

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ**  
**ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

**ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИ ПЕДАГОГ ВА РАЎБАР КАДРЛАРИНИ ҚАЙТА  
ТАЙЁРЛАШ ВА УЛАРНИНГ МАЛАКАСИНИ ОШИРИШНИ ТАШКИЛ ЭТИШ  
БОШ ИЛМИЙ - МЕТОДИК МАРКАЗИ**

**ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ ЖАҲОН ТИЛЛАРИ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ҲУЗУРИДАГИ ЧЕТ ТИЛЛАРНИ ЎҚИТИШНИНГ ИННОВАЦИЯВИЙ**  
**МЕТОДИКАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ РЕСПУБЛИКА**

**ИЛМИЙ-АМАЛИЙ МАРКАЗИ**

**“ИСПАН ТИЛИНИ ЎҚИТИШ  
МЕТОДИКАСИ-ЁНДАШУВ ВА ПЕДАГОГИК  
ТЕХНОЛОГИЯЛАР”**

**модули бўйича**

**Ў Қ У В – У С Л У Б И Й М А Ж М У А**

*Тузувчи: М.Ч.Тўйчиева*

Мазкур ўқув-услугий мажмуа Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2017 йил \_\_\_\_\_ -сонли буйруғи билан тасдиқланган ўқув режа ва дастур асосида тайёрланди.

Тузувчи: *М. Тўйчиева ЎзДЖТУ испан тили назарияси ва амалиёти кафедраси катта ўқитувчиси*

**Тақризчилар:**

**Joaquin Bustamente Costa**

**Испаниянинг Кадиз Университети профессори**

**Нигора Ўрмонова**

**ТАҚИ Ўзбек ва хорижий тиллар кафедраси мудири, ф.ф.н. доц.**

Ўқув-услугий мажмуа *Бош илмий-методик марказ Илмий-методик кенгашининг 2017 йил \_\_\_\_\_ даги \_\_\_\_\_ -сонли қарори билан тасдиққа тавсия қилинган.*

## МУНДАРИЖА

<b>I.</b>	<b>ИШЧИ ДАСТУРИ.....</b>	<b>4</b>
<b>II.</b>	<b>МОДУЛНИ ЎҚИТИШДА ФОЙДАЛАНИЛАДИГАН ИНТЕРФАОЛ ТАЪЛИМ МЕТОДЛАРИ.....</b>	<b>15</b>
<b>III.</b>	<b>НАЗАРИЙ МАШҒУЛОТЛАР МАЗМУНИ .....</b>	<b>28</b>
<b>IV.</b>	<b>АМАЛИЙ МАШҒУЛОТЛАР МАЗМУНИ.....</b>	<b>37</b>
<b>V.</b>	<b>КЕЙСЛАР БАНКИ.....</b>	<b>52</b>
<b>VI.</b>	<b>МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМ МАВЗУЛАРИ .....</b>	<b>55</b>
<b>VII.</b>	<b>ГЛОССАРИЙ.....</b>	<b>56</b>
<b>VIII.</b>	<b>АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ.....</b>	<b>58</b>

## Ў.ИШЧИ ДАСТУР

### Кириш

Дастур Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2015 йил 12 июндаги “Олий таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-4732-сон Фармонидаги устувор йўналишлар мазмунидан келиб чиққан ҳолда тузилган бўлиб, у замонавий талаблар асосида қайта тайёрлаш ва малака ошириш жараёнларининг мазмунини такомиллаштириш ҳамда олий таълим муассасалари педагог кадрларининг касбий компетентлигини мунтазам ошириб боришни мақсад қилади.

Дастур мазмуни олий таълимнинг норматив-ҳуқуқий асослари вақонунчилик нормалари, илғор таълим технологиялари ва педагогик маҳорат, таълим жараёнларида ахборот-коммуникация технологияларини қўллаш, амалий хорижий тил, тизимли таҳлил ва қарор қабул қилиш асослари, махсус фанлар негизида илмий ва амалий тадқиқотлар, технологик тараққиёт ва ўқув жараёнини ташкил этишнинг замонавий услублари бўйича сўнгги ютуқлар, педагогнинг касбий компетентлиги ва креативлиги, глобал Интернет тармоғи, мультимедиа тизимлари ва масофадан ўқитиш усулларини ўзлаштириш бўйича билим, кўникма ва малакаларини шакллантиришни назарда тутди.

Дастур доирасида берилган мавзулар таълим соҳаси бўйича педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш мазмуни, сифати ва уларнинг тайёргарлигига қўйилган умумий малака талаблари ва ўқув режалари асосида шакллантирилган бўлиб, бу орқали олий таълим муассасалари педагог кадрларининг соҳага оид замонавий таълим ва инновация технологиялари, илғор хорижий тажрибалардан самарали фойдаланиш, ахборот-коммуникация технологияларини ўқув жараёнига кенг татбиқ этиш, чет тилларини интенсив ўзлаштириш даражасини ошириш ҳисобига уларнинг касб маҳоратини, илмий фаолиятини мунтазам юксалтириш, олий таълим муассасаларида ўқув-тарбия жараёнларини ташкил этиш ва бошқаришни тизимли таҳлил қилиш, шунингдек, педагогик вазиятларда оптимал қарорлар қабул қилиш билан боғлиқ компетенцияларга эга бўлишлари таъминланади.

Қайта тайёрлаш ва малака ошириш йўналишининг ўзига хос хусусиятлари ҳамда долзарб масалаларидан келиб чиққан ҳолда дастурда тингловчиларнинг махсус фанлар доирасидаги билим, кўникма, малака ҳамда компетенцияларига қўйилган талаблар ўзгартирилиши мумкин.

**Модулнинг мақсади** “ Испан тилини ўқитиш методлари-ёндашув ва педагогик технологиялар”**модулнинг мақсади ва вазифалари:** Олийтаълим муассасалари профессор-ўқитувчилари малакасини ошириш курсининг тингловчиларини чет тили ўқитишнинг замонавий инновацион технологиялари тахлили, шунингдек, уларни таълимга жорий этиш бўйича илғор хорижий тажрибалар билан таништириш, уларнинг билимларини янада такомиллаштиришдан иборатдир.

**Модулнинг вазифаси** Олий таълим муассасалари профессор-ўқитувчиларини ҳозирги пайтда Ғарб мамлакатларида ривожланиб бораётган хорижий тилларни ўқитишнинг янги инновацион методлари билан таништириш; Интерактив педагогик технологияларнинг афзалликлари, улардан ўқув машғулоти жараёнида унумли фойдаланиш усулларини тахлил қилиш; Олий таълим муассасалари профессор-ўқитувчиларининг касбий билим, кўникма, малакаларини узлуксиз янгилаш ва ривожлантириш; Олий таълим муассасалари профессор-ўқитувчиларининг касбий компетентлик даражасини ошириш; мутахассислик бўйича тайёргарликфанлар соҳасидаги ўқитишнинг инновацион технологиялари ва илғор хорижий тажрибаларни ўзлаштириш;

### **Модул бўйича тингловчиларнинг билими, кўникмаси ва компетенцияларига қўйиладиган талаблар**

“Испан тилини ўқитиш методикаси – ёндашув ва педагогик технологиялар” курсини ўзлаштириш жараёнида амалга ошириладиган масалалар доирасида:

#### **Тингловчи:**

- “методика”, “методология”, “педагогик технологиялар” тушунчалари;
- испан тили ўқитиш методикасини ўрганишда бошқа яқин фанлар билан алоқаси;
- испан тили ўқитиш методикасининг замонавий йўналишлари;

- испан тили ўқитиш методикасининг ўзига хос хусусиятлари;
- испан тили ўқитиш методикаси бўйича фундаментал **билимларга** эга бўлиши лозим;

**Тингловчи:**

- ўз касбий фаолият соҳаларида француз тили ўқитиш методикаси – ёндашув ва педагогик технологияларнинг ўзига хос жиҳатларини англаши ва амалда қўллаш;
- испан тилини ўқитишда тил хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда ўзига хос усулларини танлаш;
- замонавий педагогик ва ахборот коммуникация технологияларини амалда қўллаш бўйича **кўникмаларини** эгаллаши лозим;

**Тингловчи:**

- замонавий педагогик ва ахборот коммуникация технологияларидан фойдаланиш;
- испан тилини ўқитиш – ёндашув ва педагогик технологиялар фанининг предмети ва унинг мақсади;
- испан тилида коммуникатив вазифаларни ҳал этиш технологиялари, касбий мулоқот усулларидан фойдаланиш, ҳамкорлик ишларини олиб бориш;
- испан тилини ўқитишда яратилган электрон ресурслардан унумли фойдаланиш **малакаларини** эгаллаши лозим;

**Тингловчи:**

- чет тилини ўқитишнинг хорижий методикаси тажрибасини таҳлилий ўрганиш, умумлаштириш, уларнинг ютуқларидан таълим жараёнида фойдаланиш;
- CEFR талабларидан келиб чиққан ҳолда баҳолаш турлари, усуллари ва методларини танлаш ва қўллаш;
- коммуникатив компетенцияни аниқлаш хусусиятларига мос назорат методини танлаш;
- тестларнинг коммуникатив компетенция даражасини аниқлаш, тест тузиш, унинг сифат ва самарадорлигини аниқлаш мезонлари билиш;
- тест натижаларини аниқлаш ва баҳолаш мезонларини ишлаб чиқиш ва таълимга жорий этиш **компетенцияларига** эгаллаши лозим.

**Модулни ташкил этиш ва ўтказиш бўйича тавсиялар**

“Испан тилини ўқитиш методикаси- ёндашув ва педагогик технологиялар” курси назарий ва амалий машғулотлар шаклида олиб борилади. Курсни ўқитиш жараёнида таълимнинг замонавий педагогик методлари, ахборот-коммуникация технологиялари қўлланилиши назарда тутилган:

- ўтказиладиган амалий машғулотларда техник воситалардан, экспресс-сўровлар, тест сўровлари, ақлий ҳужум, гуруҳли фикрлаш, кичик гуруҳлар билан ишлаш ва бошқа интерактив таълим усуллари қўллаш назарда тутилади.

### **Модулнинг ўқув режадаги бошқа модуллар билан боғлиқлиги ва узвийлиги**

Ўқув модул мазмуни ўқув режадаги мутахассислик ўқув модулларининг барча соҳалари билан узвий боғланган ҳолда профессор-ўқитувчиларнинг умумий тайёргарлик даражасини оширишга хизмат қилади.

### **Модулнинг олий таълимдаги ўрни**

Модулни ўзлаштириш орқали тингловчилар хорижий тилларни ўқитишнинг замонавий интерактив услубларидан унумли фойдаланиш ўрганиш, амалда қўллаш ва баҳолашга доир касбий компетентликка эга бўладилар.

**Модул бўйича соатлар тақсимоти:**

№	Модул мавзулари	Тингловчининг ўқув юкламаси, соат					Мустақил таълим
		Ҳаммаси	Аудитория ўқув юкламаси				
			жами	жумладан			
				Назарий	Амалий машғулот	Кўчма машғулот	
1.	Introducción a metodología de la enseñanza de la lengua extranjera	4	4	4			
2.	Metodología – la teoría de la enseñanza de la lengua extranjera	2	2		2		
3.	Las relaciones entre metodología y psicología, lingüística	4	4		4		
4.	Los métodos de la enseñanza de la lengua extranjera	2	2		2		
5.	Los medios de la enseñanza de la lengua extranjera	4	4		4		
6.	La historia de la metodología de la enseñanza de la lengua extranjera	2	2		2		
7.	El aprendizaje de léxica	4	4		4		
8.	La enseñanza de la gramática	2	2		2		
9.	El estudio de la pronunciación, comprensión oral, comprensión auditiva y comprensión escrita, comprensión lectora	4					4
	<b>Жами:</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>		<b>4</b>



## НАЗАРИЙ МАШҒУЛОТЛАР МАЗМУНИ

### **El tema 1. Introducción a metodología de la enseñanza de la lengua extranjera.**

Si bien el *MCER* y el *PCIC*, como hemos visto en el apartado anterior, prevén la introducción del subjuntivo en el nivel B1.1, la realidad es otra. Kumaravadivelu describe en su artículo de 1994 la situación posmetodo que vivimos actualmente, en la que después de una larga historia en la enseñanza de lenguas -donde los teóricos abogaban por una nueva tendencia metodológica y los profesores la seguían a rajatabla- "recientes exploraciones en la pedagogía de L2 muestran un cambio desde el concepto convencional de método hacia una "situación posmetodo" que potencialmente puede transformar la relación entre los teóricos y el profesorado, al dotar a este último de conocimientos, destrezas y autonomía".

