

ЎзДЖТУ хузуридаги
РИАИМ

Ўқув – услубий
мажмуа

Испан тили йўналиши
тингловчилари учун

Ўқув – услубий
мажмуа

Филология ва тилларни ўқитиш:
Испан тили
Тилшунослик назариясининг тил
амалиётига интеграцияси ¹

Модулнинг ўқув-услубий мажмуаси Олий ва ўрта махсус, касб-хунар таълими ўқув-методик бирлашмалари фаолиятини Мувофиқлаштирувчи кенгашининг 2019 йил 18 октябрдаги 5 – сонли баённомаси билан маъқулланган ўқув дастури ва ўқув режасига мувофиқ ишлаб чиқилган.

Тузувчи: **Б.А.Хамрақулова – ЎзДЖТУ хузуридаги РИАИМ илмий ходими**

Такризчи: **З.П.Ачилова - ЎзДЖТУ испан тили назарияси ва амалиёти кафедраси катта ўқитувчиси**

Ишчи ўқув дастури ЎзДЖТУ хузуридаги РИАИМ Кенгашида тасдиқланган (2019 йил 27 сентябрь 9 -сонли баённома).

МУНДАРИЖА

<u>I. ИШЧИ ДАСТУР</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>II. МОДУЛНИ ЎҚИТИШДА ФОЙДАЛАНИЛАДИГАН ИНТЕРФАОЛ ТАЪЛИМ МЕТОДЛАРИ</u>	11
<u>III. НАЗАРИЙ МАТЕРИАЛЛАР</u>	23
<u>IV. АМАЛИЙ МАШҒУЛОТЛАР МАТЕРИАЛЛАРИ</u>	38
<u>V. КЕЙСЛАР БАНКИ</u>	56
<u>VI. ГЛОССАРИЙ</u>	59
<u>VII. АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ</u>	62

I. ИШЧИ ДАСТУР

Кириш

Маълумки, мамлакатимиз мустақиллиги миллий таълим соҳасида туб ислохотларни амалга ошириш учун замин яратди. Замонавий талаблар инобатга олинган ҳолда, олий ўқув юртларининг педагог кадрларини қайта тайёрлаш йўналишлари бўйича қайта тайёрлаш ва малака оширишнинг ўқув дастурларини мунтазам такомиллаштириб бориш ишларини ташкил этиш бугунги куннинг долзарб вазифаларидан бири ҳисобланади.

Дастур Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2015 йил 12 июндаги “Олий таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чоратадбирлари тўғрисида”ги ПФ-4732-сонли, 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли, 2019 йил 27 августдаги “Олий таълим муассасалари раҳбар ва педагог кадрларининг узлуксиз малакасини ошириш тизимини жорий этиш тўғрисида”ги ПФ-5789-сонли Фармонлари, шунингдек 2017 йил 20 апрелдаги “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чоратадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-2909-сонли қарорида белгиланган устувор вазифалар мазмунидан келиб чиққан ҳолда тузилган бўлиб, у олий таълим муассасалари педагог кадрларининг касб маҳоратларини оширишга ҳамда олий таълим соҳасида амалга оширилаётган қатъий ислохотлар мазмунини очиқ беришни мақсад қилади.

Ҳозирги вақтда мамлакатимизнинг барча соҳаларида ислохотларни амалга ошириш, одамларнинг дунёқарашини ўзгартириш, етук ва замон талабига жавоб берадиган мутахассис кадрларни тайёрлашни ҳаётнинг ўзи тақозо этмоқда. Республикада таълим тизимини мустаҳкамлаш, уни замон талаблари билан уйғунлаштиришга катта аҳамият берилмоқда. Бунда мутахассис кадрларни тайёрлаш, таълим ва тарбия бериш тизими ислохотлар талаблари билан чамбарчас боғланган бўлиши муҳим аҳамият касб этади. Замон талабларига жавоб бера оладиган мутахассис кадрларни тайёрлаш,

Давлат талаблари асосида таълим ва унинг барча таркибий тузилмаларини такомиллаштириб бориш олдимизда турган долзарб масалалардан биридир.

Ишчи дастур доирасида берилётган мавзулар таълим соҳаси бўйича педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш мазмуни, сифати ва уларнинг тайёргарлигига қўйиладиган умумий малака талаблари ва ўқув режалари асосида шакллантирилган бўлиб, унинг мазмуни жамият ривожини ва таълим-тарбия жараёнининг инновацион масалалари, олий таълимнинг норматив-ҳуқуқий асослари ва қонунчилик ҳужжатлари, илғор таълим технологиялари ва педагогик маҳорат, таълим жараёнида ахборот-коммуникация технологияларини қўллаш, амалий хорижий тил, тизимли таҳлил ва қарор қабул қилиш асослари, махсус фанлар негизида илмий ва амалий тадқиқотлар, ўқув жараёнини ташкил этишнинг замонавий услублари бўйича сўнгги ютуқлар, педагогнинг креатив компетентлигини ривожлантириш, глобал Интернет тармоғи, мультимедиа тизимларидан фойдаланиш ва масофавий ўқитишнинг замонавий шакллари қўллаш бўйича тегишли билим, кўникма, малака ва компетенцияларни ривожлантиришга йўналтирилган.

Қайта тайёрлаш ва малака ошириш йўналишининг ўзига хос хусусиятлари ҳамда долзарб масалаларидан келиб чиққан ҳолда дастурда тингловчиларнинг махсус фанлар доирасидаги билим, кўникма, малака ҳамда компетенцияларига қўйиладиган талаблар такомиллаштирилиши мумкин.

Ушбу ишчи дастурда олий таълимнинг норматив-ҳуқуқий асослари вақонунчилик нормалари, илғор таълим технологиялари ва педагогик маҳорат, таълим жараёнида ахборот-коммуникация технологияларини қўллаш, лотин тили фанлар негизида илмий ва амалий тадқиқотлар, технологик тараққиёт ва ўқув жараёнини ташкил этишнинг замонавий методлар бўйича сўнгги ютуқлар, педагогнинг касбий компетентлиги ва креативлиги, глобал Интернет тармоғини ўзлаштириш бўйича янги билим, кўникма ва малакаларини шакллантириш назарда тутилган.

Модулнинг мақсади ва вазифалари

Олий таълим муассасалари педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш “Тилшунослик назариясининг тил амалиётига инеграцияси” **модулининг мақсади:** тингловчиларнинг ўқув-тарбиявий жараёнларни юксак илмий-методик даражада таъминлашлари учун зарур бўладиган касбий билим, кўникма ва малакаларларини мунтазам янгилаш, малака талаблари, ўқув режа ва дастурлари асосида уларнинг касбий компетентлиги ва педагогик маҳоратини доимий ривожланишини таъминлашдан иборат. “Тилшунослик назариясининг тил амалиётига инеграцияси” модулининг асосий мақсади тингловчиларда немис тили назарий фонетика, назарий грамматика, лексикология, стилистика, матн таҳлили каби анъанавий тил аспектларга CEFR талабларига мос ёндошувни шакллантириш ва ривожлантириш, шунингдек, когнитив лингвистика, маданиятлараро коммуникация ва гендерлингвистика каби кейинги ўн йилликлар мобайнида пайдо бўлган янги йўналишлар билан таништириш билан бир қаторда улардан стилистик мақсадларда самарали фойдаланиш ва мос равишда қарорлар қабул қилиш, улар ҳақида тингловчиларда илмий тушунча ҳосил қилишдир.

“Тилшунослик назариясининг тил амалиётига инеграцияси” **модулининг вазифалари:**

Тилшуносликнинг назарий масалалари, тилшунослик тарихи. Лингвистик мактаблар ва бу мактаблар томонидан яратилган таълимотлар моҳияти. Грамматик категориялар, грамматикага оид замонавий таълимотлар. Семантика, семантик категориялар, лингвистик таҳлил методларидан фойдаланиш. Лингвогенетик, ареал, типологик, дистрибутив, трансформацион тадқиқот методлар.

Хорижий мамлакатлар лингвистик назарияларини тарих нуқтаи назаридан таҳлил қилиш, уларни қиёслаб ўрганиш. Коммуникатив тилшунослик, лингвопрагматика, психолингвистика, гендер тилшунослик.

Модулни ўзлаштиришга қўйиладиган талаблар

“Тилшунослик назариясининг тил амалиётига инеграцияси” курсини ўзлаштириш жараёнида амалга ошириладиган масалалар доирасида:

Тингловчи:

- испан тилини флектив-аналитик тил сифатида, тилнинг грамматик тузилиши, нутқнинг энг кичик коммуникатив бирликларининг стилистик мақсадларга оид долзарб мавзулар;

- фоностилистиканинг фонемалар ва уларнинг турлари, тилнинг сегментли ва суперсегментли элементлари билан боғлиқ муаммолар;

- грамматиканинг амалий мақсадларда қўлланиши билан бевосита ва билвосита боғлиқ жиҳатлари ва уларнинг турлари;

- тилнинг луғат таркиби, лексик – стилистик қатламлар, фразеологиянинг стилистик жиҳатлари билан боғлиқ долзарб муаммолари, сўзда стилистик бўёқнинг парадигматик ва синтагматик шаклда акс этиши ҳақида **билимларга** эга бўлиши лозим.

Тингловчи:

-стилистикага оид тадқиқотларни, соҳага оид тадқиқотларда инновацион ёндошувни шакллантириш;

-стилистика фанини ўқитиш соҳасидаги инновацияларни амалиётда қўллаш;

-стилистикани ўрганиш ёки ўқитиш борасида оммавий ахборот воситалари орқали намоёниш этиладиган ёки эшиттириладиган янгиликларни билиш;

-стилистик маъно тушунчаси, унинг лингвистик аспектларнинг бошқа маънолари, хусусан лексик маъно билан алоқадорлигини аниқлаш;

-стилистика бўйича турли назарий қарашлар ва етакчи концепциялар,лингвистик таҳлил методологияси ва методларини қўллаш;

-турли лингвистик концепцияларни танқидий баҳолаш ва уларни тилнинг аниқ материали асосида таҳлил қилиш;

-стилистик бўёқни шакллантириш билан боғлиқ тил воситалари ва стилистик фигураларни амалиётда қўллаш;

- стилистиканинг риторик имкониятларидан кенг фойдаланиш;
- илмий-тадқиқотлар ўтказиш ва янги илмий ҳамда амалий натижаларни умумлаштириш қобилиятига эга бўлиш;
- стилистиканинг тараққиёт қонуниятлари, соҳанинг назарий масалалари, муаммолари ва унинг ўзига хос хусусиятларини бугунги кун тил тараққиёти нуқтаи назаридан талқин этиш;
- тилшуносликда стилистика фанини ўқитишнинг замонавий интерактив методларидан фойдаланиш;
- стилистика бўйича инновацион ўқув машғулотларини лойиҳалаш, амалга ошириш, баҳолаш, такомиллаштириш;
- стилистиканинг замонавий тадқиқот методлари ва методологияси, турли тадқиқот методлари ва методологияларини қиёсий тавсифлаш;
- ҳозирги замон тилшунослигидаги турли назарий қарашлар, ҳозирги замон тилшунослигининг етакчи концепциялари, илғор назарийчи тилшуносларнинг асарларидан фойдаланиш;
- маданиятлараро мулоқотда стилистиканингнинг ўзига хос хусусиятларини аниқлаш ва улардан мулоқот жараёнида фойдаланиш;
- филологиянинг долзарб мавзулари ва уларни ўқитишга бағишланган мавзуларда стилистика билан бевосита боғлиқ малакавий иш ёзиш ва уни немис тилида ҳимоя қилиш **кўникма ва малакаларини** эгаллаши лозим.

Тингловчи:

- чет тилини ўқитишнинг хорижий методикаси тажрибасида стилистикани таҳлилий ўрганиш, умумлаштириш, уларнинг ютуқларидан таълим жараёнида фойдаланиш;
- CEFR талабларидан келиб чиққан ҳолда баҳолаш турлари, усуллари ва методларини танлаш ва қўллаш;
- коммуникатив компетенцияни аниқлаш хусусиятларига мос назорат методини танлаш;
- тестларнинг коммуникатив компетенция даражасини аниқлаш, тест тузиш, унинг сифат ва самарадорлигини аниқлаш мезонлари билиш;

-тест натижаларини аниқлаш ва баҳолаш мезонларини ишлаб чиқиш ва таълимга жорий этиш;

-стилистикада тил аспекти (фонетика, грамматика, лексика, фразеология ва матн) нинг тилдаги ролини аниқлаш оид **компетенцияларни** эгаллаши лозим.

