

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ГЛАВНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ОРГАНИЗАЦИИ  
ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И РУКОВОДЯЩИХ КАДРОВ И  
ПОВЫШЕНИЯ ИХ КВАЛИФИКАЦИИ СТРУКТУРЫ**

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ПРИ  
УЗГУМЯ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

**ПО МОДУЛЮ**

**«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ»**

**Ташкент - 2017**

**Учебно-методический комплекс составлен на основе учебного плана и программы, утвержденный Министерством высшего и средне - специального образования Рспублики Узбекистан от \_\_\_\_-№\_\_\_\_ 2017 года**

**Составитель: Е.Лагай**

**Рецензенты: А.Г.Шереметьева (УзГНУ имени М.Улугбека)  
Г.Гарипова (Владимирский государственный университет)**

**Рекомендован на утверждению на ученом Совете УзРНИИЦ при УзГУМЯ от \_\_\_\_\_ августа 2017 года.**

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **I. Цели и задачи изучаемой дисциплины**

Главным стратегическим направлением на современном этапе развития системы образования является решение проблемы личностно - ориентированного обучения - такого обучения учащегося, в котором его личность была бы в центре внимания педагога. Другими словами, проблемы активизации, оптимизации, результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся являются одними из центральных проблем современной педагогики вузовского образования, а разработка новых педагогических технологий рассматривается как приоритетное направление педагогических и предметно-методических исследований.

Инновационные образовательные технологии - это совокупность определенных форм и методов обучения, обеспечивающих решение обучающимися в результате самостоятельных действий образовательной задачи.

Современному преподавателю необходимо знать принципы использования разнообразных педагогических технологий, чтобы иметь возможность выбирать те, которые соответствуют особенностям его мировоззрения и опыту работы, обеспечивают оптимальность и эффективность решения обучающей задачи.

Цель данного курса - дать целостное представление о сущности педагогических технологий, об их многообразии, понимание роли и места современных технологий в профессионально-педагогической деятельности, расширить представление об основах методологии проектирования компонентов педагогических технологий, критериях их качества и эффективности, сформировать у слушателей необходимую базу для дальнейшей работы в аспекте использования инновационных технологий в практике преподавания русского языка и литературы.

Специфика данного курса такова, что в ходе лекционного курса, небольшого по количеству часов, необходимо дать представление об основах современных технологий обучения русскому языку и литературе, необходимых для творческого преподавания, эффективной профессиональной деятельности. В программе этого курса представлены наиболее актуальные инновационные педагогические технологии, являющиеся обобщением мирового опыта, нашедшие отражение в современном учебно-воспитательном процессе.

Содержание семинарских занятий нацелено на закрепление теоретических знаний. Необходимо заметить, что одна и та же технология обучения в «исполнении» различных преподавателей может выглядеть по-разному, т.к. в реальной педагогической практике неизбежно присутствие личностной компоненты преподавателя, особенностей контингента обучаемых.

### **II. Требования к знаниям, навыкам, умениям слушателей ФПК** **Требования по дисциплинам направления**

*1. Слушатель ФПК должен иметь представление:*

- об основных проблемах современной методики;
- о сущности инновационных педагогических технологий;
- об их многообразии;
- о роли и месте современных технологий в профессионально-педагогической деятельности;

*2. Слушатель ФПК должен знать и уметь использовать:*

- традиционные и новейшие педагогические технологии в области гуманитарных наук;
- основные закономерности интеграции социальных и педагогических дисциплин в процессе обучения;
- теоретические знания об инновационных технологиях обучения в практике преподавания русского языка и литературы;
- методику проведения современного урока русского языка и литературы с использованием инновационных педагогических технологий.

*3. Слушатель ФПК должен иметь опыт:*

- анализа современных проблем методики преподавания русского языка и литературы;
- проведения уроков по русскому языку и литературе с использованием традиционных и новых педагогических технологий;
- работы с современными техническими средствами обучения в процессе преподавания.

**III. Перечень предметов и их разделов, необходимых при изучении данной дисциплины:**

1. Методика преподавания русского языка
2. Методика преподавания русской литературы
3. Современные педагогические технологии

**IV. Использование компьютера при изучении дисциплины:**

1. Библиографические материалы из сети Интернет;
2. Дидактический материал, наглядность.

**Курс ҳажми.**

Қайта тайёрлаш ва малака ошириш курси 32 соатни ташкил этади. Қайта тайёрлаш ва малака ошириш йўналиши бўйича таълим дастурларини тўлиқ ўзлаштирган ва Аттестациядан муваффақиятли ўтган курс тингловчиларига Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2015 йил 12 июндаги ПФ-4732-сон Фармонининг 3-илоvasи билан тасдиқланган давлат намунасидаги малака аттестати берилади.

## Введение

### 1.1. Предмет, цели и задачи курса

С обретением независимости Республики Узбекистан особую актуальность приобретает реформирование сферы образования: в современной жизни изменились приоритеты, что проявляется и в ценностях общества, и в направлениях научных исследований, и в развитии и достижениях техники. В связи с этим изменились и образовательные цели.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, быть мобильными, динамичными, конструктивными специалистами, обладать развитым чувством ответственности за судьбу страны. В сфере образования и воспитания в целом заключается могучая сила, развитие которой является решающим фактором будущего нашей Родины.

По словам Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова, «сегодня нет необходимости доказывать, что XXI век, по общему признанию, становится веком глобализации и стирания границ, информационно-коммуникационных технологий и Интернета, веком все более растущей конкуренции на мировом пространстве и мировом рынке. В этих условиях о себе может заявить то государство, у которого в числе основных приоритетов всегда остается рост инвестиций и вложений в человеческий капитал, подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения, являющегося в современном мире важнейшей ценностью и решающей силой в достижении целей демократического развития, модернизации и обновления».

Для современного образования главным стратегическим направлением развития системы образования является решение проблемы личностно - ориентированного обучения - такого обучения учащегося, в котором его личность была бы в центре внимания педагога, психолога, в котором деятельность учения, познавательная деятельность, а не преподавание, является ведущей в тандеме учитель - ученик.

Учебные заведения должны создавать условия для формирования творческой личности, способной адекватно реагировать на все изменения в обществе и самостоятельно принимать решения в нестандартных ситуациях. И это задача не только и даже не столько содержания образования, сколько используемых технологий обучения.

Новые образовательные технологии - это совокупность определенных форм и методов обучения, обеспечивающих решение обучающимися в результате самостоятельных действий образовательной задачи. Таким образом, в основе образовательных технологий лежат те цели, которые должны быть достигнуты, способ взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающегося и их роль в образовательном процессе.

Сегодня технологий достаточно много и преподавателю необходимо знать принципы использования данных технологий, чтобы иметь возможность выбирать те, которые соответствуют особенностям его мировоззрения и опыту работы. В каждой конкретной ситуации перед преподавателем стоит проблема: как обеспечить оптимальность и эффективность решения обучающей задачи. И необходимо уметь выбрать именно ту технологию обучения, которая в определенной ситуации будет наиболее целесообразна, и, главное, – действенна в работе с конкретным обучающимся.

Именно эту цель – формирование у слушателей методических знаний, умений и навыков по использованию в процессе преподавания русского языка и литературы современных технологий обучения – преследует данный курс.

Задачей курса является вооружение преподавателей-филологов методологическими основами и формирование у них необходимой базы последующей научно-исследовательской работы в аспекте использования инновационных педагогических и информационных технологий в практике преподавания русского языка и литературы.

Программой предусмотрена обширная практическая часть, позволяющая актуализировать знания, полученные на лекционных занятиях, демонстрирующая практическое использование технологий обучения, разработка учебно-методических материалов, решение тестовых задач.

Программа рассчитана на 26 академических часов. Из них на лекционный материал отводится 10 часов, на семинарские занятия – 14 часов. На самостоятельную работу отводится 2 часа. Основой для разработки новой программы послужили типовые государственные программы, однако переработанные и дополненные в соответствии с требованиями времени и уровнем филологической науки на современном этапе её развития.

### **ЛЕКЦИИ ПО КУРСУ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»**

**1. Современные педагогические технологии.** Понятие «образовательной технологии». Преимущества технологии. Область применения понятия «технология» в педагогике. Технологии обучения русскому языку и литературе.

**2. Модульная технология обучения русскому языку и литературе.** Сущность и цели модульной технологии обучения. Принципы модульного обучения. Учебные элементы модульной технологии. Методика построения модуля.

**3. Технология развития критического мышления на основе чтения и письма (РКМЧП).** Понятие «критическое мышление». Цель и задачи технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Структура технологии. Приёмы технологии развития критического мышления.

**4. Технология проектного обучения.** Возникновение метода проектов. Сущность проектного обучения. Типология проектов. Технология разработки проекта. Структурирование проекта.

**5. Технология дистанционного обучения.** Сущность и цели дистанционного обучения. Особенности дистанционного обучения. Дистанционные формы обучения. Модели обучения в дистанционном образовании.

### **ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»**

<b>№</b>	<b>Название и содержание темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Интерактивный метод обучения.	2
2.	Игровые технологии обучения русскому языку и литературе.	2
3.	Проблемное обучение в практике преподавания русского языка и литературы.	2
4.	Опорная технология обучения русскому языку и литературе.	2
5.	Интегрированное обучение.	2
6.	Технология обучения в сотрудничестве.	2
7.	Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка и литературы.	2
	<b>Всего</b>	<b>14 часов</b>

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА  
ПО КУРСУ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ  
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»**

<b>№</b>	<b>Название и содержание темы</b>	<b>Задания и рекомендации</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Подготовка творческой работы по выбранной теме.	При подготовке работы рекомендуется выбрать тему из списка, предложенного преподавателем.	Последняя неделя курса	2
	ИТОГО			2 часа

**ЛИТЕРАТУРА:**

**1. Труды президента Республики Узбекистан**

1. Каримов И. Озод ва обод Ватан эркин ва фаровон ҳаёт пировард мақсадимиз, 8-жилд. – Т.: Ўзбекистон, 2000.
2. Каримов И. Ватан равнақи учун ҳар биримиз маъсулмиз, 9-жилд. – Т.: Ўзбекистон, 2001.
3. Каримов И. Юксак маънавият – енгилмас куч. - Т.: Маънавият, 2008. -176 б.
4. Каримов И.Ўзбекистон мустақилликка эришиш остонасида. - Т.: Ўзбекистон, 2011. - 440 б.

**2. Норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар**

1. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. – Т.: Ўзбекистон, 2014. -34 б.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2011 йил 20 майдаги “Олий таълим муассасаларининг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш ва юқори малакали мутахассислар тайёрлаш сифатини тубдан яхшилаш чора-тадбирлари тўғрисидаги” ПҚ-1533-сон Қарори.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2015 йил 12 июндаги “Олий таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПФ-4732-сон Фармони.
4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2006 йил 16-февралдаги “Педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларни малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида”ги 25-сонли Қарори.
5. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2012 йил 26 сентябрдаги “Олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 278-сонли Қарори.
- 6.Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2012 йил 10 декабрдаги “Чет тилларни ўрганиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-1875-сон Қарори.

### 3. Махсус адабиётлар

1. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. – Ташкент, 2003.
2. Ахмедова Л.Т. Передовые технологии обучения языкам и практика их применения. – Ташкент, 2009.
3. Ахмедова Л.Т. Роль и место педагогических технологий в профессиональной подготовке студентов. – Ташкент, 2009.
4. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
5. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М., 1991.
6. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебное пособие для вузов. – М., 1999.
7. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. Анализ зарубежного опыта. – М., 1995.
8. Крачак О.Е. Личностно-ориентированные технологии в общей классификации технологий обучения и воспитания. – Минск, 2002.
8. Кукушкин В.С. Педагогические технологии: Учебное пособие. – Ростов на Дону, 2002.
9. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. – Москва – Нальчик, 1996.
10. Ливингстоун К. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. – М., 1988.
11. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. – Ташкент, 2010.
12. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М., 1992.
13. Методы изобретения знаний и инновационных проектов на основе ТРИЗ / Т. В. Погребная, А. В. Козлов, О. В. Сидоркина. – Красноярск, 2010.
14. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранным языкам. – М., 1991.
15. Полат Е.С. Новые педагогические технологии. – М., 1997.
16. Сухова Л. В. Некоторые приемы формирования критического мышления на уроках русского языка. – Санкт-Петербург, 2006.
17. Фаберман Б.Л., Мусина Р.Г., Джумабаева Ф.А. Современные методы преподавания в вузах. – Ташкент, 2001.
18. Щукин А.Н. Интенсивные методы обучения иностранным языкам. – М., 1999.
19. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1991.
20. Юцявичене П.А. Основы модульного обучения. – М., 1991.

### IV. Электрон таълим ресурслари

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Матбуот маркази сайти: [www.press-service.uz](http://www.press-service.uz)
2. Ўзбекистон Республикаси Давлат Ҳокимияти портали: [www.gov.uz](http://www.gov.uz)
3. Ўзбек интернет ресурсларининг каталоги: [www.uz](http://www.uz)
4. [www.edu.uz](http://www.edu.uz)
5. [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)
6. <http://www.trizland.ru>.
7. <http://www.altshuller.ru>.
8. <http://www.metodolog.ru>.
9. <http://iteslj.org/Techniques>
10. <http://www.teachingenglish.org>.
11. <http://www.inspiringteachers.com>
12. <http://www.pedagog.uz/>
13. <http://www.oim.ru> <http://courier.com.ru>



# МАТЕРИАЛЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

## Лекция 1.

### СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

#### ПЛАН:

1. Понятие «образовательной технологии».
2. Преимущества технологии обучения.
3. Понятие «технологии» в педагогике.
4. Технологии обучения русскому языку и литературе.

**Ключевые слова:** педагогические технологии, технология обучения, содержание обучения, методика обучения, педагогический процесс.

Слово «технология» происходит от греческого слова: «*techne*» -искусство, мастерство, умение и «*logos*» - слово, учение, наука, закон. Дословно «технология» - наука о мастерстве. Термин «педагогическая технология» в буквальном переводе означает - учение о педагогическом искусстве, мастерстве.

Понятие «педагогические технологии» пробивалось в педагогическую науку несколько десятилетий. С внедрением техники в учебный процесс на Западе заговорили о технологиях обучения, связывая ее поначалу именно с техническими средствами обучения (ТСО). В России расширили понятие «технология обучения» до термина «педагогические технологии», понимая под этим содержательную технику учебно-воспитательного процесса.

В чем разница между методикой и педагогическими технологиями? Коротко можно сказать так: **методика** – набор конкретных приёмов, использующихся для реализации поставленных задач в сфере образования, науки, психологии, а **педагогическая технология** – это конкретное научно обоснованное, специальным образом организованное обучение для достижения конкретной, реально выполнимой цели обучения, воспитания и развития обучаемого. При разработке технологии обучения прогнозируется совершенно конкретная деятельность преподавателя и обучаемого с использованием ТСО или без них.

