenguaje es la instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí (J.P. Bornchart, 1957).*

6. *Se habla de lenguaje siempre que haya una pluralidad de signos de la misma naturaleza, cuya función primaria es la comunicación entre organismos (J. Hierro, 1986)*

7. *Lenguaje: conjunto de sonidos articulados que el hombre manifiesta lo que piensa. Conjunto de señales que dan a entender una cosa (DRAE, 1984).*

8. *El lenguaje es un subconjunto de procesos en el conjunto de procedimientos disponibles para algunos organismos –por ejemplo, los*

humanos– en su intento de adaptación al entorno psicosocial (J. Santacruz, 1987).

La enseñanza es una forma específica de relaciones entre las personas. Si bien supone una forma de comunicación entre ellas, no cualquier proceso (¡por ejemplo, orientar a un transporte en la calle para que encuentre la dirección que busca, brindar algunas! Informaciones o enviar mensajes) implica un proceso de enseñanza. Como acción intencional, la enseñanza busca el logro de resultados de aprendizaje lo que requiere de un proceso sostenido y dirigido para alcanzarlo.

El tema 3. Los métodos de la enseñanza de la lengua extranjera.

Técnicas básicas para el desarrollo de la comprensión y producción orales.

En lingüística, **la expresión oral** es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final. Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:

Voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

Dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

Estructura del mensaje: Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir, pero un buen orador no puede llegar a improvisar.

Fluidez: Utilizar las palabras en forma continua

Volumen: Intensidad de voz.

Ritmo: Armonía y acentuación.

Claridad: Expresarse en forma precisa y certera.

Coherencia: Expresarse de manera lógica.

Emotividad: Proyectar sentimientos acordes al tema.

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

-Elementos de retórica y oratoria para una exposición efectiva.

-La comunicación no verbal y la expresión gestual.

-Aspectos formales de la exposición. El uso eficaz de las tecnologías para las presentaciones orales.

-El diálogo y la entrevista.

-Expresión oral en situaciones relacionales específicas: exposiciones en grupo, participación en debates.

-Organización y realización de la presentación oral. Resolución de imprevistos en una exposición.

Actividades formativas:

1. Técnicas para generar, jerarquizar y ordenar las ideas.

2. Pautas para construir oraciones correctas, con un vocabulario preciso y adecuado.

3. Explicación de las condiciones básicas del texto bien construido. Elaboración de un trabajo académico-científico.

4. Ejercicios de pronunciación, entonación y otros aspectos relacionados con la oratoria y la comunicación no verbal.

5. Presentaciones en grupo y exposiciones individuales.

6. Entrevistas e improvisaciones a partir de una situación dada.

Competencias

1. Delimitar un tema y ordenar adecuadamente las ideas.

2. Redactar oraciones con un orden lógico y una extensión adecuada.

Enriquecer el vocabulario. Conocer la norma culta.

3. Segmentar el texto en párrafos de la manera correcta.

4. Capacidad para redactar textos coherentes.

5. Hacer un uso correcto de la entonación y aprovechar sus posibilidades expresivas.

6. Familiarizarse con dicha actividad. Ejercer el espíritu crítico respecto a presentaciones en grupo.

7. Delimitar un tema, ordenar adecuadamente las ideas y exponerlo con soltura.

8. Adquirir soltura en situaciones no preparadas previamente. Alcanzar un cierto grado de desinhibición en las actuaciones pública.

Metodología

1. Lluvias de ideas. Elaboración de mapas conceptuales y esquemas decimales.

2. Ejercicios de detección de errores. Ejercicios con diccionarios.

3. Ejercicios de segmentación de un texto en párrafos.

4. Análisis y comentarios de textos de diverso tipo.

5. Ejercicios de pronunciación. Actividades y ejercicios de entonación.

6. Simulacros de presentaciones en grupo. Reflexión crítica elaborada por los compañeros, convertidos en espectadores de las intervenciones. Correcciones por parte del profesor.

7. Simulacros de exposiciones. Reflexión crítica por parte de los compañeros y de los profesores.

8. Dramatizaciones sencillas.

Tutorías

Individuales y/o en grupo.

Técnicas de Expresión Oral y Escrita es una asignatura de evaluación continua. Para el buen desarrollo de las clases, el óptimo aprendizaje y el respeto a la dinámica de grupo es imprescindible la asistencia del alumnado a las distintas sesiones. Para superar la asignatura hay que asistir al menos al 85% de las clases programadas. La mera asistencia no garantiza el aprobado. En este sentido, el estudiante deberá resolver satisfactoriamente las siguientes actividades de evaluación continua:

1. Realización de actividades y ejercicios prácticos en clase o propuestos en clase.
2. Realización de un trabajo escrito de carácter expositivo-argumentativo.
3. Realización de una presentación oral.

El plagio en los trabajos supone automáticamente el suspenso de la materia.

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA

Solo existe una convocatoria por año académico. Si el alumno no ha superado la asignatura (según los parámetros descritos anteriormente), los requisitos para su recuperación -dentro del mismo curso académico- son los siguientes:

1. Elaboración de un trabajo a partir de la bibliografía complementaria.
2. Elaboración de una presentación oral y/o de un trabajo escrito en los que se refleje el dominio de la bibliografía básica.
3. Asistencia, al menos, al 50% de las clases.

La recuperación se realizará siguiendo las indicaciones específicas del docente, quien, si lo autoriza, podrá recibir los trabajos de recuperación por medios electrónicos.

El constructivismo es un movimiento educativo dentro de la educación lingüística que ha transformado el aula. Hoy en día hay mucho más creatividad y cooperación entre alumnos que antes no había. Esto es un punto fuerte de los acercamientos llamados constructivistas, naturales o comunicativos. Un punto débil es que muchas técnicas útiles que fueron desarrolladas durante el auge del método audio lingual han quedado completamente descartadas u olvidadas. El enfoque del método que se esboza en este libro es ante todo comunicativo, pero los autores. Alternativas para la expresión oral desde su aprendizaje

La enseñanza de una lengua extranjera es un proceso complejo en el que intervienen diferentes factores para el logro de un aprendizaje eficiente. En este sentido se deben tener en cuenta principios y leyes que rigen el proceso, fundamentalmente los principios metodológicos, lingüísticos y psicológicos.