Модулни ташкил этиш ва ўтказиш бўйича тавсиялар

“Тилшунослик назариясининг тил амалиётига инеграцияси” курси назарий ва амалий машғулотлар шаклида олиб борилади. Амалий машғулотларда тингловчилар ўқув модуллари доирасидаги ижодий топшириқлар, кейслар, ўқув лойиҳалари, технологик жараёнлар билан боғлиқ вазиятли масалалар асосида амалий ишларни бажарадилар.

Амалий машғулотлар замонавий таълим услублари ва инновацион технологияларга асосланган ҳолда ўтказилади. Бундан ташқари, мустақил ҳолда ўқув ва илмий адабиётлардан, электрон ресурслардан, тарқатма материаллардан фойдаланиш тавсия этилади.

Курсни ўқитиш жараёнида таълимнинг замонавий методлари, ахборот-коммуникация технологиялари қўлланилиши назарда тутилган:

- кишилиқ тарихида машҳур нотиқлар нутқларнинг фрагментар таҳлилидан,
- турли матн турларининг стилистик таҳлилидан,
- амалий дарсларида замонавий компьютер технологиялари ёрдамида презентацион ва электрон-дидактик технологиялардан,
- Pro/Contra методи доираси давра суҳбатлари, кичик гуруҳларга бўлиниш, интервью иш усуллардан фойдаланиш назарда тутилади.

Модулнинг ўқув режадаги бошқа модуллар билан боғлиқлиги ва узвийлиги

“Тилшунослик назариясининг тил амалиётига инеграцияси” модули мазмуни олий таълим тизимининг бакалаврият ҳамда магистратура босқичлари доирасида ўрганилган фанларга таянилган ва ўқув режадаги “Олий таълимда замонавий ёндашувлар” ўқув модули билан узвий боғланган

ҳолда педагогларнинг меъёрий - ҳуқуқий ҳужжатлар бўйича касбий педагогик тайёргарлик даражасини орттиришга хизмат қилади.

Модулни ўзлаштириш орқали тингловчилар таълим ва тарбия жараёнларини меъёрий-ҳуқуқий асосларини ўрганиш, уларни таҳлил этиш, амалда қўллаш ва баҳолашга доир касбий компетентликка эга бўладилар.

Модулнинг олий таълимдаги ўрни

Модулни ўзлаштириш орқали тингловчилар мультимедиа воситаларидан фойдаланишни, видео, аудио, график, гиперматнли маълумотлар билан ишлаш кўникмасига эга бўлиши, мультимедиа технологияларидан фойдаланган ҳолда мультимедиа махсулотларни ишлаб чиқа олиш каби касбий компетентликка эга бўладилар.

Модул бўйича соатлар тақсимоти

№	Модул мавзулари	Тингловчининг ўқув юкلامаси, соат				
		Ҳаммаси	Аудитория ўқув юкلامаси			Мустақил таълим
			Жами	Жумладан		
				Назарий	Амалий машғулот	
1.	Español en el sistema de clasificación genética y morfológica de idiomas	2	2	2	-	-
2.	Ley de discurso: lenguaje y habla. Sus niveles y unidades	2	2	2	-	-
3.	La estructura gramatical del español	2	2	-	2	-
4.	Las categorías gramaticales	2	2	-	2	-
5.	Partes de la oración	2	2	-	2	
	Жами:	10	10	4	6	

MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Clasificación General de los Métodos de Enseñanza

Métodos de Enseñanza Individualizada y de Enseñanza Socializada



Métodos y técnicas que enseñanza: constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus oyentes.

Método es el planeamiento general de La acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para

dirigir el aprendizaje del oyente hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

1. **Métodos de Investigación:** Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.
2. **Métodos de Organización:** Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que hay eficiencia en lo que se desea realizar.
3. **Métodos de Transmisión:** Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de



enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y los oyentes en la acción educativa que se ejerce sobre éste último.

Clasificación General de los Métodos de Enseñanza



Veremos ahora la clasificación general de los métodos de enseñanza, tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

Estos aspectos realzan las posiciones del profesor, del oyente, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo. Los aspectos tenidos en cuenta son: en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del oyente, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el oyente, aceptación de lo que enseñado y trabajo del oyente.

1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

1. Método Deductivo: Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.

2. **Método Inductivo:** Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige

3. **Método Analógico o Comparativo:** Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

2. Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia

1. **Método Lógico:** Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.

2. **Método Psicológico:** Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

3. Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

1. **Método Simbólico o Verbalístico:** Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.

2. **Método Intuitivo:** Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

4. Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia

1. **Rígida:** Es cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna a través de sus ítems lógicamente ensamblados, que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de la clase.

2. Semirígida: Es cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve.

1. **Métodos de Sistematización:**

2. **Método Ocasional:** Se denomina así al método que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los oyentes y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases.

5. Los métodos en cuanto a las actividades de los oyentes

a. Dictados

b. Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.

c. Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.

d. Exposición Dogmática

2. **Método Pasivo:** Se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los oyentes en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél, a través de:

3. **Método Activo:** Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del oyente. La clase se desenvuelve por parte del oyente, convirtiéndose el profesor en un orientado, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

6. Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos

1. **Método de Globalización:** Es cuando a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.

2. **Método no globalizado o de Especialización:** Este método se presenta cuando las asignaturas y, asimismo, parte de ellas, son tratadas de modo aislado, sin articulación entre sí, pasando a ser, cada una de ellas un verdadero curso, por la autonomía o independencia que alcanza en la realización de sus actividades.

3. **Método de Concentración:** Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura. Recibe también el nombre de *método por época* (o enseñanza epocal). Consiste en convertir por un período una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares. Otra modalidad de este método es pasar un período estudiando solamente una disciplina, a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos, benéfica para el aprendizaje.

7. Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el oyente.

1. **Método Individual:** Es el destinado a la educación de un solo oyente. Es recomendable en oyentes que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.

2. **Método Recíproco:** Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus oyentes para que enseñen a sus condiscípulos.

3. **Método Colectivo:** El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos oyentes. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

8. Los métodos en cuanto al trabajo del oyente

1. **Método de Trabajo Individual:** Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al oyente por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.

2. **Método de Trabajo Colectivo:** Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los oyentes y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.

3. **Método Mixto de Trabajo:** Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

9. Los métodos en cuanto a la aceptación de los enseñados

1. **Método Dogmático:** Se le llama así al método que impone al oyente observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma está siéndole ofrecida por el docente.

2. **Método Heurístico:** (Del griego heurístico = yo encuentro). Consiste en que el profesor incite al oyente a comprender antes de fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el oyente.

10. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

1. **Método Analítico:** Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

2. **Método Sintético:** Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

Métodos de Enseñanza Individualizada y de Enseñanza Socializada



Los métodos de enseñanza actualmente pueden clasificarse en dos grupos: *los de enseñanza individualizada y los de enseñanza socializada*.

Métodos de Enseñanza Individualizada: Tienen como máximo objetivo ofrecer oportunidades de un desenvolvimiento individual a un completo desarrollo de sus posibilidades personales. Los principales métodos de enseñanza individualizada son: Métodos de Proyectos, El Plan Dalton, La Técnica Winnetka, La Enseñanza por Unidades y La Enseñanza Programada.

1. **Métodos de Proyectos:** Fue creado por W.H. Kilpatrick en 1918. Lo fundó en el análisis del pensamiento hecho por John Dewey, y su cometido fue el ensayo de una forma más efectiva de enseñar. Tiene la finalidad de llevar al oyente a realizar algo. Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el oyente realice, actúe. Es en suma, el método de determinar una tarea y pedirle al oyente que la lleve a cabo. Intenta imitar la vida, ya que todas las acciones del hombre no son otra cosa que

realizaciones de proyectos. Podemos encontrar cuatro tipos principales de proyectos:

2. **Proyecto de Tipo Constructivo:** Se propone realizar algo concreto.

3. **Proyecto de Tipo Estético:** Se propone disfrutar del goce de algo como la música, la pintura, etc.

4. **Proyecto de Tipo Problemático:** Se propone resolver un problema en el plano intelectual.

5. **Proyecto de Aprendizaje:** Se propone adquirir conocimientos o habilidades

Las etapas del proyecto son:

1. Descubrimiento de una situación o relación del proyecto
2. Definición y Formulación del Proyecto
3. Planeamiento y Compilación de Datos
4. Ejecución
5. Evaluación del Proyecto

2. Plan Dalton: Se debe a Helen Parkhurst, que lo aplicó en la ciudad de Dalton, Massachussets, en el año de 1920. Se basa en la actividad, individualidad y libertad, y su objetivo principal consiste en desenvolver la vida intelectual. Cultiva también la iniciativa toda vez que deja al oyente la oportunidad de escoger los trabajos y los momentos de realizarlos. Dos de sus principales inconvenientes son: acentúa exageradamente la individualidad y su carácter es esencialmente intelectual.

Otras particularidades del Plan son:

1. Conferencias
2. Boletín Mural

3. Hoja de Tareas

3. Técnica Winnetka: Debida a Carleton W. Eashburne, fue aplicada por primera vez en las escuelas de Winnetka, Chicago. Procura conjugar las ventajas del trabajo individualizado con las del trabajo colectivo, sin perder de vista, empero, las diferencias individuales. La doctrina del método se basa en algunos principios esenciales. Contiene medidas que permiten al oyente estudiar solo y controlarse a sí mismo. Al finalizar la unidad el oyente es sometido a un test de control y de acuerdo a los resultados continuará adelantando en los estudios o hará estudios suplementarios para vencer las deficiencias comprobadas.

4. Enseñanza por Unidades: Llamada también "Plan Morrison" o además "Plan de Unidades Didácticas", es debida a Henry C. Morrison. Guarda estrecha relación con los pasos formales de Herbart, que eran de modelo fuertemente intelectual. Los pasos formales de Herbart eran: 1er. Paso: Preparación; 2do. Paso: Presentación; 3er. Paso: Comparación; 4to. Paso: Recapitulación o Generalización y 5to. Paso: Aplicación. Como hemos dicho, las fases del Plan de Unidad de Morrison guardan mucha similitud con los pasos formales herbatianos, veámoslos: 1. Fase de Exploración; 2. Fase de Presentación; 3. Fase de Asimilación; 4. Fase de Organización y 5. Fase de Recitación. Morrison prevé tres tiempos para consolidar el aprendizaje: estimulación asimilación y reacción. Las dos primeras fases constituyen para él la estimulación; la tercera constituye la asimilación propiamente dicha y por último las fases cuarta y quinta representan la reacción.

Morrison establece los siguientes tipos de enseñanza, según su naturaleza, objetivos, procesos de enseñanza y productos del aprendizaje:

1. **Tipo Científico:** Que se preocupa por la comprensión y la reflexión.
2. **Tipo de Apreciación:** Que presta especial atención a los juicios de valor.
3. **Tipo de Artes Prácticas:** Que se ocupa de la acción sobre elementos concretos.

4. **Tipo de Lenguaje y Artes:** Que atiende a la expresión por medio de la palabra oral y escrita.

5. **Tipo de Práctica Pura:** Que se ocupa de aspectos prácticos de las diversas disciplinas.

5. Enseñanza Programada: Constituye la más reciente tentativa de individualizar la enseñanza, a fin de permitir que cada oyente trabaje según su propio ritmo y posibilidades. Su sistematización se debe a B. F. Skinner. Su aplicación es apropiada para los estudios de índole intelectual y sus resultados vienen siendo alentadores: casi de un 50% más de los que se tienen con la enseñanza colectiva. La instrucción programa se puede efectuar con el auxilio de máquinas, anotaciones o libros.

Métodos de Enseñanza Socializada: Tienen por principal objeto –sin descuidar la individualización- la integración social, el desenvolvimiento de la aptitud de trabajo en grupo y del sentimiento comunitario, como asimismo el desarrollo de una actitud de respeto hacia las demás personas.

El Estudio en Grupo: Es una modalidad que debe ser incentivada a fin de que los oyentes se vuelquen a colaborar y no a competir. M. y H. Knowles dicen que las características de un grupo son: 1) Una unión definible; 2) Conciencia de Grupo; 3) Un sentido de participación con los mismos propósitos; 4) Independencia en la satisfacción de las necesidades; 5) Interacción y 6) Habilidad para actuar de manera unificada.

Algunos métodos basados en el estudio en grupo: A continuación se presentan algunos métodos de enseñanza basados en el estudio en grupo. Ellos son: socializado-individualizante, discusión, asamblea y panel.

1. Método Socializado-Individualizante: Consiste en proporcionar trabajos en grupos e individuales procurando, también, atender a las preferencias de los educandos. Puede presentar dos modalidades:

Primera Modalidad: Consiste en seis pasos: Presentación, Organización de Estudios, Estudio propiamente dicho, Discusión, Verificación del Aprendizaje e

Individualización. Es aplicable sobre todo en los últimos años de la escuela primaria en secundaria.