Итак, отличие между указанными категориями можем представить следующим образом: методику можно назвать направлением движения, дорожной картой, по которой будет двигаться исполнитель. А технологию – подробным маршрутом, который позволяет прогнозировать скорость, дистанцию и другие важные нюансы. Таким образом, методика – это ядро технологии: прикладной инструментарий же может изменяться, ускоряя производственные процессы, но сущность остаётся прежней.

**Технология обучения** – это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, представляющий систему форм, методов и средств обучения, обеспечивающую наиболее эффективное достижение поставленных целей.

По мнению В.П.Беспалько, обучение с использованием технологии имеет серьезные преимущества по сравнению с обучением, построенным на основе методики,

Во-первых, основой технологии служит четкое определение конечной цели. Консервативные педагоги не считают проблему целей ведущей, степень их достижения определяется не точно, «на глазок». В технологии цель рассматривается как центральный компонент, что и позволяет определять степень ее достижения более точно.

Во-вторых, технология, в которой цель определена точно, позволяет разработать объективные методы контроля ее достижения.

В-третьих, технология позволяет свести к минимуму ситуации, когда учитель вынужден переходить к педагогическим экспромтам в поиске приемлемого варианта.

В-четвертых, в отличие от ранее использовавшихся методических поурочных разработок, ориентированных на учителя и виды его деятельности, технология предлагает

проект учебного процесса, определяющего структуру и содержание учебно-познавательной деятельности учащихся.

#### *Область применения понятия “технология” в педагогике*

Как отмечает В.П.Беспалько понятие “технология” употребляется в педагогике по крайней мере в трех смыслах.

1. Как синоним понятий “методика” или “форма организации обучения” (технология написания контрольной работы, технология организации групповой деятельности, технология общения и т.д.).

2. Как совокупность всех использованных в конкретной педагогической системе методов, средств и форм (технология В.В.Давыдова, традиционная технология обучения и т.п.).

3. Как совокупность и последовательность методов и процессов, позволяющих получить продукт с заданными свойствами.

Использование понятия “технология” в первом смысле не дает педагогике ничего нового, не конкретизирует процесс обучения. Просто происходит замена одного понятия другим. Если ранее говорили “методика (или система) В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина”, то теперь, для того чтобы блеснуть своей эрудицией, говорят “технология В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина”. От перемены слов суть предмета (системы В.В.Давыдова, Д. Б. Эльконина) не изменилась.

Во втором случае, когда под технологией подразумевается совокупность всех использованных в конкретной педагогической системе методов, средств и форм, речь идет о новом понятии со своим смыслом. Однако в этом случае понятие “технология” теряет первоначальный смысл, с которым оно пришло из промышленной сферы. Вывод можно сделать однозначный: замена хорошо известных и отработанных понятий на более общие и неконкретные - определенный шаг назад, отступление от научных позиций. Поэтому использование термина “технология” наиболее оправданно в третьей трактовке.

#### *Технология обучения русскому языку/литературе*

По определению В.И.Даля слово **технология** определяется как наука техники, следовательно, технология обучения — это наука техники обучения (в нашем случае — это наука техники обучения русскому языку/литературе). Тем самым подчеркивается тот факт, что обучение должно осуществляться на научной основе, т.е. учителю необходимо овладеть современными знаниями, совокупностью научных знаний о том, чему учить, как обучать, почему обучать так, а не иначе.

Таким образом, технология обучения предполагает научный подход к содержанию обучения (лингвистическое, психологическое, методическое содержание).

Попытаемся описать технологию обучения русскому языку/литературе, выделим и раскроем некоторые ее составляющие компоненты, что, как нам представляется, поможет будущему учителю-словеснику в его работе в условиях, которыми в настоящее время располагает общеобразовательная средняя школа в Республике Узбекистан на уровне современных требований.

Как известно, организация и осуществление педагогического процесса происходит посредством методов и приёмов обучения; с помощью разнообразных средств обучения; при помощи разнообразных организационных форм работы учащихся; с учетом возраста учащихся, уровня их подготовки по русскому языку/литературе и общего развития, ступени обучения, степени обученности, учебного материала и времени, отводимого на изучение этого предмета. Все перечисленное входит в качестве компонентов в технологию обучения и непосредственно связано с проблемой, как учить. Остановимся вкратце на каждом из названных компонентов.

1. В педагогическом процессе происходит взаимодействие учителя и учащегося: один учит, другой учится. Это взаимодействие осуществляется посредством методов и приемов. В качестве методов, т. е. тех способов, с помощью которых осуществляется взаимодействие в системе учитель — учащийся на современном этапе выделяются

разнообразие современных педагогических методов, среди которых лидирующее место отводится коммуникативным и интерактивным. Не менее важным является выбор методических приемов при реализации названных методов обучения.

Так, например, организуя ознакомление с новым материалом, учитель должен стремиться к тому, чтобы мобилизовать мышление учащихся, не затрачивая на это много времени; при проведении тренировочных работ необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся, стремиться к тому, чтобы предлагаемые задания воспринимались учащимися не как упражнения, а как речевой акт. Это может быть беседа о происходящих событиях и фактах, литературных героях прочитанных книг, просмотренных фильмах и т.д. При этом очень важно, чтобы ученики не только пересказывали содержание прочитанного или увиденного, но и выражали свое отношение к фактам, явлениям, давали им оценку. Чрезвычайно важным фактором при реализации методов обучения является организация самостоятельной работы учащегося.

2. В настоящее время в распоряжении учителя-словесника имеется целый арсенал средств обучения, которые он может использовать в учебно-воспитательном процессе. К ним относятся ТСО и наглядность. Технические средства обучения — это интерактивная доска, лингафон, учебные фильмы, слайды, видео, компьютер и др. Наглядность — это учебник, книга для чтения (газеты на русском языке), грамматические справочники, словари, раздаточный материал (в виде карточек), таблицы (фонетические, грамматические, лексические, орфографические), картинки (предметные, ситуативные, тематические), альбомы, географические карты, планы (места, здания, комнаты и др.), классная доска и др.

Обучение русскому языку/литературе на современном уровне невозможно без широкого использования различных средств обучения. Достаточное разнообразие наглядных средств обучения, умелое и разумное использование их даёт возможность учителю вовлекать учащихся в активную работу. Они позволяют затрагивать эмоциональную сферу жизни учащихся, активизировать их мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, умозаключение) и стимулировать их речевую деятельность.

3. Увеличение времени активной работы каждого учащегося возможно при условии использования следующих организационных форм работы: фронтальной, групповой, парной, индивидуальной.

Для обучения аудированию, приемам работы по чтению про себя, составлению аннотации или выполнению какого-либо другого вида письменной работы, пользованию словарем или грамматическим справочником (когда все учащиеся выполняют одну и ту же работу) рекомендуется фронтальная работа. Учитель обращается к ней всякий раз, когда ему нужно показать учащимся рациональные приемы работы. Групповая форма работы (в каждой группе 3—5 учеников) позволяет, с одной стороны, обеспечить тренировку под контролем эксперта группы за выполнением упражнения, с другой — создать условия для общения: каждая группа сообщает своим одноклассникам что-либо новое. Успех такой работы определяется тем, насколько хорошо знает учитель своих учеников, возможности каждого из них, чтобы правильно разделить их на группы и выделить в каждой такого эксперта, на которого можно положиться.

Для обучения диалогической речи следует использовать парную форму работы. В парах можно выполнять вопросно-ответные упражнения, тренироваться в построении диалогических единств по образцу, составлять диалоги по заданной ситуации, разучивать диалог. Эффективность этой работы зависит от того, как учитель распределяет свое внимание, как он осуществляет контроль за выполнением задания и оказывает помощь тем, кто в ней нуждается.

4. При выборе методических приемов в учебно-воспитательном процессе определяющими являются возраст учащихся, уровень их общего развития и языковой подготовки, ступень обучения и степень обученности, а также учебный материал и

условия обучения (количество времени, отводимого на изучение русскому языку/литературе, количество учащихся, оснащённость кабинета).

Таким образом, технология обучения должна помочь в том, как учитывать названные выше факторы, чтобы усвоение учебного материала, развитие навыков и умений в изучаемом языке осуществлялось эффективно.

### ВОПРОСЫ:

1. Какое содержание следует вкладывать в понятие «технология обучения» и почему появилась необходимость в использовании столь негуманитарного термина в методике обучения учебному предмету?.

2. В чём заключается отличие методики от технологии?

3. Сформулируйте собственное определение понятия «педагогическая технология».

4. Основная характеристика современных образовательных технологий, по мнению дидактов, - их личностно-ориентированная характеристика. В чём, на ваш взгляд, проявляется данная особенность?

5. Как Вы думаете, отчего зависит эффективность использования педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе?

6. Кто из учёных занимался и занимается разработкой педагогических технологий? Назовите их.

### Лекция 2.

## МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

### ПЛАН:

1. Сущность и цели модульной технологии обучения.

2. Принципы модульного обучения.

3. Учебные элементы модульной технологии.

4. Методика построения модуля.

**Ключевые слова:** модульная технология, модульное обучение, модуль, обучающий модуль, принципы модульного обучения, структура модуля.

В настоящее время установка на личностно-ориентированное обучение в системе образования обусловила необходимость использования педагогических технологий, направленных на оптимизацию, актуализацию, систематизацию, гуманизацию и комплексность получения знаний. К числу таких технологий следует отнести и **модульную технологию**, предоставляющую большие возможности для развития ученика как субъекта учебной деятельности за счёт планомерной деятельности, самообразования, самообучения.

**Модульное обучение** - это четко выстроенная технология, основанная на принципе *сознательности (осознается программа и собственная траектория учения)*, характеризующаяся замкнутым типом управления благодаря модульной программе и модулям.

**Модуль** – это относительно самостоятельная часть какой-нибудь системы, несущая определенную функциональную нагрузку.

**Обучающий модуль** – это логически завершенная форма части содержания учебной дисциплины, включающая в себя познавательные и профессиональные аспекты, усвоение которых должно быть завершено соответствующей формой контроля знаний, умений и навыков, сформированных в результате овладения обучающимся данным модулем. Задача познавательной части (информационной) – формирование теоретических знаний, функции учебно-профессиональной (деятельностной) части модуля – формирование профессиональных умений и навыков на основе приобретенных знаний. Технология предполагает постепенный и смыслообразующий переход от одного вида деятельности

(получения теоретических знаний) к другой (получение профессиональных навыков и умений). Средствами реализации такого перехода служат активные методы обучения: проблемные лекции, деловые и ролевые игры, ситуационные задачи, лекции-дискуссии, разработка паспорта рабочего места и т. д.

В качестве информационных модулей могут быть взяты как целые дисциплины, так и некоторые их разделы, спецкурсы, факультативы. Деятельностным модулем могут быть лабораторные работы, спецпрактикумы, педагогическая практика, курсовые и дипломные работы.

Модульное обучение базируется на деятельностном подходе: только то учебное содержание осознано и прочно усваивается учеником, которое становится предметом его активных действий. Модульное обучение опирается на теорию развивающего обучения, основы которой были заложены Л.С. Выготским. Реализация этой теории требует, чтобы ученик учился постоянно в зоне своего ближайшего развития. В модульном обучении это достигается путем дифференциации содержания и дозы помощи ученику, организации учебной деятельности в разных формах: индивидуальной, парной, групповой, в парах сменного состава.

Сущность модульного обучения состоит в том, чтобы обучающийся самостоятельно или почти самостоятельно мог работать с предложенной ему индивидуальной учебной программой, включающей в себя целевой план действий, банк информации и методическое руководство по достижению поставленных дидактических целей.

Очень многое модульное обучение использует из программированного обучения. Это планирование действий каждого ученика в определенной логике, опора на активность и самостоятельность действий, учет индивидуализированного темпа обучения, постоянное подкрепление, которое осуществляется путем сличения хода и результата деятельности, самоконтроля и взаимоконтроля.

Модульное обучение предполагает жесткое структурирование учебной информации, содержания обучения и организацию работы учащихся с полными, логически завершенными учебными блоками (модулями). Модуль может совпадать с темой учебного предмета. Однако, в отличие от темы, в модуле все измеряется, все оценивается: задание, работа, посещение занятий, стартовый, промежуточный и итоговый уровень учащихся. В модуле четко определены цели обучения, задачи изучения данного модуля, названы навыки и умения. В модульном обучении все заранее запрограммировано: не только последовательность изучения учебного материала, но и уровень и контроль качества усвоения.

**Целью модульного обучения** является создание наиболее благоприятных условий для развития личности учащегося путем обеспечения гибкого содержания обучения, приспособления дидактической системы к индивидуальным возможностям, запросам и уровню базовой подготовки учащегося посредством организации учебно-познавательной деятельности по индивидуальной учебной программе.

Теория модульного обучения базируется на специфических **принципах**, тесно связанных с общедидактическими и определяющих общее направление модульного обучения, его цели, содержание и методику организации.

**1. Принцип модульности.** В соответствии с этим принципом обучение строится по отдельным функциональным узлам – модулям, предназначенным для достижения конкретных целей. Для реализации этого принципа необходимо выполнять следующие педагогические правила:

- учебный материал нужно конструировать таким образом, чтобы он обеспечивал достижение каждым обучающимся поставленных перед ним дидактических целей;
- материал должен быть представлен настолько законченным блоком, чтобы имелась возможность конструирования единого содержания обучения, соответствующего комплексной дидактической цели, из отдельных модулей;

• в соответствии с учебным материалом следует интегрировать различные виды и формы обучения, подчиненные достижению намеченной цели.

**2. Динамичность.** Содержание модуля должно быть представлено в такой форме, чтобы его можно было легко изменить или дополнить в связи с изменяющимися требованиями или увеличивающейся информацией.

**3. Принцип осознанной перспективы.** Согласно данному принципу каждому учащемуся вначале надо представлять всю модульную программу, где точно указывается комплексная дидактическая цель, которую обучающийся должен понять и осознать как лично значимый и ожидаемый результат.

**4. Принцип действенности и оперативности знаний.** Оперативные знания приобретаются успешнее при условии, если обучаемые в ходе самостоятельного решения задач проявляют инициативу, находчивость, способность использовать имеющиеся знания в ситуациях, отличных от тех, в которых или для которых они приобретались.

**5. Принцип гибкости** требует построения модульной программы и соответственно модулей таким образом, чтобы легко обеспечивалась возможность приспособления содержания обучения и путей его усвоения к индивидуальным потребностям обучаемых.

**6. Принцип разносторонности методического консультирования** требует обеспечения профессионализма в познавательной деятельности обучаемого и педагогической деятельности учителя. Учебный материал следует представлять в модулях с использованием личных объяснительных методов, облегчающих усвоение информации, должны быть предложены различные методы и пути усвоения содержания обучения, также необходимо осуществлять методическое консультирование педагога по организации процесса обучения. Педагог может свободно выбирать предложенные методы и организационные цели обучения или работать по своим, оригинальным методам и организационным схемам.

**7. Принцип паритетности.** Эффективным педагогический процесс будет при условии, если сам обучающийся максимально активен, а преподаватель реализует консультативно-координирующую функцию на основе индивидуального подхода к каждому.

#### ***Достоинства модульного обучения:***

1. Цели обучения точно соотносятся с достигнутыми результатами каждого ученика.