Si se toma como punto de partida el principio metodológico rector: la lengua es comunicación o la comunicación como criterio rector, las actividades que se

utilicen en las clases para el desarrollo de las habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir) deben cumplir determinados principios. El maestro debe tener pleno dominio de ellos, pues la selección de esas actividades depende, en gran medida de la aplicación de esos principios, a los que se les llama principios de metodología comunicativa.

De igual forma existen diversas actividades comunicativas en las que se cumplen estos principios y contribuyen al desarrollo de la comunicación. Estas actividades se dividen en dos grupos: *Actividades comunicativas funcionales. Las que se realizan bajo la guía del profesor, en la clase. Independientemente de que el alumno tiene una participación activa en la comunicación, estas actividades tienen la desventaja de que no se pueden realizar fuera del aula.

Actividades de interacción social. A este grupo pertenecen aquellas actividades que pueden realizarse dentro o fuera de la clase. Esto le permite al alumno desarrollar la comunicación de forma libre y espontánea. También se realizan bajo la guía del maestro.

Dentro de las actividades se observan como alternativas para desarrollar la expresión oral las siguientes:

juegos (Juegos con canciones)

videos

trabajo con canciones, poemas, artes manuales (dibujos y maquetas)

Estas alternativas permiten que exista un alto nivel de participación en las clases dado al énfasis de las mismas en las habilidades de expresión oral. Por supuesto en el nivel de motivación por el aprendizaje de la lengua, incluso en la relación con la familia.

Con estas alternativas se contribuye en gran medida a elevar el nivel de expresión oral en los estudiantes que aprenden una lengua extranjera. También permiten reforzar los contenidos que se imparten en las clases, pues en ellas se trabajan los mismos de forma amena y sencilla.

El tema 4. Los medios de la enseñanza de la lengua extranjera.

Tema 1. Los modernos métodos de enseñanza en la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Metodología en la enseñanza de lenguas: presente y futuro

En la actualidad, muchos centros escolares ya emplean métodos más motivadores y atractivos para los estudiantes que las tradicionales clases magistrales o dependientes de un libro de texto. La figura del profesor ha dejado de ser la de transmisor de la información y ha pasado a ser la de acompañante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto ha permitido poner el foco en el propio alumno, quien a partir de ahora será el protagonista en la construcción de su conocimiento. Este modelo de enseñanza no solo fomenta el desarrollo de las competencias y habilidades, sino que también tiene en cuenta las capacidades y necesidades de los estudiantes y da sentido a la diversidad del alumnado en las aulas. En el caso de las lenguas, hay una superación del mero aprendizaje de gramática y vocabulario, abriendo el abanico hacia la cultura de otros países, el fomento de la autonomía y la autoevaluación, así como el desarrollo del espíritu crítico y de la curiosidad en los alumnos, dotando a los estudiantes de estrategias que le ayuden en su proceso de aprendizaje y en su comunicación en la vida real. En consecuencia, cuando hablamos de tendencias actuales en la enseñanza de lenguas es inevitable referirse a enfoques comunicativos, en que la gramática queda relegada a un segundo plano y la lengua y la interacción cobran importancia.

Hoy en día, las metodologías se entrelazan, dando lugar a clases que responden a diferentes estilos de aprendizaje y distintas inteligencias, conjugando el aprendizaje de todas las destrezas de la lengua inglesa.

Cuando hablamos del enfoque por tareas, nos centramos en el significado, en el proceso y en el aprendizaje del estudiante y no en la forma ni en el producto final. Las actividades se basan en tareas comunicativas que los alumnos deben comprender, producir o manipular, con el objetivo de lograr que los estudiantes adquieran y dominen los contenidos lingüísticos necesarios y las competencias sociales y comunicativas imprescindibles.

El trabajo por proyectos comparte multitud de similitudes con el enfoque por tareas, pudiéndose combinar muy bien entre ellos, ya que un aprendizaje por proyectos supone la realización de un conjunto de tareas organizadas, con la finalidad de construir un producto final. Un ejemplo sería la consecución de un póster, o la investigación y redacción sobre un monumento histórico, un escritor o un artista, la preparación de un plato, la elaboración de una revista o la planificación y preparación de un viaje. Para poder llevar a cabo estas metodologías es imprescindible recurrir a otras, como puede ser el trabajo cooperativo.

Mediante el aprendizaje cooperativo, los alumnos, divididos en pequeños grupos heterogéneos, deben coordinarse entre sí para resolver tareas y construir su propio aprendizaje. Esto supone el desarrollo de la competencia social y de las habilidades y destrezas interpersonales que se consiguen a través de la interacción —elemento clave en esta metodología— de los diferentes componentes de un mismo grupo. El alumno sólo conseguirá sus objetivos si todos los miembros del grupo los consiguen, lo que les llevará a comprender la necesidad de crear una comunidad de aprendizaje y convivencia en que cada uno aportará unas destrezas y conocimientos y aprenderá de una forma distinta. Una metodología que puede ser enlazada y enriquecida con la del aprendizaje-servicio.

Otra de las metodologías actuales es el aprendizaje basado en problemas (ABP). Si bien tradicionalmente se ha expuesto primero la información y después se ha buscado y visto su aplicación, con esta metodología sucede al revés. El ABP permite presentar un problema, identificar cuáles son las necesidades de aprendizaje de los alumnos y a partir de ahí trabajar para buscar la información necesaria. Como en los casos anteriores, también se lleva a cabo en pequeños grupos y se pretende estimular la curiosidad y el aprendizaje de los estudiantes, haciendo especial énfasis en el desarrollo de las estrategias, las destrezas y las capacidades necesarias para la vida adulta. De nuevo, conectado con las metodologías anteriormente citadas, así como con otras, como el aprendizaje por descubrimiento o el learning by doing, entre otras.

Hay una tendencia en la enseñanza de lenguas que sobresale en la actualidad sobre el resto: AICLE, Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera, que supone la impartición de otras materias del currículo en lengua inglesa, u otra lengua extranjera, dando lugar a la implantación de la enseñanza bilingüe en muchos centros.