Segunda Modalidad: Comprende siete pasos que son los siguientes: Presentación Informal, Planeamiento, Estudio Sistemático, Presentación y Discusión, Elaboración Personal, Verificación del Aprendizaje e Individualización. Destinado sobre todo a los últimos años de colegio y a la enseñanza superior.

2. Método de la Discusión: Consiste en orientar a la clase para que ella realice, en forma de cooperación intelectual, el estudio de una unidad o de un tema. Hace hincapié en la comprensión, la crítica y la cooperación. Se desenvuelve a base de un coordinador, un secretario y los demás componentes de la clase.

3. Método de Asamblea: Consiste en hacer que los oyentes estudien un tema y los discutan en clase, como si ésta fuese cuerpo colegiado gubernamental. Este método es más aplicable en el estudio de temas controvertidos o que pueden provocar diferentes interpretaciones. Requiere, para su funcionamiento, un presidente, dos oradores como mínimo, un secretario y los restantes componentes de la clase.

4. Método del Panel: Consiste en la reunión de varias personas especialistas o bien informadas acerca de determinado asunto y que van a exponer sus ideas delante de un auditorio, de manera informal, patrocinando punto de vista divergentes, pero sin actitud polémica. El panel consta de un coordinador, los componentes del panel y el auditorio.

III. НАЗАРИЙ МАТЕРИАЛЛАР

EL TEMA 1: ESPAÑOL EN EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN GENÉTICA Y MORFOLÓGICA DE IDIOMAS

CLASIFICACIÓN GENEALÓGICA DE LAS LENGUAS.

La materia de Etimologías se imparte en tercer semestre del bachillerato de la Escuela Preparatoria número 2 de Tulancingo, perteneciente a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en la primera unidad “Origen y clasificación de las Lenguas”, en el inciso 2. Origen de las lenguas, es importante que los alumnos comprendan como surgen y como se clasifican las lenguas para poderlas estudiar.

Se hace referencia que se han clasificado de acuerdo a dos formas o criterios: el morfológico y el genealógico.

El criterio morfológico clasifica a las lenguas de acuerdo a la estructura de sus palabras y su flexiones, en cambio el criterio genealógico lo hace en base a la reunión o agrupación de las lenguas en ramas o familias en cuanto históricamente se han derivado de otras, tomando en cuenta el lugar y época en que se hablaron o se hablan.

El criterio morfológico considera tres tipos de lenguas: las monosilábicas, aglutinantes y de flexión.

Las monosilábicas son las que se caracterizan porque todas sus palabras son de una sola sílaba. Las aglutinantes se llaman así porque aglutinan a juntan dos, tres o más palabras en una sola y las de flexión, sus palabras se forman de raíz y morfema.

Además de que los alumnos sepan cómo se forman las palabras de cada tipo de lenguas, es necesario que las ubiquen en donde se hablaron o se hablan cada una de las diferentes lenguas, por lo que esta actividad les muestra mapas, en los cuales se especifica claramente donde surgieron las lenguas, ayudando esto en gran medida a lograr un aprendizaje significativo del tema.

El estudio de los orígenes del español sirve para conocerlo mejor;

Pero antes de emprenderlo es necesario poseer una visión global de las principales lenguas del mundo.

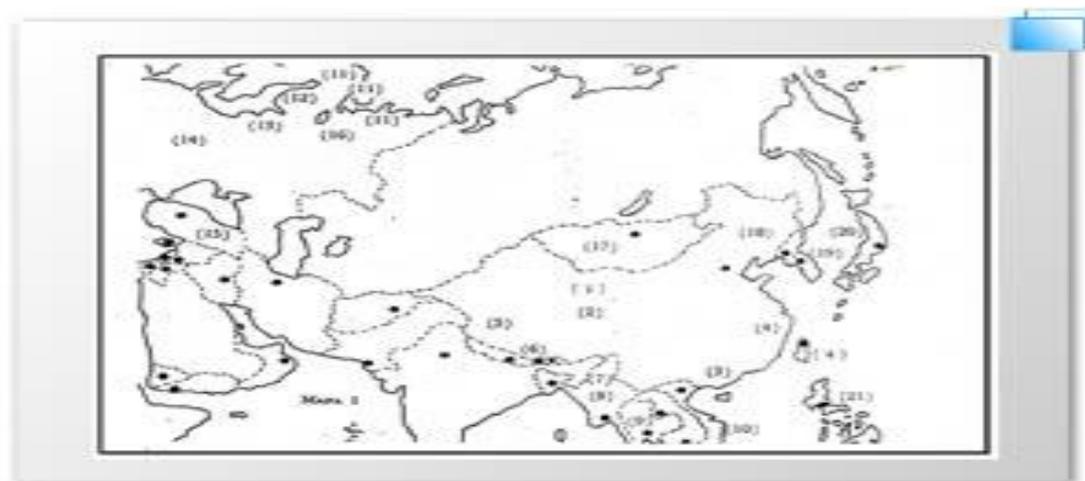
Acerca de las lenguas pasadas o muertas y las que actualmente se hablan, pueden hacerse reconstrucciones parciales absolutamente seguras; pero una reconstrucción total solamente podría intentarse como una mera hipótesis.

Estas lenguas, en uso o en desuso, pueden clasificarse bajo diversos criterios:

1. Clasificación morfológica. División de las lenguas de acuerdo con la estructura de sus palabras, no solo en cuanto al significado de las raíces etimológicas, sino principalmente en cuanto a sus reflexiones morfológicas.
2. Clasificación genealógica. Reunión o agrupación de las lenguas en ramas o familias en cuanto históricamente se han derivado de otras, teniendo en consideración el lugar y época en que se hablaron o se hablan en la actualidad.

A continuación se expone en síntesis de las principales lenguas conocidas, divididas en familias y ramas lingüísticas: lenguas monosilábicas, aglutinantes y de reflexión.

I. Lenguas monosilábicas (mapa1)



Mapa 1

Constituyen un grupo de lenguas que se hablan en el extremo oriente. Se caracterizan porque todas sus palabras son de una silaba; por eso se denominan monosilábicas y son absolutamente invariables. Ejemplo: En chino el monosílabo shik es comida y el monosílabo ku es boca; y juntos shik-ku, quieren decir “boca que come”, o sea, “hijo”. Los hijos, para los chinos, son bocas que comen. La colocación relativa de unas palabras con otras, y el tono al pronunciarlas, les dan ciertas modificaciones gramaticales. Entre las lenguas monosilábicas principales podemos enumerar las siguientes:

1. Chino. En realidad, no existe un solo idioma chino, sino un grupo numeroso de lenguas y dialectos chinos, entre los cuales cabe destacar el:

- 1) Ku-wen (1), lengua clásica muerta;
- 2) Kuan-Koa (2), lengua conversacional muy difundida;
- 3) Cantones (3), dialecto chino hablado en Canton;
- 4) Mandarín (4), dialecto hablado en Formosa y las costas de China continental; etc

II. Lenguas aglutinantes

Constituyen el grupo más numeroso y extendido por el mundo. Se llaman lenguas aglutinantes por que aglutinan o juntan dos, tres o más palabras en una sola, formando una verdadera palabra-frase. Ejemplo:

En coreano una frase muy usual es:

Kapoayalguessumnida

Aglutinan en una frase tres verbos: kada, ir; poda, ver y alda, saber; es decir: “(una vez) ido, veré y (lo) sabré”.

Este grupo de lenguas se localiza, en primer lugar, al norte del continente euroasiático.

A . EN EUROPA (mapa 1)

1. Lapón (II), lengua de los laponeses, hablada al norte de Noruega, Suecia y Rusia.
2. Finés o Finlandés (12), lengua hablada en Finlandia; está emparentada con el coreano.
3. Estónico (13) lengua hablada en Estonia, uno de los países bálticos anexados, por las armas, a Rusia después de la II Guerra Mundial.
4. Magiar (14), lengua hablada en Hungría; está emparentada con el coreano.
5. Tártaro o Turco (15), lengua hablada en Turquía; proviene de la lengua hablada por los tártaros que invadieron Europa; tiene varios dialectos.

B. EN SIBERIA

1. Carelio (16), lengua hablada en la República Autónoma Socialista Soviética de Carelia, en los límites de Finlandia.

2. Mongol (17), lengua hablada en Mongolia.
3. Manchú (18), lengua hablada en la Manchuria, al noroeste de China, entre Mongolia, Rusia y Corea.

C. AL OCCIDENTE DEL OCEANO PACIFICO

1. Coreano (19), lengua hablada en Corea (del norte y del sur); está emparentado con el Fines, Magiar o Húngaro y Tártaro.
2. Japonés (20), lengua hablada en el Japón.
3. Tagalo (21), lengua hablada en Filipinas, antes de la llegada de los españoles; se sigue hablando en la actualidad.

D. EN AMERICA



Mapa 2

Se trata del grupo de lenguas que se hablaba antes de la conquista y colonización de América (Norte, Centro y Sur) y que continúan hablándose en ciertos grupos importantes de población indígena.

1. Atabasco (1), lengua hablada por los indígenas que habitaban la región del río y del lago athabaska en el Canadá.
2. Huron (2), lengua hablada por los aborígenes que habitaban las orillas del lago Huron.
3. Apalache (3), lengua de los indígenas que habitaban el macizo montañoso de los montes Apalaches en los E.U.

4. 4. Náhuatl (4), lengua indígena extendida por varias regiones de México; fue rica en literatura.
5. 5. Otomí (5), lengua que todavía se habla en varias regiones de México.
6. 6. Tarasco (6), lengua de los Tarascos en Michoacán.
7. 7. Zapoteca (7), lengua de los indios Zapotecas en Oaxaca.
8. 8. Maya (8), lengua de los indios Mayas que habitaban la península de Yucatán, Chiapas y gran extensión de Centroamérica.
9. 9. Cibuney (9), lengua de los siboneyes, primitivos pobladores de Cuba.
- 10.10. Chibcha (10), lengua indígena que se extendía desde Costa Rica, todo Panamá y extensiones de Colombia, Ecuador y Perú.
- 11.11. Caribe (11), lengua hablada por los indios Caribes que habitaron gran parte de Venezuela, Las Guayanas y una pequeña extensión de Brasil hasta el Amazonas.
- 12.12. Quechua (12), lengua indígena hablada en el Perú.
- 13.13. Aimara (13), lengua casi desaparecida de los indígenas de Perú y de Bolivia, que habitaban en la región del lago Titicaca.
- 14.14. Guaraní (14), lengua muy extendida en varios países de América desde Perú, Bolivia, Argentina y grandes extensiones en el centro y las costas de Brasil.
- 15.15. Charrúa (15), lengua indígena hablada en toda Uruguay.
- 16.16. Araucano (16), lengua hablada por los araucanos que habitaban el centro de Chile y la región central de Argentina.

III. LENGUAS DE FLEXION (mapa 3)



Mapa 3

Lenguas que tienen una característica esencial y común a todas ellas: las raíces y los morfemas. Comprenden tres familias lingüísticas.

A. LENGUAS SEMITICAS.

Grupo de lenguas que hablan en el medio oriente. Entre las principales podemos enunciar las siguientes:

1. Fenicio (1), lengua muerta hablada por los antiguos Fenicios, de la cual se derivó el alfabeto.
2. Hebreo (2), lengua antigua del pueblo judío y actual lengua oficial de Israel desde su independencia en 1946. La mayoría de los libros de la biblia están escritos en hebreo.
3. Arameo (3), lengua hablada por cristo, ya que era la lengua del pueblo en Palestina en esa época. En arameo fue escrito el Evangelio según San Mateo.
4. Asirio (4), lengua muerta que se hablaba en el antiguo imperio asirio; en la actualidad es parte de la asiriología.
5. Babilonio (5), lengua muerta que se hablaba en la antigüedad en Mesopotamia y Babilonia.
6. Caldeo (6), lengua muerta que se habló en el imperio Caldeo.
7. Árabe (7), lengua hablada en todos los países Árabes sean musulmanes o no; tiene una forma antigua y moderna y varios dialectos difundidos, sobre todo, en el norte de África.
8. Cartaginés (8), lengua desaparecida cuando el pueblo de Cartago fue destruido por el ejército romano después de la última guerra púnica.

B. LENGUAS CAMITICAS

Grupo de lenguas primitivas de África, de especie semejante a las lenguas semíticas. Entre las principales podemos enumerar las siguientes.

1. Egipcio (9), lengua hablada en el antiguo Egipto; existe una forma antigua y una moderna.
2. Copto (10), lengua hablada en Egipto y Sudan.
3. Berberisco (11), lengua hablada en las costas mediterráneas de África.