2. Разработка модулей позволяет уплотнить, четко структурировать учебную информацию и представить ее блоками.

3. Самостоятельная деятельность ученика. Важно и то, что ученик может в любой момент получить от учителя устные советы по непонятным вопросам и заданиям.

4. Данная система обучения гарантирует каждому ученику усвоение стандарта образования и продвижение на более высокий уровень обучения.

5. Задается индивидуальный темп учебной деятельности.

6. Поэтапный – модульный контроль знаний и практических умений дает определенную гарантию эффективности обучения.

7. Достигается определенная «технологизация» обучения. Обучение в меньшей степени становится зависимым от педагогического мастерства учителя.

8. Возможность рейтингового контроля.

*Таким образом, особенностями модульного обучения являются:*

- обязательная проработка каждого компонента дидактической системы и наглядное иллюстрирование его в модульной программе и модулях;

- четкая структуризация содержания обучения, последовательное изложение теоретического материала, обеспечение учебного процесса методическим материалом и системой оценки и контроля усвоения знаний, позволяющей корректировать процесс обучения;

- вариативность обучения, адаптация учебного процесса к индивидуальным возможностям и запросам обучающихся.

#### *Учебные элементы модульной технологии. Методика построения модуля*

При модульном обучении наименьшей единицей содержания обучения считают определенную тему конкретного курса или фрагмент темы, называемый **учебным элементом модуля**. Каждый УЭ имеет свою цель (частные дидактические цели, из которых складывается интегрирующая дидактическая цель для каждого отдельного урока (модуля), а также формируется комплексная дидактическая цель), ставит перед учащимися конкретные задачи, даёт алгоритм – порядок выполнения задания, а также ключ, при помощи которого можно самостоятельно проверить и оценить правильность своих ответов. Всё это позволяет учащимся работать не только в классе под руководством учителя, но и самостоятельно. Каждый учебный элемент снабжён необходимыми рекомендациями: указывается примерное время, отведённое на выполнение заданий, формы работы, способ проверки.

#### **Структура модуля**

Модуль выстраивается по принципу разбивки учебного материала по учебным элементам.

Каждый учебный элемент - это шаг к достижению интегрирующей цели урока, без овладения содержанием которого цель не будет достигнута. Учебных элементов не должно быть очень много (максимальное количество — 7), но обязательны следующие:

УЭ-0 - определяет интегрирующую цель по достижению результатов обучения;

УЭ-1 - включает задания по выявлению уровня исходных знаний по теме, а также задания по овладению новым материалом;

УЭ-п - (п - номер следующего учебного элемента) включает выходной контроль знаний, подведение итогов занятия (оценивается степень достижения целей урока), выбор домашнего задания (выдаётся дифференцированно в зависимости от успешности работы учащегося на уроке), рефлексия (оценку себя, своей работы с учётом оценки окружающих).

### **ВОПРОСЫ:**

1. Раскройте сущность модульного обучения.
2. Какие дидактические принципы положены в основу разработки технологии модульного обучения?
3. Можно ли, на Ваш взгляд, утверждать, что эффективность модульной технологии выше традиционной? Почему?
4. Каковы причины использования модульной технологии на уроках?
5. В чем принципиальное отличие модульного обучения от других систем обучения?
6. В каких случаях, по Вашему мнению, использование модульной технологии неприемлемо?

### **Лекция 3.**

#### **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА (РКМЧП)**

##### **ПЛАН:**

1. Понятие «критическое мышление».
2. Цель и задачи технологии развития критического мышления через чтение и письмо.
3. Структура технологии.
4. Приёмы технологии развития критического мышления.

**Ключевые слова:** «критическое мышление», социальная компетентность, базовый дидактический цикл, три фазы, вызов, осмысление, рефлексия.

Термин «критическое мышление» в различных научных исследованиях имеет совершенно не похожее друг на друга определение. Критическое мышление, по мнению Дж. Брауса и Д. Вуда, - это поиск здравого смысла и умение отказаться от собственных предубеждений. По мнению Д.Халперна, критическое мышление - это «использование таких когнитивных навыков или стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата, ...отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью...Это — такой тип мышления, к которому прибегают при решении задач, формулировании выводов, вероятностной оценке и принятии решений. При этом думающий использует навыки, которые обоснованы и эффективны для конкретной ситуации и типа решаемой задачи». Критическое мышление — это способность анализировать информацию с позиции логики, способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

**Цель** технологии - обеспечить развитие критического мышления посредством активного (интерактивного) включения учащихся в образовательный процесс. Особенностью данной технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует свой процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам определяет конечный результат.

Технология развития критического мышления на основе чтения и письма решает **задачи**:

- Образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала.

- Дискурсивной компетентности: формирования навыков написания текстов различных жанров; умения распознавать лингвистическую, стилистическую и структурную специфику письменных и устных текстов для того, чтобы правильно интерпретировать и продуцировать текст, а также выбирать исходя из этого соответствующую тактику речевого поведения.

- Информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности.

- Социальной компетентности: формирования и развития понимания у учащихся важности изучения языков в современном поликультурном мире; желания и умения осуществлять диалог культур посредством языков.

Таким образом, использование данной технологии ориентировано на развитие вдумчивой работы с текстом, с информацией и представляет собой систему стратегий, объединяющих приемы учебной работы по видам учебной деятельности в зависимости от характера текста (текст информационный или художественный) и способа работы с ним (чтение готового текста или создание письменного текста).

#### *Структура технологии*

В основу данной технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех фаз (стадий, этапов):

1. Вызов. 2. Осмысление. 3. Рефлексия.

Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний. Стадия **вызова** имеет функции: мотивационная (стимулирование к работе с новой информацией, интереса к теме); информационная (актуализация имеющихся знаний по теме); коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями). На стадии вызова учитель создает проблемную ситуацию, актуализируя знания учащихся по данной теме, обращаясь к их собственному опыту, тем самым, активизируя познавательную деятельность учеников.

На этапе вызова целесообразнее использовать приемы «Мозговой штурм», «Кластер», «Кубик Блума» и др.



На этапе **осмысления** учащиеся вступают в контакт с новой информацией. На стадии осмысления учащиеся самостоятельно продолжают активно конструировать цели своего учения. Постановка целей в процессе знакомства с новой информацией осуществляются на основе уже имеющихся знаний. На фазе осмысления учащиеся:

1. Осуществляют контакт с новой информацией.
2. Пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом.
3. Акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения.
4. Обращают внимание на неясности, пытаясь поставить новые вопросы.
5. Стремятся отследить сам процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему.
6. Готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

На этапе осмысления при чтении художественных текстов целесообразнее использовать приемы «Инсерт», «Толстые и тонкие вопросы», «Ромашка Блума» и др.

Анализируя функции двух первых фаз технологии развития критического мышления, можно сделать вывод о том, что, по сути, рефлексивный анализ и оценка пронизывает все этапы работы. Однако на третьей же фазе рефлексия процесса обучения становится основной целью деятельности школьников и учителя.

Стадия **рефлексии** имеет функции: коммуникационная (обмен мнениями о новой информации); информационная (приобретение нового знания); мотивационная (интерес к дальнейшему расширению информационного поля).

На данном этапе сочетание индивидуальной и групповой работы является наиболее целесообразным. В процессе индивидуальной работы (сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение, сочинение-характеристика; различные виды анализа и др.) ученики, с одной стороны, производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы, и для реализации поставленных ранее индивидуальных целей. С другой стороны, они выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи.

На этапе рефлексии можно использовать приемы «Синквейн», «Кубик Блума», «Снежный ком» и др.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления, учитель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Технология критического мышления дает **ученику**: повышение эффективности восприятия информации; повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения; умение критически мыслить; умение ответственно относиться к собственному образованию; умение работать в сотрудничестве с другими; повышение качества образования учеников; желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

*Приёмы технологии развития критического мышления*

Предлагаем описание некоторых основных приёмов, используемых в технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка/литературы.

#### **«Кубик Блума»**

Основателем данного приёма является американский педагог и психолог Бенджамин Блум, считавший, что одной из основных задач школы является

обучение решению проблем, с которыми придется столкнуться в жизни и умению применять полученные знания на практике.

Кубик Блума состоит из начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Отвечая на вопросы «Назови», «Объясни...» ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях, применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

Вопросы «Почему», «Предложи...», «Придумай...», «Поделись...» направлены на активизацию мыслительной деятельности ученика. Он предугадывает скрытые (неявные) предположения, проводит различия между фактами и следствиями, анализирует и оценивает их, использует знания из разных областей, делает выводы. Возможны два варианта использования данного приёма: 1) учитель задаёт соответствующие вопросы; 2) ученики формулируют вопросы. Сложность для учащихся заключается в формулировании вопросов как репродуктивного так и эвристического характера.

### "Инсерт"

(INSERT) в переводе с английского языка обозначает «интерактивная система заметок для эффективного чтения и размышления». Этот приём маркировки текста используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию. Приём используется в три этапа:

В процессе чтения учащиеся маркируют текст значками: знак «галочка»(✓) – отметьте в тексте уже известную вам информацию (уже знал); знак «минус»(-) – отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у вас представлениями, то, о чем вы думали иначе (новое или противоречащее прежним знаниям); знак «плюс» (+) – отметьте новую информацию (интересно); «восклицательный знак» (!) – отмечается то, что вызвало интерес и желание узнать об этом больше (хочу знать больше); знак «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительного изучения и понимания, то, о чем вы бы хотели узнать подробнее (неясно, есть вопросы).

### "Синквейн"

Синквейн «senquete» в переводе с французского языка обозначает «пятый, пятерика». Синквейн- это стихотворение из пяти строк, требующее синтеза информации и материала в кратких выражениях; в нём автор выражает свое отношение к проблеме. Составление синквейна развивает важное умение - способность резюмировать информацию, излагать сложные чувства и представления в нескольких словах; требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом словарном запасе. Правила написания:

1. Первая строчка – тема называется одним словом (имя существительное).
2. Вторая строчка – описание темы в двух словах (два прилагательных).
3. Третья – описание действия этой темы в трех словах (три глагола).
4. Четвертая – чувство-фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Пятая – синоним, повторяет суть темы. (Количество слов в каждой строчке – условное).

Составление синквейна – индивидуальная работа, но для начала нужно составить его всем классом. Можно включить синквейн и в домашнее задание, тогда при проверке учитель оценит, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала.

Например:

#### Школа

Светлая, большая  
Обучает, воспитывает, вдохновляет  
Люблю ее как дом родной  
О, светоч знаний!

#### Орфография

Правильная, точная  
Волнует, учит и обучает правильно  
писать  
Люблю я орфографию,  
Как солнце свет!

### **"Толстые и тонкие вопросы»**

Толстые и тонкие вопросы используются для организации взаимопроса. Приём позволяет формировать умение формулировать вопросы; соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов. Примерами «толстых» вопросов могут быть следующие: Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чём различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли? Примеры «тонких» вопросов: Кто? Что? Когда? Может...? Будет...? Мог ли...? Как звать...?

### **«ЗХУ» (знаем, хотим узнать, узнали)**

Приём ЗХУ (знаем, хотим узнать, узнали) был разработан профессором из Чикаго Донной Огл в 1986 году. Графическая форма приёма отображает те три фазы, по которым строится процесс в технологии развития критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия. Формирует умение определять уровень собственных знаний; умение анализировать информацию; умение соотносить новую информацию со своими установившимися представлениями. Позволяет провести исследовательскую работу по тексту, теме, разделу; развивает мышление, навыки анализа, структурирования.

Работа с таблицей ведется на всех трех стадиях урока.

На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «Знаю», учащиеся составляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме. Через эту первичную деятельность ученик определяет уровень собственных знаний, к которым постепенно добавляются новые знания.

Вторая часть таблицы «Хочу узнать» — это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии осмысления» учащиеся строят новые представления на основании имеющихся знаний. Работа с использованием стратегии «Инсерт» помогает осветить неточное понимание, путаницу или ошибки в знаниях, выявить новую для них информацию, увязать новую информацию с известной.

Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Теперь они могут стать базой для усвоения новых знаний. После обсуждения текста (фильма и т.п.) учащиеся заполняют третью графу таблицы «Узнал».

По методу «ЗХУ» можно работать индивидуально, в парах, группах. Объявляется тема занятия, цели и задачи. Дается таблица, по которой идет повторение проблемы, углубление, поиск.

Таким образом, в графе «знаю» - четко формулируются знания (одним словом, словосочетанием, короткой фразой). В графе «хочу узнать» - задаются вопросы по интересующим проблемам урока (количество вопросов показывает интерес учащихся к теме). В графе «узнал» - осмысленное чтение первоисточников позволяет найти ответы на вопросы; кратко, тезисно записываются ответы на проблемы; если была групповая работа, то идет презентация наработанного. Например:

### **«Займи позицию»**

Этот метод можно применять в начале урока, чтобы показать разнообразие возможных подходов к теме; либо в конце урока для того, чтобы оценить, насколько усвоен материал. Описание:

- Вывесьте на противоположных углах комнаты плакаты, на одном - "Согласен", на другом - "Не согласен". Плакаты могут быть написаны тезисами на изучаемую проблему.

- Обсудите правила, по которым должно проходить занятие.

- Учитель предлагает проблему. Учащиеся встают около того плаката, который соответствует их точке зрения и приводят доказательства.

- После того, как высказаны доказательства, спросите, нет ли среди участников таких, кто в ходе дискуссии изменил свое мнение и решил перейти из одной группы в другую.

### **Приём «Диаграмма Венна»**

Доска (лист) делится на три части (можно и на четыре/пять, но это сложнее). В первой колонке учащимся предлагается записать общее между 2 понятиями, а в двух других – отличительные особенности каждого.

Диаграмма Венна используется для сравнения или сопоставления или противопоставления двух, трёх аспектов и показа их общих черт. Развивает системное мышление, умение сравнивать, сопоставлять, проводить анализ и синтез.

Например, после изучения произведений А.С.Пушкина «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», «Кавказский пленник», ученикам предлагается сравнить героев на основе диаграммы Венна.

### **«Логические цепочки»**

Проверить усвоение любой информации, логичность её расположения помогает приём «Логические цепочки». При подготовке к изложению, сочинению предлагается ученикам план будущего текста, пункты которого намеренно меняются местами, учащимся необходимо проверить правильность изложения информации. Такая работа не только позволяет ещё раз повторить основные сведения, но и учит учащихся быть последовательными. Также данный приём можно использовать для проверки знания порядка любого языкового разбора.

Таким образом, описанные приёмы технологии развития критического мышления через чтение и письмо направлены на развитие аналитического, критического мышления учащихся; формирование культуры чтения, включающей в себя умение обучаемого ориентироваться в источниках информации, умение пользоваться разными стратегиями чтения, сортировать информацию с точки зрения ее важности, отсеивать второстепенную, критически оценивать новые знания, делать соответствующие выводы и обобщения.