Pero esas no son las únicas posibilidades metodológicas que los docentes tenemos a nuestro alcance hoy en día para el aula de lenguas, y para otras asignaturas, así el enfoque Dogma, el Critical Thinking, la Realidad Aumentada, la Robótica, el Visual Thinking, la Neuroeducación, la Gamificación o el Flipped Learning, son solo algunas de las últimas tendencias que podemos implementar en nuestras aulas para mejorar y enriquecer el aprendizaje de nuestros alumnos.

En todo caso, no se debe olvidar la necesaria incorporación de las nuevas tecnologías e internet, que suponen una motivación extra para los estudiantes y una gran oportunidad para la práctica autónoma de la lengua. En este sentido, el mlearning sobresale por su conexión y relación directa con la realidad de los jóvenes.

En resumen, hoy en día se buscan métodos atractivos y motivadores para despertar el interés en el alumnado. Asimismo, se deja de lado la figura autoritaria del maestro para dar protagonismo al estudiante en la construcción de su propio conocimiento. Actualmente, las metodologías requieren la cooperación e interacción de los alumnos, favoreciendo el desarrollo de competencias imprescindibles para la vida adulta y dando pie a una educación personalizada que tiene en cuenta las habilidades y destrezas de cada uno de los componentes del grupo-clase, formando alumnos que sean capaces de construir su propio conocimiento y aprendizaje de un modo autónomo y crítico.

Esta entrada se ha realizado en colaboración con Judit Madrid Martín, alumna del Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria.

El debate como recurso didáctico innovador

En un momento en el que el aprendizaje y el pensamiento crítico, critical thinking, están de actualidad, el debate y la capacidad de hablar en público vuelven

a surgir como elementos protagonistas en las aulas. Debatir implica competencias como: saber hablar, transmitir ideas y opiniones, saber escuchar, compartir posturas, rebatir y estar preparados para cambiar de opinión.

Todo ello recuerda la importancia de la filosofía, de la oratoria y de la retórica: de una cultura griega que siempre, de un modo u otro, vuelve a surgir. De nuevo cabe preguntarse si se está frente a una nueva metodología o ante una actualización o lavado de cara de un recurso ya muy antiguo. Quizás, si se añade una terminología anglófona, como Philosophical Thinking, o unas siglas, como LTD (Learning through Debate), se le acabe de dar el impulso que precisa para ser trending topic metodológico en foros educativos.

Para generar un buen debate en el aula, motivador para los estudiantes y con contenidos adecuados, se deben plantear preguntas, reflexiones y controversias que despierten el interés y desafíen las mentes de los estudiantes, haciendo que se cuestionen la propia información y creando dudas que deban resolver.

La escucha activa

La escucha activa es parte integral de todo aprendizaje. Los estudiantes lo utilizan en todo tipo de actividades, tales como lluvia de ideas, la discusión, actividades de grupo, escuchar las instrucciones y presentaciones y ver películas. Para desarrollar habilidades en la escucha activa, deben aprender tanto el comportamiento físico y habilidades cognitivas que les permitan convertirse en aprendices efectivos. Ellos también necesitan saber que la actitud puede afectar a la capacidad de escuchar y entender la información de forma activa.

Cara a cara

Cara a cara La estrategia fomenta la discusión en un grupo grande. Los estudiantes forman dos círculos: los del círculo interno están mirando al exterior y los que están en el círculo externo en el interior. Pregunta. Los estudiantes están una frente a la otra a discutir el tema y están de acuerdo en una respuesta. Pedir una respuesta a un grupo de estudiantes. Los círculos de los estudiantes buscan una nueva pareja. Hacer otra pregunta.

El tema 5. La historia de la metodología de la enseñanza de la lengua extranjera.

El uso de la segunda lengua ha sido muy importante a lo largo de todos los tiempos, los historiadores comentan que, desde tiempos remotos, entre los hombres primitivos ya había cambios en la lengua de una tribu a otra, lo que impedía muchas veces la comunicación entre estas e influía en gran parte a la cultura nómada de la época ya que era muy difícil comunicarse con los otros cuando ni siquiera se sabía que era lo que se estaba diciendo o lo que se quería decir.

Los orígenes de la enseñanza moderna de idiomas se encuentran en el estudio y la enseñanza del latín en el siglo XVI. Ese idioma fue por muchos siglos la lengua dominante de la educación, la religión, el comercio y el gobierno en gran parte del mundo occidental, pero fue desplazado por idiomas como el italiano, el francés y, a finales del siglo 17, por el inglés. John Amos Comenius fue uno de muchas personas que trataron de revertir esa situación. Él compuso un curso para aprender latín que cubría todo el currículo escolar, culminando en su *Opera Didactica Omnia*, 1657.

Al finalizar el siglo XVII, las universidades europeas se muestran en una más que mediana decadencia, desligadas incluso de la vida intelectual y religiosa, inmersas en la rutina docente, de lo que antes fueran conquistas del humanismo. Apenas pueden exceptuarse las de Halle, Leyden, Oxford, Padua y Upsala; entre las hispánicas, Valencia, Zaragoza, Lima, México, las cuales pueden considerarse, con aquellas, a la cabeza del movimiento universitario mundial, mientras las demás se incorporan lo bueno de los nuevos movimientos y tendencias de la época.

El cambio de dinastía, las guerrillas y el sistema napoleónico incitaran a que las universidades hispanas decaigan un poco con respecto a las europeas de habla inglesa e francesa viejas y nuevas, en las cuales se ven los frutos de los estudiantes universitarios y la educación se empieza a convertir en la parte fundamental para la salida del decaimiento por medio de una verdadera evaluación científica. Desde los umbrales del período, el pensamiento de Newton dominará en las ciencias y en la llamada filosofía natural, mientras Locke domina en la moral y en la psicología; las

disputas sociales, políticas y pedagógicas se desarrollan en torno a ambos; bien es verdad que vienen de finales del siglo anterior, pero es en éste cuando triunfan y se hacen sentir las consecuencias.