En África ecuatorial y meridional existe un importante grupo de lenguas y dialectos, poco estudiados y sistematizados gramáticamente, denominados grupo Bantú.

EL TEMA 2: LEY DE DISCURSO: LENGUAJE Y HABLA. SUS NIVELES Y UNIDADES

Cuando estudiamos las lenguas, podemos establecer familias, según varios criterios:

1. Clasificación de las lenguas en función de criterios formales Se puede establecer una clasificación de las lenguas sobre la base de sus diferencias gramaticales.

A principios del siglo XIX los lingüistas de la escuela comparativa intentaron agrupar las lenguas en cuatro grupos de acuerdo con un criterio morfológico o tipológico. Estos grupos de lenguas fueron los siguientes: lenguas analíticas, aglutinantes, flexivas e incorporantes.

1. Las lenguas analíticas, también llamadas aislantes o isolantes, son las que poseen palabras de una sola sílaba que pueden ser portadoras del significado básico o del equivalente de los elementos gramaticales como persona, pasado. Cada palabra es inmutable. Así, en chino para decir que alguien vino hay dos palabras: lai ('venir') y li ('pasado'). El inglés es también una lengua analítica o poco flexiva.

2. Las lenguas aglutinantes son las que reúnen (aglutinan) en una sola palabra varios elementos, cada uno de los cuales posee una significación fija e individual. A la raíz de la palabra se le añaden los afijos (los prefijos se colocan delante, los infijos van en el centro de la palabra y los sufijos se colocan detrás de la raíz). La lengua turca es un ejemplo de lengua aglutinante; así, la raíz *äv* ('casa') puede recibir los sufijos, *äv dâ* ('en la casa'), *äv lar* ('las casas') y *äv lârda* ('en las casas'). La lengua vasca es otro ejemplo de lengua aglutinante, así *dizkizut* es el auxiliar plural de verbos transitivos con complemento directo e indirecto en presente ('yo a ti varias cosas').

3. En las lenguas flexivas, los afijos aportan las variaciones de género, caso, persona, número, voz, aspecto, tiempo y conjugación que constituyen la flexión. El latín, el

griego y el español son ejemplos de lenguas flexivas. En latín, *patribus*, que es una palabra autónoma (en el sentido de que se puede encontrar sola), transmite simultáneamente las tres informaciones; ‘dativo’ (o ‘ablativo’), ‘plural’, ‘padre’ (o ‘senador’).

4. Por último, en las lenguas incorporantes se funde una serie de elementos semánticos y gramaticales en una palabra, como el objeto directo o el indirecto en el verbo.

El swahili (lenguas africana) es una lengua incorporante; por ejemplo, la palabra *hatukuviwanunulia* significa 'no los compraremos para la gente' y sus componentes son: *ha* (negación) *tu* (nosotros) *ku* (pasado) *vi* (pronombre objeto de tercera persona plural y género neutro) *wa* (la gente) y *nunulia* (comprar a, comprar para). En ocasiones se establece la oposición únicamente entre lenguas analíticas (con palabras aisladas) y sintéticas (con unión de elementos en una palabra).

2. Clasificación genética o por grupos de familias

El hecho de que dos lenguas tengan el mismo orden de palabras dentro de la oración no quiere decir que estén relacionadas entre sí. Para saber si existe una relación hay que estudiar su genealogía y clasificarlas desde el punto de vista genético. Esta clasificación, a diferencia de la tipológica, supone la comparación de los sistemas fonéticos y de las unidades de significación para demostrar su grado de parentesco. Del mismo modo que los parecidos familiares entre las personas muestran su raíz genética, entre las lenguas emparentadas existen parecidos aunque se trate de lenguas muertas. Los miembros de una familia lingüística poseen una conexión histórica y descienden de un antepasado idiomático común. Los árboles genealógicos muestran las relaciones entre las lenguas; la lengua troncal más antigua se encuentra en la cúspide del árbol y las ramificaciones subsiguientes muestran el grado de alejamiento o proximidad entre los miembros de la familia. Las lenguas emparentadas lo están en sus elementos gramaticales y en el léxico, y exhiben correspondencias regulares entre los sistemas fonético y semántico. Por ejemplo, la palabra inglesa *fish* y la española *pez* corresponden a la latina *piscem*; asimismo, la

inglesa father y la española padre corresponden a la latina patrem. Donde el latín tiene -t- en posición interior de palabra, el español tiene -d- y el inglés -th-, como lo muestra el grupo anterior patrem, padre, father. Donde el latín y el español tienen p-, el inglés tiene f-. Todas están emparentadas, son calcos, es decir, genéticamente es la misma palabra. La lingüística comparada estudia el campo en el que se establecen las correspondencias sistemáticas entre fonemas y sememas (sonidos y unidades de significado) de las palabras calco (también llamadas cognadas); por medio de la comparación entre las lenguas vivas ya agrupadas se intenta reconstruir el antepasado común, perdido en muchos casos. A estas lenguas precursoras, hoy total o parcialmente reconstruidas, se les califica como proto, como el proto-indoeuropeo.

Familias europeas y asiáticas La más conocida es la familia de las lenguas indoeuropeas en la que están incluidas la mayoría de las lenguas europeas, las del norte de la India y de otras regiones intermedias. Consta de las siguientes subfamilias: itálica, germánica, celta, griega, báltica, eslava, armenia, albanesa, indoiraniana y las extinguidas hitita y tocharia. Hay otras subdivisiones en cada una de las subfamilias. El español, por ejemplo, pertenece a la rama de las lenguas románicas, que están incluidas en la subfamilia itálica dentro de la gran familia indoeuropea. El grado de parentesco que existe entre el español y otras lenguas de la misma familia, como el inglés, el griego y el sánscrito, es cada vez más remoto. La familia indoeuropea es una de las doce familias que se han propuesto como extensas agrupaciones de lenguas. Existen diversos enfoques lingüísticos a la hora de establecer las clasificaciones. Por ello, cuando determinadas escuelas anglosajonas hablan de familias de lenguas, los lingüistas europeos, con mayor tradición comparativa, prefieren hablar de subfamilias. Por otro lado, estos últimos se muestran muy reticentes cuando se fijan determinadas agrupaciones porque hay pocos datos y mucha premura en las clasificaciones. En Europa existen otras lenguas que no pertenecen a la familia indoeuropea; es el caso de la lengua vasca o euskera, lengua que al parecer no está relacionada con ningún otro grupo de 3 lenguas conocidas. El finlandés, estonio, lapón (o saami) y húngaro son las lenguas más occidentales de la llamada rama ugrofinesa (que también incluye otras lenguas de

los Urales y de Siberia). Algunos autores vinculan la familia altaica a las lenguas urálicas en un grupo denominado uralaltaico (agrupación hoy desechada por la escuela comparativa); la rama principal de las lenguas altaicas está formada por el turco, el mongol y las manchú-tungus. A los grupos de lenguas siberianas que no parecen estar emparentadas se les ha denominado lenguas paleosiberianas. En el Cáucaso se habla de las lenguas caucásicas; la más estudiada ha sido la georgiana. Muchas lenguas de la India y de sus vecinos al noroeste pertenecen a la rama indoiraniana de la familia indoeuropea. Otros dos grupos de lenguas, la munda, que se suele considerar como rama de las lenguas austroasiáticas, y la dravídica (ambas incluidas en las lenguas indias) representan a más de ochenta millones de hablantes. En el sur de Asia encontramos las lenguas chinotibetanas con cientos de millones de hablantes. Sus ramas principales son la tibetano- birmana y la china (cuyos numerosos dialectos suponen auténticas lenguas). Algunas escuelas lingüísticas vinculan esta rama china con las lenguas thaís (donde se incluyen la thai y la siamesa); otras estiman que no forman parte de ellas.

LENGUAS INDOEUROPEAS:

Lenguas del Pacífico y africanas En el Pacífico existen tres grandes grupos: el primero comprende a la familia malayo-polinesia, cuya rama occidental está formada por la indonesia y la oriental por la oceánica; el segundo grupo lo configuran las lenguas papúes, las de Nueva Guinea, con numerosas lenguas aisladas y otras agrupaciones (puede que exista algún tipo de conexión todavía no encontrada); el tercer grupo lo constituyen las lenguas indígenas de Australia (emparentadas entre sí, aunque no se conoce una agrupación mayor que las incluya). Aún cabría hablar de un cuarto tipo, el referido a la lengua tasmana, hoy desaparecida. En África centro-oriental se hablan las lenguas de la familia camitosemítica o afroasiática. Está integrada por cinco ramas semíticas: además del árabe y el hebreo, la integran el chadiano (que incluye el hausa, lenguas muy difundidas en el occidente de África), el bereber (del norte de África), la cusita (en el este de África) y la copta, hoy desaparecida. Hay otras tres grandes familias

africanas: la nigero-kordofana, cuya rama más extendida es la nigero-congoleña; la bantú, que es la agrupación más difundida en el este y sur de África, con el swahili y el zulú, y la familia nilo-sahariana, cuya principal subdivisión es la nilo-chari y la rama nilótica con la lengua de los masai. La familia khoisán incluye las lenguas clic de los pueblos que viven en el desierto de Kalahari. Lenguas aborígenes americanas

La clasificación de estas lenguas ha dado como resultado la identificación de unas 150 familias, según criterios muy estrictos. Desde otras escuelas se han agrupado en torno a una docena de 6 conjuntos que se han denominado superestirpes, aunque los últimos estudios han echado abajo tales clasificaciones. Incluso aplicando el primer criterio quedan sin agrupar bastantes conjuntos de ellas. En la costa del Ártico y en Groenlandia los inuit hablan las lenguas aleutianas- esquimales; las esquimales se subdividen en la inupik y la yupik. En la zona subártica del Canadá se encuentran las lenguas athabasca y algonquino. En Estados Unidos se hablaba algonquino al este del río Mississippi, que convivía con la iroquesa y la muskogee. En las Grandes Llanuras se habla una familia de lenguas que recibe ese nombre, cuyo principal idioma es el sioux, pero también se hablan lenguas de la rama occidental del algonquino y las caddo. Las shoshone (de la familia yuto-azteca) se hablan en la Gran Cuenca, y más al norte se localiza la familia sahapta. En la Costa Noroccidental se hallan las familias salish y wakashan, las lenguas tlingit (que se creyeron emparentadas con las lenguas athabascas) y la haida, que es una lengua aislada. Por toda la región cultural del Suroeste se encuentra el apache, rama de las athabascas, y junto a ella el grupo yuma y otra rama de las lenguas yuto-aztecas. En California se han encontrado muchas lenguas que constituyen pequeñas agrupaciones, cuyas relaciones no parecen claras. La familia yuto-azteca esta muy difundida en México y en Centroamérica, cuyo representante más importante es el náhuatl; también se reconocen las lenguas de la gran agrupación otomanque (mixteca, otomí y zapoteca, entre otras) así como las familias mix-zoque, totonaca o totonaco y tequistlateca. La familia maya, con varios millones de hablantes, comprende unas 24 lenguas. Según el criterio que se aplique para clasificar las lenguas de América del Sur, cabe cifrar la existencia de unas 90 familias que no incluyen todas las lenguas existentes en el

subcontinente. El quechua, el aymará, el tupí-guaraní y el mapuche son las lenguas más habladas. En el norte de Sudamérica, así como en el sur de Panamá, se encuentran las lenguas del grupo chibcha (con el guaimí, el paez y el warao), pero la familia que tuvo mayor difusión la constituye la arawaca (con el isleño, el guajiro y el campa). En el conjunto gê se pueden incluir numerosas lenguas que se hablan en Brasil.

Clasificación geográfica También resulta de gran utilidad analizar y observar las vías de comunicación a través de las cuales las lenguas vecinas han podido relacionarse. Cuando se han estudiado, por ejemplo, las lenguas de la Costa Noroccidental de Estados Unidos, se ha descubierto que estas lenguas compartían el léxico (por ejemplo, en relación con las faenas de pesca de algunos de sus pueblos), demostrando que mantenían muchas concomitancias. Todo ello implica que a lo largo de los siglos han existido préstamos gramaticales, fonéticos y léxicos entre las lenguas de una región determinada. Sin embargo, los parecidos regionales no certifican el parentesco, ni tampoco que pertenezcan a un mismo grupo de lenguas.