### **ВОПРОСЫ:**

- 1.Что такое критическое мышление?
- 2.Какие задачи решает технология развития критического мышления на основе чтения и письма?
3. Какова структура технологии развития критического мышления на основе чтения и письма?
- 4.Охарактеризуйте приёмы технологии развития критического мышления на основе чтения и письма.
- 5.Каковы, на Ваш взгляд, достоинства и недостатки технологии развития критического мышления через чтение и письмо?
6. Какими знаниями, умениями и навыками должен обладать учитель, использующий технологию развития критического мышления в учебно-воспитательном процессе?
7. Может ли использование технологии развития критического мышления способствовать развитию творческих способностей учащихся?

## Лекция 4. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

### ПЛАН:

1. Возникновение метода проектов.
2. Сущность проектного обучения.
3. Типология проектов.
4. Технология разработки проекта.
5. Структурирование проекта.

**Ключевые слова:** проект, метод проектов, типы проектов, технология разработки проекта, структурирование проекта, критерии оценивания.

Метод проектов возник в 1920-е гг. в сельскохозяйственных школах США в связи с развивающейся там идеей трудовой школы. Проектное обучение было направлено на то, чтобы найти способы, пути развития активного самостоятельного мышления ребенка, чтобы научить его не только запоминать и воспроизводить знания, которые дает школа, но и уметь применять их на практике. Таким образом, общий принцип, на котором базировался метод проектов, заключался в установлении непосредственной связи учебного материала с жизненным опытом учащихся, в их активной познавательной и творческой совместной деятельности в практических заданиях (проектах) при решении одной общей проблемы.

Метод проектов основан на педагогических концепциях американского педагога, психолога и ведущего представителя философии прагматизма Джона Дьюи, который разработал теорию воспитания, направленную на формирование личности, приспособленной к жизни и практической деятельности в условиях системы «свободного предпринимательства». Джон Дьюи применял свою теорию в экспериментальной «школе-лаборатории» при Чикагском университете в 1896-1904 гг. В 1911 году Бюро воспитания США узаконило термин «проект».

Продолжателями школы Дьюи были его ученики и последователи - У. Х. Килпатрик и Э. У. Коллингс. Разработанная Килпатриком система образования и воспитания была основана на интересах и самостоятельности мышления ребенка. Килпатрик исходил из того, что роль детства не ограничивается подготовкой к будущей взрослой жизни. Детство само по себе - полноценный период человеческого бытия. Следовательно, образование должно давать не только знания, которые понадобятся в будущем взрослому, но также знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребёнку в решении его насущных жизненных проблем. Иными словами, школа - это не место подготовки будущих взрослых, а место, где ребёнок живёт и учится жить в сложном окружающем мире, работать и общаться с другими людьми, и, в том числе, приобретать необходимые знания. Чтобы добиться этого, обучение должно ориентироваться на интересы и потребности учеников и основываться на личном опыте ребёнка.

### *Сущность проектного обучения*

В последние годы метод проектов вновь возродился в системе образования, но уже в новом качестве.

Термин «*проект*» выходит далеко за пределы сферы образования. В повседневной жизни и в производственных процессах этот термин обозначает разные виды деятельности, имеющие ряд общих признаков, делающие их проектами: направленность на достижение конкретных целей; координированное выполнение взаимосвязанных действий; ограниченная протяженность во времени; неповторимость и уникальность.

***Проектирование в контексте образования*** – целенаправленная учебная деятельность, совершаемая в специально организованных преподавателем условиях, обеспечивающих обучающемуся возможность действовать самостоятельно от поиска проблемы, организации и планирования деятельности по ее решению до предъявления

найденного способа ее решения (интеллектуального или материального продукта) для публичной оценки.

Основываясь на понятиях технологии обучения и проектирования, Е.С. Полат рассматривает **проектную методику** как совокупность поисковых, проблемных методов, представляющих собой дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств учащихся в процессе создания конкретного продукта.

Основа проектной методики – направленность учебно-познавательной деятельности учащихся на значимый результат. Школьнику предоставляются возможности самому попробовать и испытать себя в разных сферах, выявить что-то более близкое и интересное и сконцентрировать на этом свои желания, знания и умения. Проектная деятельность является творческой по своей сути.

Проектное обучение базируется на самостоятельной активности учащихся, так как истинное обучение идет через деятельность. Учитель должен не столько учить, сколько подавать мысль, и не столько излагать, сколько наводить, не столько навязывать, сколько отвечать на призыв к руководству. Таким образом, в основе проектного обучения лежит рефлексивно-деятельностная парадигма, которая предполагает активные действия учащихся, обязательную рефлексию, что приводит к осознанному пониманию проблем, способствует саморазвитию.

Использование проектной методики способствует развитию организаторских качеств участников проекта, объединению их интересов, выявлению детей, склонных к лидерству и организаторской деятельности. Дети учатся находить компромиссы при решении поставленных вопросов и уважать взгляды других.

Проектная методика играет важную роль в образовательном процессе. Разрабатываются вопросы интеграции учебных дисциплин, обеспечивается связь с изученными темами.

**Учебный творческий проект** – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем и при консультации учителя, это возможность для учащихся выразить свои собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме.

В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на самого ученика как индивида и как члена проектной группы. Самое важное то, что ребенок, а не учитель определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, активное включение школьника в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла и гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей, т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», предметными.

#### *Типология проектов*

Приступая к работе над проектами, важно ознакомиться с их типологией для того, чтобы учитель, разрабатывая проект вместе с учениками, подбирая необходимые материалы, мог четко осознавать его особенности и соответственно планировать работу.

Проекты можно разделить по характерному признаку на следующие типы:

<b>По методу, доминирующему в проекте(виду деятельности обучающихся)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательские</li> <li>- творческие</li> <li>- приключенческие, игровые</li> <li>- информационные</li> <li>- практико-ориентированные</li> </ul>		
<b>По предметно-содержательной области</b>		
монопроекты (в рамках одной области знания)	межпредметные	
<b>По характеру координации проекта</b>		
непосредственные	скрытые (неявные)	
<b>По характеру контактов</b>		
внутренние (региональные)	международные	
<b>По количеству участников</b>		
личностные (индивидуальные)	парные	групповые
<b>По продолжительности проведения</b>		
краткосрочные	среднесрочные	долгосрочные

### **Технология разработки проекта**

В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Четкость организации проектирования определяется четкостью и конкретностью постановки цели, выделением планируемых результатов, констатацией исходных данных. Весьма эффективно применение небольших методических рекомендаций или инструкций, где указывается необходимая и дополнительная литература для самообразования, требования педагога к качеству проекта, формы и методы количественной и качественной оценки результатов.

Все вышесказанное позволяет сформулировать цели и основные принципы проектного обучения.

**Цель проектного обучения** – создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают исследовательские умения (выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Желательно предоставить учащимся в процессе проектирования конкретных объектов возможность сначала проанализировать уже существующие аналоги. Это совсем не означает, что они настраиваются на копирование. Все образцы исследуются, изучаются с учетом новых проектных требований. Используя эту базу, школьникам легче придумывать, выдвигать собственные идеи. С этой целью учителем на уроках задействуются соответствующие наглядные образцы. Важно, чтобы при работе над проектом ученику были созданы условия, помогающие решить поставленную задачу, но не направляющие ее решение по сугубо репродуктивному пути. В качестве такой помощи к каким-то заданиям целесообразными будут не только образцы-аналоги, но и другие

«подсказки», содержание которых будет лишь «подталкивать» воображение в нужное русло. Однако, помощь не должна сводиться к прямым и очевидным подсказкам (а тем более инструкциям). О том, как именно следует выполнить задание, ученики должны догадаться сами.

Когда работа полностью завершена, проводится итоговая оценка проекта.

**Критерии оценки проекта:** актуальность и важность поставленных проблем; практическая направленность проекта и социальная значимость выполненной работы; самостоятельность разработки проекта; новизна и неординарность подхода к решению проблемы; оригинальность материального воплощения и представления проекта; уровень сложности и степень владения использованными методиками; степень осмысления использованной информации; перспективность проекта; уровень организации и проведения презентации.

Процедура защиты проекта не должна быть формальной. Совершенно необязательно превращать защиту проектов в праздничное мероприятие. Если проектная деятельность осуществляется в учебном процессе систематически, то и защита проектов будет частью дидактической системы, будет проходить в деловой форме. Образовательная ценность презентаций состоит в том, что авторы проектов учатся аргументировано формулировать и отстаивать свои проектные замыслы, гипотезы, идеи. В процессе защиты проекта совершенствуются мышление и речь школьников. Остальные ученики учатся быть внимательными зрителями и вдумчивыми оппонентами. Создается ситуация, благоприятная для формирования коммуникативных навыков.

На различных этапах проектирования преподаватель выступает в роли консультанта, помощника, наблюдателя, источника новой информации, координатора. Самое сложное для учителя в ходе проектирования – это роль независимого консультанта. Трудно удержаться от подсказок, особенно если педагог видит, что учащиеся выполняют что-то неверно. Но важно в ходе консультаций только отвечать на возникающие у школьника вопросы. Возможно проведение семинара-консультации для коллективного и обобщенного рассмотрения проблемы, возникающей у значительного количества школьников.

Для оценивания проектов целесообразно использовать рейтинговую оценку. Для этого перед защитой на каждого учащегося может быть составлена индивидуальная карта. В ходе защиты она заполняется педагогом и одноклассниками.

### **ВОПРОСЫ:**

1. На что направлена проектная технология обучения?
2. Что лежит в основе метода проектов? Что привлекает в нем педагогов?
3. По каким основным признакам можно типологизировать проекты?
4. Каковы основные требования, предъявляемые к методу проектов?
5. Каковы, на Ваш взгляд, дидактические возможности и особенности организации проектного обучения?
6. Подумайте, с какими трудностями может столкнуться учитель при использовании метода проектов?



## Лекция 5. ТЕХНОЛОГИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

### ПЛАН:

1. Сущность и цели дистанционного обучения.
2. Особенности дистанционного обучения.
3. Дистанционные формы обучения.
4. Модели обучения в дистанционном образовании.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, ИКТ, интернет-технологии, методика синхронного ДО, методика асинхронного ДО, on-line общение, off-line общение, чат-занятия.

Главной целью информатизации образования является предоставление участникам педагогического процесса новых возможностей для реализации прав на выбор источников, условий и форм образования в специально создаваемой для этого среде.

Для достижения цели информатизации образования необходимо решение следующей задачи: все учащиеся общеобразовательных школ должны получать базовые знания, умения и навыки в области использования информационных технологий в повседневной и общественной жизни, в обучении, в том числе для получения общего образования.

Дистанционное образование, получившее в последнее время широкое распространение в разных странах мира, во многом способствует решению этих задач.

**Дистанционное обучение** – это система обучения специфичными средствами ИКТ и Интернет-технологий, основанная на взаимодействии учителя и учащихся, учащихся между собой на расстоянии, отражающая все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, организационные формы, средства обучения).

Одним из наиболее привлекательных достоинств дистанционного обучения (ДО) является возможность совмещения эффективности индивидуального обучения с экономичностью массового. По сути, она представляет собой вариант автоматизированного обучения, в котором компьютер выполняет роль как учителя, так и администратора – организатора учебного процесса, с использованием локальных или глобальных коммуникационных сетей.

Полат Е.С. считает, что при дистанционном обучении обеспечивается систематическая и эффективная интерактивность, причем не только между преподавателем и обучающимися, но и между обучающимися, независимо от того, на каком носителе расположено основное содержание. Отсюда следует, что новая форма обучения не может быть полностью автономной, изолированной от других форм обучения.

### **Особенности дистанционного обучения:**

- 1) разделение процессов преподавания и обучения во времени и пространстве;
- 2) освоение обучаемым образовательных программ по месту жительства при доминанте самостоятельной работы, с периодическими встречами группы обучающихся;
- 3) широкое использование обзорного обучения, реализуемого посредством лекций, помогающее обучающемуся создать целостную картину изучаемой области знаний и деятельности;
- 4) использование модульного принципа, предполагающего разделение учебного предмета на логически замкнутые блоки, в рамках которых проходит как изучение нового материала, так и контрольные мероприятия по проверке его усвоения;
- 5) создание особой информационно-образовательной среды, включающей различные учебные продукты – от рабочего учебника до компьютерных обучающих программ, слайд-лекций и аудиокурсов, работа с которыми может быть легко организована и в домашних условиях.

***Преимущества дистанционного обучения состоят в следующем:***

- обучение в удобное время и в удобном месте;
- индивидуализация обучения, предоставляющая каждому обучающемуся возможность построения индивидуальной образовательной траектории; это особенно важно для лиц с ограниченными возможностями передвижения (по состоянию здоровья);
- создание образовательной среды позволяет учитывать индивидуальные психофизические способности каждого обучающегося;
- наряду с обучением происходит дополнительное углубленное освоение персонального компьютера, современных средств коммуникаций.

При дистанционном обучении важным аспектом является общение между участниками учебного процесса, обязательные консультации преподавателя. Для этого используются методики синхронного и асинхронного обучения.

Методика синхронного ДО предусматривает общение учащегося и преподавателя в режиме реального времени – on-line общение, которое предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося.

Методика асинхронного ДО применяется, когда невозможно общение между преподавателем и учащимся в реальном времени – так называемое off-line общение. При асинхронной методике ДО на первый план выдвигается самообучение учащегося, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа.

В последнее время большинство специалистов пришли к выводу, что наибольшей эффективности при дистанционном обучении можно достичь при использовании смешанных методик, т.е. программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методик обучения.

***Дистанционные формы обучения***

Дистанционное обучение базируется на использовании компьютеров и телекоммуникационной сети. Современные средства информационных технологий позволяют использовать при обучении разнообразные формы представления материала: вербальные и образные (графика, звук, анимация, видео).

В процессе проведения обучения в дистанционном режиме используются все основные типы информационных услуг: электронная почта; телеконференции; гипертекстовые среды; ресурсы мировой сети Интернет; видеоконференции.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий.

***Чат-занятия*** — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий.

***Веб-занятия*** — дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет.

***Телеконференции*** позволяют организовать общую дискуссию среди обучаемых на учебные темы. Телеконференции проходят под управлением преподавателя. Преподаватель формулирует тему дискуссии, следит за содержанием приходящих в конференцию сообщений. Участники конференций могут просматривать поступившие сообщения. Присылать свои собственные письма в конференцию, принимая, таким образом, участие в дискуссии.

В Интернет-обучении возможно проведение ***телекоммуникационных проектов***, представляющих собой совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность участников проекта, разделённых между собой расстоянием, организованную на основе компьютерной телекоммуникации. Деятельность участников проекта имеет общую проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы и направлена на достижение совместного результата.

Телекоммуникационные проекты могут быть межшкольными, межрегиональными, а также международными, которые проводятся на иностранном языке и предусматривают

знания культурных особенностей страны партнёра. Взаимодействие участников проекта осуществляется посредством электронной почты, чата или специальных форумов для малых групп и общего для всех участников. По мере накопления данных координатор проекта организует общее обсуждение проблемы, для этих целей открывается телеконференция, проводится дискуссия или круглый стол off-line.