Así tenemos, por lo que respecta a Newton, un desarrollo de los principios matemáticos y mecánicos. En la primera mitad de siglo hay avances en mecánica celeste, sólida, hidrodinámica, óptica y acústica; desde 1750, la termodinámica y la electricidad, debido al desarrollo de la química y los experimentos. En el período anterior se pasaba de la física aristotélica; la vía empírica de la observación y verificación al pasar a la enseñanza médica dará también óptimos frutos; del sentido utilitario de la sociedad y del estado nacerán nuevas disciplinas y profesiones: ingeniero, economista, diplomático.

Las letras y humanidades también se amplían. Los estudios sobre lenguas clásicas y modernas entran la universidad, a la vez que se impulsan de nuevo los de derecho. Las universidades francesas resistirán censura tras censura, aunque la enciclopedia terminará ganando la partida. Tampoco se incorporarán las corrientes sobre la historia. Por lo que toca a los colegios, expulsados los jesuitas, que tenían los mejores, se reducen a pocos, donde seguirá la educación colectiva, de cuerpo, que llevará a la revolución. En cuanto al derecho, sólo en 1775 pondrá el de "gentes" la de París. Por lo que hace a las facultades teológicas, se piensa en suprimirlas pues ya existían los seminarios tridentinos. Sus bibliotecas universitarias son nulas.

Entre las británicas, la de Edimburgo es lockiana en 1741; desde 1708 tiene cátedra de Idioma Extranjero y Derecho Político; poco más tarde Público y Escocés; Oxford y Cambridge introducen las lenguas modernas y la literatura nacional, aunque sin muchos alumnos, por no ser cosa práctica y ser en cambio del gusto alemán. Ambas tendrán cátedras de historia moderna, con profesores de lengua extranjera, a fin de servir al estado; sus veinte becarios se destinaban a la carrera diplomática -por primera vez aparece la escuela-.

Las universidades alemanas, donde el latín perdura más como lengua científica y de enseñanza, introducen el alemán -Kiel y Königsberg, la lengua y literatura- y las lenguas orientales; la historia desde 1732, con la reforma de la

emperatriz, según sus diversas ramas -eclesiástica, civil, universal, imperial, nacional, dinástica-, y se inician los estudios sobre las ciencias auxiliares. La universidad holandesa de Leydem no se queda a la zaga e inaugura un curso de historia islámica, reuniendo preciosas colecciones de manuscritos orientales; su biblioteca universitaria se hace famosa, pues presta incluso al extranjero. Desde la antigüedad, la alfabetización y la diversidad lingüística han sido un reto para la sociedad. El desarrollo de sistemas de representación escrita para las lenguas del ser humano ha ocurrido recientemente, relativo a nuestra presencia en la Tierra. Las primeras manifestaciones dibujadas aparecieron hace unos 50.000 años, pero la primera lengua escrita no se produjo hasta próximamente 44.000 años después.

La escritura y las lenguas extranjeras no se adquieren fácilmente y relativamente pocos miembros de la sociedad dominan el sistema de escritura en la antigüedad.

Desde una perspectiva histórica, la evolución del método de enseñanza de lenguas extranjeras, comenzando brevemente por la Edad Moderna y terminando en los tiempos actuales. Desde la publicación de la primera gramática castellana de Elio Antonio de Nebrija, hasta los materiales multimedia más avanzados de nuestro tiempo, son muchos y muy variados los métodos, recursos y útiles didácticos que se han empleado a lo largo de la historia para enseñar una lengua extranjera. Muchos fueron los pedagogos, humanistas, lingüistas y estudiosos en general que, desde muy temprano, pretendieron enseñar sus lenguas a hablantes no nativos. La lengua, como elemento principal de la comunicación humana, ha sido objeto de reflexión y estudio desde muy antiguo. En las páginas que siguen, abordaremos la evolución histórica de la enseñanza de lenguas extranjeras, refiriéndome en concreto a las lenguas modernas, y haciendo especial referencia a los métodos para la enseñanza del español, desde el Humanismo hasta la actualidad.

La metodología tiene que investigar los problemas de la enseñanza y del aprendizaje de idiomas desde el punto de vista de su surgimiento, desarrollo y sus contradicciones. Los principales métodos de investigación son:

La observación.

La experimentación natural.

La experimentación preparada.

El análisis de los documentos escolares

La entrevista.

La encuesta oral y escrita.

La revisión bibliográfica.

El análisis de las experiencias docentes y las innovaciones pedagógicas de avanzada.

El tema 6. El aprendizaje de léxica.

1. Organizar y determinar los cursos de comunicación oral.

La discusión es la exploración oral de un sujeto, objeto, concepto o experiencia. Hay que dar a los estudiantes oportunidades para generar y compartir preguntas e ideas durante las actividades de grupos grandes o en pequeños grupos. La discusión puede tener lugar entre dos o más personas sobre un tema dado por el profesor, elegido por los estudiantes o como consecuencia del trabajo realizado en clase. Es para intercambiar ideas. Los estudiantes formulan las ideas, escuchar con atención a lo que otros dicen, demuestran puntos de vista críticos y adoptar o argumentos pertinentes.

Como dice Michel Lewis, la principal diferencia entre los estudiantes de nivel intermedio y avanzado no está en la complejidad de la gramática, sino en la cantidad de unidades léxicas disponibles en el lexicón mental.

En la misma línea se sitúan Cervero y Pichardo cuando comentan que la falta de dominio activo de vocabulario suele ocasionar más interrupciones, bloqueos y malentendidos en la comunicación que el desconocimiento o falsa aplicación de reglas gramaticales.

Gracias a recientes estudios sobre la enseñanza del léxico (entre los que destacamos las publicaciones de Higuera García), ahora se acepta que un tratamiento adecuado del léxico dentro y fuera del aula es fundamental para desarrollar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes. Aquí tenéis algunos consejos; esperamos que os sean de utilidad.

1. Recuerda que cuando hablamos de léxico, no siempre nos referimos a palabras aisladas, sino a unidades léxicas o secuencias de una o más palabras que

remiten a un significado unitario. Anota estas secuencias en la pizarra de modo que se perciban como un solo bloque, atiende a las colocaciones léxicas (“dar un paseo”, “tomar una decisión”, etc., pues los estudiantes no suelen percibir las como unidades) y añade la información necesaria para cada unidad léxica según el nivel y los intereses de los alumnos (por ejemplo, el adjetivo “cansado/a” se combina siempre con el verbo “estar”, por lo que deberían enseñarse juntos).