Variedades sociales: Llamamos dialectos sociales o sociolectos a los diversos niveles de la lengua, es decir, a las diferentes formas de utilizar la lengua por parte de los hablantes, según ciertas características sociales, como el sexo, la edad o el nivel de estudios. En concreto, es esta última característica la que más nos interesa, y podemos distinguir entre un nivel culto, medio y vulgar. **Lenguaje medio (común)** Es el que emplean los hablantes en su vida cotidiana para comunicarse con los amigos y la familia. Podemos decir que es la variedad más utilizada de la lengua. En el lenguaje oral se caracteriza, en general, por ser espontánea, relajada y expresiva. Aunque respeta la norma comete algunas incorrecciones. En la variedad escrita es la preferida por los medios de comunicación porque es correcta y comprensible para la mayoría de los hablantes. **Características:**

- Léxico sencillo y familiar
- Uso de palabras comodín ("cosa", "tema"), muletillas ("¿entiendes?", "entonces") y frases hechas ("a nivel de", "en base a").

- Uso de aumentativos ("grandote"), diminutivos (manitas"), interrogaciones retóricas ("¿ya viniste?"), exclamaciones ("¡menudo lío!")

- Vocabulario impreciso y limitado

- Omisión de fonemas finales, apócope ("cole")

- Frases cortas, sencillas y, a veces, sin terminar ("si yo te contara...").

B. Lenguaje culto. Modalidad lingüística que utiliza de manera perfecta la morfosintaxis y el léxico de una lengua. Utilizado por personas que poseen un alto conocimiento de la lengua y emplean todos sus recursos. Se manifiesta más claramente en la escritura y se encuentra, sobre todo, en textos literarios y científico-técnicos. Es el mejor para expresar pensamientos complejos y transmitir conocimientos. Funciona como modelo de corrección para los demás niveles y garantiza la unidad del idioma.

Características:

- Precisión y rigor en el uso de las normas fonéticas, sintácticas y gramaticales.

- Discurso fluido y continuo.

- Riqueza léxica para emplear el término preciso en cada situación comunicativa.

- Claridad y rigor en la exposición de las ideas.

- Evita vulgarismos.

C. Lenguaje vulgar: modalidad lingüística usada por la gente corriente en sus relaciones ordinarias, con frecuentes transgresiones a la norma y uso de vulgarismos. 8 Viene determinado por la deficiente formación lingüística de los hablantes, que se sienten incapacitados para cambiar su registro idiomático y, por lo tanto, disponen de menos posibilidades de comunicación, lo que supone una desventaja individual y social. El desconocimiento de la norma origina varias incorrecciones, llamadas vulgarismos, que afectan a todos los planos del lenguaje.

Características:

- Confusión ("abuja"), adición ("amoto") o pérdida de vocales ("delgazar"), consonantes ("diputao"), y sílabas ("paralís")

- Cambios de acentuación ("périto").

- Alteraciones verbales: "habemos", "dijon", "vinistes".
- Confusión en el orden de los pronombres personales ("me + se" por "se + me").
- Abuso de muletillas y palabras comodín y palabras baúl ("cosa", "o sea", "¿sabes?").
- Abuso de palabras malsonantes.
- Pobreza en la exposición de las ideas. D. Lenguaje jergal: lengua especial de un grupo social diferenciado, usada por sus hablantes sólo en cuanto miembros de ese grupo social. Las principales jergas son: a. Jerga de grupos sociales: utilizado como seña de identidad por un conjunto de personas para diferenciarse de los demás: deportistas, jóvenes (estudiantes), cazadores, espiritistas, etc. b. Jerga familiar: conjunto de palabras que por broma o ironía se introducen en la conversación familiar de todas las clases sociales. c. Jerga profesional: lenguaje a base de tecnicismos utilizado en las diversas profesiones: médicos, informáticos, filósofos, científicos, matemáticos, marineros, etc. d. Jerga del hampa: lenguaje utilizado por grupos marginales para guardar el secreto y la defensa de sus miembros. Se denomina también Germanía (España; suele reservarse este nombre para la lengua del hampa en los siglos de Oro, XVI y XVII), argot (Francia; a veces esta palabra se emplea como sinónimo de jerga en general), furbesco (Italia), cant (Inglaterra), Rotwelsch (Alemania), el caló de los gitanos (en España). Características generales:
 - Uso de un vocabulario que sólo conoce el grupo al que da cohesión.
 - Quien entra en el grupo está obligado a aprender dicho vocabulario.
 - El ocultismo del vocabulario tiene diversos grados: no es igual el de la jerga familiar que el lenguaje del hampa. En el de la cárcel, las palabras cambian frecuentemente para mantener el grado de ocultación.
 - La jerga juvenil se caracteriza por: uso de palabras comodín ("colega", "g/buey"), neologismos, apócope ("mates"), extranjerismos ("freaky", "cool").

- El cheli es una jerga muy en boga entre las tribus urbanas (suele reservarse este nombre para las tribus urbanas de Madrid). También el albur mexicano.

Variedades diafásicas Son aquellas que aparecen por un cambio de estilo o de registro. Según el grado de formalidad. Dependen del sitio en el que nos encontremos, la persona con la que estemos hablando, las circunstancias, los sentimientos o la actitud (no se emplea el mismo lenguaje si se está enfadado que contento). No hablamos igual a un amigo que al médico, a la madre que al portero de la discoteca; no es igual escribir una carta y un examen, ni siquiera se presenta una historia de la misma manera hablando que escribiendo. También cambiamos de registro dentro de clase y en el recreo, ni dice las mismas cosas a un bebé una mujer y un hombre. Todas estas formas son lo que denominamos estilos o registros y podemos distinguir entre formal e informal. Véanse sus características en los power point.

IV. АМАЛИЙ МАШҒУЛОТЛАР МАТЕРИАЛЛАРИ

EL TEMA 3: LA ESTRUCTURA GRAMATICAL DEL ESPAÑOL

Estructura gramatical del español: el flexema nominal y el flexema verbal

1. El hecho indiscutible de que la estructura de una lengua está indisolublemente ligada a su funcionamiento (sintáctico, para lo que interesa en este trabajo), o, lo que es lo mismo, su morfología a su sintaxis, hace necesario iniciar una descripción morfológica del español a partir de una unidad sintáctica: el rema. Dicha unidad corresponde «grosso modo» a lo que tradicionalmente se conoce como «palabra», pero como hay palabras que no alcanzan a constituir una unidad sintáctica (como *he o cuntado*, en *le carztado*; *no* como *Ize o sido o sorprendido*, en *he sido sorprendido*, etc.) y palabras constituidas por más de una unidad funcional (como *dijonlelo*, *suéltula*, etc.), preferimos dejar el término «palabra» para significar la expresión grafemática separada de otra por ambos extremos mediante un espacio en blanco (sin guión, por lo tanto) igual o mayor al que ocupa cualquiera de sus grafemas (o realizaciones grafemáticas, es decir, alógrafos) constituyentes, y acuñar el término «rema» para significar la mínima expresión capaz de desempeñar, o que desempeña, alguna función primaria o secundaria, esto es, cualquiera de las funciones que aparecen en el análisis sintáctico de los miembros de una proposición gramatical y las que se corresponden con estas en la cláusula y oración proposicionales. Así, en *dijonlelo* diremos que hay tres remas: *dijo*, *nie*, y *lo*, y en *suéltula*, dos: *llelta* y *la*, en tanto que en *he cur~tac~oo*, como en *le sido sorprendido*, uno solo.

2. Por su importancia relativa dentro del supersigno de que forman parte, es posible distinguir entre lexemas primario (aquel en función del cual se organizan los demás lexemas; la («raíz», en sentido diacrónico-) y secundario (o («hijos»: prefijos y sufijos: los infijos no son lexemáticos ni gramemáticos), los cuales (ambas clases) se encuentran en relación de interdependencia, pues los primarios no pueden darse sin los secundarios y estos sí pueden ocurrir sin aquellos (sólo siempre ligados). Por otra parte, ambos son (o no son) compatibles los unos con los otros o entre sí de acuerdo con sus valores semiánticos y con las funciones sintácticas del supersigno de que forman parte.

3. Finalmente, como a veces un lexema (unidad del sistema) puede realizarse de más de una manera (en la norma), como ocurre frecuentemente con algunos

lexemas de flexerías verbales, y en algunos casos también ciertos lexemas de flexemas nominales, llamaremos a cada una de estas realizaciones. Así diremos, por ejemplo, que el lexema PODER tiene los siguientes alolexos: pod- podía, podentos, etc.), pired- (puedo, piredes. etc.) y pirri- (pirido. pudi~tee, tc.), o que el lexema (casual) yo riene.

4. **EL GRAMEMA.** Así como el repertorio de lexemas, o «lexemario»), confiere a una lengua la base de su léxico, así el repertorio de gramemas, o «gramemario», le confiere su base gramatical. Es sabido que son estos signos, llamados también «desinencias», los que han permitido distinguir, de entre las diversas clases de lenguas, consideradas morfológicamente, las llamadas lenguas de flexión, cuya «flexibilidad» consiste, justamente, en un amplio y bien reglamentado juego gramemático. De aquí el «flexema», de que hablaremos más adelante (véase 1.4.), y de aquí también esa forma de relación morfosintáctica que es la concordancia, sea esta entre elementos nominales o entre uno nominal y uno verbal. Concordancia que, amén de ligar los componentes remáticos de la oración, con un claro sentido de la simetría, favorece la correcta decodificación del mensaje por tratarse en verdad, en la mayoría de los casos, de un fenómeno de redundancia. Tal es, pues, una de las funciones lingüísticas de los gramemas, dado que estas entidades tampoco son ajenas al destino semántico de los lexemas, con los cuales entran en relación sintagmática (dentro de una sintagmática monemática, por cierto).

Como el presente estudio se centra en las estructuras gramaticales, prácticamente a través de todo él me estaré refiriendo a los gramemas (más que a los lexemas). debido a su carácter de unidades gramaticalmente estructurales. Baste aquí con decir que estos, en cuanto signos, tienen significado (que llamaremos *c a r a c t e r í s t i c a g r a m e m á t i c a*) y significado (que llamaremos *c a t e g o r í a g r a m e m á t i c a*), y que pueden clasificarse (morfosintácticamente) en *n o m i n a l e s* (véase 2.1.) y *v e r b a l e s* (véase 2.2.), según que caractericen una función nominal o una función verbal, respectivamente.

5. **EL LÉXIDO.** Pero frente a las clasificaciones semántica (véase 1.1.) y morfológica (véase 1.1.1.2.) de los monemas, que hemos señalado, cabe hacer igualmente una clasificación morfosintáctica de los mismos, distinguiendo entre aquellos que no pueden funcionar como remas, por ser subsignos (signos dependientes) de un supersigno (que es el rema, justamente) y que, adaptando un término de Buysenslo, llamaremos *l é x i d o s* (o monemas lexidales), como ocurre con algunos lexemas (los ligados) y con los gramemas nominales y verbales, y, por otra parte.

Algunos remas léxicos, por la misma naturaleza de sus lexis, muestran una estructura que hoy día no ocurriría en sus sintagmas homófonos (*a pir juntillas, a*

ojos vistas, u la putu la llanu, de urnzas tomar, echar en cura, etc.). Por lo mismo también, cuando es posible alguna variación, esta es sólo gramemática, y no lexemática (*clavo-a, de olor - clavo-s de olor; lleva, había llevado, llevará ... a cubo, etc.*), lo que ha hecho que a tales expresiones se las llame «frases hechas», (<frasese stereotipadas», ~sintagmasfi jos>>. eclichés lingüísticos», clexías comple.jas», etc. Su carácter sui géneris se manifiesta, además. en que el i-ema léctico que puede funcionar como adverbio calificador no adinente los grados de significación propios de los remas alécticos correspondientes, ni sintácticamente ni menos morfológicamente (cp. *fuluno PJ rnás kuerio que zutano, fulano es nzuy bueizo, o fuluno es buenisinzo; pero sólo: filario es un pan de Dios*). Finalmente, el que las lexis de un rema léctico sean inconmutables e impermutables, no impide, naturalmente, que este, como un todo, y como unidad lexicográfica que es (lema pluriverbal). admita la conmutabilidad y la permutabilidad con otras unidades lexicográficas.

6. Por todo lo anterior, no se podrá confundir, pues, la lexis con el rema ni con otras unidades lingüísticas: siendo inconmutable, se distinguirá fácilmente del rema, del moncma y del fonema; siendo impermutable, se diferenciará del rema (al menos cuando este admite la permutación), y siendo homófona de este, no se la podrá identificar con el léxido ni con el fonema (salvo el caso límite, fácilmente reconocible, en que un rema -y una lexis- está constituido por un solo fonema: por ejemplo u, en *fui A tu casa y A boca de jarro*, respectivamente). El hecho de que *picaflor*, verbigracia, sea el nombre de un pájaro que se llamó originalmente así por su costumbre de volar «picando flores», o que con *ojo de buey* se denomine la claraboya porque se parece al «ojo de un buey», o que «enfrentar una situación difícil » sea semejante a *tornar el toro por las uostas*, etc., puede inducir a alguien a que confunda el s e n t i d o que cada una de estas expresiones tiene como una totalidad (por la cual tales expresiones, como signos, significan o mientan) con su m o t i v a c i o n (por la cual evocan o sugieren). En realidad, nada obliga a definir *picaflor* como 'pájaro que vuela picando flores', u *ojo de buey* como 'ventana que tiene la forma de un ojo de buey', etc. La motivación, sin embargo (cuando no se ha borrado del todo), sirve para entender cómo el rema léctico (en consecuencia, un signo, o supersigno) ha llegado a ser, en el sistema de la lengua, homónimo de un sintagma remático (en consecuencia, más de un signo, o supersigno) con el cual coexiste (lo que explica que una lexis sea siempre homónima de un rema) y del cual se diferencia en más de un aspecto.