*Модели обучения в дистанционном образовании*

«Сетевое обучение», «Интегрированное/комбинированное обучение», «Распределенный класс». Каждая модель имеет свою структурную организацию и специфические способы взаимодействия участников процесса обучения между собой и со средствами обучения.

Введение дистанционных образовательных технологий в учебный процесс приводит к появлению новых возможностей для реализации проблемно-поисковой и проектной деятельности учащихся, стимулирует развитие самостоятельности в организации деятельности. Учащиеся приобретают не только новые информационные компетенции, необходимые каждому профессионалу для успешного функционирования в любой деятельности, но и пополняют перечень навыков и компетенций, относящихся к социально значимым, определяющим дальнейшую успешность человека во всех сферах его жизнедеятельности.

***Условия эффективности дистанционного обучения***

➤ предполагает более тщательное и детальное планирование деятельности обучаемого, ее организацию; четкую постановку задач и целей обучения; доставку необходимых учебных материалов;

➤ структура курса дистанционного обучения должна быть модульной, чтобы обучаемый имел возможность осознавать свое продвижение от модуля к модулю, мог бы выбирать любой модуль по своему усмотрению или по усмотрению руководящего педагога в зависимости от уровня обученности.

### **ВОПРОСЫ:**

1. Каковы дидактические особенности дистанционного обучения?
2. От чего зависит эффективность использования дистанционного обучения?
3. Какими достоинствами и недостатками, по Вашему мнению, обладает технология дистанционного обучения?
4. Чем, на Ваш взгляд, вызвана необходимость появления и использования дистанционного обучения?
5. Как Вы думаете, какими специальными знаниями необходимо обладать педагогу, проводящему дистанционное обучение?
6. Может ли дистанционное обучение способствовать развитию творческих способностей?

# МАТЕРИАЛЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

## Занятие 1.

### ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ

#### План:

1. Цель и сущность интерактивной методики.
2. Принципы интерактивного подхода.
3. Методы и приемы интерактивного обучения.

**Ключевые слова:** интерактивная методика, взаимообучение, взаимодействие, активизация познавательной деятельности, рефлексивность обучения, критическое осмысление.

В образовании сложились, утвердились и получили широкое распространение три формы взаимодействия преподавателя и обучающегося.

1. Пассивная форма.
2. Активная форма.
3. Интерактивная форма.

Каждая из них имеет свои особенности.

**Интерактивная технология обучения** - это такая организация учебной деятельности, которая осуществляется при условии постоянного, активного взаимодействия всех участников. Это взаимообучение, где и ученик, и учитель являются равноправными субъектами обучения. Оно эффективно способствует формированию навыков и умений, созданию атмосферы сотрудничества, взаимодействия. Во время интерактивного обучения школьники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

В ходе интерактивного взаимодействия происходит активизация познавательной деятельности учеников, повышение их самостоятельности и инициативности. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит в этот процесс свой особый индивидуальный вклад, что идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, ценностями. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки.

Интерактивные формы усиливают мотивацию обучения, способствуют пониманию сложных межличностных взаимосвязей, помогают изучить особенности индивидуального поведения. Применение интерактивных форм позволяет достичь широкого спектра учебных целей полнее, чем при традиционных формах обучения.

#### *Принципы интерактивного подхода*

Анализ многочисленной литературы позволил сформулировать некоторые основные принципы интерактивного подхода к обучению.

1. Обязательность совместной деятельности с целью получения и продуцирования информации, одинаково интересной и важной для всех участников учебного процесса.
2. Изменение традиционной роли преподавателя в учебном процессе, переход к демократическому стилю общения: учитель лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит необходимые задания, формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, консультирует, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана.
3. Рефлексивность обучения, предполагающая сознательное и критическое осмысление действия, его мотивов, качества и результатов как со стороны преподавателя, так и со стороны учащихся.

С позиций современных взглядов на образовательный процесс и с учетом принципов интерактивного обучения представляется необходимым добавить еще одно проявление активности – социально-психологическую адаптацию. Помимо знаний, умений, навыков,

ученик должен получить в школе и максимально приближенное к реальному эмоционально-личностное восприятие будущей профессиональной деятельности, условий ее осуществления во всем многообразии социально-общественных и производственных связей.

Под *методами интерактивного обучения* понимается совокупность педагогических действий и приемов, направленных на организацию учебного процесса и создающих условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе взаимодействия и взаимообучения школьников между собой и в процессе общения с преподавателем.

Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения школьники учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, используются творческие работы.

Учителя, решившие использовать интерактивные методы в своей практике, **должны помнить** о том, что наиболее успешно обучение может проходить именно в процессе взаимодействия, потому что таким образом школьники быстрее учатся и лучше запоминают. Это происходит по следующим причинам:

- учащиеся не только получают информацию, но и вынуждены дать логическое объяснение, почему их путь к решению и само решение является правильным или, по крайней мере, лучшим из имеющихся вариантов;
- учащиеся прорабатывают идеи более глубоко, т.к. они знают, что нелогично построенные заключения будут оспариваться;
- учащиеся во время решения проблемы используют свой и чужой опыт. Такой общий фонд знаний больше, чем знания любого отдельного ученика;
- учитель тоже может учиться, узнавая что-то новое от учеников.

*Использование на уроках русского языка и литературы интерактивных методов обучения*

Очень сложно классифицировать интерактивные методы, так как многие из них являются сложным переплетением нескольких приемов. Следует также оговорить и условность названия многих методов. Часто одно и то же название используется для обозначения различного содержания, и наоборот, одни и те же методы встречаются под разными именами. Большинство интерактивных методов способствуют развитию творческого мышления учащихся, активизации мыслительно-познавательной деятельности в проблемной ситуации и потому служат приемами развития критического мышления (о них речь пойдет далее).

Назовем некоторые **интерактивные технологии и методы**, посредством которых можно внедрить интерактивную модель обучения в рамках урока: мозговой штурм; кластер; лекции с проблемным изложением; эвристическая беседа; различные виды дискуссий; конференции; игровые технологии (деловые и ролевые игры); информационно-коммуникационные технологии; кейс-метод; технология моделирования; виртуальные экскурсии; работа в группах; метод эмпатии (личной аналогии); инсценирование и др.

Более подробно остановимся на нескольких методах, которые можно достаточно эффективно использовать на уроках русского языка и литературы.

#### **«Аквариум»**

Это ролевая игра, в которой принимают участие 2-3 человека, а остальные выступают в роли наблюдателей (отсюда и название приема), что позволяет одним «проживать» ситуацию, а другим анализировать ситуацию со стороны и «сопереживать» ее.

Преимущества метода: эффективен, когда необходимо продемонстрировать навык, умение, эмоцию, состояние при дефиците времени. Учащиеся могут выступать в роли экспертов и аналитиков. Метод стимулирует участников к практической работе, дает возможность школьникам увидеть своих сверстников со стороны, то есть увидеть, как они общаются, реагируют на чужую мысль, улаживают назревающий конфликт, аргументируют свою мысль и т. д.

#### **«Микрофон»**

Данная технология является разновидностью общегруппового обсуждения, которая дает возможность каждому сказать что-то, по очереди отвечая на вопрос или высказывая свое мнение или позицию. Для организации этого упражнения необходимо поставить вопрос перед всем классом, предложить какой-нибудь предмет в качестве импровизированного микрофона.

Например, учащиеся передавая друг другу импровизированный микрофон (ручка, карандаш) должны выразить собственное мнение о том, чего они ожидают от урока, исходя из темы. Таким же образом можно провести этап итога урока, поставив перед учениками вопрос: достигнута ли цель урока? Узнали ли они что-то новое? Обогастили свои знания, словарный запас и т.д.? Понравился урок? Чем? Технологию «Микрофон» следует использовать на этапе актуализации опорных знаний.

Можно при выполнении метода «Микрофон» предложить ответить учащимся на один поставленный вопрос. Например, что объединяет содержание прочитанных вами произведений Н.В.Гоголя? Каждый ученик сможет предложить свой вариант ответа, высказать свое мнение кратко и быстро.

#### **«Case-study» (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)**

Это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач - ситуаций (решение кейсов).

Цель метода - научить слушателей как индивидуально, так и в составе группы анализировать информацию; сортировать ее для решения заданной задачи; выявлять ключевые проблемы; генерировать альтернативные пути решения и оценивать их; выбирать оптимальное решение и формировать программы действий и т.п.

Помимо этих целей при применении анализа ситуаций достигаются и дополнительные эффекты: обучаемые приобретают коммуникативные навыки; развивают презентационные умения; формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения; приобретают экспертные умения и навыки; учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы.

#### Преимущества метода.

❖ Учащемуся легко соотносить получаемый теоретический багаж знаний с реальной практической ситуацией.

❖ Вносит в обучение элемент загадки, тайны.

❖ Разбираемая гипотетическая ситуация не связана ни с каким личным риском ни для одного из участников.

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом.

При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. Интерактивное обучение обеспечивает взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение. Интерактивные методики ни в коем случае не заменяют традиционной, но способствуют повышению эффективности учебного процесса.

## **ВОПРОСЫ:**

1. В чем состоит сущность интерактивного обучения?
2. Для чего используется интерактивная методика?
3. Чему способствует использование интерактивных приёмов обучения?
4. Какие приёмы интерактивного метода вы знаете? Охарактеризуйте их.
5. Чему, на Ваш взгляд, способствует использование «мозгового штурма»?
6. Как Вы думаете, есть ли какие-то недостатки в использовании интерактивных методов?

## **Занятие 2.**

### **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

#### **План:**

1. Роль и значение игровых технологий
2. Функции игровой технологии
3. Классификация игр.

**Ключевые слова:** игровые технологии, игра, функции игровых технологий, дидактическая игра.

К технологиям, обладающим средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, относятся игровые технологии.

Игра в руках хорошего организатора, по словам К. Д. Ушинского, превращается в действенное орудие как обучения, так и воспитания, требуя от учеников большого умственного напряжения и в то же время принося им огромное удовольствие и удовлетворение. Феномен игры в том и состоит, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, воспитание, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игру, как метод обучения передачи опыта старших поколений младшим, люди использовали с древности.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуации, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

А. С. Макаренко и другие педагоги утверждают, что надо широко применять игру в учебном процессе, так как она дает возможность облекать познание мира в формы, не похожие на обычное обучение: здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответа, и новый взгляд на известные уже факты и явления, пополнение и расширение знаний, установление связей, сходства и различия между отдельными событиями. С возрастом, как утверждают многие психологи, потребность в игре не исчезает, меняется лишь ее характер и уменьшается время, которое ей уделяют.

Игра способствует усвоению знаний не по необходимости, а по желанию самих учащихся и проходит не формально, а заинтересованно. По мнению М.Н.Скаткина, «в игре нет принуждения, а также нет непосредственно жизненной, так называемой утилитарной необходимости. Это чисто добровольная деятельность».

Как педагогическая технология игра интересна тем, что создает эмоциональный подъем, а мотивы игровой деятельности ориентированы на процесс постижения ее смысла.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации образовательного процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще **педагогическая игра** обладает четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

*Главной целью использования игровых технологий* является развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы обучения.

Игровая форма соответствует логике деятельности, включает моменты социального взаимодействия, готовит к конструктивному профессиональному обучению. В играх формируются ценностные ориентации, легче преодолеваются стереотипы, корректируется самооценка. В играх проявляется личность, ее индивидуальные особенности, стиль делового партнерства.

Для детей игра, прежде всего, – увлекательное занятие. Она по силам даже слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются иногда более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения.

Игру также рассматривают как ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

#### Условия успешности применения игровых технологий.

1. При игре недопустимы отношения, которые существуют в условиях репродуктивного обучения (имитация, подражание моделям) и строятся на взаимоотношениях, основанных на авторитарности учителя. Во время игры преподаватель должен создать в классе атмосферу доверия, уверенности учащихся в собственных силах и достижимости поставленных целей. Залогом этого является доброжелательность, тактичность преподавателя, поощрение, одобрение действий учащихся.

2. Особенностью игры является ее коллективный характер. Поэтому отношения друг с другом должны строиться на основе сотрудничества. Задача педагога — культивировать сотрудничество у учащихся. Он должен быть внимательным, наблюдать и видеть каждого ученика, не допуская конфликтных ситуаций.

3. Любая игра, предлагаемая преподавателем, должна быть им глубоко продумана и хорошо подготовлена. Нельзя для упрощения игры отказываться от наглядности, если она предлагается, небрежно делать реквизит и т. п.

4. Преподаватель должен быть очень внимателен к тому, насколько его учащиеся подготовлены в языковом плане к игре, особенно к творческим играм, где учащимся предоставляется большая самостоятельность.

#### *Функции игровой технологии*

Игровая технология в процессе обучения выполняет следующие основные функции.

Обучающая функция.

Воспитательная функция.

Развлекательная функция.

Коммуникативная функция.

Релаксационная функция.

Развивающая функция.

Функция самовыражения.

#### *Классификация игр*

В настоящее время в философской, психологической, педагогической и методической литературе нет однозначной классификации игр.

Говоря о классификации, необходимо отметить, что попытки классифицировать игры предпринимались еще в прошлом веке как зарубежными, так и российскими исследователями, которые занимались проблемой игровой технологии.

Среди многообразия классификаций можно выделить некоторые.

М.П.Аникеева предлагает следующую классификацию игр:



• *игры - драматизации*, основанные на исполнении какого-либо сюжета, сценарий которого не является жестким каноном;

• *игры - импровизации*, где действующие лица знают основной сюжетный стержень игры, характер своей роли, а сама игра развивается в виде импровизации;

• *игры*, где выполняется определённая задача *познавательного характера*;

• *деловые игры*, в которых разыгрываются ситуации, построенные на выявлении функциональных связей и взаимоотношений между разными уровнями управления и организации.

Известный психолог Л.С.Выготский даёт психологическую классификацию игр, исходя из того, что игра включает в себе действия, связанные с деятельностью ребёнка:

• подвижные, которые связаны с выработкой умения перемещать себя в среде и ориентироваться в ней;

• строительные, связанные с работой над материалом, которые учат точности и верности движений, вырабатывают ценные навыки, разнообразят и умножают реакции;

• условные, которые возникают из чисто условных правил, связанных с ними действий и организуют высшие формы поведения.

М.Ф.Стронин выделяет два вида игр: подготовительные, способствующие формированию речевых навыков, и творческие игры, цель которых заключается в дальнейшем развитии речевых навыков и умений. Он также подразделяет игры:

*по виду деятельности* на: физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные, психологические;

*по характеру педагогического процесса* на: обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие, познавательные, воспитательные, развивающие, репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, профориентационные;

*по предметной области* на: математические, музыкальные, физкультурные и т. д.;

*по характеру игровой методики* на: предметные, сюжетные, ролевые, имитационные, игры-драматизации.

Следует особо выделить дидактические игры, т.к. прежде всего они являются источником получения знаний, формирования умений, позволяют пробуждать и поддерживать познавательные интересы учащихся, улучшают наглядность учебного материала, делая его более доступным, а также помогают интенсифицировать самостоятельную работу учащихся. Дидактическая игра применима ко всем типам урока.