2. Prepara actividades para aumentar la exposición implícita a las unidades léxicas a través de diferentes tipos de géneros textuales. Al hacer la reflexión explícita, intenta presentar las nuevas unidades léxicas en contexto, con ayudas visuales para favorecer su memorización y ayudas verbales para trabajar sobre la pronunciación. Procura incluir lo antes posible la unidad léxica a los contextos originales para favorecer una exposición implícita o explícita sobre su relación con el contexto.

3. Recuerda que lo importante no es aprender más y más palabras, sino más sobre las palabras. Profundiza sobre las unidades léxicas ya conocidas para ampliar la competencia léxica, en especial, con el léxico seleccionado para la producción y con el que resulte de interés para los estudiantes.

4. Diseña actividades para reciclar el léxico que ha aparecido en el aula, pues el número de encuentros con las diferentes unidades léxicas en contextos diferentes facilita su ingreso en la memoria a largo plazo.

5. Ante un error léxico, dedica algo de tu tiempo para profundizar sobre la unidad léxica en cuestión ampliando la información sobre la misma.

6. Busca oportunidades para desarrollar estrategias que favorezcan el aprendizaje autónomo del léxico, pues el trabajo que realizamos en el aula es insuficiente y los estudiantes tienden a aprenderlo según sus necesidades e intereses. Entrénalos en el uso del diccionario y dales ideas para que puedan reorganizar el léxico que anotan en su cuaderno (mapas mentales, agrupamiento según criterios como situaciones comunicativas, temas, etc.).

7. Recuerda que el léxico no es un fin en sí mismo, sino que el objetivo de su enseñanza es favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos.

Durante las últimas décadas, el análisis de los errores de los aprendientes de una L2 ha arrojado luz sobre cómo se adquiere una lengua y ha dejado claro que el error no es eliminable del proceso de aprendizaje; al contrario, su presencia refleja los esfuerzos de nuestros estudiantes por reformular sus hipótesis.

El error es una manifestación del sistema lingüístico en evolución. Por tanto, la corrección debe ser entendida como un valioso instrumento para potenciar el proceso de aprendizaje de una L2, pues a través de ella, los alumnos tienen la oportunidad de reformular y de confirmar las reglas de su interlengua.

Los errores de nuestros alumnos son un instrumento importantísimo para los profesores que quieren ayudar a sus alumnos en el proceso de aprendizaje y adquisición de la L2. Nos dan pistas sobre su nivel de interlengua: qué sabe el alumno sobre la lengua que está aprendiendo y dónde está en relación a los objetivos correspondientes a su nivel.

Asimismo, los errores son muy valiosos para nuestros estudiantes, dado que proporcionan una ocasión ideal para focalizar los aspectos formales de la lengua a partir de un feedback reactivo que ayuda a nuestros estudiantes a decir adecuadamente lo que ellos mismos querían expresar.

No obstante, esto no significa que haya que corregirlo todo. A continuación te ofrecemos algunos consejos para hacer más efectiva la corrección en el aula:

1. Acepta la utilidad de la corrección en el aula, pero ten paciencia, pues sería un error pensar que, tras la reparación, se produce automáticamente aprendizaje.

2. Sé tolerante y selecciona en función de varios criterios, como el nivel de interlengua de los estudiantes, el objetivo de la actividad o la naturaleza o gravedad del error (los errores de tipo pragmático o cultural son importantes, dado que se corre el riesgo de que se genere una percepción negativa de las personas que aprenden una lengua).

3. Adapta la corrección al nivel de competencia lingüística y comunicativa de tus alumnos. Recuerda que no merece la pena detenerse a analizar aspectos de la lengua que el alumno todavía no conoce.

4. Varía las técnicas de corrección y adáptalas al objetivo de la actividad que se está realizando. Si estamos haciendo una actividad centrada en la precisión, corrige de la forma más inmediata posible, pero trata de favorecer la autocorrección. Utiliza técnicas diversas como la variación del tono de la voz, los dedos, etc. para ubicar el error y dar pistas que ayuden a los estudiantes a reconocer el error y poder repararlo por sí mismos. En este tipo de actividades, corrige solo los errores relacionados con el objetivo de la clase.

5. Si se produce un error durante una interacción oral entre el profesor y un alumno, intenta no interrumpir su discurso; retoma la parte de la producción en la que se produjo el error, reformúlala de forma correcta y trata de que la conversación siga su curso con naturalidad.

6. En algunos casos detectamos que la producción de un estudiante, si bien no va contra la norma, no es del todo adecuada, puesto que está diciendo algo diferente a lo que realmente quiere decir. En casos como este, trata de que el alumno reflexione sobre lo que acaba de decir y dale la oportunidad de reformular sus palabras.

7. Si se trata de una actividad comunicativa de producción oral entre los estudiantes, procura no interrumpir a menos que sea absolutamente necesario (por ejemplo, si el error dificulta o hace imposible la comunicación). Toma nota de los errores (tanto de los que están relacionados con el objetivo de la clase como de aquellos que afectan a otros aspectos de la lengua ya tratados en el aula) y haz una corrección al final de la actividad.

8. Al escribir las frases en la pizarra, recuerda contextualizar bien, no escribas el error aisladamente, sino dentro del intercambio en el que se produjo.

El tema 7. La enseñanza de la gramática.

¿Que nos enseña la gramática?

La gramática es el estudio de las reglas y principios que gobiernan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de unas oraciones y otro tipo

de constituyentes sintácticos. También se denomina así al conjunto de reglas y principios que gobiernan el uso de una lengua concreta determinada; así, cada lengua tiene su propia gramática.

La gramática es parte del estudio general del lenguaje denominado lingüística. Clásicamente, el estudio de la lengua se divide en cuatro niveles:

Nivel fonético-fonológico.

Nivel sintáctico-morfológico.

Nivel léxico-semántico.

Nivel pragmático.