Asimismo, el gobierno flamenco fomenta el aprendizaje de lenguas extranjeras ofreciendo una gran variedad de centros públicos en los que se puede estudiar por 1€ la hora una gran variedad de lenguas modernas. Las personas que trabajan, además, se benefician de unos "opleidingcheques"<sup>1</sup> que les da el estado para ayudarles a pagar la mitad de la matrícula.<sup>2</sup> Además, los trabajadores de algunas empresas pueden beneficiarse del "betaald educatief verlof" y reciben diez días de vacaciones pagados por el Estado para estudiar para el examen, siempre que asistan regularmente a clase. Todo esto hace que la población esté muy motivada para estudiar después del trabajo, algo que se enmarca en la filosofía del Life Long Learning que el gobierno cree fundamental para el buen funcionamiento de la sociedad.

Este peculiar contexto hace nuestra labor docente mucho más fácil que en otros lugares donde hay una sola cultura dominante y más distancia con las otras culturas, puesto que nuestros estudiantes tienen un oído muy educado: han oído muchas lenguas en su vida y han escuchado muchísimo español antes de empezar a estudiarlo.

### **El tema 2. Introducción a metodología de la enseñanza de la lengua extranjera.**

Así pues, si tenemos un grupo de estudiantes en el que todos hablan un mínimo de tres lenguas y les enseñamos español, no solo lo aprenden muy rápido en el sentido teórico, sino que enseguida aprenden a hablar y a comunicarse y, sin subjuntivo, aprenden a comunicarse mal. En el nivel B1, cuando se lo enseñamos, ya llevan 300 horas hablando en clase (más los contactos con la lengua que hayan tenido fuera de clase) y es demasiado tarde para que lo introduzcan en su discurso, que ya es muy fluido y eficiente. No sienten la necesidad de introducirlo porque se han comunicado sin especiales problemas durante 300 horas sin usarlo, y no le ven ninguna utilidad.

Durante el curso intensivo de dos semanas, el profesor tiene a los mismos estudiantes durante seis horas cada día, lo cual también le obliga a hacer uso de la misma variación y del mismo dinamismo para mantener el interés y la motivación de los estudiantes.

Las actividades que hemos realizado para introducir el subjuntivo se enmarcan en los contextos del libro y creemos que son pertinentes al nivel de nuestros estudiantes y a sus necesidades comunicativas.<sup>3</sup>

---

1. Dr. Shaw Nicolas Gynan y Lic. Ernesto Luís López Almada.  
"Metodología de Enseñanza de Lenguas: Teoría y Práctica".

<sup>2</sup> Dr. Shaw Nicolas Gynan y Lic. Ernesto Luís López Almada Metodología de Enseñanza de Lenguas: Teoría y Práctica

<sup>3</sup> Dr. Shaw Nicolas Gynan y Lic. Ernesto Luís López Almada Metodología de Enseñanza de Lenguas: Teoría y Práctica

El examen oral de los estudiantes también sirvió para observar los resultados del experimento, aunque tenemos en cuenta que en un examen los estudiantes se arriesgan poco y tienden a usar las palabras y estructuras que dominan mejor.

## **АМАЛИЙ МАШҒУЛЮТЛАР МАЗМУНИ**

### **El tema 1. Introducción a metodología de la enseñanza de la lengua extranjera.**

La enseñanza y la preocupación por realizar de la mejor manera o de lograr sus propósitos es una constante en la historia desde que el hombre es hombre y vive en sociedad. Los adultos han enseñado siempre a los más jóvenes, los padres a sus hijos, los adultos a otros adultos. Esta forma peculiar de relaciones entre las personas y esta muy variadas prácticas sociales se han desarrollado ( y se desarrollan) en distintos ámbitos: en el campo, en talleres de artesanos, en las familias, en las iglesias, en las fábricas, y en todos los espacios de la vida social, en general, en las instituciones educativas especialmente creadas para estas finalidades (escuelas y universidades). En otros términos la enseñanza es una práctica social e interpersonal que antecede históricamente a la existencia misma de escuelas, tal como hoy conocemos, y aun hoy se desarrolla más allá de sus límites. <sup>4</sup>

### **El tema 2. Metodología - Teorías y prácticas de la enseñanza.**

La enseñanza es una forma específica de relaciones entre las personas. Si bien supone una forma de comunicación entre ellas, no cualquier proceso (por ejemplo, orientar a un transporte en la calle para que encuentre la dirección que busca, brindar algunas! Informaciones o enviar mensajes) implica un proceso de enseñanza. Como acción intencional, la enseñanza busca el logro de resultados de aprendizaje lo que requiere de un proceso sostenido y dirigido para alcanzarlo.

### **El tema 3. Las relaciones entre metodología y psicología, lingüística.**

La enseñanza es una forma específica de relaciones entre las personas. Si bien supone una forma de comunicación entre ellas, no cualquier proceso (por ejemplo, orientar a un transporte en la calle para que encuentre la dirección que busca, brindar algunas! Informaciones o enviar mensajes) implica un proceso de enseñanza. Como acción intencional, la enseñanza busca el logro de resultados de aprendizaje lo que requiere de un proceso sostenido y dirigido para alcanzarlo.

### **El tema 4. Los métodos de la enseñanza de la lengua extranjera.**

*Técnicas básicas para el desarrollo de la comprensión y producción orales.*

---

<sup>4</sup> Dr. Shaw Nicolas Gynan y Lic. Ernesto Luis López Almada Metodología de Enseñanza de Lenguas: Teoría y Práctica

El constructivismo es un movimiento educativo dentro de la educación lingüística que ha transformado el aula. Hoy en día hay mucho más creatividad y cooperación entre alumnos que antes no había. Esto es un punto fuerte de los acercamientos llamados constructivistas, naturales o comunicativos. Un punto débil es que muchas técnicas útiles que fueron desarrolladas durante el auge del método audiolingual han quedado completamente descartadas u olvidadas. El enfoque del método que se esboza en este libro es ante todo comunicativo, pero los autores

## **El tema 5. Los medios de la enseñanza de la lengua extranjera.**

**Tema 1.** Los modernos métodos de enseñanza en la enseñanza de las lenguas extranjeras.

### **rompehielos**

El retorno sobre el enfoque bancario de la escuela. Algunos eran siempre acompañados a los estudiantes y profesores en el primer día de clase. Para aligerar el ambiente ofrecemos algunas actividades para romper el hielo y a permitas que sus estudiantes se familiaricen.

### **El Cuestionario de Proust**

Cada alumno responde el cuestionario de abajo y darle al maestro. El profesor distribuye aleatoriamente los cuestionarios. Los estudiantes deben caminar alrededor de la clase y pedir a los miembros del grupo para encontrar a la persona que contestó el cuestionario entregado por el profesor.

### **la escucha activa**

La escucha activa es parte integral de todo aprendizaje. Los estudiantes lo utilizan en todo tipo de actividades, tales como lluvia de ideas, la discusión, actividades de grupo, escuchar las instrucciones y presentaciones y ver películas. Para desarrollar habilidades en la escucha activa, deben aprender tanto el comportamiento físico y habilidades cognitivas que les permitan convertirse en aprendices efectivos. Ellos también necesitan saber que la actitud puede afectar a la capacidad de escuchar y entender la información de forma activa.

### **Cara a cara**

Cara a cara La estrategia fomenta la discusión en un grupo grande. Los estudiantes forman dos círculos: los del círculo interno están mirando al exterior y los que están en el círculo externo en el interior. Pregunta. Los estudiantes están una frente a la otra

a discutir el tema y están de acuerdo en una respuesta. Pedir una respuesta a un grupo de estudiantes. Los círculos de los estudiantes buscan una nueva pareja. Hacer otra pregunta.

## **El tema 6. La historia de la metodología de la enseñanza de la lengua extranjera.**

Desde la antigüedad, la alfabetación y la diversidad lingüística han sido un reto para la sociedad. El desarrollo de sistemas de representación escrita para las lenguas del ser humano ha ocurrido recientemente, relativo a nuestra presencia en la Tierra. Las primeras manifestaciones dibujadas aparecieron hace unos 50.000 años, pero la primera lengua escrita no se produjo hasta aproximadamente 44.000 años después.

La escritura y las lenguas extranjeras no se adquieren fácilmente y relativamente pocos miembros de la sociedad dominan el sistema de escritura en la antigüedad.

## **El tema 7. El aprendizaje de léxica.**

### **1. Organizar y determinar los cursos de comunicación oral.**

La discusión es la exploración oral de un sujeto, objeto, concepto o experiencia. Hay que dar a los estudiantes oportunidades para generar y compartir preguntas e ideas durante las actividades de grupos grandes o en pequeños grupos. La discusión puede tener lugar entre dos o más personas sobre un tema dado por el profesor, elegido por los estudiantes o como consecuencia del trabajo realizado en clase. Es para intercambiar ideas. Los estudiantes formulan las ideas, escuchar con atención a lo que otros dicen, demuestran puntos de vista críticos y adoptar o argumentos pertinentes.

## **El tema 8. La enseñanza de la gramática.**

El producto de la adquisición es la gramática. El acercamiento tradicional a la enseñanza de segundas lenguas o lenguas extranjeras tiene como propósito la enseñanza de lectoescritura. Se le explica al alumno todo lo de la segunda lengua en su lengua materna. Así que por ejemplo si se trata de una clase de latín o griego clásico, se tiene un texto escrito en la lengua materna del estudiante sobre la gramática de la lengua que se quiere estudiar. Típicamente hay una guía de pronunciación rudimentaria, una presentación paradigmática de la morfología inflexional, una lista de reglas sobre la sintaxis, un análisis de la semántica denotativa y connotativa del vocabulario, y una explicación de ciertos aspectos estilísticos de la

lengua. Al final de cada lección hay una serie de oraciones para traducir de la lengua que se estudia a la lengua materna. La meta principal es poder entender y descifrar textos clásicos.

Hay muchos estudiantes que no conocen bien la gramática de su lengua nativa. Esto hace difícil el uso de la gramática para enseñar una segunda. El niño de primaria definitivamente no tiene este conocimiento de su lengua materna, así que obviamente es imposible aplicar al método a la enseñanza del castellano como segundo idioma o del guaraní como segundo idioma en el primer ciclo básico.

## **El tema 9. El estudio de la pronunciación, comprensión oral, comprensión auditiva y comprensión escrita, comprensión lectora.**

La enseñanza de los sonidos y el sistema de escritura

Cada lengua hablada tiene un inventario de sonidos. Estos son tradicionalmente analizados como FONEMAS, los cuales son unidades abstractas de contraste significativo. La naturaleza de estas unidades de contraste es el objeto de análisis de la fonología. Cada fonema tiene una o más formas de ser pronunciado según el contexto lingüístico y extralingüístico. Estas maneras alternativas para pronunciar un fonema son conocidos como ALYFONOS.<sup>5</sup>

Vocales

Las vocales son sonidos relativamente abiertos. La articulación de las vocales se describe mediante la especificación de la altura de la lengua (alta, media o baja), tensiyn (tensa o floja), el desplazamiento de la lengua (anterior, central y posterior), la forma de los labios (alargados o redondeados), el estado del velo (abierto y nasal o cerrado y oral), la duraciyn (larga o corta), el estado de las cuerdas vocales (con vibraciyn (sonora) o sin vibraciyn (sorda), y silabicidad (silábica o no silábica).

Consonantes

Las consonantes son sonidos relativamente cerrados. Se describen por especificar el lugar de articulación (que puede ser bilabial, labiodental, dental, alveolar, alveopalatal, palatal, velar, uvular, faríngea, epiglotal o glotal), el modo de articulación (oclusivo, africado, fricativo alargado, fricativo asibilado, nasal, lateral, retroflejo, vibrante, aproximante) y el estado de las cuerdas vocales (sordo o sonoro).