В зависимости от целей и решаемых задач дидактические игры можно разделить на следующие группы:

- игры-тренинги (игры-упражнения);
- игры-конкурсы (с делением на команды);
- сюжетные игры на закрепление пройденного материала;
- интеллектуально-познавательные игры;
- игры на поиск связей и закономерностей;
- интеллектуально-творческие игры и др.

В реальной практике обучения все виды игр могут выступать и как самостоятельные и как взаимно дополняющие друг друга. Использование каждого вида игр и их разнообразных сочетаний определяется особенностями учебного материала, возрастом учащихся и другими педагогическими факторами.

### **ВОПРОСЫ:**

1. Чем, на Ваш взгляд, обусловлена эффективность урока с использованием игры?
2. Охарактеризуйте виды игр. Что Вы можете сказать о классификации игр?
3. Какие функции выполняет игровая технология?
4. Какие основные условия необходимо соблюдать при организации дидактической игры на уроках?

5. Как Вы думаете, как и какие игры можно использовать на уроках русского языка? На уроках литературы?

### Занятие 3.

## ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

#### План:

1. Суть проблемного обучения.
2. Элементы проблемного обучения
3. Этапы проблемного обучения

**Ключевые слова:** проблемное обучение, проблемная задача, проблемная ситуация, проблемный вопрос, проблемное задание, виды проблемного обучения.

История собственно проблемного обучения начинается с введения так называемого исследовательского метода, многие правила которого были разработаны Джоном Дьюи.

Глубокие исследования в области проблемного обучения начались в 60-х годах XX века. Идея и принципы проблемного обучения в русле исследования психологии мышления разрабатывались психологами С.Л. Рубинштейном, Д.Н. Богоявленским, Н.А. Менчинской, А.М. Матюшкиным, а в применении к школьному обучению такими дидактами, как М.А. Данилов, М.Н. Скаткин, Т.В. Кудрявцев, Д.В. Вилькеев, Ю.К. Бабанский, М.И. Махмутов, И.Я. Лернер и др.

**Проблемное обучение** – обучение, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной, поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки. В основе организации проблемного обучения лежит личностно-деятельностный принцип, т.е. открытие учащимися под руководством педагога, выводов науки, способов действия, изобретение новых предметов или способов приложения знаний к практике.

Содержание проблемной ситуации – учебная проблема, которая создаёт потребность решения интеллектуальной задачи, желания мыслить и оперирует такими понятиями, как проблемная задача, проблемный вопрос, проблемное задание, проблемность как принцип обучения.

**Проблемная задача** обозначает учебную проблему с чёткими условиями, задаваемыми преподавателем или кем-либо из обучаемых. Здесь содержанием выступает противоречие между известным и неизвестным знанием и ставит обучающегося в проблемную ситуацию, лишая его возможности получить готовый ответ. Его он должен найти путём мыслительных действий, используя в качестве средства ранее приобретённые знания.

**Проблемный вопрос** предполагает возможность поиска необходимого варианта ответа на данный вопрос из некоторого множества этих вариантов или формулирование ответа вне этого множества. Вопрос может содержать в себе скрытое противоречие, вызывать различные, порой противоположные позиции при его разрешении. Они стимулируют мысль, активизируют мышление, заставляют человека думать, обычно начинаются с таких вопросительных слов и словосочетаний, как «почему», «отчего», «как (чем) это объяснить», «как это понимать», «как доказать (обосновать)», «что из этого следует (какой вывод)» и т.п.

**Проблемное задание** – это учебное задание, составляемое в форме проблемной задачи или проблемного вопроса в целях постановки обучаемых в проблемную ситуацию.

**Проблемность как принцип обучения.** Суть его такова: при организации процесса обучения содержание учебного материала не преподносится в готовом виде, а даётся в составе проблемной задачи как неизвестное искомое. Оно может становиться известным

и усваиваться только в результате собственной поисковой мыслительной деятельности по решению проблемной задачи.

**Проблемная ситуация** – это психологическое состояние интеллектуального затруднения, которое возникает у человека, если он не может объяснить новый факт при помощи имеющихся знаний или выполнить известное действие прежними знакомыми ему способами и должен найти новый. Проблемная ситуация обуславливает начало мышления в процессе постановки и решения проблем. Педагог разрабатывает задачи и задания, создает проблемные ситуации, позволяющие включить учащихся в активный познавательный процесс.

Создать проблемную ситуацию – значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

#### **Преимущества проблемного обучения:**

1. Новую информацию учащиеся получают в ходе самостоятельного решения теоретических и практических проблем, что обеспечивает прочность приобретаемых знаний.

2. Развивается мышление, познавательные и творческие способности учащихся.

3. Воспитывается активная творческая личность учащегося, умеющая видеть проблемы, правильно их ставить и находить нестандартные подходы к успешному их разрешению.

4. Повышается активность учащихся, что способствует развитию положительных мотивов учения.

Практика показывает, что процесс проблемного обучения порождает различные уровни познавательной активности: познавательная самостоятельность обучаемого может быть либо очень высокой, либо почти полностью отсутствовать. В связи с этим можно выделить **виды проблемного обучения**, которые правильнее всего различать по существующим видам творчества:

- научное творчество – теоретическое исследование, то есть поиски, открытие обучаемыми нового правила, закона, доказательства; в основе этого вида обучения лежит постановка и решение теоретических учебных проблем;

- практическое творчество – поиск способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение; в основе этого вида обучения лежит постановка и решение практических учебных проблем;

- художественное творчество – отображение действительности на основе творческого воображения, включающее рисование, игру, музицирование и т. п.

Все виды проблемного обучения характеризуются наличием репродуктивной, продуктивной и творческой деятельности обучаемых, наличием поиска и решения проблемы. Каждый вид проблемного обучения имеет сложную структуру, дающую в зависимости от многих факторов различную результативность. Эффективным может считаться такой процесс обучения, который обуславливает:

- увеличение объема знаний, умений, навыков учащихся;
- углубление и упрочение знаний, новый уровень обученности;
- новый уровень познавательных потребностей учения;
- новый уровень сформированности познавательной самостоятельности и творческих способностей.

#### **Этапы проблемного обучения**

1 этап – постановка педагогической проблемной ситуации.

2 этап – перевод педагогически организованной проблемной ситуации в психологическую.

3 этап – поиск решения проблемы, выхода из тупика противоречия.

4 этап – «ага-реакция», возникновение идеи решения.

5 этап – реализация найденного решения.

*6 этап –отслеживание отдалённых результатов обучения.*

Исходя из идеи развития познавательной самостоятельности учащихся, все разновидности современного урока на основе принципа проблемности делятся на проблемные и непроблемные.

С точки зрения внутренней специфики проблемным следует считать урок, на котором учитель преднамеренно создает проблемные ситуации и организует поисковую деятельность учащихся по самостоятельной постановке учебных проблем и их решению (высший уровень проблемности) или сам ставит проблемы и решает их, показывая учащимся логику движения мысли в поисковой ситуации (низший уровень проблемности).

#### **ВОПРОСЫ:**

1. Какова сущность проблемного обучения?
2. Какие дидактические цели преследует создание проблемных ситуаций в учебном процессе?
3. В чем, на Ваш взгляд, основное различие между проблемным и традиционным обучением?
4. Как Вам кажется, всем ли учащимся доступно проблемное обучение? Почему?
5. Как Вы думаете, есть ли недостатки у проблемного обучения? Если есть, то какие?

#### **Занятие 4.**

### **ОПОРНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

#### **План:**

1. Суть опорной технологии.
2. Принципы оформления материалов опорной технологии.
3. Приёмы опорной технологии

**Ключевые слова:** опорная технология, опорные сигналы,

Опорная технология (методика крупноблочной подачи материала или опорные сигналы) – это применение конспектов, иллюстративных картинок, предметов, схем, таблиц в качестве опор на уроках для объяснения и закрепления нового материала, для систематизации и обобщения знаний, организации общения на изучаемом языке, повышения мотивации обучения, организации самостоятельной работы учащихся.

По мнению психологов, у каждого человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения нового материала повышается.

При объяснении нового материала с помощью опорных сигналов работают зрительная и слуховая память, причём способ запоминания не механический, а основанный на установлении смыслового понимания сигналов. При воспроизведении опорных конспектов как *контрольном моменте усвоения знаний* подключается двигательная (моторная) память.

#### *Принципы оформления материалов опорной технологии*

Правильно оформленный конспект манит, привлекает, заостряет внимание на главном, т.е. воздействует на ученика своим эстетическими и психологическими качествами. Использование средств графики должно обнажать логические связи явлений, которые существуют в языке, но для учащихся обычно остаются непонятными. При этом лучше всего придерживаться графического единообразия в противопоставлении смешиваемых фактов письма, хотя схема может оформляться различными способами. Стараться употреблять в схеме минимальное количество слов. Она должна в очень лаконичной форме описать языковую закономерность,

имеющую в языке бесчисленное количество проявлений, с которыми сталкиваются учащиеся при анализе конкретных языковых фактов. Вот почему в схеме вполне уместно употребление тех графических обозначений, к которым привык ученик и которые он моментально «расшифровывает» (знаки окончания, суффикса, кружок для обозначения однородных членов предложения и т.п.).

Опорные схемы и конспекты привлекают простотой составления (это может сделать каждый учитель) и простотой применения, поскольку знакомить с ней можно учащихся с помощью классной доски, а для этого не нужно специального времени, как на изготовление некоторых других пособий. Они уместны на разных этапах обучения: при вводе нового понятия, знакомстве с орфографическим правилом, при отработке, закреплении и повторении учебного материала.

**Принципы оформления** материалов опорной технологии: *лаконичность; структурность; удобство восприятия и воспроизведения, непохожесть опорных конспектов между собой; акцент на основных смысловых элементах; принцип привычных стереотипов и ассоциаций; занимательность, парадоксальность; цветное оформление.*

Применяя опорную технологию на уроках русского языка/ литературы, необходимо учитывать и этапы обучения, и степень подготовленности учащихся к полноценному восприятию и анализу схемы, их способность самостоятельно составить и записать подобную информацию, оформленную в виде схемы, и умение пользоваться ею в процессе языкового анализа.

#### *Приёмы опорной технологии*

Наиболее распространёнными приёмами опорной технологии являются «Пирамида», «Карта рассказа», «Карта прогноза», «Нравственные качества героев».

Подводя итоги отметим, что опорные конспекты, не только разнообразят формы проведения уроков, делают их более запоминающимися, эмоциональными, но и развивают лингвистическое мышление учащихся, способствуют глубокому и последовательному усвоению материала, учат умению выделять главное в изучаемом материале, развитию логического мышления учащихся, формируют умение в конкретном лингвистическом факте видеть языковую закономерность; стимулируют мыслительную деятельность учащихся; помогают им строить самостоятельные высказывания; повышают мотивацию; развивают речь, способствуют более прочному усвоению языка, а также воспитывают интерес к изучаемому языку.

#### **ВОПРОСЫ:**

1. В чём суть опорной технологии обучения?
2. Охарактеризуйте приёмы опорной технологии.
3. Что, на ваш взгляд, положительного и отрицательного в опорной технологии?

Обоснуйте свои ответы.

4. Чем, на Ваш взгляд, вызвана необходимость появления и использования опорной технологии?

5. Кто из учёных занимался разработкой опорной технологии?

## Занятие 5. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

### План:

1. Сущность интегрированного обучения
2. Функции интеграции
3. Виды интегрированных уроков

**Ключевые слова:** интеграция, интеграция как принцип, интегрированный урок, функции интеграции.

Идея интегрированного обучения появилась в результате поисков оптимальных средств и форм обучения школьников, стимулирующих их мотивацию.

Под *интеграцией* (от лат. *integratio* – восстановление, восполнение) понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое разрозненных частей. Суть процесса интеграции заключается в качественных преобразованиях внутри каждого элемента, входящего в систему.

В науке выделяются следующие направления интеграции, которые в равной степени можно представить и в педагогике:

- формирование комплексных междисциплинарных проблем и направлений исследований;
- перенос идей, законов, принципов, концепций из одной области знаний в другую при их взаимодействии;
- использование понятийно-концептуального аппарата, методов и средств одной науки другими;
- универсализация средств языка науки;
- формирование новых научных дисциплин в пограничной зоне наук;
- возникновение блоков наук (технических, математических, естественных, гуманитарных) и установление взаимосвязи и взаимодействия между науками, составляющими эти блоки;
- сближение фундаментальных и прикладных наук, теоретических и эмпирических;
- выработка общенаучных и частнонаучных средств, способов и форм познания и деятельности.

Второй уровень интеграции представляет собой дидактический синтез, который осуществляется как на уровне содержания, так и на уровне приёмов, методов, форм проведения учебных занятий.

*Интеграция как принцип* проявляется в преобразовании всех компонентов образовательных систем разных уровней:

- создаются школы интегрированного типа (школы-гимназии, школы-лицеи);
- широко внедряются в практику интегрированные учебные курсы;
- практикуются интегрированные уроки и другие комплексные формы организации обучения (экскурсии, конференции, факультативы, семинары, лекции, клубы, кружки);
- проводятся интегрированные блоки уроков по смежным предметам, обеспечивающие синтез знаний и умений;
- учебные планы школ нового типа нередко строятся по блочно-модульному принципу.

Интеграция в образовании – это особое деловое сотрудничество учителей в коллективе, учащихся в творческих группах, родителей – учителей – учащихся в процессе решения определенной проблемы, темы, направления работы. Интегрированное обучение в условиях сотворчества с коллегами направлено в первую очередь на поиск общих проблем, вычленение смысловых и содержательных полей (тем изучения), поиск интересных форм взаимодействия базового и дополнительного многоуровневого обучения.

Интеграция – процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами дифференциации. Он представляет собой высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения, способствующей созданию нового целого системного «монолита знаний».

Использование межпредметных связей в системе дифференцированного, попредметного обучения способствует активизации познавательной деятельности школьников.

В основе интегрированной системы обучения лежит интенсивное использование межпредметных связей (как по конечным целям, так и по содержанию, методам и приемам работы).

Психологи, изучающие процесс обучения полагают, что при интегрированном обучении сходство идей и принципов прослеживается лучше, чем при обучении различным дисциплинам, так как при этом появляется возможность применения получаемых знаний одновременно в различных областях.

Введение интегрированных уроков не отвергает дифференциацию в обучении, а дополняет традиционное предметное обучение, способствует воспитанию широко эрудированного молодого человека, обладающего целостным мировоззрением, способностью самостоятельно систематизировать имеющиеся у него знания и нетрадиционно подходить к решению различных проблем.

Интеграция в обучении выполняет ряд **функций**:

- методологическую, которая выражается в том, что только на основании интеграции возможно формирование у учащихся целостного представления о мире;

- образовательную, состоящую в том, что формируются такие качества знаний учащихся, как системность, глубина, осознанность, гибкость;

- развивающую, которая определяется ролью в развитии системного и творческого мышления учащихся, в формировании их познавательной активности, самостоятельности. Интеграция уроков помогает преодолеть предметную инертность мышления и расширяет кругозор учащихся;

- воспитывающую, реализующую комплексный подход к воспитанию, повышающую идейно-воспитательную направленность обучения.