A veces se restringe el uso del término gramática a las reglas y principios que definen el segundo de estos niveles. Sin embargo, la separación de los niveles no es totalmente nítida porque ciertas reglas gramaticales se realizan en el nivel fonético-fonológico e igualmente existen parámetros o criterios semánticos que sirven para decidir cuándo una determinada construcción es gramatical.

La teoría gramatical ha evolucionado a través del uso y la división de las poblaciones humanas. Las reglas sobre el uso del lenguaje fueron estudiadas sobre todo con el advenimiento de la escritura. La gramática más antigua que se conoce es el *Astadhiaia*, un estudio sobre el sánscrito, escrito por Pánini, en la Antigua India, hacia el año 480 a. C.

Aunque Sócrates, Aristóteles y otros sabios de la antigüedad disertaron sobre la gramática, el primer tratado completo de gramática griega fue el que compuso Crates de Malos (siglo II a. C.). Por otra parte la *Ars Grammatica* de Elio Donato (s. IV) dominó los estudios gramaticales durante la Edad Media.

Antonio de Nebrija en 1492 compuso la primera Gramática castellana, primera también entre las gramáticas románicas, a las que servirá de modelo.⁴ La Gramática fue redactada en la localidad extremeña de Zalamea de la Serena⁵

La gramática formal es una codificación del uso desarrollada basándose en la observación. Al establecerse y desarrollarse las reglas, pudo aparecer el concepto prescriptivo, que a menudo creó una brecha entre el uso contemporáneo y lo aceptado como correcto. Los lingüistas consideran normalmente que la gramática prescriptiva no tiene justificación alguna más allá del gusto estético de

sus autores. De cualquier forma, las prescripciones permiten a la sociolingüística explicar las razones por las que un determinado grupo social utiliza construcciones diferenciales.

El estudio formal de la gramática es una parte importante de la educación desde la edad temprana hasta el aprendizaje avanzado, aunque las reglas que se enseñan en las escuelas no constituyen una gramática en el sentido en que los lingüistas utilizan el término, ya que son prescriptivas antes que descriptivas.

Los lenguajes contruidos son muy comunes en la actualidad. Muchos — como el esperanto— fueron diseñados para ayudar en la comunicación humana, o el lojban, altamente compatible con lenguajes artificiales. También se han creado lenguajes como parte de un mundo de ficción (como el klingon y el quenya), y cada uno de ellos tiene su propia gramática.

La gramática del español es muy similar a la de las demás lenguas romances. El español es una lengua flexiva de tipo fusionaste, es decir, en las oraciones se usa preferentemente la flexión para indicar las relaciones entre sus elementos. Sin embargo, como la mayoría de las lenguas fusionasteis, también recurre al uso de adposiciones (preposiciones), palabras abstractas que sirven de nexos y son invariables. Por la forma en que se marcan los argumentos de los verbos transitivos e intransitivos, se agrupa dentro de las lenguas nominativo-acusativas con algunos rasgos de relatividad escindida. Sintácticamente el español es una lengua de núcleo inicial altamente consistente.

El producto de la adquisición es la gramática. El acercamiento tradicional a la enseñanza de segundas lenguas o lenguas extranjeras tiene como propósito la enseñanza de lectoescritura. Se le explica al alumno todo lo de la segunda lengua en su lengua materna. Así que por ejemplo si se trata de una clase de latín o griego clásico, se tiene un texto escrito en la lengua materna del estudiante sobre la gramática de la lengua que se quiere estudiar. Típicamente hay una guía de pronunciación rudimentaria, una presentación paradigmática de la morfología inflexiones, una lista de reglas sobre la sintaxis, un análisis de la semántica denotativa y connotativa del vocabulario, y una explicación de ciertos aspectos estilísticos de la lengua. Al final de cada lección hay una serie de oraciones para

traducir de la lengua que se estudia a la lengua materna. La meta principal es poder entender y descifrar textos clásicos.

La composición consiste en la suma de lexemas. Para componer palabras en español se recurre a nueve procedimientos:

Sustantivo + preposición + sustantivo: agua de borrajas, diente de leche, pata de gallo.

Sustantivo + adjetivo: arma blanca, aguardiente, aguamarina, camposanto, carta blanca.

Adjetivo + sustantivo: mala pata, media naranja, ricohombre, verdehoja.

Sustantivo + sustantivo: cartón piedra, coche cama, varapalo, madre selva, zarzaparrilla.

Verbo + complemento: buscavidas, chupatintas, correcales, espantapájaros.

Verbo + verbo: duermevela, ganapierde, picapica, tejemaneje, vaivén.

Sustantivo + i + adjetivo: alicaído, boquiabierto, cabizbajo, pelicano, carirredondo.

Adjetivo + adjetivo: agridulce, anchicorto, grecorromano, todopoderoso, verdinegro.

Adverbio + adjetivo: bien hablado, bienaventurado, malcontento, malhablado, malherido.

La Real Academia Española no ha establecido un criterio fijo para escribir separada, juntamente o con guion algunas palabras compuestas, fraseologismos o expresiones fijas, también denominadas lexías, colocaciones o idiomatismos, que son campo de estudio de la rama de la Lexicología denominada Fraseología: Semana Santa, etcétera. En Lexicología y Fraseología se designa con el término colocación a un tipo concreto de unidad fraseológica que no es ni locución o lexía simple ni enunciado fraseológico o lexía textual.

La colocación designa combinaciones frecuentes de unidades léxicas fijadas en la norma o una combinación de palabras que se distingue por su alta frecuencia de uso, como cierre hermético, maraña inextricable, desear

ardientemente, negar categóricamente etcétera; esto motiva que este tipo de construcciones se cataloguen como unidades semi-idiomáticas.

Se diferencian de las unidades fraseológicas en que responden a pautas de formación gramaticales y su significado es composicional, esto es, se deduce de los significados de los elementos combinados. Son unidades léxicas que han sido fijadas en la norma y en sustancia son fraseologismos que se encuentran a mitad de camino entre las combinaciones libres y las fijas, porque sus elementos se pueden dislocar e intercambiar y en general su significado es claro y desentrañable, si bien en ciertos casos tienen significado de conjunto: "Dinero negro, mercado negro ("ilegal")".