### **Адабиётлар**

1. Dr.Shaw Nicolas Gynan y Lic. Ernesto Luís López Almada Metodología de Enseñanza de Lenguas:Teoria y Practica.
2. Dra.Nuria Sanchez Quintana La gramatica en los manuales de español para fines es pecificos.

---

<sup>5</sup> Dra.Nuria Sanchez Quintana La gramatica en los manuales de español para fines es pecificos.



## ЎҚИТИШ ШАКЛЛАРИ

Мазкур модуль бўйича қуйидаги ўқитиш шаклларидан фойдаланилади:

- ноанъанавий ўқитиш (интерактив, конференция, дебат);
  - давра суҳбатлари (муҳокама этилаётган муаммо ва унинг ечими бўйича мантиқий хулосалар чиқариш);
- баҳс ва мунозаралар (лойиҳалар ечими бўйича далиллар ва асосли рақамлар тақдим қилиш, эшитиш ва муаммолар ечимини топиш қобилиятини ривожлантириш).

## БАҲОЛАШ МЕЗОНИ

№	Баҳолаш турлари	Максимал балл	Баллар
1	Кейс топшириқлари	2.5	1.2 балл
2	Мустақил иш топшириқлари		0.5 балл
3	Амалий топшириқлар		0.8 балл

## **II. МОДУЛНИ ЎҚИТИШДА ФОЙДАЛАНИЛАДИГАН ИНТРЕФАОЛ ТАЪЛИМ МЕТОДЛАРИ.**

### **II. МОДУЛНИ ЎҚИТИШДА ФОЙДАЛАНИЛАДИГАН ИНТРЕФАОЛ ТАЪЛИМ МЕТОДЛАРИ.**

la escucha activa

La escucha activa es parte integral de todo aprendizaje. Los estudiantes lo utilizan en todo tipo de actividades, tales como lluvia de ideas, la discusión, actividades de grupo, escuchar las instrucciones y presentaciones y ver películas. Para desarrollar habilidades en la escucha activa, deben aprender tanto el comportamiento físico y habilidades cognitivas que les permitan convertirse en aprendices efectivos. Ellos también necesitan saber que la actitud puede afectar a la capacidad de escuchar y entender la información de forma activa.

meta

- fomentar la reflexión mientras se escucha;
- desarrollar y perfeccionar la capacidad de escucha;
- mejorar las habilidades metacognitivas;
- organizar, comprender, interpretar y evaluar la información;
- establecer vínculos.

Primera palabra - última palabra

Primera palabra - la última palabra es una estrategia que fomenta la escucha activa. Se da a los estudiantes una manera de desarrollar sus ideas al escuchar las de los demás.

meta

- fomentar la escucha activa;
- desarrollar ideas e incrementar el entendimiento;
- aprender el arte de la discusión.

idea genial

Lluvia de ideas es una actividad individual, grupo pequeño o gran grupo que anima a los estudiantes a centrarse en un tema y hacer todo tipo de ideas para determinar



lo que saben o lo que quieren saber sobre el tema. El profesor o el estudiante puede hacer preguntas sobre un tema o utilizar otros medios tales como fotos, videos o historias para despertar la curiosidad de los participantes. Los estudiantes se enfocan en las respuestas mediante la formulación de las ideas o hacer comentarios o sugerencias. Todas las ideas son aceptables y no hay ninguna cuestión de criticar o juzgar su validez o su idoneidad. El brainstorming individual permite a los estudiantes a centrarse en lo que sabe acerca de un tema y sobre todo tipo de posibles soluciones a un problema. El grupo de reflexión también permite a los estudiantes a centrarse en lo que saben acerca de un tema, pero, además, se exponen las ideas y el conocimiento de los demás. Esto permite que cada uno de integrar estas ideas con la suya, ampliarlos, revisar e incorporar nuevas ideas en su forma de pensar. Los comportamientos asociados con la lluvia de ideas esenciales son los siguientes: la escucha activa, la aceptación de la contribución de otra suspensión, temporal de todo el juicio y la apertura a nuevas ideas.

metas

- concentrado en un tema en particular;
- generar todo tipo de ideas sobre un tema;
- fomentar la participación y la asunción de riesgos;
- respetar y valorar las ideas y el conocimiento de los estudiantes;
- aprender a recopilar datos antes de escribir, resolución de problemas, la lectura;
- dar a los estudiantes la oportunidad de compartir conocimientos y aprender de otros;
- ayudar a los estudiantes a entender lo importante que es para hacer conexiones entre la nueva información y el conocimiento previo;
- clasificar las ideas por categoría.

LINK (Consulta-List Écris- Nota también)

El acrónimo ENLACE (Consulta-Lista-Write-Note también) es un ejemplo de la estrategia de intercambio de ideas que ayuda a los estudiantes a activar sus conocimientos previos y ayuda a corregir las ideas falsas antes de iniciar un estudio exhaustivo de un nuevo concepto. Con esta estrategia, los estudiantes participan activamente en su propio aprendizaje al hacer predicciones y hablar.

EPTD (Écoute- Think-Encontrar un socio-Chat)

La estrategia de EPTD (Escuchar Pense-Encontrar un socio-Chat) permite a los estudiantes que piensen de forma individual, en pareja y en grupos pequeños. Proporciona una manera de procesar la información. Se utiliza para activar el conocimiento previo o para resumir y compartir nuevos conocimientos al final de una serie de lecciones. Los comportamientos clave y beneficios asociados con la lluvia de ideas se aplican a la estrategia EPTD.

metas

- fomentar la reflexión y la escucha activa;
- fomentar la colaboración;
- ayudar a los estudiantes a entender un concepto al hablar;
- permitir que los estudiantes que se sienten más cómodos en grupos pequeños para compartir sus ideas.

junto cheque

Junto cheque es una estrategia que fomenta la interacción y la colaboración entre los estudiantes y les permite aprender a controlar su propio trabajo. Una lista figurarán los pasos que se mostrará. Cuando haya finalizado el trabajo, cada estudiante comprueba que todo se ha logrado.

círculo de la comunidad

Círculo de la Comunidad estrategia usada para crear un sentido de solidaridad y fomenta la escucha activa. Todos los estudiantes en un gran círculo y, a su vez, comparten sus ideas e información. Círculo de la Comunidad se puede utilizar para resolver problemas, una lluvia de ideas para el trabajo de la escritura o de investigación, para dar retroalimentación, etc.

Co-Cooperativo

En la política de Co-Cooperativo, los estudiantes son asignados a grupos heterogéneos en los que cada miembro es responsable de una parte de una tarea determinada. Deben hacer la investigación sobre un aspecto de la materia objeto de estudio y comunicar los resultados de este trabajo con el grupo. Los mini-informes se incorporan en una presentación en grupo.

Las cuatro esquinas

La estrategia de cuatro esquinas permite el intercambio de ideas y discusión de las ideas. Mostrar un tema en cada rincón del aula. Los estudiantes eligen uno que les

interesa se establecen en los correspondientes pares de esquina y forma para discutir el tema. Forman entonces un grupo de cuatro y, a su vez, parafraseando lo que les dijo su pareja.

#### Cara a cara

Cara a cara La estrategia fomenta la discusión en un grupo grande. Los estudiantes forman dos círculos: los del círculo interno están mirando al exterior y los que están en el círculo externo en el interior. Pregunta. Los estudiantes están una frente a la otra a discutir el tema y están de acuerdo en una respuesta. Pedir una respuesta a un grupo de estudiantes. Los círculos de los estudiantes buscan una nueva pareja. Hacer otra pregunta.

#### rompecabezas

estrategia de Jigsaw (diseñado en 1978 por Aronson, Blaney, Stephan, Silkes y Snapp) es similar a Co-Cooperativo porque los estudiantes se convierten en expertos en un único aspecto del tema estudiado. Todos los grupos deben ser tratados de la misma materia, los estudiantes se dividen en grupos básicos. Cada miembro del grupo central debe abordar un tema secundario. A continuación, se unen a grupos de expertos para trabajar con aquellos que estudian el mismo subtema. Una vez que la investigación se haya completado, los estudiantes regresan a su grupo de referencia y la enseñanza del subtema a otros miembros.

#### discusión

La discusión es la exploración oral de un sujeto, objeto, concepto o experiencia. Hay que dar a los estudiantes oportunidades para generar y compartir preguntas e ideas durante las actividades de grupos grandes o en pequeños grupos. La discusión puede tener lugar entre dos o más personas sobre un tema dado por el profesor, elegido por los estudiantes o como consecuencia del trabajo realizado en clase. Es para intercambiar ideas. Los estudiantes formulan las ideas, escuchar con atención a lo que otros dicen, demuestran puntos de vista críticos y adoptar o argumentos pertinentes.

#### metas

- ayudar a los estudiantes a entender el significado de sujetos, temas y experiencias a través de la comunicación oral;
- fomentar el razonamiento, la explicación, el recuerdo de la información y la reflexión;

- dar a los estudiantes la oportunidad de compartir las ideas, aclarar y desarrollar sus propias ideas y las de los demás;
- promover las interacciones positivas dentro del grupo;
- aprender el arte de la discusión;
- animar a los estudiantes para hacer preguntas y pensar críticamente para hacer argumentos convincentes;
- para fomentar aún más la lectura para comprender mejor;
- animarles a escuchar activamente, colaborar, negociar, hacer sugerencias y pregunta;
- animarles a expresar su individualidad.

#### tablas de resumen

Las tablas de resumen son señales visuales que sirven para definir concretamente los roles y comportamientos de los participantes en una discusión. Se describen en detalle las actitudes reales y dan a los estudiantes más ejemplos de lo que debe hacer. Por lo tanto, es posible elaborar un cuadro resumen en el que "lo que para ver" y "lo que se quiere decir" en una buena discusión. Los estudiantes deben participar en la creación de la mesa y el lenguaje utilizado debe ser adecuado al nivel y la edad de los estudiantes.

Tómese unos minutos al comienzo de la discusión para hablar sobre el cuadro resumen y las reglas de la discusión, y para recordar a los estudiantes lo que se espera de ellos en términos de comportamiento. Después de la discusión, tome unos minutos para que los estudiantes consulten nuevamente la mesa y hacer su propia evaluación. La evaluación puede ser rápido e informal, como los pulgares hacia arriba o hacia abajo, o toda la clase puede hablar de lo que ha funcionado y fijar objetivos para la próxima discusión. También es una oportunidad para cambiar la tabla de resumen debido a que los grupos están descubriendo nuevas actitudes y nuevas formas de expresarse. También puede hacer una presentación de informes periódicos más formal para evaluar el progreso.

#### chips de altavoces

La estrategia de chips de altavoces es una estrategia de aprendizaje cooperativo que puede ser eficaz en una discusión de grupo. Es muy adecuado para los estudiantes de los niveles primario y pre-secundaria. Cada estudiante utiliza un token. Cuando un estudiante quiere hablar, coloca su ficha en el centro del círculo

formado por el grupo. Ningún estudiante puede hablar de nuevo hasta que todos en el grupo se ha colocado su ficha en el medio. Cuando cada miembro tenía la oportunidad de hablar, todo el mundo tiene su token y cualquiera puede hablar de nuevo por hacer antes de tiempo. Esta estrategia da a todos la misma oportunidad de hablar.

### Círculos de conversación y palos habladores

Círculos en la estrategia de expresión y palos habladores, los estudiantes forman un círculo y uno de ellos recibe un "bastón de la palabra" (esto puede ser cualquier objeto, por ejemplo, una pequeña regla. ). Cuando está en posesión de la vara, el estudiante está autorizado a hablar sobre el tema en cuestión y los otros miembros del círculo de escuchar con atención. Cuando terminó de hablar, o si no está preparado para hablar sobre el tema en ese momento, puede pasar el testigo a su vecino. El bastón de la palabra y circula alrededor del círculo que los estudiantes expresen sus ideas y opiniones. Todos los estudiantes están invitados a participar y responder a las ideas de los demás. (Es importante limitar la duración de la actividad o para nombrar a un controlador de tiempo para el palillo funciona a una velocidad razonable.)