Эффективность интеграции зависит от многих факторов: сочетания учебных предметов и изучаемых тем, от подготовки учителя, включающей отбор содержания, методов, приёмов работы.

Конструктивная функция интегрированных уроков состоит в том, что с их помощью совершенствуется содержание учебного материала, методы и формы организации обучения.

*Методика интегрированного урока*

Интеграция знаний из различных предметов осуществляется с помощью интегрированного урока. **Интегрированным уроком** называют любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов. Поэтому интегрированные уроки называют ещё межпредметными, формы их проведения самые разные: семинары, конференции, путешествия и т.д.

Интегрированный урок имеет психологическое преимущество: пробуждает интерес к предмету, снимает напряженность, неуверенность, помогает сознательному усвоению подробностей, фактов, деталей, тем самым обеспечивает формирование творческих способностей учащихся, так как позволяет внести не только учебную, но и исследовательскую деятельность.

*Виды интегрированных уроков:*

*Координированные* (знания одного предмета основываются на знании другого предмета) – на таких уроках происходит фрагментарное обращение к общей проблематике в различных областях знаний.

*Комбинированные* – подобные уроки строятся на основе одного организующего предмета, происходит слияние нескольких предметов в один, что дает возможность исследовать одну и ту же проблему с различных позиций.

*Амальгамированные* – уроки, на которых продумывается рассмотрение проблемы под различными углами зрения, с использованием информации из разных областей знаний. Они должны формировать мировоззрение на основе изучения жизненного опыта или распространенных социальных проблем.

**Структура интегрированных уроков** отличается следующими особенностями.

- ✓ Предельной чёткостью, компактностью, сжатостью учебного материала.
- ✓ Логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока.
- ✓ Большой информативной ёмкостью учебного материала, используемого на уроке.

Интегрированный урок наряду с сочетанием методов и средств обучения предполагает сочетание форм организации учебной деятельности школьников на уроке, а именно: индивидуальной, групповой, фронтальной.

Результаты использования интегрированного урока следующие:

- повышение уровня знаний по предмету;
- изменение интеллектуальной деятельности;
- развитие речи школьников, обусловленное взаимодействием разных учебных предметов;
- эмоциональное развитие учащихся;
- рост познавательного интереса школьников, проявляемого в желании активной и самостоятельной работы на уроке и во внеурочное время;
- включение учащихся в творческую деятельность.

В методической литературе и практике интегрированный урок занимает особое место. Именно этот тип урока, как никакой другой, позволяет раскрыть творческий потенциал учеников, развить их воображение.

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов.

Процесс подготовки к интегрированному уроку представляет собой структурированную систему, состоящую из следующих этапов:

I этап – подготовительный: планирование урока, формирование творческой группы учителей, определение общей цели и структуры урока, подбор и систематизация материала, составление плана урока.

II этап - исполнительский (проведение интегрированного урока).

III этап - аналитический (анализ проведения урока, выводы).

Задачи интегрированных уроков – способствовать активному и осознанному усвоению школьниками учебного материала, развитию логического мышления.

### **ВОПРОСЫ:**

1. В чем заключается сущность интегрированного обучения?
2. В каких формах может выступать интеграция? Что может являться объектом и предметом интеграции?
3. В чем состоит преимущество интегрированных уроков?
4. Когда возможна интеграция предметов? Как Вы думаете, почему она необходима в современном учебно-воспитательном процессе?
5. В чем заключается принципиальное отличие интегрированного обучения от традиционного?



## Занятие 6. ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

### План:

1. Сущность технологии сотрудничества.
2. Принципы технологии обучения в сотрудничестве
3. Методы технологии обучения в сотрудничестве

**Ключевые слова:** обучение в сотрудничестве, обучение в группе, обучение в парах, кооперативное обучение.

Обучение в сотрудничестве (кооперативное обучение) - это одна из технологий личностно-ориентированного обучения, которая связана с организацией обучения учащихся в составе малых учебных групп (как правило, по 3—5 человек).

Сущность технологии сотрудничества заключается в том, что в учебном процессе создаются особые организационно-педагогические условия для активного взаимодействия с целью получения обмена знаниями и опытом. В школьной практике широко используются следующие формы, методы и приемы в рамках технологии сотрудничества: мозговой штурм, обучение в команде, работа в парах, группах и в парах сменного состава. Главным звеном в технологии сотрудничества выступает учебно-коммуникативная ситуация, в разрешение которой включаются учащиеся. Содержание такой ситуации носит как предметный, так и социально значимый характер.

Задача каждого учащегося состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, а в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый участник группы овладел необходимыми знаниями и умениями, сформировал нужные навыки, и при этом все должны знать, чего достиг каждый.

Основными *принципами* технологии обучения в сотрудничестве являются:

- 1) одно задание для всей группы;
- 2) одно поощрение на группу. «Награды» группа получает одну на всех в виде балльной оценки (отметки), какого-то поощрения, сертификата, похвалы или других видов оценки совместной деятельности;
- 3) распределение ролей на каждого ученика;
- 4) индивидуальная (персональная) ответственность каждого ученика, это означает, что успех всей группы зависит от вклада каждого участника, что предусматривает помощь членов команды друг другу;
- 5) равные возможности каждого учащегося в достижении успеха, т.е. каждый участник приносит своей группе очки, которые он зарабатывает путем улучшения своих собственных предыдущих результатов. Сравнение, таким образом, проводится не с результатами других учеников этой или других групп, а с собственными, ранее достигнутыми. Это дает равные возможности продвинутым, средним и отстающим школьникам в получении очков для своей команды.

Обязательно перед выполнением задания еще раз напоминает ученикам, что необходимо:

- взаимодействовать в группе с любым партнером или партнерами;
- работать активно, серьезно относиться к порученному заданию;
- вежливо и доброжелательно общаться с партнерами;
- испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих партнеров, всей учебной группы;
- полностью осознавать, что совместная работа в группах – это серьезный и ответственный труд.

*Методы технологии обучения в сотрудничестве*

Методы технологии обучения в сотрудничестве: «Обучение в команде, «Пила», «Учимся вместе», «Исследовательская работа в группах».

*«Обучение в команде»*

Данный метод кооперативного обучения предусматривает группу из 4–5 учеников и уделяет особое внимание успеху всей группы, который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого члена малой группы в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над заданием, подлежащему изучению. Таким образом, задача каждого ученика состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, а в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый ученик малой группы овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки и при этом, чтобы вся малая группа знала, чего достиг каждый ее участник. Схема реализации этого метода может быть представлена следующим образом: лекция с элементами беседы, групповая работа с текстом, разбор различных ситуаций, выполнение заданий, индивидуальная самостоятельная работа и т.д.

Главная особенность данного метода заключается в системе оценки индивидуальных работ. Оценка осуществляется по прогрессивно-сравнительному признаку: ученик может пополнить копилку команды только в том случае, если его оценка за данную работу выше средней его оценки за предыдущие работы. Команда, набравшая по итогам изучения темы наибольшее количество баллов, считается победившей.

#### *«Пила»*

##### *Этапы проведения*

1. Ученики организуются в группы по 4–6 человек для работы над заданием, которое разбито на фрагменты (логические или смысловые блоки). Каждый член малой группы находит материал по своей части.

2. Затем ученики, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных малых группах, встречаются и обмениваются данной информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов».

3. Далее они возвращаются в свои малые группы и обучают всему новому, что узнали сами от других членов малых групп. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы).

Поскольку единственный путь усвоения материала всех фрагментов состоит в том, чтобы внимательно слушать партнеров по команде и делать записи, никаких дополнительных усилий со стороны учителя не требуется. Ученики заинтересованы в том, чтобы их одноклассники добросовестно выполнили свое задание, так как это отражается на их итоговой оценке. Отчитываются по всей теме каждый в отдельности и вся команда в целом.

4. На заключительном этапе учитель может попросить любого члена команды ответить на любой вопрос по данной теме.

#### *«Учимся вместе»*

##### *Этапы проведения*

1. Учащиеся разбиваются на разнородные (по уровню обученности) группы в 3–5 человек.

2. Каждая малая группа получает одно задание, являющееся подзаданием какого-либо задания, над которым работает вся учебная группа. В результате совместной работы малых групп достигается решение общего задания.

3. Оценивается работа малой группы в зависимости от достижений каждого ученика. Поэтому и в этом случае задания в группах дифференцируются по сложности и объему.

4. Обязательным остается требование активного участия каждого члена малой группы в общей работе, но в соответствии со своими возможностями. По мнению разработчиков данного метода, большое внимание должно быть уделено вопросу комплектации малых групп (с учетом индивидуальных и психологических особенностей каждого члена) и разработке заданий для каждой конкретной малой группы.

#### *«Учимся вместе - 2»*

Вариант метода кооперативного обучения «Учимся вместе-2» разработан Л.Т. Ахмедовой.

1. Каждый ученик идёт к доске и рисует любой объект (то, что он может рисовать, или то, что ему нравится, или то, что появилось по ассоциации с чем-то тут же).

2. Индивидуальная работа – ученики пишут сочинение-описание ( описывают один из нарисованных объектов, не имеет значения – собственный рисунок или понравившийся).

3. Групповая работа – класс делится на несколько групп (6-8 человек в группе). Задача каждой группы – написать сочинение, объединив сочинения всех членов группы, определив тему, идею, героев; соблюдая последовательность, логичность, системность изложения мыслей.

4. Презентация. Каждая группа презентует своё сочинение у доски.

Следующий вариант технологии обучения в сотрудничестве – «Исследовательская работа в группах» состоит из приёмов «Метод структурированного противоречия», «Нумерация студентов», «Метод командной поддержки индивидуального обучения». Данные приёмы технологии обучения в сотрудничестве были разработаны группой Дж. Аронсона из Калифорнии.

*«Нумерация студентов»*

Этапы проведения

1. Учеников делят на малые разнородные группы, где каждому участнику присваивается определенный порядковый номер (первый, второй, третий, четвертый и т.д.).

2. Учитель задает вопрос и просит, чтобы все ученики в группах вместе подумали над ответом.

3. Учитель называет номер и только ученики с этим номером могут поднимать руки для ответа.

*«Метод командной поддержки индивидуального обучения»*

Суть этого метода заключается в предоставлении малым группам возможности продвигаться по учебной программе в индивидуальном темпе.

*Этапы проведения*

1. Ученики работают в малых группах над индивидуальными заданиями, в процессе выполнения которых они могут обращаться друг к другу за советом, помощью и консультацией. Ученики также могут проверять работы друг у друга, помогать исправлять допущенные ошибки. Учитель, в свою очередь, наблюдает за работой малых групп, а также поочередно разъясняет новый учебный материал малым группам, которые закончили работать над индивидуальными заданиями по предыдущему материалу.

2. Индивидуальные задания проверяются специально назначенными учителем учениками-«мониторами» из разных групп. Они снабжаются листами-ответами для оперативной проверки индивидуальных работ. В это время учитель имеет возможность индивидуально работать с каждой малой группой.

3. В конце освоения темы (предмета) подводится итог: каков суммарный учебный результат группы по индивидуальным заданиям.

## **ВОПРОСЫ:**

1. Что такое технология «Обучение в сотрудничестве»?

2. Назовите и охарактеризуйте варианты технологии «Обучение в сотрудничестве»?

3. Какие, на Ваш взгляд, педагогические проблемы возникают при использовании технологии «Обучение в сотрудничестве»?

4. Как Вы думаете, что положительного и отрицательного в технологии «Обучение в сотрудничестве»?

5. Докажите важность использования технологии «Обучение в сотрудничестве» в изучении русского языка и литературы.

6. Какие приёмы, способствующие укреплению сотрудничества, предложили бы Вы, дополнительно к имеющимся?

## Занятие 7.

### ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

#### План:

1. Использование ИКТ как педагогическая необходимость.
2. Компьютерные технологии в процессе обучения.
3. Использование электронных образовательных ресурсов.

**Ключевые слова:** мультимедийные средства, мультимедийные технологии, процесс обучения, ТСО, компьютерные технологии, электронные образовательные ресурсы.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения началось не так давно. Однако темпы его распространения невероятно стремительны. Применение Интернет-технологий на занятиях по русскому языку и литературе является эффективным фактором для развития мотивации обучаемых. В большинстве случаев ребятам нравится работать с компьютером. Так как занятия проходят в неформальной обстановке, школьникам предоставлены свобода действий, и некоторые из них могут «блеснуть» своими познаниями в сфере ИКТ.

Однако надо отметить, что информационные технологии, Интернет-технологии – это отнюдь не панацея на пути повышения мотивации и самостоятельности обучаемых в процессе изучения русского языка и литературы. Для достижения максимального эффекта необходимо использование широкого спектра инновационных, в том числе, безусловно, разнообразных медиаобразовательных технологий в обучающем процессе.

Внедрение информационных технологий в обучение значительно разнообразит процесс восприятия и отработки информации. Благодаря компьютеру, Интернету и мультимедийным средствам учащимся предоставляется уникальная возможность овладения большим объемом информации с ее последующим анализом и сортировкой. Значительно расширяется и мотивационная основа учебной деятельности. В условиях использования мультимедиа учащиеся получают информацию из газет, телевидения, сами берут интервью и проводят телемосты.

Проведенные исследования педагогической работы в этой области показали, что обучение русскому языку в школе сегодня невозможно без инновационной составляющей. В свете современных требований к целям обучения русскому языку меняется статус как обучаемого, так и преподавателя, которые переходят от схемы «учитель – ученик» к технологии личностно-ориентированного обучения в плотном сотрудничестве.

#### *Компьютерные технологии в процессе обучения*

Процесс обучения русскому языку и литературе является сложной, постоянно развивающейся системой. Компьютеризация обучения помогает облегчить доступ к информации. На данный момент существует огромный выбор мультимедиа продуктов, Интернет-страничек, содержащих информацию, необходимую для изучения литературы, электронных учебников, баз данных с художественными текстами и заданиями. Во многих школах сегодня есть компьютерные классы, развитие мультимедийных средств сегодня, привлекает преподавателей всех дисциплин.

Одна из актуальных проблем современной методики обучения русской литературе – ориентация всего учебного процесса на активную самостоятельную работу учащихся, создание условий для их самовыражения и саморазвития. Компьютер не определяет содержание обучения – он является лишь эффективным средством обучения, поэтому разработка методических основ обучения с помощью компьютера должна базироваться на глубоком анализе дидактических и методических возможностей, способствующих реализации основной цели в преподавании русского языка и литературы – формированию умений и навыков коммуникативной компетенции.

Компьютер позволяет моделировать условия коммуникативной деятельности; овладевать лексико-грамматическими навыками; индивидуализировать и

дифференцировать обучение; повышать мотивацию; увеличивать объем языковой тренировки; способствовать выработке самооценки учащихся; обеспечивать перенос языкового материала в другие виды речевой деятельности.