Los paradigmas o modelos de colocación más usados en español son:

Sustantivo + preposición + sustantivo: derecho de veto, puntos de venta, punto de encuentro, punto de vista, fondos de inversión, tipos de interés, plan de pensiones, plan de choque, estado de opinión, creación de empleo.

Sustantivo + adjetivo: renta fija/variable, poder adquisitivo, sector público, población activa, urna digital, masa salarial, dispositivo policial, venta directa, retribución variable, mandos intermedios, atención primaria, mercado negro, deuda pública, sector puntero.

Verbo + (artículo) + sustantivo: desatarse una polémica, tomar cuerpo, zanjar la polémica, tomar medidas, plantear problemas.

Verbo + preposición + sustantivo: llevar a cabo, poner en marcha, poner en cuestión, ponerse de acuerdo, poner de manifiesto.

Las siguientes estructuras son patrones menos productivos que los anteriores:

Sustantivo + sustantivo: Paquete bomba, capital riesgo.

Adjetivo + sustantivo: Nueva economía, bajo consumo.

Hay muchos estudiantes que no conocen bien la gramática de su lengua nativa. Esto hace difícil el uso de la gramática para enseñar una segunda. El niño de primaria definitivamente no tiene este conocimiento de su lengua materna, así que obviamente es imposible aplicar al método a la enseñanza del castellano como segundo idioma o del guaraní como segundo idioma en el primer ciclo básico.

V. КЕЙСЛАР БАНКИ

Situation 1: El uso de tecnologías educativas innovadoras en el proceso de enseñanza: problemas y perspectivas.

1. Leer el texto de un caso (a elegir), en referencia a las tecnologías utilizadas por los maestros para organizar un curso.

2. En su opinión, lo que se argumenta la elección del maestro de una tecnología en particular.

3. ¿Cuáles son las características de las tecnologías utilizadas por los maestros. Levantar y sostener una determinada tecnología o metodología de trabajo pulsando el texto.

Se necesitan 4. ¿Qué cambios en la organización de un proceso para utilizar la tecnología.

5. Dar la posibilidad nota de la utilización de un medio de trabajo en el campo de la educación. Argumentar su solución.

Situación 2: Cómo realizar una entrevista y evitar la competencia?

Una primera película con la participación de una estrella de Hollywood pasó en su ciudad. Eres joven periodista, vigorosa trabajando constantemente en sí mismo. Usted sabe varios idiomas y ha completado cursos sobre la psicología humana. Usted trabaja en una edición muy popular revista. Usted sabe que en el departamento en el que trabaja, el conflicto oculto entre los empleados por el derecho a entrevistar a personas influyentes se produce. Usted es uno de esos empleados. Todos los empleados de su organización muestran el mismo nivel de competencia profesional, experiencia y formación comparable. Antes de su departamento es el problema, para completar una audiencia y hacer la entrevista con el protagonista (el personaje principal) en la película.

Mientras tanto, el resto del personal conocida revista había llevado a cabo los intentos de un encuentro con una estrella también. La ventaja de esta revista antes que la suya es la estrella ya se había dado una entrevista a la editorial antes.

Tener interés supervisión de su posible acusado, aprendido que tiene las mismas preferencias en los alimentos, así como se encuentra a caballo como usted.

Después de la conversación con el editor y ofertas de entrevistar a una estrella que usted piensa que él está interesado, de hecho, a otro periodista.

Sin embargo, usted tiene todas las oportunidades para convencer a la estrella para venir a usted.

Preguntas y tareas:

1. ¿Cómo actuar en una situación así?
2. ¿Cómo se usan las habilidades de lenguaje y el conocimiento recibido durante el curso?
3. Dado que usted es una mujer joven que qu'appliquerez el encanto femenino persuadió al jefe para que pueda entrevista?
4. ¿Cómo se motiva a la parte demandada en la conversación con usted?
5. ¿Cómo eliminar los competidores no sólo en su departamento, sino también otra revista?
6. ¿Es la información sobre las preferencias de la celebridad le ayudará?

Situación 3: buscar la situación actual en el área de la institución.

1. El uso de un texto a partir de una o varias situaciones de hablar sobre los cambios en el área de la institución en su país. Para organizar este trabajo Tabla completa sistematizado.

Las frases de la caja de texto 1 Caso 2

Áreas de cambio de la institución.

Con lo que se unen estos cambios.

Los temas que afectan a estos cambios apprissonte.

Los resultados de estos cambios.

2. Discutir en los grupos de la forma de completar esta tabla y llame comentario analítico de los cambios que se están produciendo en el ámbito de la institución ahora.

3. El uso de los materiales de las cajas, dar la característica de cambiar:

- a) En la organización del proceso educativo en sus instalaciones.
- b) el contenido y objetivos de la educación.

c) las actividades de los maestros.

4. Analizar los resultados de la investigación de estos cambios, forman un hipótesis perspectivas de desarrollo de estas direcciones (A, B o C).

5. Organizar la discusión en grupos y escribir recomendaciones sobre la organización de las formas de apoyo y desarrollo de los cambios manifestados.

Situación 4: La búsqueda de un cambio en la actividad educativa.

Utilizando un enfoque de estudio de caso (Estudio de caso) para organizar la investigación sobre el cambio en la actividad educativa.

Las preguntas y tareas para trabajar con el caso:

1. Leer el texto de uno o más casos. Dar su opinión en situaciones específicas, como a las situaciones cambiantes de la actividad educativa. Lo que los maestros están tratando de cambiar en la organización de un proceso educativo? ¿Qué directivas maestros apoyan? ¿Qué problemas tienen? ¿Ha experimentado este tipo de cambio y es lo que ha experimentado en su negocio?

2. El uso de las frases de texto, llamar a los cambios descriptor fabricantes de tableros en la actividad educativa. El cumplimiento de la mesa se llevará a cabo en pequeños grupos y cada grupo trabaje con un caso, después de llenar el cuadro general. Existe la posibilidad de trabajar con unos pocos casos en cada grupo. Para la discusión mostramos todas las mesas en cada grupo.

Los análisis Caso 1 Caso 2 Caso 3 Caso 4 razones

¿Qué tareas de la facultad de educación que suponen?