7. EL REMOIDE. A medio camino entre el sintagma remático (muy lábil) y el rema léctico (muy fijo), se encuentra otra estructura remática que, a falta de un término mejor, llamaremos remoidal (constituida por r e m o i d e s), para poner de manifiesto que en estos casos es aún más fácil que en el rema léctico tomar sus

componentes por remas. Se trata de estructuras de expresiones que corresponden prácticamente a las mismas categorías que los remas léxicos.

EL TEMA 4: LAS CATEGORIAS GRAMATICALES

-Las categorías gramaticales

Cuando hablamos o escribimos, relacionamos palabras en un orden determinado para formar

-Categorías variables:

-Nombre o sustantivo

-Adjetivo

-Determinante

-Verbo

-Pronombre

-Categorías invariables

-Adverbio

-Preposición

-Conjunción

-interjección

-La estructura de las palabras

Lexema

-Todas las palabras tienen su estructura.

Brillo, brillar, brillante

-Estas palabras tienen una misma parte, es "brill" esta parte es nombrada **lexema**. Las pala

Los morfemas

Aparte del lexema también está el morfema, que nos aporta información.

-chico- chi-co(a)

De morfemas hay más de un tipo, concretamente hay dos.

Los morfemas flexivos

Son los que aportan información gramatical, de género, número, persona, tiempo, modo.

Ejemplo:

-Chico- chic-**o-s** Los colores marcados nos muestra los morfemas , en este caso de género.
Los morfemas flexivos solo los pueden llevar las palabras variables.

Las palabras variables son aquella que se pueden cambiar el género, número, etc. Las cate

-Los nombres

-Los adjetivos

-Los pronombres

-Los determinantes

-Los verbos

También hay las palabras invariables que son:

-Los adverbios

-Las preposiciones

-Las conjunciones

-Las interjección

Los morfemas derivativos

Sirve para formar nuevas palabras derivadas. La palabras original se llama primitiva

Si añadimos alguna cosa por delante se llaman prefijos: **des**tapar

Si lo añadimos detrás se llaman sufijos: carnic**ero**

Los prefijos y sufijos siempre aportan información.

1. Definición. Clases de género. Sus características fundamentales

El género es una propiedad de los nombres y de los pronombres que tiene carácter inherente y produce efectos en la concordancia con los determinantes, los cuantificadores, los adjetivos y a veces con otras clases de palabras (§§... Cuestiones generales, Adjetivo, Artículo I, Artículo II, Demostrativos, Posesivos, Cuantificadores, Numerales, Formas no personales: Participio). Estas voces reproducen los rasgos de género de los sustantivos o de los pronombres, como se observa en estos ejemplos: la [artículo femenino] mesa [sustantivo femenino] pequeña [adjetivo femenino]; Ella [pronombre femenino] es muy simpática [adjetivo femenino]; este [demostrativo masculino] cuarto [numeral masculino] capítulo

[sustantivo masculino]; Los [artículo masculino] libros [sustantivo masculino] eran suyos [posesivo masculino].

Con muchos sustantivos que designan seres animados (llamados comúnmente sustantivos animados), el género sirve para diferenciar el sexo del referente (alcalde/alcaldesa; gato/gata; niño/niña; presidente/presidenta; profesor/profesora). Aun así, a algunos sustantivos que designan seres sexuados corresponde más de un género (§§ 11.4-11.6), mientras que otras veces las diferencias de sexo entre personas o animales no se ven reflejadas en el género de los sustantivos que los designan (§ 11.8). Los rasgos de género del sustantivo se extienden al grupo nominal que constituye. De esta forma, el adjetivo pequeña en La mesa del comedor era pequeña concuerda con el sustantivo mesa y, por extensión, con todo el grupo nominal que se subraya, ya que el sustantivo no es por sí solo el sujeto de la oración. La concordancia de género no es opcional en español. Sobre la discordancia que se observa entre el género del sustantivo y el del grupo nominal.

EL GÉNERO

Definición. Clases de género. Sus características fundamentales

Marcas del género

Sustantivos comunes y ambiguos en cuanto al género

Características de los sustantivos comunes en cuanto al género según su terminación

Moción genérica y sustantivos comunes en cuanto al género.

Atendiendo al género, los sustantivos se clasifican en MASCULINOS y FEMENINOS. Dos sustantivos con la misma terminación como césped y pared son, respectivamente, masculino y femenino. Como se ha explicado, este rasgo gramatical lleva a los

determinantes y a los adjetivos a concordar con los sustantivos. Se dice, por tanto, el césped húmedo y la pared blanca. Los sustantivos no pueden tener en español género NEUTRO, frente a lo que sucede en otros muchos idiomas. Sí pueden ser

neutros en nuestra lengua los demostrativos (esto, eso, aquello), los cuantificadores (tanto, cuanto, mucho, poco), los artículos (lo) y los pronombres personales (ello, lo). Artículo I, Pronombre personal I, Demostrativos y Cuantificadores. El género en que aparecen los modificadores o complementos adjetivales de estos elementos neutros no se diferencia morfológicamente del masculino:

Al analizar minuciosamente los recónditos elementos primordiales de su pasión, hallaba mucho bueno y mucho malo; Cuando estos salieron al escenario, aquello fue asombroso; Pues yo te digo que eso es imbécil y monstruoso (Baroja, Aurora); Todo ello era falso, como luego se demostró (Semprún, Federico Sánchez).

Las oraciones carecen de género, pero los pronombres que se refieren a ellas son neutros, como se ve en —¿Dijo que llamaría? —No, no dijo eso; Aseguró que él era el responsable, pero yo no lo creí; o en Usted es un caballero, lo supe desde la primera vez que lo vi. Sobre esa forma de concordancia, véanse también los §§... Artículo I, Pronombre personal I, Demostrativos, Cuantificadores. El que los sustantivos no tengan género neutro y el que ningún adjetivo posea formas particulares para concordar de esta manera con los pronombres son factores que llevan a pensar que el neutro no es propiamente un tercer género del español, equiparable a los otros dos, sino más bien el exponente de una clase gramatical de palabras que designan ciertas nociones abstractas. Sobre las varias interpretaciones que admiten los grupos sintácticos formados con artículos neutros, véase el §... Artículo I. No existe discordancia de género en secuencias como el alma dormida o el agua embalsada. Como se explica en el §... Artículo I, la presencia de la forma el del artículo con sustantivos femeninos que comienzan con /a/ tónica obedece a razones morfofonológicas. No obstante, muchos hablantes tienden a identificar la variante femenina el del artículo determinado con la forma homónima correspondiente al masculino singular. Tal asimilación desencadena, por analogía, la tendencia a convertir en masculinos otros determinantes y adjetivos que preceden al sustantivo: este hacha, ese aria, el otro ave, todo el hambre, poco agua, el primer aula, el mismo arma (§§... Adjetivo, Artículo I, Artículo II, Demostrativos,

Cuantificadores, Numerales). Pese a que estos usos han aumentado considerablemente en los últimos tiempos y se documentan con cierta frecuencia en los textos, no se consideran correctos, puesto que se producen como consecuencia de una confusión en la concordancia de género. Lo adecuado es, por tanto, esta hacha, esa aria, la otra ave, toda el hambre, poca agua, la primera aula, la misma arma. Sobre alternancias como todo África/toda África o todo Sevilla/toda Sevilla. Se ha aducido ocasionalmente que, al ser el artículo determinado uno de los componentes que dieron lugar al demostrativo aquel, combinaciones como aquel aula o aquel ave tendrían mayor justificación histórica que las que se acaban de mencionar. Es cierto que los testimonios que se ajustan a esta pauta son más numerosos en todas las épocas que los que corresponden a esas combinaciones con los demostrativos ese o este.

¡Oh bella Galatea, más süave / que los claveles que troncó la Aurora; / blanca más que las plumas de aquel ave / que dulce muere y en las aguas mora [...]! (Góngora, Polifemo); Agachó la cabeza y bebió de aquel agua creyendo que se bebía a sí misma (Ferrero, Opium); Aquel ala del edificio solo albergaba oficinas vacías a esa hora de la madrugada (Chaviano, Casa). Aun así, también aquí se prefieren en el español de hoy las variantes en femenino (aquella

ave, aquella agua, aquella ala). Para la combinación del artículo indeterminado un y de los cuantificadores indefinidos algún y ningún con los nombres femeninos que comienzan por /a/ tónica, véanse los §§... Artículo II, Cuantificadores.

Cuando los sustantivos designan seres animados, el género gramatical aporta información semántica, ya que suele diferenciar el sexo que les corresponde. La lengua emplea distintos procedimientos para señalar estas diferencias. Muchos sustantivos marcan el género añadiendo una desinencia o un sufijo a la raíz, como en gato/gata, en duque/duquesa o en poeta/poetisa, mientras que otros, llamados HETERÓNIMOS, utilizan diversos radicales, como en toro/vaca; yerno/nuera; caballo/yegua, etc. Otros sustantivos —los llamados COMUNES EN CUANTO AL GÉNERO— no experimentan cambios en su forma y hacen explícito su género

indirectamente, es decir, mediante los determinantes o los adjetivos que los acompañan: el artista/la artista; el profesional/la profesional; el testigo/la testigo. Por otra parte, se llaman SUSTANTIVOS AMBIGUOS EN CUANTO AL GÉNERO los que pueden aparecer en masculino o femenino designando en ambos casos la misma entidad, generalmente inanimada, como en el mar/la mar o el vodka/la vodka. Son, por último, NOMBRES EPICENOS aquellos sustantivos que se refieren a personas o animales mediante un único género gramatical, sea este masculino —el personaje, el rinoceronte, el vástago— o femenino—la lechuza, la persona, la víctima—. Muchos nombres epicenos que designan animales y plantas pueden ser modificados por los términos macho y hembra, que especifican en cada caso el sexo que corresponde a la entidad designada: la avispa {macho ~ hembra}; el hipopótamo {macho ~ hembra}; el espárrago {macho ~ hembra}; el ombú {macho ~ hembra}.

Los que denotan seres humanos no admiten, en cambio, esta construcción: *la víctima {macho ~ hembra}; *el personaje {macho ~ hembra}. Cuando es necesario especificar el sexo del referente, se prefiere emplear los términos masculino y femenino, como en Como escritor, Woody Allen crea personajes femeninos poco comunes (País [Esp.] 2/2/1986);

En la contraportada del álbum está la foto de un chico desmayado con la cara besuqueada, otra víctima masculina de las roqueras (País [Esp.] 2/2/1986).

Y, a veces, también varón o mujer, como en el personaje varón de la comedia. Si bien son numerosos los sustantivos epicenos y los comunes en cuanto al género - a veces con oscilaciones en su consideración, como se indica en el , son en cambio raros los nombres de persona cuyo género no se corresponde con el sexo del individuo que designan. Es lo que sucede con el sustantivo marimacho, que, siendo masculino, designa coloquialmente, como señala el DRAE, a la mujer que por su corpulencia o acciones parece hombre: A esta chica su padre nos la va a convertir en un marimacho (Muñoz Molina, Sefarad). Aun así, existe el sustantivo marimacha, que se usa en México y en otros países, y también se atestigua

marimacho empleado como femenino, como en el siguiente ejemplo: [...] después de rodar la comedia gay [...] en la que es.