### esqueleto de pescado

El diagrama de espina de pescado es una herramienta visual que ofrece un plan de estructura. Ayuda a los estudiantes a organizar la información y tomar notas, sino también para recordar la información clave. Para utilizar esta estrategia de manera eficaz, los profesores deben tener en cuenta los principales conceptos de la materia objeto de estudio, el vocabulario relacionado con estos conceptos, cómo los estudiantes aprenderán los datos necesarios y habilidades de los estudiantes. La estrategia se puede utilizar con toda la clase, en pequeños grupos o individualmente.

### acuario

El acuario - es un juego de rol por 2-3 participantes del resto de los alumnos son observadores. Los participantes representan a los observadores situación analizar y pasan por la situación. Las ventajas del método - es eficaz en la situación de falta de tiempo que se requiere para demostrar el conocimiento, las emociones, las condiciones; los estudiantes pueden ser expertos y analistas; estimula a los alumnos a trabajar de manera virtual.

### SVA SVA y Más

SVA (lo sé, quiero saber y aprendí) es una estrategia de lectura de pensamiento que se centra en lo que sabe, lo que le ayuda a determinar lo que quiere saber y que da la oportunidad de reflexionar sobre lo que ha aprendido. Categorías esquema y resumen son también parte de esta estrategia, y luego pidieron más SVA (Carr y Ogle, 1987). Estos elementos adicionales invitan al lector a utilizar un texto utilizando categorías, un diagrama y presentando un resumen de los elementos importantes para tratar con eficacia la información. estrategia de EVA se puede utilizar individualmente o en pequeños grupos.

### Noticias del día

La nueva estrategia del día es una parte integral de muchas clases de primaria. Se da a los estudiantes la oportunidad de compartir sus experiencias y noticias.

#### metas

- ganar la confianza para compartir noticias y experiencias con los demás;
- aprender a escuchar;
- fomentar la expresión oral;
- aprender a utilizar cinco preguntas básicas (¿Quién qué donde cuando por qué ?????);
- enseñar a los estudiantes para contar una experiencia o eventos que han ocurrido en su vida cotidiana de forma organizada.

### Mensaje mañana

La estrategia de la mañana del mensaje es una extensión de la sala de emergencia donde el profesor habla de lo que ocurrirá durante el día. Ingrese el mensaje y, durante ese tiempo, los estudiantes observan el proceso. Enseñar a los principales conceptos de la escritura y las reglas escritas por la demostración diaria francesa del mensaje de la mañana. Los estudiantes aprenden, así como la lectura y la escritura van de la mano.

#### metas

- saber que una palabra usada se puede escribir y leer;
- saber cómo crear un texto escrito;

- aprender el concepto de la palabra - es decir, que se compone de las letras del alfabeto que tienen nombres específicos y que son de diferente tamaño y forma - en mayúsculas (principales) y minúsculas (pequeña);
- aprenden que las palabras forman frases y los espacios entre las palabras y frases;
- aprenden que las letras mayúsculas indican la primera palabra de una frase o el nombre de una persona, un lugar, un animal, una organización, una marca, un producto o un lugar especial;
- aprender que una oración puede terminar con varios signos de puntuación en la dirección que queremos - punto, signo de interrogación y de exclamación;
- conocer la puntuación dentro de las oraciones - comas, comillas, apóstrofes - y su significado.

### Círculo compartir

En la estrategia de intercambio de círculo, el profesor y los estudiantes se sientan en un círculo y hablan de acontecimientos y experiencias. Esta actividad fomenta la participación de los estudiantes y les permite mejorar sus habilidades para hablar y tener más confianza cuando comparten experiencias y eventos que son familiares.

#### metas

- mejorar el lenguaje oral;
- aumentar la confianza en sí mismo y la autoestima de los estudiantes cuando se dirigen a otra;
- aprender a esperar su turno para intervenir y cortésmente;
- aprender a usar palabras interrogativas (quién, qué, dónde, por qué, cuándo y cómo) para obtener más información.

#### vivido expuesta

La estrategia de duración explicativa es parte integral de la mayoría de las clases de primaria. Estimula la expresión oral y aumenta la confianza de los estudiantes cuando vienen a hablar de algo que le es familiar. Cada estudiante le dice a un evento que pasó con él, o trae un objeto. La actividad se centra en las experiencias de los estudiantes fuera de la escuela y les ayudan a transferir a la escuela de la auto-confianza y la familiaridad que se sientan como en casa.

metas

- aumentar la confianza al compartir una experiencia o un objeto con otros;
- aprender a escuchar;
- reaccionar adecuadamente en relación con las experiencias y objetos de otros estudiantes;
- aprender las técnicas de interrogatorio para obtener información adicional;
- aprender a esperar su turno.

Toma de notas

La toma de notas es una habilidad esencial para todos los estudiantes. Debemos enseñar explícitamente que los estudiantes usen de manera eficaz. El término "tomar notas" hace hincapié en la participación activa de los estudiantes. Este es de hecho un proceso activo que les enseña a distinguir la idea principal y los detalles en fuentes adicionales de tanto oral como impresa. Los estudiantes toman notas para registrar la información que recogen durante una búsqueda de empleo y para organizar sus ideas durante las primeras etapas del proceso de redacción. Se toman notas en temas en los que el contenido se puede presentar en forma de lecciones en el aula. Cuando comprenden el material, son más capaces de tomar notas de manera efectiva. Tenemos que explicar los fundamentos de tomar notas en el nivel primario. En esta etapa, el proceso debe ser muy estructurado y profesores debe demostrar y permitir a los estudiantes practicar bajo su dirección. presecundaria nivel, los estudiantes necesitan ayuda para tomar notas de manera efectiva. Los estudiantes de secundaria deben ser capaces de elegir la estrategia de toma de notas que mejor se adapte a lo que hacen.

metas

- reflexionar sobre las ideas y registro;
- fomentar la escucha activa durante las clases;
- proporcionar una estructura para organizar la información;
- identificar las ideas principales y detalles de apoyo;
- reconocer los índices de texto e índices presentador que resaltar la información importante de una presentación oral.

método de Cornell



Con el método de Cornell (Pauk 1983), la información se divide en dos partes. En el lado derecho de la página son las principales ideas, argumentos y detalles adicionales. Después de leer las notas en el lado derecho de la página, los estudiantes se inscriben las palabras clave o temas relacionados en el lado izquierdo. Estas palabras y preguntas son claves para más tarde. El método de Cornell proporciona una gran cantidad de poner las palabras clave o temas relacionados y el espacio en la parte inferior de la página para registrar las ideas y hacer conexiones.

#### Resúmenes utilizando palabras imanes

(Buehl, 1995) palabras o conceptos clave se identifican en el texto bajo consideración. imanes llamados, ya que atraen detalles. Introducir palabra clave o motaimant sobre una base transparente o cartón. Pide a los alumnos los detalles importantes que se relacionan con la palabra y registrarlos alrededor. Los estudiantes usan una tarjeta para cada uno de los imanes de palabras y detalles que lo acompañan. Cuando las formas se llenan para cada una de las palabras clave que utilizan piezas de información en cada tarjeta para componer un resumen frase. Estas formas ayudan a sintetizar y organizar la información para las producciones orales y escritas.

#### jirafa de cuello

Cuello de la jirafa es una estrategia en la que los estudiantes utilizan largas tiras estrechas de papel para tomar notas. Ellos eligen y se inscriben en clases o valores relacionados con el tema. Los detalles están en la forma de palabras o frases simples listados verticalmente en la categoría apropiada. Por lo tanto, los estudiantes son menos propensos a copiar material de referencia frases enteras. Notas a continuación, se puede utilizar para escribir, por ejemplo, informes, resúmenes y presentaciones orales.

#### notas estructuradas

Este tipo de notas puede organizar las ideas principales y detalles de apoyo. Ejemplos:

- el sumario;
- Las notas en dos columnas;
- El diagrama de flujo es una forma de diagrama - que muestra la relación entre las ideas. El autor y el contenido determinan la forma de la gráfica. El diagrama de flujo es adecuado para todos los niveles y que puede ser utilizado para tomar notas.

## La lectura y la reflexión dirigida (LRD)

Juega la estrategia y reflexión dirigida (LRD) (Stauffer, 1969; Papá, 1988) está diseñado para guiar a los estudiantes durante la lectura de un texto. La atención se centra en las predicciones, haciendo preguntas y la confirmación o rechazo de estas predicciones antes, durante y después de leer. Esta estrategia se desarrolla la comprensión a través de la deducción y es eficaz con diversos textos.

metas

- proporcionar un modelo dirigido por el maestro para hacer frente a la lectura;
- adoptar un método sistemático para que los estudiantes utilizan de forma independiente con cualquier texto;
- indicar a los estudiantes de los aspectos esenciales de la comprensión de un texto antes, durante y después de la lectura;
- vincular los conocimientos previos de los estudiantes y el texto;
- fortalecer la relación entre la lectura, la reflexión y la predicción.

## Lectura guiada para los lectores principiantes

lectura guiada es un método que utiliza diferenciado que tiene como objetivo apoyar la puesta en práctica de estrategias de lectura. El maestro trabaja con pequeños grupos de estudiantes que son capaces de leer en el mismo nivel de lectura con ayuda. lectura guiada permite a los jugadores novatos para entrenar con las palabras y las estrategias de reconocimiento de la comprensión de la lectura de textos adecuados que satisfagan sus necesidades.

metas

- leer para entender;
- aprender a utilizar estrategias de reconocimiento de palabras, la comprensión y el dominio;
- encontrar el significado de un pasaje utilizando estrategias de resolución de problemas;
- ayudar a los lectores que comienzan convertirse en auto usando estrategias.

## Antes, durante y después de leer (APA)

La estrategia Antes, durante y después de leer (APA) es una estrategia para la lectura-reflexión que utiliza el esquema narrativo para ayudar a los estudiantes a predecir o definir el propósito de la lectura antes de la lectura, para leer y para asumir datos relevantes durante la reproducción y para evaluar, confirmar o revisar las predicciones después de leer.

metas

- mejorar la capacidad de pensamiento-estudiante lee;
- activar el conocimiento previo;
- mejorar la capacidad de predicción;
- aumentar el conocimiento de los estudiantes a los elementos y estructura de la historia;
- mejorar la comprensión por deducción;
- desarrollar habilidades para la generalización y la deducción.

Entrevista con otro estudiante

La estrategia Entrevista con otro estudiante está inscrito requiere el uso de tarjetas en el que se prevean las declaraciones de estructurar las entrevistas de los estudiantes en las historias y los libros que han leído.

metas

- lectores ayudan a organizar sus ideas sobre lo que leen;
- educar a los estudiantes sobre la estructura de la narrativa;
- ayudarles a ver la conexión entre las preguntas y respuestas que se hacen durante una entrevista estructurada;
- animarles a organizarse entre los estudiantes sobre la narrativa y textos informativos.

SQ3R

La estrategia SQ3R es un método sistemático de la lectura, que fue diseñado por Robinson en 1946 para ayudar a los lectores a encontrar la información en los textos descriptivos. Volar sobre medios SQ3R, consultas, vuelve a leer, recitar y Revois. Los estudiantes pueden aprender a reconocer y utilizar la estructura de los

textos descriptivos para entender y estudiar este tipo de textos. La estrategia se centra en el uso eficaz de técnicas de lectura.

metas

- proporcionar un método sistemático para estudiar;
- fomentar el uso eficiente del tiempo dedicado a la lectura;
- reconocer y comprender las estructuras y los índices textos descriptivos;
- enseñar la diferencia entre las ideas principales y secundarias.

### III. НАЗАРИЙ МАШҒУЛОТЛАР МАТЕРИАЛЛАРИ

#### **Tema 1. Introducción a metodología de la enseñanza de la lengua extranjera**

Plan:

1.1. La enseñanza de las tecnologías modernas.

1.2. Discusión.

1.3. Acuario.

1.4. Group.

Palabras clave: Tecnologías modernas pedagógicos; discusión; acuario; grupo; El método "Sait / quiere saber / aprendió" método activo / pasivo.

1.1. La enseñanza de las tecnologías modernas.

La tecnología educativa es la combinación especial definido un conjunto de instrucciones psicopedagógicos métodos, estrategias y técnicas de enseñanza.

El método interactivo - es la interacción de profesores y estudiantes y los estudiantes y aprendices.