¿Qué cambios en la organización de un proceso de enseñanza que los profesores que intentan Realizar?

¿Cómo influyen los estudiantes hacer cambios?

¿Cuáles son los problemas de los profesores y las dificultades para lograr cambios en el proceso de la educación?

¿Cómo superar las dificultades de los profesores?

Ўқиш учун тавфсия этилган қўшимча мавзулар

I. Teorías y prácticas de la enseñanza.

1. La enseñanza como acción intencional de transmisión cultural.

2. Enseñanza y aprendizaje: práctica y metódica de resultados abiertos.

3. La enseñanza como mediación social pedagógica.

II. El aprendizaje.

1. El aprendizaje requiere esfuerzos. Niveles y tiempos de aprendizaje.
2. El profesor y el aprendizaje escolarizado.

III. La didáctica.

1. La didáctica y los profesores.
2. Métodos para la asimilación de conocimiento y el desarrollo cognitivo.
3. Métodos para la acción práctica en distintos contextos.
4. Métodos de estudio casos. Métodos de solución problemas

VI. ГЛОССАРИЙ

Термин	Ўзбек тилидаги шарҳи	Испан тилидаги шарҳи
Aprendizaje	шахсининг маълум касбга яроқлилик, тайёрлик даражаси, шу касбда ишлай олиш учун зарурий билим, кўникмалар йиғиндиси.	Adquisición de conocimientos a través del desarrollo de habilidades o conocimientos, por la adopción de nuevas actitudes, nuevos valores, nuevas orientaciones cognitivas, nuevos intereses o actitudes. * Basado en el actual diccionario de Educación
métodos de enseñanza (Enseñanza se acerca)	Ўқитиш ва ўрганишда қўлланиладиган умумий педагогик йўналишлар йиғиндиси.	Representar a los enfoques pedagógicos globales a la enseñanza y la práctica aprendizaje de los estudiantes. enseñanza interactiva

<p>Enseñanza interactivo</p>	<p>таълим берувчи ва таълим олувчи ўзаро фаол иштирок этадиган машғулот</p>	<p>la enseñanza de estrategia que implica la discusión y el intercambio entre los participantes; ayuda a desarrollar habilidades interpersonales de los estudiantes y las técnicas de observación y escuchar; incluye métodos como la lluvia de ideas Renue, juegos de rol, debates, etc.</p>
<p>Técnicas de la enseñanza</p>	<p>Ўқитувчи томонидан яратиладиган педагогик муҳит учун қўлланиладиган методлар мажмуаси</p>	<p>Las tecnicas que se utilizan durante la situación pedagogica.</p>
<p>Rétroacción (intercambiar las informaciones)</p>	<p>Тил ўрганувчининг ўқиш жараёнида ўқитувчи томонидан берилган маълумотлар, саволларга ўзаро мулоқатга киришиши</p>	<p>Informaciones , evaluaciones que se emplean durante la enseñanza de la lengua extranjera.El intercambio del alumno y el profesor durante el profesor da las preguntas y las informaciones.</p>
<p>Estrategias de la enseñanza</p>	<p>Программада кўрсатилган мақсадларни амалга ошириш учун ўқитувчи томонидан дарс жараёнида қўлланиладиган ўқитиш</p>	<p>Mode d’enseignement général que les enseignants ou les enseignantes utilisent pour atteindre les objectifs d’un programme.</p>

	усуллари	
técnicas de aprendizaje	Ўқитишнинг махсус воситалари. Масалан, савол-жавоб, тушунтириш ва ҳ.к.	los comportamientos de enseñanza más específicas. p. ej. Cuestionamiento, explicación, etcétera
Grupo de Trabajo	Ўқувчиларни берилган топшириқни ҳамкорликда ишлашга ундайдиган метод. Бунда гуруҳ аъзоларининг сони иккитадан саккизтагача ўзгариши мумкин. Бу метод ўқувчиларда ўзаро мулоқатга киришиш ва ҳамкорликда ишлаш малака ва кўникмасини ривожлантиради.	Método requiere que los estudiantes trabajen juntos para completar una actividad. Estos grupos varían de dos a ocho miembros y el uso de la interacción y la cooperación para ayudar a los estudiantes aprenden.

VII. АДАБИЁТЛАР

1. María Cristina Davini “Métodos de enseñanza” Buenos Aires: Santillana. 2008.
2. Dr. Shaw Nicolas Gynan y Lic. Ernesto Luís López Almada. “Metodología de Enseñanza de Lenguas: Teoría y Práctica”.
3. Dra. Núria Sánchez Quintana. “La gramática de español para fines específicos”.
4. Lidia Gómez Navarro, Dra. Begoña Montmany “El componente cultural en los manuales de ELE (Nivel A1 y A2) para estudiantes de lengua Alemana”.

Máster de Formación de Profesores de ELE(2006-2008) Departament de Didáctica de la Llengua i la Literatura . Universitat de Barcelona.

5.Модель медицинского образования КазНМУ им. С. Д. Асфендиярова.Вып. Ч. 3. Алматы: КазНМУ им. С. Д. Асфендиярова, 2010. 71 с.

6.Селевко С.Современные образовательные технологии, Москва.1998.- 75-90 с.

7.Толипов Ў.К., М. Усмонбоева. Педагогик технологияларнинг назарий ва амалий асослари – Т.: “Фан ва технология”, 2006

8.Хошимова М.К. Педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат. (Маърузалар матни). Т.:ТДИУ.- 2012.- 50 бет.

9.Хўжаев Н,Хасанбоев Ж,Мамажонов И, Мусахонова Г.Янги педагогик технологиялар.Ўқув қўлланма.Т,ТДИУ.-2007.71-74

Интернет маълумотлари

Blogs de professeurs pour l’enseignement/apprentissage du FLE

1. <http://apprendre.over-blog.fr/>
2. http://www.franksprog.dk/mes_cours/
3. <http://india.salledesprofs.org/>
4. <http://julieprof.blogspot.com/>
5. <http://roumanie.vizafle.com/>
6. http://www.cia-france.com/francais-et-vous/sous_le_platane/
7. <http://lewebpedagogique.com/ressources-fle/>