Como se ha señalado, los adjetivos concuerdan en género y número con el sustantivo del que se predicán o sobre el que inciden: gato negro, gata negra, gatos negros, gatas negras. La concordancia es independiente de la función sintáctica que corresponda al adjetivo. Concuerdan, pues, con los sustantivos los adjetivos modificadores (ojos melancólicos y profundos; las tranquilas tardes soleadas sanjuaninas) y también los que funcionan como atributos o predicativos (La tarde estaba soleada). Esta generalización se extiende a las oraciones que poseen sujetos tácitos, cuyos efectos gramaticales son patentes en la concordancia: Comieron callados; Se sabía agraciada. En las oraciones de sujeto no expreso que se acaban de mencionar, el género del adjetivo reproduce igualmente el de ese sujeto tácito con el que concuerda (§§... Sujeto, Pronombre personal I). La flexión del adjetivo —inexistente en algunas lenguas— no aporta significación, ya que se limita a reproducir los rasgos de género y número del sustantivo. En expresiones como un alta médica o un alto en el camino, las voces subrayadas son sustantivos. Su género está marcado en el DRAE; su plural (altas médicas, altos en el camino) se interpreta semánticamente y permite diferenciar significados (unidad frente a pluralidad). Carece, en cambio, de consecuencias para el significado la diferencia que se obtiene en una pared alta ~ un muro alto, ya que esa diferencia de género está impuesta por los sustantivos a los que esos adjetivos modifican. Análogamente, tampoco tiene consecuencias semánticas el plural altas en paredes altas, pero sí las tiene, lógicamente, en el sustantivo paredes. Así pues, los rasgos de género y número de los adjetivos carecen de interpretación semántica y constituyen únicamente marcas de concordancia. Como es lógico, no altera estas relaciones gramaticales el hecho de que ciertos adjetivos se apliquen únicamente a sustantivos que designan personas de un sexo determinado (encinta, impotente —en el sentido de ‘incapaz de realizar el coito’—, etc.). Sobre otros aspectos del género y el número de los adjetivos.

El GÉNERO NO MARCADO en español es el masculino, y el GÉNERO MARCADO es el femenino. Como se explica en el §... Cuestiones generales, la expresión no marcado alude al miembro de una oposición binaria que puede abarcarla en su conjunto, lo que hace innecesario mencionar el término marcado. Cuando se hace referencia a sustantivos que designan seres animados, el masculino no solo se emplea para referirse a los individuos de sexo masculino, sino también para designar la clase que corresponde a todos los individuos de la especie, sin distinción de sexos. Así, en oraciones como El hombre es un animal racional, la expresión el hombre designa el ser humano; en El gato es un buen animal de compañía, el grupo nominal el gato hace referencia al tipo de felino.

En el lenguaje de la política, en el administrativo, en el periodístico, en el de los textos escolares y en el de otros medios oficiales, se percibe una tendencia reciente (de intensidad variable, según los países) a construir series coordinadas constituidas por sustantivos de persona que manifiesten los dos géneros: a todos los vecinos y vecinas; la mayor parte de los ciudadanos y de las ciudadanas; queridos alumnos y alumnas; la voluntad de los mexicanos y las mexicanas, etc., como en el siguiente texto:

Una masiva ovación de los diputados y las diputadas [...] cierra el presunto debate, ante la atenta mirada de los responsables de su grupo por si algún diputado o alguna diputada [...] aplaude con gesto tibio (País [Esp.] 2/4/1999).

La doble mención se ha hecho general en expresiones como señoras y señores, damas y caballeros, y otras similares. No obstante, el circunloquio es innecesario cuando el empleo del género no marcado se considera suficientemente explícito para abarcar a los individuos de uno y otro sexo, lo que sucede en un gran número de casos: Los alumnos de esta clase (en lugar de Los alumnos y las alumnas) se examinarán el jueves; Es una medida que beneficiará a todos los chilenos (en lugar de a todos los chilenos y a todas las chilenas). La mención doble solo es necesaria si existe alguna razón para dudar de que el término no marcado designe en un determinado contexto tanto a los hombres como a las mujeres. Sería lógico escribir,

por esa razón, Los españoles y las españolas pueden servir en el Ejército. El desdoblamiento está igualmente justificado en otros casos similares en los que el contexto podría no dejar claro que con el masculino se quiere hacer referencia a las personas de ambos sexos, y también cuando la estructura sintáctica de la oración pone de manifiesto que se habla de dos grupos de individuos, como en las diferencias de opinión existentes entre profesores y profesoras.

EL TEMA 5: PARTES DE LA ORACIÓN

Dentro de un discurso, texto o párrafo, la oración o enunciado es la unidad que expresa en un sentido completo la idea. La oración es la forma de comunicar nuestras ideas e inquietudes con verdadero sentido. La oración nos permite hacernos entender por los demás y entender lo que los demás nos quieren decir.

Una oración siempre dice, afirma o niega algo de alguien, expresa lo que se desea con sentido completo. Las oraciones tienen **9 partes**, de las cuales **5 son variables** y **4 invariables**.

- Las partes variables de la oración son cinco: **nombre o sustantivo, adjetivo, artículo, pronombre y verbo**. Su forma cambia para señalar el género y número.
- Las partes invariables de la oración son cuatro: **adverbio, preposición, conjunción e interjección**.

2- Partes variables de la oración

2.1- Nombre o Sustantivo:

Los sustantivos son palabras que nombran personas, animales, objetos, ideas o sentimientos. Puede ser sujeto de la oración.

Ejemplos: perro, Chile, Antonia, caballo, mesa, Santiago, río, azúcar, etc.

Hay distintas clases de sustantivos:

a- Comunes y propios:

→ **Comunes:** Son los que nombran a cualquier persona, animal o cosa sin distinguirlos del resto de los de su clase.

Por ejemplo: Mujer, país...

→ **Propios:** Son los que nombran a cualquier persona animal o cosa distinguiéndose de los demás de su clase.

Por ejemplo: Josefa, Chile...

b- Concretos y abstractos:

→ **Concretos:** Son los que nombran seres u objetos que podemos ver, oír, tocar y oler.

Por ejemplo: flor, susurro,...

→ **Abstractos:** Son los que nombran ideas, sentimientos...

Por ejemplo: tristeza, rabia...

c- Individuales y colectivos

→ **Individuales:** son los que en singular nombran a una sola persona, animal o cosa.

Por ejemplo: pino, pájaro, perro...

→ **Colectivos:** son los que en singular nombran a un conjunto de seres u objetos.

Por ejemplo: pinar, bandada, jauría...



2.2- Adjetivo:

Es la palabra que acompaña al sustantivo o nombre para determinarlo o calificarlo; expresa características o propiedades del sustantivo. Existen varios tipos de adjetivos: calificativos, demostrativos, explicativos, gentilicios, indefinidos, numerales, partitivos, posesivos, pronominales.

a- Adjetivos posesivos: Indica posesión o pertenencia.

mi, mis, mío, mía, míos, mías
tu, tus, tuyo, tuya, tuyos, tuyas
su, sus, suyo, suya, suyos, suyas
nuestro, nuestra, nuestros, nuestras
vuestro, vuestra, vuestros, vuestras
su, sus, suyo, suya, suyos, suyas

b- Adjetivos demostrativos: Determina al sustantivo indicando lejanía o proximidad en relación a las personas que hablan; o sea, indica ubicación espacial.

Femenino	
Singular	Plural
Esta	Estas
Esa	Esas
aquella	aquellas

Masculino	
Singular	Plural
Este	Estos
Ese	Esos
aquel	aquellos

c- Adjetivo calificativo: Son los que señalan una cualidad del sustantivo. Es el que determina o expresa cómo es el sustantivo por ejemplo: el gato grande o el gato es muy bonito.

Ejemplos: lindo, feo, azul, alto, gordo, pequeño, pesado, amarillo, simpático, lejos, cerca, etc.

El auto azul es de mi amiga.

↓
Adj.
calificativo

Una alegre muchacha cantaba ayer.

↓
Adj.
calificativo

Mis zapatos rojos son nuevos

↓ ↓ ↓
Adj. Sustantivo Adj.
posesivo común calificativo

d- Adjetivo numeral: Indican un número determinado. Puede ser de orden, cantidad, múltiplo o partición de cantidades.

Los adjetivos numerales pueden ser:

- Numeral cardinal
- Numeral ordinal
- Numeral multiplicativo
- Numeral partitivo

Para ver más detalles de los adjetivos numerales puedes visitar el tema: [Adjetivos](#)

e- Adjetivo indefinido: Pueden referirse al número o cantidad y también a la identidad imprecisa de lo designado por nombre.

Ejemplos: Alguno, ninguno, cualquier, bastante, demasiado, harto, semejante, varios, mismo, ajeno, demás, mucho, poco, tanto, cuanto, cierto, todo, cada, mero, otro.

Particularidades de algunos adjetivos indefinidos:

- *Alguno, ninguno, varios, otro, cierto, todo, mucho, poco, mismo, tanto, cuanto, ajeno y demasiado*, tienen terminaciones genéricas y numéricas: ej, otro, otra, otros, otras.

- *Cada* es invariable. Sólo se junta a sustantivos en plural cuando a éstos les precede un cardinal; ej.: **cada** ocho días.

- *Demás* es sinónimo de otra, otros, y otras y va precedido de artículo; ej.: **la demás gente, las demás personas, los demás convidados.**

- Algunos indefinidos, como *ciero, puro, semejante, harto, etc..* colocados después del sustantivo a quién modifican, tienen carácter de calificativos.

2.3- Artículo:

Parte variable de la oración que se antepone al sustantivo. Se clasifican: definidos e indefinidos.

ARTÍCULOS DEFINIDOS		MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR		El	La
PLURAL		Los	Las
ARTÍCULOS INDEFINIDOS		MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR		Un	Una
PLURAL		Unos	Unas

Los niños cantan



Artículo definido

Unos niños cantan



Artículo indefinido

2.4- Pronombre:

Son las palabras que señalan o representan a personas u objetos, o remiten a hechos ya conocidos por el hablante y el oyente. Podríamos decir que son palabras que sustituyen a los nombres.

Existen varios tipos de pronombres:

- Personales: Yo, tú, él, ella, usted, nosotros (as), Ellos (as)

Yo fui a bailar anoche.

↑
Pronombre personal

Tú saliste mejor compañero.

↑
Pronombre personal

- Numerales: Uno, dos, tres, etc.
- Demostrativos: Éste, ése, ésa, aquél, aquélla, aquello, etc.
- Interrogativos: ¿Qué?, ¿cuál?, ¿cuánto?, ¿quiénes?, etc.

¿**Cuál** de todos los niños es tu hermano?

↑
Pronombre interrogativo

¿**Quiénes** vienen a la fiesta?

↑
Pronombre interrogativo

- Posesivos: Mí, nuestro, suyo, vuestro, etc.
- Exclamativos: ¡qué!, ¡cuál!, ¡cuánto!, etc.
- Indefinidos: algunos, otros, nadie, etc.
- Relativos (conectores): que, quien (es), el que, los que; la que, las que, cuyo (a), cuyos (as).

El niño **que** está allí es mi hermano.

↓
Pronombre relativo

2.5- Verbo:

Es una palabra que indica acción, estado de ánimo y acontecimientos de la naturaleza.

Ejemplos: llover, temblar, saludar, correr, llorar, caminar, soñar, subir, vivir, aplaudir, saltar, etc.

3- Partes invariables de la oración

3.1- Adverbio:

El adverbio es la parte de la oración que modifica el significado del verbo o de otras palabras.

Existen diferentes tipos de adverbios y son clasificados en:

- **Adverbios de tiempo:** Ej. ayer, después, ahora, hoy, mañana, pronto, tarde, etc.
- **Adverbios de lugar:** Ej. ahí, allí, aquí, acá, delante, detrás, arriba, abajo, cerca, lejos, encima, etc
- **Adverbios de cantidad:** Ej. muy, mucho, poco, nada, bastante, demasiado, más, menos, etc.
- **Adverbios de modo:** Ej. bien, mal, mejor, despacio, deprisa, peor, etc.
- **Adverbios de afirmación:** Ej. sí, seguro, cierto, también, claro, seguramente, también, ciertamente, etc.
- **Adverbios de negación:** Ej. no, nunca, jamás, tampoco, nada, nadie, etc.
- **Adverbios de duda:** Ej. quizá, igual, probablemente, tal vez, posiblemente, probablemente, etc.

Ejemplos:

- **Anoche** cenamos en un restaurante → adverbio de tiempo
- Corrí **adentro** para no mojarme → adverbio de lugar
- Superé **fácilmente** la prueba → adverbio de modo
- Marcela **nunca** lloró por amor → adverbio de negación

3.2- Preposición:

La preposición es una palabra que relaciona los elementos de una oración. Las preposiciones pueden indicar origen, procedencia, destino, dirección, lugar, medio, punto de partida, motivo, etc.

Ejemplos: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, etc.

El profesor devuelve el cuaderno **a** sus alumnos.

El tren viene **de** Córdoba

Mi padre trabaja **en** Toledo

Los aviones se dirigen **hacia** el aeropuerto

Por tu culpa no iremos al paseo

3.3- Conjunción:

La conjunción es una parte invariable de la lengua que se utiliza para enlazar oraciones y establecer relaciones de jerarquía entre ellas.