Un método de enseñanza es una forma de organizar una actividad educativa con el fin de hacer que los estudiantes apprenantssages. Decimos, por ejemplo, que las conferencias, trabajo en equipo, prácticas son métodos educativos. Usted comprenderá fácilmente que, en cierta medida, al menos, "el método excluye el capricho, la improvisación, el azar \*" incluso si puede, o incluso que se le debe dar un poco de espacio. De hecho, en el aula, es extremadamente raro que todo va según lo previsto ...

Una estrategia de enseñanza es "un conjunto de principios dispuestos en armonía en ciertas maneras." \* Por ejemplo, la instrucción individualizada, la enseñanza en grupos grandes, la enseñanza de la resolución de problemas son las estrategias de enseñanza, ya que en cada uno de estos ejemplos, hay diferentes maneras de hacer diferentes métodos que, cuando se disponen entre que formen un tipo coherente de la educación con la etiqueta que le damos.

Una forma de enseñanza es un medio, un intermediario utilizado para ayudar y esto es lo que deseas, para hacer que el método más eficaz de enseñanza. Con demasiada frecuencia confundimos medio de la enseñanza y el método de

enseñanza. Una presentación de PowerPoint, un audiovisual, un software documento escrito son recursos educativos, deben ser utilizados sólo en la medida en que ellos actúan como formas de hacer que el método más eficaz y no para sustituirlo.

## 1.2. discusión

La tarea principal de cualquier discusión identifica la variedad de puntos de vista de los participantes sobre el problema y el análisis en caso de necesidad. La palabra "discusión" tiene varios sinónimos como "discusión / desacuerdo", "controversia", "discusión" la diferencia ". Tiene sentido para mostrar lo que los psicólogos llaman discutir los desacuerdos conducen a conflictos interpersonales, donde todo el mundo defiende propia opinión. Se espera que la controversia en el trato con los oponentes ideológicos. Discusión - La discusión, el intercambio de opiniones en las reuniones. Diferencias (a partir del argumento América) - Razonamiento discusión. lucha llamada organizó un debate público y se refirió a la audiencia especial.

### discusión beneficios

- Se da impulso al problema de la educación (alumnos no reciben pasivamente el conocimiento, sino que descubren conocimiento a través de la resolución de problemas).
- Ayuda discusión para desarrollar ese conocimiento para formular pensamientos, presentan argumentos para apoyar la propia perspectiva, el pensamiento crítico.

## 1.3. acuario

El acuario - es un juego de rol por 2-3 participantes del resto de los alumnos son observadores. Los participantes representan a los observadores situación analizar y pasan por la situación. Las ventajas del método - es eficaz en la situación de falta de tiempo que se requiere para demostrar el conocimiento, las emociones, las condiciones; los estudiantes pueden ser expertos y analistas; estimula a los alumnos a trabajar de manera virtual.

## 1.4. grupo

El método de grupo se utiliza para estimular la actividad cerebral. La reflexión espontánea está sujeta a la censura. Esta es la estrategia gráfico para la explicación semántica de la materia. Los pensamientos no se ven, pero se reunieron en el orden especial.

procedimiento:

- Palabra / term / frase de palabras clave;
- Clasificación de las palabras al entrar en posesión de la mente espontáneamente alrededor de la tecla. Se dieron la vuelta y se conectan con el punto clave.
- Cada palabra formar el nuevo punto de partida para las asociaciones más. Y se crean nuevas cadenas asociativas.

SVA SVA y Más

SVA (lo sé, quiero saber y aprendí) es una estrategia de lectura de pensamiento que se centra en lo que sabe, lo que le ayuda a determinar lo que quiere saber y que da la oportunidad de reflexionar sobre lo que ha aprendido. Categorías esquema y resumen son también parte de esta estrategia, y luego pidieron más SVA (Carr y Ogle, 1987). Estos elementos adicionales invitan al lector a utilizar un texto utilizando categorías, un diagrama y presentando un resumen de los elementos importantes para tratar con eficacia la información. estrategia de EVA se puede utilizar individualmente o en pequeños grupos.

Método: Reunión de reflexión. rompehielos

rompehielos

El retorno sobre el enfoque bancos de la escuela. Algunos eran siempre acompañar a los estudiantes

y los profesores el primer día de clase. Para aligerar el ambiente que ofrecemos algunas actividades para romper el hielo y a permiten a sus estudiantes a familiarizarse.

Audiencia: Adolescentes - Adultos

los niveles del MCER A1-B2

Temas principales: Los rompehielos

Objetivos: Aprender a Presentar a y conocer

actividades propuestas

- Quien es quien ? En el círculo a y girar, los estudiantes dan su nombre y acompañadas de un gesto: la lengua, levantar una pierna, saltar ... La dificultad radica en el hecho de que los estudiantes

debe incluir los nombres y las acciones de sus compañeros antes de informar. Cuanto más grande sea el grupo más amplio difícil que es recordar todos los nombres y las acciones de los estudiantes.

cuestionario

- ¿Qué tecnología educativa?
- ¿Cuál es la estrategia de enseñanza?
- ¿Cuál es el método de enseñanza?
- ¿Cuál es el medio de instrucción?
- El acuario es un método ...
- La discusión. Dar la definición.

## LITERATURA

1. Robert Arisma, Jean-Bruny FRESMONT, Myriam LINGUNGU, Nathalie MASSAL. Folleto 5 maestro - e. la enseñanza de edificio. Didáctica de la comprensión y la expresión oral. - 2011-2012
2. Jane Bowie. guía de enseñanza. - 2012
3. Helmo Desarrollo Educativo - La construcción de un curso - marzo de 2012 (versión provisional)
4. Cristiano Puren. metodologías de historia de la enseñanza de idiomas. edición original impresa: Paris: CLE Internacional Nathan, 1988 448 p. Editar pdf escaneado: diciembre de 2012.

## **Tema 2. Introducción a metodología de la enseñanza de la lengua extranjera**

### **Plan:**

- 2.1. El proceso de enseñanza y Strategies.
- 2.2. Lluvia de ideas.
- 2.3. EPTD (Écoute- Think-Encontrar un socio-Chat).
- 2.4. LINK (Consulta-lista- Écris- Tenga en cuenta también).

Palabras clave: Tecnologías modernas pedagógicos; estrategias de enseñanza; Lluvia de ideas; grupo; ENLACE; EPTD.



## 2.1. El proceso de enseñanza y Strategies.

Las estrategias son planes, acciones y razonamiento sistemático y consciente de que los alumnos eligen y se adaptan a cada tarea que debe realizar. Esto es a menudo lo que hay que hacer, cómo y cuándo hacerlo, y por qué es útil. Para aprender el idioma, los alumnos han de pensar estratégicamente, sino que también deben tener todo un repertorio de estrategias para encontrar un sentido a lo que aprenden para procesar la información, para expresar ideas y comunicar información de manera efectiva, para reflexionar sobre su rendimiento y evaluarla.

Hay que enseñar a los estudiantes el procesamiento eficiente de la información. Debemos enseñarles a observar y estar atento al ver una película o escuchar a alguien hablar. Lectura y tomar notas, que deben aprender diversas estrategias en diferentes contextos. Por ejemplo, ellos pueden aprender a usar un diario o registro de aprendizaje para llegar a entender algunos conceptos mediante la escritura. También pueden aprender a organizar la información usando herramientas que ilustran visualmente su razonamiento (tales

como diagramas de flujo) y revisar su trabajo y el de los demás.

Las estrategias de enseñanza.

La educación es particularmente beneficioso cuando el maestro:

- enseña la estrategia en el contexto del trabajo diario de lectura y escritura;
- sólo enseña algunas estrategias, pero enseñado bien;
- asegura que los alumnos tengan un conocimiento previo necesario para aprender una estrategia particular;
- asegura que los estudiantes practiquen el uso de una estrategia dada en diferentes contextos;
- adoptar un ritmo adecuado para enseñar una nueva estrategia;
- asegurar que los estudiantes tengan tiempo suficiente para entrenar;
- Muestra cómo utilizar y adaptar la estrategia en cuestión.

La enseñanza de una nueva estrategia.

Paso 1 - Introducir la estrategia, explique por qué se usa y cuando es útil.

Paso 2 - Hacer la demostración pensando en voz alta a los estudiantes para observar el proceso. Esto significa que necesita para expresar el objetivo explícito

de la estrategia de los procesos de pensamiento y de auto-corrección y que se requiere para cualquier método de resolución de problemas. Evitar gimnasia mental.

Paso 3 - Enseñar la estrategia paso a explicar las razones para cada uno de los estudiantes para aprender en lugar de incluir el corazón.

Paso 4 - Inmediatamente dar al estudiante la oportunidad de utilizar la estrategia en el contexto de su propio trabajo. Mientras se pone en práctica, vigilarlo y guiarlo según sea necesario.

Paso 5 - En la siguiente oportunidad, continuar con la revisión de la estrategia por demostrando una vez más. Esta vez, son los estudiantes que necesitan para vigilar y guiarlo.

Paso 6 - En la siguiente lección, los estudiantes practican la estrategia explicando qué se utiliza, los pasos y la importancia de cada uno de estos pasos.

Paso 7 - Seguimiento de dar a los estudiantes más oportunidades de usar la estrategia y pensar acerca de su uso en la medida que aprenden a dominar. Mira a cada estudiante para saber en qué dirección se dio a la estrategia.

Paso 8 - Aula Hablar acerca de formas que podemos utilizar la estrategia en la lengua y en otras materias.

La aplicación de una nueva estrategia.

Poco a poco, el maestro le da al estudiante la responsabilidad de la aplicación de la estrategia.

Paso 1 - Seleccione la estrategia.

Paso 2 - Mostrar cómo usarlo y por qué.

Paso 3 - Hablar de situaciones en las que se puede utilizar.

Paso 4 - Proporcionar oportunidades para que los estudiantes practiquen y le dan consejos.

- hecho comentarios constructivos y llevar el apoyo necesario;
- enseñar nueva estrategia necesaria.

Paso 5 - Ponga la estrategia de aplicación.

- El estudiante puede explicar;

- se puede utilizar de forma independiente;
- que pueda demostrar a otra persona;
- le puede sugerir otras aplicaciones;
- se puede adaptar y cambiar la estrategia en nuevos contextos.

## 2.2. idea genial

Lluvia de ideas es una actividad individual, grupo pequeño o gran grupo que anima a los estudiantes a centrarse en un tema y hacer todo tipo de ideas para determinar lo que saben o lo que quieren saber sobre el tema. El profesor o el estudiante puede hacer preguntas sobre un tema o utilizar otros medios tales como fotos, videos o historias para despertar la curiosidad de los participantes. Los estudiantes se enfocan en las respuestas mediante la formulación de las ideas o hacer comentarios o sugerencias. Todas las ideas son aceptables y no hay ninguna cuestión de criticar o juzgar su validez o su idoneidad. El brainstorming individual permite a los estudiantes a centrarse en lo que sabe acerca de un tema y sobre todo tipo de posibles soluciones a un problema. El grupo de reflexión también permite a los estudiantes a centrarse en lo que saben acerca de un tema, pero, además, se exponen las ideas y el conocimiento de los demás. Esto permite que cada uno de integrar estas ideas con la suya, ampliarlos, revisar e incorporar nuevas ideas en su forma de pensar. Los comportamientos asociados con la lluvia de ideas esenciales son los siguientes: la escucha activa, la aceptación de la contribución de otra suspensión, temporal de todo el juicio y la apertura a nuevas ideas.

### metas

- concentrado en un tema en particular;
- generar todo tipo de ideas sobre un tema;
- fomentar la participación y la asunción de riesgos;
- respetar y valorar las ideas y el conocimiento de los estudiantes;
- aprender a recopilar datos antes de escribir, resolución de problemas, la lectura;
- dar a los estudiantes la oportunidad de compartir conocimientos y aprender de otros;

- ayudar a los estudiantes a entender lo importante que es para hacer conexiones entre la nueva información y el conocimiento previo;
- clasificar las ideas por categoría.

### 2.3. LINK (Consulta-List Écris- Nota también)

El acrónimo ENLACE (Consulta-Lista-Write-Note también) es un ejemplo de la estrategia de intercambio de ideas que ayuda a los estudiantes a activar sus conocimientos previos y ayuda a corregir las ideas falsas antes de iniciar un estudio exhaustivo de un nuevo concepto. Con esta estrategia, los estudiantes participan activamente en su propio aprendizaje al hacer predicciones y hablar.