Компьютер должен служить как вспомогательное средство, как любое другое техническое средство обучения или учебник. Не следует забывать, что компьютер обладает рядом преимуществ: в нем сочетается видео-, аудиоинформация, текстовая информация. Компьютер предоставляет огромные возможности тестирования уровня владения темой с участием преподавателя, что сократит время проверки результатов. Учитель может применять компьютер для оптимизации обучения, повышения эффективности и объективности учебного процесса при значительной экономии времени, для организации коллективной работы и для работы с учебными материалами. В качестве средства технической поддержки деятельности преподавателя компьютер открывает широкие перспективы в совершенствовании организации процесса обучения, более того, некоторые организационные формы учебного процесса не могут быть реализованы без применения компьютера, например, коллективная творческая работа над совместным проектом.

Помимо разработки печатных учебных материалов, современные компьютерные средства позволяют учителям самостоятельно создавать новые ЭОРы, т.е. для учителя применение компьютера обеспечивает возможность постоянного совершенствования учебных материалов, оперативного контроля за ходом учебного процесса, внедрения новых организационных форм обучения.

Работа с компьютером не только способствует повышению интереса к учебе, но и дает возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, поощрение правильных решений. Кроме того, компьютер позволяет полностью устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учебе – неуспех, обусловленный непониманием материала. Именно этот аспект и предусмотрен авторами многих компьютерных обучающих программ. Обучаемому предоставлена возможность использовать различные справочные пособия и словари, которые можно вызвать на экран при помощи одного лишь щелчка по мышке. Работая на компьютере, ученик получает возможность довести решение задачи до конца, опираясь на необходимую помощь.

В практике применения компьютера в учебном процессе особо подчеркивается его обучающая функция, а также, компьютер является инструментом, который организует самостоятельную работу обучаемых и управляет ею.

Компьютер может создавать оптимальные условия для успешного освоения программного материала: при этом обеспечивается гибкая, достаточная и посильная нагрузка для всех учеников в классе. Кроме того трудно переоценить роль компьютера как средства осуществления контроля над деятельностью учащихся со стороны учителя, а также как средства формирования и совершенствования самоконтроля. В затруднительных случаях компьютер позволяет ученику получать необходимые сведения справочного характера за короткий промежуток времени, предъявлять ему те или иные «ключи» для успешного решения задания.

Учитель может применять компьютер для оптимизации обучения, повышения эффективности и объективности учебного процесса при значительной экономии времени, для организации коллективной работы и для работы с учебными материалами (поиск, анализ, отбор, оформление, создание); проводить отбор материалов для обучения (составлять лексические и грамматические упражнения и тесты, отбирать тексты), а также анализировать тексты и целые учебные пособия.

В качестве примера можно назвать MicrosoftWord, в которой предусмотрены следующие стадии анализа текста:

- подсчет количества букв, слов, длинных слов (более шести букв), фраз;
- установление средней длины слов и фраз;
- выявление структуры предложений;

определение уровня сложности текста.

Помимо разработки печатных учебных материалов, современные компьютерные средства позволяют учителям самостоятельно создавать новые электронно-образовательные ресурсы (ЭОРы):

тесты с использованием множественного выбора (с единственным либо несколькими вариантами правильных ответов);

тексты с пропусками (с различными возможностями оказания поддержки пользователю);

лингвистические игры (кроссворды).

Таким образом, для учителя применение компьютера обеспечивает возможность постоянного совершенствования учебных материалов, оперативного контроля за ходом учебного процесса, внедрения новых организационных форм обучения.

Мультимедийные средства – интерактивные средства, позволяющие одновременно проводить операции с неподвижными изображениями, видеофильмами, анимированными графическими образами, текстом, речевым и звуковым сопровождением. Их использование позволяет повысить самостоятельность и ответственность учащегося, выстроить обучение в соответствии с интересами, целями учащегося.

В учебном процессе компьютер выступает не только как средство обучения, развития и диагностики усвоения учебного содержания, но и как техническое средство, обеспечивающее создание печатных и электронных дидактических пособий.

В основе компьютерного обучения лежит использование электронных обучающих программ, созданных на базе мультимедийных технологий. Дидактические возможности последних являются предметом изучения исследователей.

Сочетание звука, изображения и текста обуславливает дидактические возможности мультимедийных технологий и повышает эффективность процесса обучения.

Внедрение компьютера в учебный процесс приводит к появлению новых организационных форм обучения. Он обеспечивает реализацию таких моделей учебной деятельности, как самостоятельное и управляемое открытие знания. В рамках первой модели учебной деятельности используются компьютерные обучающие программы, позволяющие организовать самостоятельную работу учащихся. Что же касается второй модели, то ее суть заключается в том, что на этапе предъявления нового учебного материала обучающийся имеет возможность как непосредственного контакта с обучаемым, так и с новым учебным содержанием, представленным посредством мультимедийной программы.

В связи с тем, что современный рынок электронных продуктов не располагает специально созданными для объяснения нового учебного материала электронными продуктами, у учителя возникает потребность в разработке несложных мультимедийных учебных приложений, но недостаточный уровень подготовки учителей порождает противоречие между потребностями учебного процесса и реальными возможностями педагогов.

Внедрение современных информационных технологий в образование привело к появлению новых образовательных технологий и форм обучения, базирующихся на электронных средствах обработки и передачи информации. Появление мощных компьютерных мультимедиа систем и интерактивных компьютерных программ стало основой интенсивного развития обучения. Но, несмотря на разнообразие технических средств, использующихся в учебном процессе, следует отметить, что качество обучения зависит, прежде всего, от совершенства учебного материала, формы его представления и организации учебного процесса. Поэтому, даже в традиционной схеме обучения, возникает много проблем, связанных с постоянно нарастающим потоком новой информации, усложнением знаний, отсутствием иллюстративного материала. В этих условиях акцент на интенсивную самостоятельную работу не дает приемлемых результатов.

Появление мультимедиа средств и технологий позволяет решить эти проблемы. Внедрение компьютера в учебный процесс дает возможность создать богатый справочный и иллюстративный материал в самом разнообразном виде: текст, графика, анимация, звуковые и видеоэлементы, трехмерные модели. Интерактивные компьютерные программы активизируют все виды деятельности человека: мыслительную, речевую, физическую, перцептивную, что ускоряет процесс усвоения материала. Компьютерные тренажеры способствуют приобретению практических навыков. Интерактивные тестирующие системы анализируют качество знаний. Одним словом, применение мультимедиа средств и технологий позволяет построить такую схему обучения, в которой разумное сочетание обычных и компьютерных форм организации учебного процесса дает новое качество в передаче и усвоении системы знаний.

Создание эффективных компьютерных средств обучения - достаточно сложная и трудоемкая работа. Особенно это относится к мультимедиа программам:

- во-первых, при разработке курса следует учитывать индивидуальное отношение учеников к мультимедиа технологиям и к компьютеру вообще. Здесь же можно отметить знание основ работы на компьютере, скорость восприятия материала, умение ориентироваться в новой среде;

- во-вторых, преподавателю - создателю мультимедиа - требуются не только профессиональные знания; ему необходимо иметь знания в области компьютерных технологий, дизайна и многих других знаний и навыков, порой далеких от его основной профессии. Поэтому, как правило, мультимедиа проект выполняется коллективом авторов;

- в-третьих, для создания мультимедиа программ необходимы современные инструментальные и программные средства. В результате создание мультимедиа оказывается под силу только специализированным коллективам, имеющим необходимое оборудование и программное обеспечение.

При подготовке мультимедиа курсов могут быть использованы следующие типы мультимедиа приложений:

- анимация - динамичная графика, основанная на применении различных динамических визуальных эффектов (движущиеся картинки, выделение цветом, шрифтом отдельных элементов схем/таблиц и т.п.);

- аудиоприложение - аудиозапись, чаще всего представляющая собой небольшие монологические комментарии преподавателя к некоторым схемам, таблицам, иллюстрациям и т.д. При этом схемы и таблицы могут быть снабжены эффектом анимации (элемент схемы/таблицы, о котором говорит преподаватель, выделяется во время прослушивания текста). Авторские аудиокomментарии позволяют придать материалу эмоциональную окраску, а иногда (если это педагогически обоснованно) и продублировать текст, подчеркивая его важность. Эффективным средством представления учебной информации может служить и слайд-шоу - видеоряд с синхронным звуковым сопровождением;

- видеолекция - методически целесообразным считается запись небольшого по объему видео (не более 20 минут), помимо видеозаписи лекции возможно воспроизведение некоторых элементов предмета изучения с комментариями преподавателя.

Следует сначала сказать несколько слов об использовании на уроке несложных мультимедийных документов, которые может сделать сам преподаватель в программе Microsoft Word, и презентаций (Power Point). Они просты в исполнении и применении, но роль их в интенсификации урока и повышении его эмоционального воздействия на учащихся велика.

Достоинством документов Word является их относительно небольшая ёмкость и простота создания. Преподаватель может разрабатывать их для конкретных ситуаций, тем и групп, используя бесконечное разнообразие вариантов. При этом такие документы не

теряют достоинств мультимедиа: они яркие, красочны, позволяют учащимся работать в индивидуальном режиме, расширяют возможности работы.

Так, например, электронный вариант теста даёт учащимся возможность перемещать объекты в пределах документа, расставляя их на нужные места, удалять их, группировать в соответствии с заданием, вставлять необходимое, и т.д.

Ценность созданных учителем презентаций состоит в том, что материал в них даётся учащимся компактно, в нужной последовательности; в нём нет ничего лишнего, всё «работает» на достижение целей и задач конкретного урока, в отличие от готовых фильмов и слайдов. Кроме того, под презентацию можно «подложить» текст, максимально соответствующий теме урока с информативной и лексической точек зрения. Таким образом, преподаватель избавляется от необходимости адаптировать для учащихся готовый текст; кроме того, материал презентации чётко рассчитан по времени.

Но, конечно, наиболее сильное воздействие на учащихся оказывают мультимедийные средства.

Основные группы задач, решаемые с помощью мультимедиа, включают в себя:

- поддержку учебной работы учащихся;
- обеспечение доступа всех участников учебно-воспитательного процесса к быстро растущим информационным фондам, хранящимся в централизованных информационных системах;
- обеспечение взаимодействия между педагогами, обмен педагогическим опытом и дидактическими материалами.

Наиболее доступным из мультимедийных средств следует признать так называемый электронный учебник.

#### **ВОПРОСЫ:**

1. Чем обусловлено использование ИКТ в учебном процессе?
2. Что такое электронный учебник?
3. Каковы возможности использования компьютерных технологий на занятиях русского языка и литературы?
4. Каковы преимущества использования ИКТ?



## ГЛОССАРИЙ

**Англицизмы** – слова и выражения, заимствованные непосредственно из английского языка.

**Безэквивалентная лексика** – лексические единицы, которые не имеют переводческих эквивалентов в языке перевода.

**Варваризмы** – иноязычные слова и выражения, не до конца освоенные заимствующим языком.

**Восточнославянские слова** – лексические единицы, проникшие в русский язык из восточнославянского языка в VI-XIV вв.

**Галлицизмы** – слова и выражения, заимствованные из французского языка или образованные по модели французских слов и выражений.

**Германизмы** – слова или выражения, заимствованные каким-либо языком из германских языков (чаще всего из немецкого), или оборот речи, построенный по образцу этих языков (главным образом немецкого)

**Гибриды** – слова, образованные присоединением к иностранному корню русского суффикса, приставки и окончания.

**Грецизм** – слово, выражение или конструкция, заимствованные из греческого языка и воспринимаемые как чужеродный элемент.

**Жаргонизмы** – слова, появившиеся вследствие искажения каких-либо звуков.

**Заимствование** – элемент чужого языка (слово, морфема, синтаксическая конструкция и т.п.), перенесенный из одного языка в другой в результате контактов языковых, а также сам процесс перехода элементов одного языка в другой.

**Иноязычные вкрапления** - слова и обороты, которые сохраняют иностранный облик, то есть иностранное написание и произношение.

**Интернационализмы** – общеупотребительные слова, известные не только в русском, но и в других европейских языках.

**Иноязычные вкрапления** – слова и обороты, представляющие собой своеобразные клише, идиоматические выражения, обычно передаваемые графическими и фонетическими средствами языка-источника.

**Интернациональные слова** – слова, образованные в основном из греч. и лат. элементов и широко распространённые в языках мира.

**Интерференция** – взаимное влияние различных уровней языка (фонетического, грамматического, лексического) при реализации речевого высказывания на различных языках и диалектах.

**Калька** – слова иноязычного происхождения, употребляемые с сохранением их фонетического и графического облика.

**Композиты** – слова, состоящие из слов.

**Культура** – исторически сложившиеся особенности материальной и духовной жизни общества (народа). Искусственная среда, созданная и создаваемая человеком в процессе его жизнедеятельности и взаимодействия с природой, другими людьми, с уже созданными культурными предметами и ценностными ориентациями.

**Культура речи** – владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме.

**Латинизмы** – слова, заимствованные из латинского языка.

**Лексема** – словарная единица, рассматриваемая во всей совокупности своих соотносительных и взаимосвязанных друг с другом форм и значений; слово как структурный элемент языка.

**Лексика** – 1. Словарный состав языка. 2. Совокупность слов, связанных со сферой их использования.

**Лексикология** – раздел языкознания, занимающийся изучением словарного состава языка, единицей которого является слово.

**Лексикография** – раздел лексикологии, занимающийся составлением словарей и их изучением.

**Лексическое значение слова** – содержание слова, т.е. устанавливаемая нашим мышлением соотносительность между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности, которые обозначены этим комплексом звуков. Носителем лексического значения является основа слова.

**Лингвокультурология** – комплексная научная дисциплина синтезирующего типа, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании и отражающая этот процесс как целостную структуру единиц в единстве их языкового и внеязыкового (культурного) содержания при помощи системных методов и с ориентацией на современные приоритеты и культурные установления (система норм и общечеловеческих ценностей).

**Общеславянские слова** – лексические единицы, унаследованные русским языком из общеславянского языка, который распался к V-VI вв. н.э.

**Ориентализмы** (восточные заимствования, восточные слова, восточные лексические элементы) – это слова, заимствованные в русский язык из языков восточных или через их посредство; т.е. слова, имеющие в своей истории восточный этап.

**Полногласие** – наличие в определённых словах сочетаний **-оро-, -оло-, -ере-, -ело-** между согласными.

**Полонизм** – слово или выражение, заимствованное из польского языка или составленное по его образцу.

**Полукалька** – слова, которые при грамматическом освоении подчиняются правилам русской грамматики (прибавляются суффиксы).

**Пуризм** – стремление очистить литературный язык от иноязычных заимствований, от элементов нелитературной речи (диалектизмов, просторечия и других).

**Реалии** – это слова и словосочетания, называющие объекты, характерные для жизни (быта, культуры, социального и исторического развития) одного народа и чуждые другому, которые являются носителями национального и исторического колорита, и не имеют, как правило, точных соответствий (эквивалентов) в других языках.

**Семантика** – раздел лингвистики (в частности, семиотики), изучающий смысловое значение единиц языка.