Se clasifican en:

a- Conjunciones coordinantes

- **Copulativas:** y (e), ni ej.: María **y** Pablo aprobaron el examen
- **Adversativas:** mas, pero, aunque, sin embargo, sino, no obstante, empero. ej.: Iré a clase **aunque** esté lloviendo
- **Distributivas:** bien... bien..., ya...ya..., sea...sea..., o...o...(u). ej.: **Sea** uno o **sea** otro
- **Disyuntivas:** o (u), ya, bien, sea. ej: Puedes llevarme a casa **o bien** al parque
- **Explicativas:** o (u), esto es, es decir, o sea. ej: se fue al otro mundo, **esto es**, se murió

b- Conjunciones subordinantes

- **Condicionales:** si, a condición de que, con tal de que, como.
- **Causales:** porque, pues, como, puesto que, dado que, pues que, ya que
- **Consecutivas:** tan, tal, tanto...que; luego, conque, así pues
- **Concesivas:** aunque, a pesar de que, aun cuando, si bien, etc
- **Comparativas:** más ... que, tan ... como, menos ...que.
- **Finales:** para que, a que, a fin de que, con objeto de, con la intención de que, etc.

3.4- Interjección:

Las interjecciones son palabras generalmente únicas, que no tienen variaciones y se emplean muy habitualmente en forma aislada de una oración, por lo que funcionan como una oración completa. Expresan sentidos admirativos o de asombro, alegría, saludo o bienvenida, alarma, asco, y similares, en forma exclamativa, por lo cual generalmente se escriben entre signos de admiración.

Partes de la oración

La **oración** se define como una unidad de comunicación que tiene sentido completo e independencia sintáctica. Se puede entender mucho mejor como un conjunto de palabras que se caracteriza por tener un sentido. Dichas palabras pueden no variar ni en género ni número, aquí hablamos de las partes invariables de la oración, o pueden variar en género y número, aquí nos referimos a las partes variables de la oración.

La oración es una estructura sintáctica simple que tiene la funcionalidad de comunicar una idea y que tiene sentido completo. Posee dos estructuras sintácticas

básicas: el sujeto (sustantivo) y el predicado (que contiene el verbo). La forma de finalizar una oración es mediante un punto.

¿Cuáles son las partes de una oración?

Ya hemos llegado a la parte que estamos buscando, conocer aquellos elementos que forman parte de una oración pero hay que tener en cuenta que existen varias partes de la oración dependiendo de la profundidad que la analicemos. Aquí la vamos a analizar hasta el último elemento.

V. КЕЙСЛАР БАНКИ

1 – Keys

1. Analizar Casos: El trabajo de la mujer es fácil.

Esta mañana Laura no está bien. Ella siempre compra las cosas para la casa. Pero hoy es imposible.

Laura: Roberto, necesito unas cosas de la tienda de comestibles. ¡Por favor, mi Amor! Ésta es una lista de las cosas necesarias.

Roberto: Mi Amor, yo no necesito lista.

Yo también compro cosas para la casa. Un tonto necesita una lista. Yo no.

Roberto va a la tienda de comestibles. Entra en la tienda y... no sabe qué comprar. Sin la lista no sabe qué cosas necesitan en casa.

Dependiente: Buenos días, señor. ¿Qué desea?

Roberto: Mmmm.... La verdad es que no sé. Mi mujer está enferma y necesitamos unas cosas muy importantes en casa.

Dependiente: Sí, sí.. unas cosas importantes como... una docena de huevos, medio galón de leche, un pan y una libra de mantequilla.

Roberto: Ah, muy bien. Está bien.

Dependiente: Y... un poco de queso, jugo de naranja, y unas frutas como estas manzanas. Todo esto es bueno para la casa.

Roberto: Muy bien. Y ¿cuánto es todo esto?

Dependiente: Quince dólares, cincuenta centavos.

Roberto: Gracias. Adiós..Roberto paga y regresa a casa. Entra en la casa con los comestibles.

Laura: Oh, Roberto... ¡Exactamente las cosas que necesitamos! ¡Qué inteligente, Mi Amor!

Roberto: Oh, eso no es nada. ¡El trabajo de la mujer es tan fácil!

1. ¿Sobre el objetivo de la mujer en la familia y su idea?
2. ¿Cuáles de las funciones cumple la mujer y el motivo del diálogo?

2 - Keys

2. Analizar Casos: El hombre más viejo del mundo.

Ahora, queridos amigos de este programa, el canal cincuenta y cinco tiene el gran privilegio de presentar una entrevista con el hombre más viejo del mundo. Tiene cuatro mil años.

Locutor: Bienvenido, señor. Es un gran honor hablar con Ud.

Viejo: Bueno. ¿Quiere Ud. hacer unas preguntas? Tengo prisa.

Locutor: Sí, sí, Claro... Ud. no parece tan viejo. ¿Cuál es su secreto?

Viejo: Pues, duermo mucho, como poco y no miro la televisión.

Locutor: Ah, ya comprendo. ¿Hay una gran diferencia entre el presente y el pasado?

Viejo: No hay mucha. Muchos chicos de hoy llevan el pelo largo como los hombres prehistóricos, y la música de hoy es similar a la música de las cavernas.

Locutor: ¿Qué come Ud.?

Viejo: En el pasado... carne cruda... de tigre o de elefante.

Locutor: ¡Ay! ¡Es muy diferente de la comida de hoy! ¿Verdad? .

Viejo: No. Es muy similar a las comidas congeladas que las familias de hoy comen en sus casas.

Locutor: Y, ¿quién es el hombre más famoso que Ud. ha conocido?

Viejo: Es el primer profesor de español en América. Lo conocí en el año mil cuatrocientos noventa y dos.

Locutor: ¡Su nombre, por favor!.

Viejo: Cristóbal Colón.

Locutor: ¿Cristóbal Colón, un profesor de español?.

Viejo: Claro, un profesor de español para los indios del Nuevo Mundo. Bueno. Me

voy. Tengo una cita con una joven.

Locutor: ¿Una joven? ¿Cuántos años tiene ella?

Viejo: Solamente cuatrocientos, si ella dice la verdad. Adiós.

Locutor: Adiós, señor. Buena suerte en su cita.

1. ¿El objetivo de Cristóbal Colón y su idea de abrir la tierra nueva?

3 - Keys

3-Analizar Casos: Así es la vida.

Paco Pérez sale de la clase de inglés, y allí, delante de él, ve a Josefina Jiménez, la muchacha más bella de la escuela. Ésta es la perfecta oportunidad para hacer una cita con ella. En este momento, el libro que Josefina trae, cae al suelo. ¡Perfecto! Paco pone el libro en la mano de Josefina y dice:

Paco: Perdone, señorita. ¿Es éste su libro?

Josefina: Ah, sí. Gracias, mucho gracias.

Paco: Ud. no me conoce. Soy Paco...Paco Perez. ¿Tiene Ud. unos minutos para conversar?

Josefina: Gracias, no. Voy ahora a mi clase de álgebra.

Paco: Entonces, ¿después de las clases? ¿Tiene Ud. tiempo libre para tomar una Coca Cola?

Josefina: Gracias, pero tengo mucho trabajo esta tarde.

Paco: Pues, este sábado dan una película muy buena. Vengo a mi coche a las siete, si Ud. quiere.

Josefina: No, gracias. Voy a estudiar todo este fin de semana. Tengo muchos exámenes. Quizás la semana próxima. Ésta es mi clase. Hasta luego.

Una hora más tarde, Alejandro Hombrón, capitán del equipo de fútbol, ve a Josefina en la cafetería.

Alejandro: ¡Hola, Josefina! ¿Qué tal? ¿Estás ocupada esta noche o quieres ir al cine?

Josefina: Sí, por supuesto, Alejandro, con mucho gusto. ¡Tú eres tan amable!

1. ¿Sobre los personajes del dialogo y su idea?

2. ¿Cuál el motivo del dialogo?

VI. ГЛОССАРИЙ

Термин	Ўзбек тилидаги шарҳи	Испан тилидаги шарҳи
CEIP	Erta bolalik va boshlang'ich ta'lim kolleji	Colegio de Educación Infantil y Primaria.
Copia impresa	nusxa	Copia de un archivo o del contenido de la pantalla en papel, película u otro soporte no electrónico.
Constructivismo	Konstruktivizm	Teoría pedagógica que sostiene que los alumnos adquieren o “construyen” nuevos conocimientos de forma activa relacionando nueva información con experiencias anteriores. Se diferencia de los métodos que se basan principalmente en la recepción pasiva, donde el docente es el encargado de presentar la información.
CPU (<i>Unidad Central de Procesamiento</i>)	CPU (Markaziy ishlov berish punkti)	Parte de la computadora que ejecuta los comandos de la máquina, esto es, los programas. Comprende un archivo de registro.
CRT (<i>Tubo de Rayos Catódicos</i>)	Katotli Ray Tubo	Nombre que se usaba anteriormente para referirse a un tipo de pantalla muy común.
Cursor	Kursor	Pueden dividirse en dos tipos: cursor de texto y cursor de ratón. El cursor de texto es un símbolo intermitente que

		aparece en la pantalla (en general una línea vertical) y que muestra el lugar donde se ingresará el siguiente símbolo. El cursor de ratón es un signo gráfico (en general una flecha) que muestra en la pantalla los movimientos del ratón y las operaciones realizadas con su ayuda.
CAD (a veces referido como DAC en español) <i>(Diseño Asistido por Computadora)</i>	Kompyuter qo'llab- quvvatlanadigan Ustasi	Sistema para la generación automática de proyectos.
Escáner	Skaner	Dispositivo óptico para el ingreso de datos a una computadora. Estos datos se obtienen a partir de un texto digitalizado o de información gráfica de una fuente física (por ejemplo, una foto). Los escáneres se caracterizan por la profundidad de colores que reconocen y su rango dinámico. GUI <i>(Interfaz Gráfica del Usuario)</i> 1. Equipo que crea una interfaz gráfica del usuario para el sistema operativo. 2. Programa que permite ejecutar la visualización de datos.
Herramientas de productividad	Ishlab chiqarish vositalari	Cualquier tipo de <i>software</i> que se utilice como herramienta para mejorar

		la productividad personal, profesional o en el salón de clase (por ejemplo, Microsoft Office, Apple Works).
Hipermedia	Hipermedia	Extensión de un <i>hipertexto</i> que incluye otros medios como sonidos, gráficos y video.
Hipertexto	Gipermatn	Término acuñado por Ted Nelson en 1965 antes de que fuera utilizado por Internet y la Red Mundial, y que actualmente hace referencia a 233 textos no lineales que contienen <i>hipervínculos</i> y que, con la ayuda de un navegador, permiten al lector pasar a otros documentos o a otras secciones de la misma página.
Joystick	Joystick	Dispositivo manual similar a una palanca de cambios que se utiliza para controlar el cursor en la pantalla, de uso común en los juegos arcade.
Juegos de computadora	Kompyuter o'yinlari	Tipo de <i>software</i> que se subdivide en: juegos arcade, juegos de aventura y juegos lógicos.
Alumnado vulnerable	Zaif o'quvchilar	Diferentes tipologías de alumnos y alumnas con dificultades educativas o mayor riesgo de exclusión (por ejemplo, inmigrantes, minorías culturales, personas con discapacidad, etc.).

Buenas prácticas	Yaxshi amaliyotlar	Formas óptimas de ejecutar un proceso, que pueden servir de modelo para otras organizaciones.
Centro educativo inclusivo	Inklyuziv o'quv markazi	Aquel en el que todos los estudiantes se sienten incluidos.

VII. АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Ortega Pedraza, E. (1986). *Etimologías, lenguaje culto y científico*. México: Ed. Diana.
2. Las nuevas tecnologías en la educación-CUADERNOS / SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN. Rocío Martín-Laborda Fundación AUNA.
3. Inés Dussel - Luis Alberto Quevedo. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Edición-2010.
4. Mariana Patru, Alexey Semenov, Instituto de Educación Abierta de Moscú (Federación Rusa) . Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza.
5. Ana elena schalk quintanar. El impacto de las TIC en la educación. Relatorна de la Conferencia Internacional de Brasilia, 26-29 abril 2010.
6. Carmen Solla Salvador. r.Guía de Buenas Prácticas en Educación Inclusiva. Edición-2013.

Электрон таълим ресурслари

1. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa2/n2/m3.html>
2. https://es.slideshare.net/nury_12/clasificacin-de-las-lenguas-30146889
3. <https://www.csub.edu/modlang/departament/Spanish/LINGUISTICS/TEMA%206>
4. <http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/recursos.htm#>
5. [https://es.wikipedia.org/wiki/Lengua_\(lingüística\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Lengua_(lingüística))
6. <https://www.fundeu.es/noticia/el-lenguaje-nat..>