### 2.4. EPTD (Écoute- Think-Encontrar un socio-Chat)

La estrategia de EPTD (Escuchar Pense-Encontrar un socio-Chat) permite a los estudiantes que piensen de forma individual, en pareja y en grupos pequeños. Proporciona una manera de procesar la información. Se utiliza para activar el conocimiento previo o para resumir y compartir nuevos conocimientos al final de una serie de lecciones. Los comportamientos clave y beneficios asociados con la lluvia de ideas se aplican a la estrategia EPTD.

metas

- fomentar la reflexión y la escucha activa;
- fomentar la colaboración;
- ayudar a los estudiantes a entender un concepto al hablar;
- permitir que los estudiantes que se sienten más cómodos en grupos pequeños para compartir sus ideas.

cuestionario

- ¿Qué tecnología educativa?
- ¿Cuál es la stratégie educativo?
- ¿Cuál es el método de enseñanza?
- ¿Cuál es el medio de instrucción?
- Informe a la definición de una lluvia de ideas stratégie.
- El NEI es una estrategia ...

- EPTD. Dar la definición.

### **Адабиётлар**

1. McTighe, Jay, y Frank T. Lyman. "Herramientas de la mente para asuntos de la mente."
2. Educación, formación y juventud. Junto independiente: Al servicio de la comunidad de aprendizaje de varios niveles de 2004.
3. La educación, formación y juventud. El éxito de todos los alumnos: Un Manual de Diferenciación de instrucción: un recurso para las Escuelas (Kinder a 4 Tercera) de 1997.
4. Caron, Jacqueline. La doma de las diferencias: Guía apprentissages diferenciación y ciclos de gestión. Montreal, QC: La McGraw-Hill Ryerson Inc., 2003.
5. vivo pedagogía del proyecto colectivo / Colectivo Morissette-Perusset.

## IV. АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ МАТЕРИАЛЛАРИ

### 1 - амалий машғулот

Método: Reunión de reflexión. rompehielos

Ишдан мақсад: тингловчиларнинг мавзу бўйича билим ва тажрибаларини фаоллаштириш.

Масаланинг қўйилиши: Aprender a presentarse y llegar a conocer. Memorizar los nombres de los amigos y los gestos.

Ишнинг бажарилиши учун намуна:

rompehielos

El retorno sobre el enfoque bancos de la escuela. Algunos eran siempre acompaña a los estudiantes y profesores en el primer día de clase. Para aligerar el ambiente ofrecemos algunas actividades para romper el hielo y a permita que sus estudiantes se familiaricen.

Audiencia: Adolescentes - Adultos

los niveles del MCER A1-B2

Temas principales: Los rompehielos

Objetivos: Aprender a presentarse y conocer

Actividades propuestas:

- Quien es quien ? En el círculo a y girar, los estudiantes dan su nombre y acompañadas de un gesto: la lengua, levante una pierna, saltar ... La dificultad radica en el hecho de que los estudiantes deben tomar los nombres y las acciones de sus compañeros antes de aparecer. Cuanto más grande sea el grupo más amplio difícil que es recordar todos los nombres y las acciones de los estudiantes.
- Póngala en el juego. ¿Quién no conoce el juego post-it? Infalible, siempre es un success! A distribuir a cada estudiante un post-it en el que se escribe una palabra (un animal, una estrella, un lugar, un monumento ...). Sin mirar, los estudiantes que peguen el post-it en su frente para que sus amigos puedan leer. En grupos de 4 o 5, cada estudiante trata de adivinar quién es haciendo preguntas cerradas, tales como "¿Soy un hombre? "" Soy una ciudad? "" ¿Soy pequeña? "Etc. Sus compañeros deben entonces responder sí o no.

los Z'amis

Cada alumno responde a la siguiente cuestionario. A continuación, debe circular por los miembros de la clase y de la entrevista de su grupo para identificar el hombre o la mujer con la que tiene las respuestas más comunes.

Los símbolos que se utilizarán para completar el cuadro:

Me encanta: ++

Me gusta: +

No me gusta: -

cuestionario

1. Método para romper el hielo ¿Por qué se utiliza?
2. ¿Cómo se puede animar este método?
3. Dar su propio ejemplo de este método.

### **Адабиётлар**

1. Auge, H., Borot MF Vielmas y Mr. Juegos para hablar, para crear juegos. Los franceses sin Fronteras París: CLE International 1989
2. Aveline, C .: Los conjuntos de códigos, París: Hachette, 1961.
3. Barbé G. & J. Courtilion - El aprendizaje de una segunda lengua / lengua extranjera. 4. Cursos y estrategias de formación. - PDE, Bruselas: De Boeck, 2005.
4. D. Chauvel y S. Mace: Escenarios y juegos para desarrollar la expresión oral, París: Retz, coll. La práctica educativa de 1996.

### **2 - амалий машғулот**

El método: El Cuestionario de Proust

Ишдан мақсад: тингловчиларнинг мавзу бўйича билим ва тажрибаларини фаоллаштириш.

Масаланинг қўйилиши: Aprender a presentarse y llegar a conocer. Memorizar los nombres de los amigos y los gestos.

Ишнинг бажарилиши учун намуна:

El Cuestionario de Proust

Cada alumno responde el cuestionario de abajo y darle al maestro. El profesor distribuye aleatoriamente los cuestionarios. Los estudiantes deben caminar alrededor de la clase y pedir a los miembros del grupo para encontrar a la persona que contestó el cuestionario entregado por el profesor.

PRUEBA:

- A. ¿CUAL ES SU INICIO DE LA CALIDAD?
- B. ¿CUAL ES SU PRINCIPAL FALLO?
- C. ¿Cuál es la calidad principal de su mejor amigo?
- D. Cuál es la principal FALLO su mejor amigo?
- E. ¿Cuál es la calidad principal de su mejor amigo?
- F. ¿QUÉ ES EL FALLO principal de su mejor amigo?

### **Cuestionario**

1. Para qué sirve el cuestionario Proust?
2. ¿Cómo se puede animar este método?
3. Dar su propio ejemplo de este método.

### **Адабиётлар**

1. Auge, H., Borot MF Vielmas y Mr. Juegos para hablar, para crear juegos. Los franceses sin Fronteras París: CLE International 1989
2. Aveline, C .: Los conjuntos de códigos, París: Hachette, 1961.
3. Barbé G. & J. Courtillon - El aprendizaje de una segunda lengua / lengua extranjera. 4 Cursos y estrategias de formación. - PDE, Bruselas: De Boeck, 2005.
4. D. Chauvel y S. Mace: Escenarios y juegos para desarrollar la expresión oral, París: Retz, coll. La práctica educativa de 1996.



### 3 - амалий машғулот

El método: Primer canal - última palabra

Ишдан мақсад: тингловчиларнинг мавзу бўйича билим ва тажрибаларини фаоллаштириш.

Масаланинг қўйилиши: Para hablar sobre las experiencias de escucha activa en la educación moderna. Memorizar los nombres de las tecnologías y estrategias.

Ишнинг бажарилиши учун намуна:

la escucha activa

La escucha activa es parte integral de todo aprendizaje. Los estudiantes lo utilizan en todo tipo de actividades, tales como lluvia de ideas, la discusión, actividades de grupo, escuchar las instrucciones y presentaciones y ver películas. Para desarrollar habilidades en la escucha activa, deben aprender tanto el comportamiento físico y habilidades cognitivas que les permitan convertirse en aprendices efectivos. Ellos también necesitan saber que la actitud puede afectar a la capacidad de escuchar y entender la información de forma activa.

meta

- fomentar la reflexión mientras se escucha;
- desarrollar y perfeccionar la capacidad de escucha;
- mejorar las habilidades metacognitivas;
- organizar, comprender, interpretar y evaluar la información;
- establecer vínculos.

Primera palabra - última palabra

Primera palabra - la última palabra es una estrategia que fomenta la escucha activa. Se da a los estudiantes una manera de desarrollar sus ideas al escuchar las de los demás.

meta

- fomentar la escucha activa;
- desarrollar ideas e incrementar el entendimiento;
- aprender el arte de la discusión.

cuestionario

1. ¿Por qué usamos el primer método de la palabra - la última palabra?
2. ¿Cómo se puede animar este método?
3. Dar su propio ejemplo de este método.

### **Адабиётлар**

1. Barbé G. & J. Courtilion - El aprendizaje de una segunda lengua / lengua extranjera. 4. Cursos y estrategias de formación. - PDE, Bruselas: De Boeck, 2005.
2. D. Chauvel y S. Mace: Escenarios y juegos para desarrollar la expresión oral, París: Retz, coll. La práctica educativa de 1996.
3. Auge, H., Borot MF Vielmas y Mr. Juegos para hablar, para crear juegos. Los franceses sin Fronteras París: CLE International 1989

### **4 - амалий машғулот**

Método: Cara a cara

Ишдан мақсад: тингловчиларнинг мавзу бўйича билим ва тажрибаларини фаоллаштириш.

Масаланинг қўйилиши: La actividad aumenta al estudiante como autor o autora y mejora la autoestima por lo que le permite, entre otros, para recibir retroalimentación positiva animándole a seguir escribiendo y para celebrar el trabajo realizado, incluso si el texto no se hace paso a de la publicación.

Ишнинг бажарилиши учун намуна:

Cara a cara

Cara a cara La estrategia fomenta la discusión en un grupo grande. Los estudiantes forman dos círculos: los del círculo interno están mirando al exterior y los que están en el círculo externo en el interior. Pregunta. Los estudiantes están una frente a la otra a discutir el tema y están de acuerdo en una respuesta. Pedir una respuesta a un grupo de estudiantes. Los círculos de los estudiantes buscan una nueva pareja. Hacer otra pregunta.

Cuestionario

1. ¿En qué cara a cara método se utiliza?
2. ¿Cómo se puede animar este método?
3. Dar su propio ejemplo de este método.

### **Адабиётлар**

1. Barbé G. & J. Courtillon - El aprendizaje de una segunda lengua / lengua extranjera. 4. Cursos y estrategias de formación. - PDE, Bruselas: De Boeck, 2005.
2. Auge, H., Borot MF Vielmas y Mr. Juegos para hablar, para crear juegos. Los franceses sin Fronteras París: CLE International 1989
3. Aveline, C. : Los conjuntos de códigos, París: Hachette, 1961.
4. D. Chauvel y S. Mace: Escenarios y juegos para desarrollar la expresión oral, París: Retz, coll. La práctica educativa de 1996.

### **5 - амалий машғулот**

El método: Jigsaw

Ишдан мақсад: тингловчиларнинг мавзу бўйича билим ва тажрибаларини фаоллаштириш.

Масаланинг қўйилиши: Aprender a lidiar con el mismo tema y conocer. La enseñanza subtema a otros miembros.

Ишнинг бажарилиши учун намуна:

rompecabezas

estrategia de Jigsaw (diseñado en 1978 por Aronson, Blaney, Stephan, Silkes y Snapp) es similar a Co-Cooperativo porque los estudiantes se convierten en expertos en un único aspecto del tema estudiado. Todos los grupos deben ser tratados de la misma materia, los estudiantes se dividen en grupos básicos. Cada miembro del grupo central debe abordar un tema secundario. A continuación, se unen a grupos de expertos para trabajar con aquellos que estudian el mismo subtema. Una vez que la investigación se haya completado, los estudiantes regresan a su grupo de referencia y la enseñanza del subtema a otros miembros.

cuestionario

1. ¿Por qué utilizamos el método de Jigsaw?
2. ¿Cómo se puede animar este método?
3. Dar su propio ejemplo de este método.

### **Адабиётлар**

1. Auge, H., Borot MF Vielmas y Mr. Juegos para hablar, para crear juegos. Los franceses sin Fronteras París: CLE International 1989
2. Aveline, C .: Los conjuntos de códigos, París: Hachette, 1961.
3. Barbé G. & J. Courtillon - El aprendizaje de una segunda lengua / lengua extranjera. 4. Cursos y estrategias de formación. - PDE, Bruselas: De Boeck, 2005.
4. D. Chauvel y S. Mace: Escenarios y juegos para desarrollar la expresión oral, París: Retz, coll. La práctica educativa de 1996.

### **6 - амалий машғулот**

El método: Discusión

Ишдан мақсад: тингловчиларнинг мавзу бўйича билим ва тажрибаларини фаоллаштириш.

Масаланинг қўйилиши: La discusión es la exploración oral de un sujeto, objeto, concepto o experiencia.

Ишнинг бажарилиши учун намуна:

La discusión es la exploración oral de un sujeto, objeto, concepto o experiencia. Hay que dar a los estudiantes oportunidades para generar y compartir preguntas e ideas durante las actividades de grupos grandes o en pequeños grupos. La discusión puede tener lugar entre dos o más personas sobre un tema dado por el profesor, elegido por los estudiantes o como consecuencia del trabajo realizado en clase. Es para intercambiar ideas. Los estudiantes formulan las ideas, escuchar con atención a lo que otros dicen, demuestran puntos de vista críticos y adoptar o argumentos pertinentes.

metas

- ayudar a los estudiantes a entender el significado de sujetos, temas y experiencias a través de la comunicación oral;
- fomentar el razonamiento, la explicación, el recuerdo de la información y la reflexión;
- dar a los estudiantes la oportunidad de compartir las ideas, aclarar y desarrollar sus propias ideas y las de los demás;
- promover las interacciones positivas dentro del grupo;
- aprender el arte de la discusión;
- animar a los estudiantes para hacer preguntas y pensar críticamente para hacer argumentos convincentes;
- para fomentar aún más la lectura para comprender mejor;
- animarles a escuchar activamente, colaborar, negociar, hacer sugerencias y pregunta;
- animarles a expresar su individualidad.

cuestionario

1. ¿Por qué se utiliza el método de discusión?
2. ¿Cómo se puede animar este método?
3. Dar su propio ejemplo de este método.

### **Адабиётлар**

1. Auge, H., Borot MF Vielmas y Mr. Juegos para hablar, para crear juegos. Los franceses sin Fronteras París: CLE International 1989
2. Aveline, C .: Los conjuntos de códigos, París: Hachette, 1961.

### **7 - амалий машғулот**

El método: los honorarios de los altavoces

Ишдан мақсад: тингловчиларнинг мавзу бўйича билим ва тажрибаларини фаоллаштириш.

Масаланинг қўйилиши: La actividad aumenta al estudiante como autor o autora y mejora la autoestima por lo que le permite, entre otros, para recibir retroalimentación positiva animándole a seguir escribiendo y para celebrar el trabajo realizado, incluso si el texto no se hace paso a de la publicación.

Ишнинг бажарилиши учун намуна:

La estrategia de chips de altavoces es una estrategia de aprendizaje cooperativo que puede ser eficaz en una discusión de grupo. Es muy adecuado para los estudiantes de los niveles primario y pre-secundaria. Cada estudiante utiliza un token. Cuando un estudiante quiere hablar, coloca su ficha en el centro del círculo formado por el grupo. Ningún estudiante puede hablar de nuevo hasta que todos en el grupo se ha colocado su ficha en el medio. Cuando cada miembro tenía la oportunidad de hablar, todo el mundo tiene su token y cualquiera puede hablar de nuevo por hacer antes de tiempo. Esta estrategia da a todos la misma oportunidad de hablar.

progreso

- Formar grupos de al menos cuatro estudiantes o recogen el grupo clase.
- Pida a un alumno que sentarse frente al grupo, la silla del autor.
- Especificar el tiempo asignado a la acción, de acuerdo a la edad y habilidades del grupo.
- Invite a los alumnos a leer el texto en voz alta al grupo.
- Anime a los oyentes a hacer preguntas y compartir su apreciación del texto, por ejemplo, acerca de su personaje favorito, un hecho o la elección de las palabras o frases interesantes.
- Invite al altavoz o el altavoz para contestar preguntas y responder a los comentarios de la audiencia.
- Invite a los alumnos dar las gracias al altavoz o el altavoz al final de la presentación.
- Observar los alumnos y tomar notas.
- Debrief con los alumnos sobre la eficacia de las estrategias para escuchar y expresión oral utilizado.
- Planificar las siguientes intervenciones de acuerdo a las observaciones.

variantes

- La silla del autor también puede servir a los estudiantes que quieran presentar textos de autores experimentados. Ellos pusieron sus nombres colocados sobre un tablón de anuncios cerca de la silla del autor para hacer la lectura de un libro o parte de un texto completo. Antes de este tipo de lectura, el estudiante también puede enviar una breve biografía del autor o explicar su gusto por este tipo de autor o de texto.
- La actividad titulada Las cuatro esquinas permite a cuatro estudiantes a la vez para leer su texto publicado en un grupo pequeño. El maestro:
  - Establecer un calendario en las cuatro esquinas designadas para las reuniones;
  - Invita a los estudiantes a poner su nombre para seleccionar la presentación que les interesa;
  - Pide a los alumnos, como estaba previsto, a la cabeza en la esquina para escuchar la presentación de su mano.

adaptaciones

La actividad puede ser modificado para cumplir con los alumnos con necesidades especiales.

El maestro puede:

- permitir que un joven escritor para presentar el texto de los dibujos identificados por títulos o frases cortas;
- pedir al alumno para registrar la lectura de su texto con antelación;
- permitir al alumno para presentar su texto acompañado de una pareja de su elección para que se sientan más seguros.

cuestionario

1. ¿Por qué se utiliza la estrategia de los honorarios de los altavoces?
2. ¿Cómo se puede animar esta estrategia?
3. Dar su propio ejemplo de esta estrategia.

## Адабиётлар

1. D. Chauvel y S. Mace: Escenarios y juegos para desarrollar la expresión oral, París: Retz, coll. La práctica educativa de 1996.
2. Auge, H., Borot MF Vielmas y Mr. Juegos para hablar, para crear juegos. Los franceses sin Fronteras París: CLE International 1989
3. Aveline, C .: Los conjuntos de códigos, París: Hachette, 1961.
4. Barbé G. & J. Courtillon - El aprendizaje de una segunda lengua / lengua extranjera. 4. Cursos y estrategias de formación. - PDE, Bruselas: De Boeck, 2005.

### 8 - амалий машғулот

El método: Cornell Método

Ишдан мақсад: тингловчиларнинг мавзу бўйича билим ва тажрибаларини фаоллаштириш.

Масаланинг қўйилиши: La actividad aumenta al estudiante como autor o autora y mejora la autoestima por lo que le permite, entre otros, para recibir retroalimentación positiva animándole a seguir escribiendo y para celebrar el trabajo realizado, incluso si el texto no se hace paso a de la publicación.

Ишнинг бажарилиши учун намуна:

método de Cornell

Con el método de Cornell (Pauk 1983), la información se divide en dos partes. En el lado derecho de la página son las principales ideas, argumentos y detalles adicionales. Después de leer las notas en el lado derecho de la página, los estudiantes se inscriben las palabras clave o temas relacionados en el lado izquierdo. Estas palabras y preguntas son claves para más tarde. El método de Cornell proporciona una gran cantidad de poner las palabras clave o temas relacionados y el espacio en la parte inferior de la página para registrar las ideas y hacer conexiones.

variantes

Mensaje mañana

La estrategia de la mañana del mensaje es una extensión de la sala de emergencia donde el profesor habla de lo que ocurrirá durante el día. Ingrese el mensaje y,



durante ese tiempo, los estudiantes observan el proceso. Enseñar a los principales conceptos de la escritura y las reglas escritas por la demostración diaria francesa del mensaje de la mañana. Los estudiantes aprenden, así como la lectura y la escritura van de la mano.

metas

- saber que una palabra usada se puede escribir y leer;
- saber cómo crear un texto escrito;
- aprender el concepto de la palabra - es decir, que se compone de las letras del alfabeto que tienen nombres específicos y que son de diferente tamaño y forma - en mayúsculas (principales) y minúsculas (pequeña);
- aprenden que las palabras forman frases y los espacios entre las palabras y frases;
- aprenden que las letras mayúsculas indican la primera palabra de una frase o el nombre de una persona, un lugar, un animal, una organización, una marca, un producto o una lugar especial;
- aprender que una oración puede terminar con varios signos de puntuación en la dirección que queremos - punto, signo de interrogación y de exclamación;

## **9 - амалий машғулот**

Método: Presentación vivió

Ишдан мақсад: тингловчиларнинг мавзу бўйича билим ва тажрибаларини фаоллаштириш.

Масаланинг қўйилиши: La actividad aumenta al estudiante como autor o autora y mejora la autoestima por lo que le permite, entre otros, para recibir retroalimentación positiva animándole a seguir escribiendo y para celebrar el trabajo realizado, incluso si el texto no se hace paso a de la publicación.

Ишнинг бажарилиши учун намуна:

vivido expuesta

La estrategia de duración explicativa es parte integral de la mayoría de las clases de primaria. Estimula la expresión oral y aumenta la confianza de los estudiantes cuando vienen a hablar de algo que le es familiar. Cada estudiante le dice a un evento que pasó con él, o trae un objeto. La actividad se centra en las experiencias

de los estudiantes fuera de la escuela y les ayudan a transferir a la escuela de la auto-confianza y la familiaridad que se sientan como en casa.

variantes

Noticias del día

La nueva estrategia del día es una parte integral de muchas clases de primaria. Se da a los estudiantes la oportunidad de compartir sus experiencias y noticias.

metas

- ganar la confianza para compartir noticias y experiencias con los demás;
- aprender a escuchar;
- fomentar la expresión oral;
- aprender a utilizar cinco preguntas básicas (¿Quién qué donde cuando porqué?);
- enseñar a los estudiantes para contar una experiencia o eventos que han ocurrido en su vida cotidiana de forma organizada.

## **10 - амалий машғулот**

El método: Resúmenes utilizando palabras imanes

Ишдан мақсад: тингловчиларнинг мавзу бўйича билим ва тажрибаларини фаоллаштириш.

Масаланинг қўйилиши: La actividad aumenta al estudiante como autor o autora y mejora la autoestima por lo que le permite, entre otros, para recibir retroalimentación positiva animándole a seguir escribiendo y para celebrar el trabajo realizado, incluso si el texto no se hace paso a de la publicación.

Ишнинг бажарилиши учун намуна:

Resúmenes utilizando palabras imanes

(Buehl, 1995) palabras o conceptos clave se identifican en el texto bajo consideración. imanes llamados, ya que atraen detalles. Introducir palabra clave o motaimant sobre una base transparente o cartón. Pide a los alumnos los detalles importantes que se relacionan con la palabra y registrarlos alrededor. Los estudiantes usan una tarjeta para cada uno de los imanes de palabras y detalles que lo acompañan. Cuando las formas se llenan para cada una de las palabras clave que utilizan piezas de información en cada tarjeta para componer un resumen frase.

Estas formas ayudan a sintetizar y organizar la información para las producciones orales y escritas.

variantes

tablas de resumen

Las tablas de resumen son señales visuales que sirven para definir concretamente los roles y comportamientos de los participantes en una discusión. Se describen en detalle las actitudes reales y dan a los estudiantes más ejemplos de lo que debe hacer. Por lo tanto, es posible elaborar un cuadro resumen en el que "lo que para ver" y "lo que se quiere decir" en una buena discusión. Los estudiantes deben participar en la creación de la mesa y el lenguaje utilizado debe ser adecuado al nivel y la edad de los estudiantes.

Tómese unos minutos al comienzo de la discusión para hablar sobre el cuadro resumen y las reglas de la discusión, y para recordar a los estudiantes lo que se espera de ellos en términos de comportamiento. Después de la discusión, tome unos minutos para que los estudiantes consulten nuevamente la mesa y hacer su propia evaluación. La evaluación puede ser rápido e informal, como los pulgares hacia arriba o hacia abajo, o toda la clase puede hablar de lo que ha funcionado y fijar objetivos para la próxima discusión. También es una oportunidad para cambiar la tabla de resumen debido a que los grupos están descubriendo nuevas actitudes y nuevas formas de expresarse. También puede hacer una presentación de informes periódicos más formal para evaluar el progreso.

metas

- ganar la confianza para compartir noticias y experiencias con los demás;
- aprender a escuchar;
- fomentar la expresión oral;
- aprender a utilizar cinco preguntas básicas (¿Quién qué donde cuando porqué ?????);
- enseñar a los estudiantes para contar una experiencia o eventos que han ocurrido en su vida cotidiana de forma organizada.

## Адабиётлар

1. María Cristina Davini “Métodos de enseñanza” Buenos Aires: Santillana. 2008.
2. Dr. Shaw Nicolas Gynan y Lic. Ernesto Luís López Almada.  
“Metodología de Enseñanza de Lenguas: Teoría y Práctica”.
3. Dra. Núria Sánchez Quintana. “La gramática de español para fines específicos”.
4. Lidia Gómez Navarro, Dra. Begoña Montmany “El componente cultural en los manuales de ELE (Nivel A1 y A2) para estudiantes de lengua Alemana”.  
Máster de Formación de Profesores de ELE(2006-2008) Departament de Didáctica de la Llengua i la Literatura  
Universitat de Barcelona.

## ЎҚИТИШ ШАКЛЛАРИ

Мазкур модуль бўйича қуйидаги ўқитиш шаклларидадан фойдаланилади:

- ноанъанавий ўқитиш (интерактив, конференция, дебат);
- давра суҳбатлари (муҳокама этилаётган муаммо ва унинг ечими бўйича мантиқий хулосалар чиқариш);
- баҳс ва мунозаралар (лойиҳалар ечими бўйича далиллар ва асосли рақамлар тақдим қилиш, эшитиш ва муаммолар ечимини топиш қобилиятини ривожлантириш).

## V. КЕЙСЛАР БАНКИ

**II.Situation 1:** El uso de tecnologías educativas innovadoras en el proceso de enseñanza: problemas y perspectivas.

1. Leer el texto de un caso (a elegir), en referencia a las tecnologías utilizadas por los maestros para organizar un curso.
2. En su opinión, lo que se argumenta la elección del maestro de una tecnología en particular.
3. ¿Cuáles son las características de las tecnologías utilizadas por los maestros. Levantar y sostener una determinada tecnología o metodología de trabajo pulsando el texto.

Se necesitan 4. ¿Qué cambios en la organización de un proceso para utilizar la tecnología.

5. Dar la posibilidad nota de la utilización de un medio de trabajo en el campo de la educación. Argumentar su solución.

**Situación 2:** Cómo realizar una entrevista y evitar la competencia?

Una primera película con la participación de una estrella de Hollywood pasó en su ciudad. Eres joven periodista, vigorosa trabajando constantemente en sí mismo. Usted sabe varios idiomas y ha completado cursos sobre la psicología humana. Usted trabaja en una edición muy popular revista. Usted sabe que en el departamento en el que trabaja, el conflicto oculto entre los empleados por el derecho a entrevistar a personas influyentes se produce. Usted es uno de esos empleados. Todos los empleados de su organización muestran el mismo nivel de competencia profesional, experiencia y formación comparable. Antes de su departamento es el problema, para completar una audiencia y hacer la entrevista con el protagonista (el personaje principal) en la película.

Mientras tanto, el resto del personal conocida revista había llevado a cabo los intentos de un encuentro con una estrella también. La ventaja de esta revista antes que la suya es la estrella ya se había dado una entrevista a la editorial antes. Tener interés supervisión de su posible acusado, aprendido que tiene las mismas preferencias en los alimentos, así como se encuentra a caballo como usted.

Después de la conversación con el editor y ofertas de entrevistar a una estrella que usted piensa que él está interesado, de hecho, a otro periodista.

Sin embargo, usted tiene todas las oportunidades para convencer a la estrella para venir a usted.

**Preguntas y tareas:**

1. ¿Cómo actuar en una situación así?
2. ¿Cómo se usan las habilidades de lenguaje y el conocimiento recibido durante el curso?
3. Dado que usted es una mujer joven que qu'appliquerez el encanto femenino persuadió al jefe para que pueda entrevista?
4. ¿Cómo se motiva a la parte demandada en la conversación con usted?
5. ¿Cómo eliminar los competidores no sólo en su departamento, sino también otra revista?
6. ¿Es la información sobre las preferencias de la celebridad le ayudará?

**Situación 3:** buscar la situación actual en el área de la institución.

1. El uso de un texto a partir de una o varias situaciones de hablar sobre los cambios en el área de la institución en su país. Para organizar este trabajo Tabla completa sistematizado.

Las frases de la caja de texto 1 Caso 2

Áreas de cambio de la institución.

Con lo que se unen estos cambios.

Los temas que afectan a estos cambios apprissonte.

Los resultados de estos cambios.

2. Discutir en los grupos de la forma de completar esta tabla y llame comentario analítico de los cambios que se están produciendo en el ámbito de la institución ahora.

3. El uso de los materiales de las cajas, dar la característica de cambiar:

- a) En la organización del proceso educativo en sus instalaciones.
  - b) el contenido y objetivos de la educación.
  - c) las actividades de los maestros.
4. Analizar los resultados de la investigación de estos cambios, forman un hipótesis perspectivas de desarrollo de estas direcciones (A, B o C).
  5. Organizar la discusión en grupos y escribir recomendaciones sobre la organización de las formas de apoyo y desarrollo de los cambios manifestados.

**Situación 4:** La búsqueda de un cambio en la actividad educativa.

Utilizando un enfoque de estudio de caso (Estudio de caso) para organizar la investigación sobre el cambio en la actividad educativa.

Las preguntas y tareas para trabajar con el caso:

1. Leer el texto de uno o más casos. Dar su opinión en situaciones específicas, como a las situaciones cambiantes de la actividad educativa. Lo que los maestros están tratando de cambiar en la organización de un proceso educativo? ¿Qué directivas maestros apoyan? ¿Qué problemas tienen? ¿Ha experimentado este tipo de cambio y es lo que ha experimentado en su negocio?
2. El uso de las frases de texto, llamar a los cambios descriptor fabricantes de tableros en la actividad educativa. El cumplimiento de la mesa se llevará a cabo en pequeños grupos y cada grupo trabaje con un caso, después de llenar el cuadro general. Existe la posibilidad de trabajar con unos pocos casos en cada grupo. Para la discusión mostramos todas las mesas en cada grupo.

Los análisis Caso 1 Caso 2 Caso 3 Caso 4 razones

¿Qué tareas de la facultad de educación que suponen?

¿Qué cambios en la organización de un proceso de enseñanza que los profesores que intentan Realizar?

¿Cómo influyen los estudiantes hacer cambios?

¿Cuáles son los problemas de los profesores y las dificultades para lograr cambios en el proceso de la educación?

¿Cómo superar las dificultades de los profesores?

## **VI.МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМ МАВЗУЛАРИ**

### **I. Teorías y prácticas de la enseñanza.**

1. La enseñanza como acción intencional de transmisión cultural.
2. Enseñanza y aprendizaje: práctica y metódica de resultados abiertos.
3. La enseñanza como mediación social pedagógica.

### **II. El aprendizaje.**

1. El aprendizaje requiere esfuerzos. Niveles y tiempos de aprendizaje.
2. El profesor y el aprendizaje escolarizado.

### **III. La didáctica.**

1. La didáctica y los profesores.
2. Métodos para la asimilación de conocimiento y el desarrollo cognitivo.
3. Métodos para la acción práctica en distintos contextos.
4. Métodos de estudio casos.
5. Métodos de solución problemas.



## VII. ГЛОССАРИЙ

Термин	Ўзбек тилидаги шарҳи	Испан тилидаги шарҳи
Aprendizaje	шахснинг маълум касбга яроқлилик, тайёрлик даражаси, шу касбда ишлай олиш учун зарурий билим, кўникмалар йиғиндиси.	Adquisición de conocimientos a través del desarrollo de habilidades o conocimientos, por la adopción de nuevas actitudes, nuevos valores, nuevas orientaciones cognitivas, nuevos intereses o actitudes.  * Basado en el actual diccionario de Educación
métodos de enseñanza (Enseñanza se acerca)	Ўқитиш ва ўрганишда қўлланиладиган умумий педагогик йўналишлар йиғиндиси.	Representar a los enfoques pedagógicos globales a la enseñanza y la práctica aprendizaje de los estudiantes.  enseñanza interactiva
Enseñanza interactivo	таълим берувчи ва таълим олувчи ўзаро фаол иштирок этадиган машғулот	la enseñanza de estrategia que implica la discusión y el intercambio entre los participantes; ayuda a desarrollar habilidades interpersonales de los estudiantes y las técnicas de observación y

		escuchar; incluye métodos como la lluvia de ideas Renue, juegos de rol, debates, etc.
Técnicas de la enseñanza	Ўқитувчи томонидан яратиладиган педагогик муҳит учун қўлланиладиган методлар мажмуаси	Las técnicas que se utilizan durante la situación pedagógica.
Rétroacción (intercambiar las informaciones)	Тил ўрганувчининг ўқиш жараёнида ўқитувчи томонидан берилган маълумотлар, саволларга ўзаро мулоқатга киришиши	Informaciones , evaluaciones que se emplean durante la enseñanza de la lengua extranjera.El intercambio del alumno y el profesor durante el profesor da las preguntas y las informaciones.
Estrategias de la enseñanza	Программада кўрсатилган мақсадларни амалга ошириш учун ўқитувчи томонидан дарс жараёнида қўлланиладиган ўқитиш усуллари	Mode d'enseignement général que les enseignants ou les enseignantes utilisent pour atteindre les objectifs d'un programme.
técnicas de aprendizaje	Ўқитишнинг махсус воситалари. Масалан, савол-жавоб, тушунтириш ва ҳ.к.	los comportamientos de enseñanza más específicas. p. ej. Cuestionamiento, explicación, etcétera
Grupo de Trabajo	Ўқувчиларни берилган	Método requiere que los

	<p>топширикни ҳамкорликда ишлашга ундайдиган метод. Бунда гуруҳ аъзоларининг сони иккитадан саккизтагача ўзгариши мумкин. Бу метод ўқувчиларда ўзаро мулоқатга киришиш ва ҳамкорликда ишлаш малака ва кўникмасини ривожлантиради.</p>	<p>estudiantes trabajan juntos para completar una actividad. Estos grupos varían de dos a ocho miembros y el uso de la interacción y la cooperación para ayudar a los estudiantes aprenden.</p>
--	---	---

### VIII. Адабиётлар

1. María Cristina Davini “Métodos de enseñanza” Buenos Aires: Santillana. 2008.

2. Dr. Shaw Nicolas Gynan y Lic. Ernesto Luís López Almada.

“Metodología de Enseñanza de Lenguas: Teoría y Práctica”.

3. Dra. Núria Sánchez Quintana. “La gramática de español para fines específicos”.

4. Lidia Gómez Navarro, Dra. Begoña Montmany “El componente cultural en los manuales de ELE (Nivel A1 y A2) para estudiantes de lengua Alemana”.

Máster de Formación de Profesores de ELE(2006-2008) Departament de Didáctica de la Llengua i la Literatura . Universitat de Barcelona.

5. Модель медицинского образования КазНМУ им. С. Д. Асфендиярова. Вып. Ч. 3. Алматы: КазНМУ им. С. Д. Асфендиярова, 2010. 71 с.

6. Селевко С. Современные образовательные технологии, Москва. 1998.-75-90 с.

7. Толипов Ў.К., М. Усмонбоева. Педагогик технологияларнинг назарий ва амалий асослари – Т.: “Фан ва технология”, 2006

8. Хошимова М.К. Педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат. (Маърузалар матни). Т.: ТДИУ.- 2012.- 50 бет.

9.Хўжаев Н,Хасанбоев Ж,Мамажонов И, Мусахонова Г.Янги педагогик технологиялар.Ўқув қўлланма.Т,ТДИУ.-2007.71-74

### **Интернет маълумотлари**

#### **Blogs de professeurs pour l'enseignement/apprentissage du FLE**

1. <http://apprendre.over-blog.fr/>
2. [http://www.franksprog.dk/mes\\_cours/](http://www.franksprog.dk/mes_cours/)
3. <http://india.salledesprofs.org/>
4. <http://julieprof.blogspot.com/>
5. <http://roumanie.vizafle.com/>
6. [http://www.cia-france.com/francais-et-vous/sous\\_le\\_platane/](http://www.cia-france.com/francais-et-vous/sous_le_platane/)
7. <http://lewebpedagogique.com/ressources-fle/>