**Лекция №1. Теоретические основы инновационной деятельности преподавателя.**

**План:**

1. **Педагогическая инноватика.**
2. **Дефиниции понятия «инновация».**
3. **Этапы инновационного процесса.**
4. **Структура и типы инновационных процессов.**
5. **Субъект инновационной деятельности.**

**Опорные слова:** *инновация, педагогическая, инноватика, инновационная педагогика, инновационная деятельность, нововведение, рождение новой идеи, создание новшества, применение новшества, внедрение новшества, господство новшества, структура инновационных процессов, субъект инновационной деятельности, личностно-деятельностный подход, культурологический подход.*

Современный этап развития народного образования выдвигает на главный план новое направление – **педагогическую инноватику.** Термин «**инновационная педагогика**» и соответствующие исследования появились в Западной Европе и США в середине 60-х годов. Инновационная деятельность исследуется в трудах Ф.Н.Гоноболина, С.М.Годнинина, В.И.Загвязинского, В.А.Кан-Калика, Н.В.Кузьминой, В.А.Сластенина, А.И.Щербакова и др. В этих исследования инновационная деятельность рассматривается с точки зрения теории и практики достижений педагогической науки и распространения передового педагогического опыта.

Социально-психологический аспект распространения нововведения в американской инноватике разработан Э.Рождерсом. он исследует типологию участников нововведенного процесса, их отношение к новшеству, готовность к восприятию и др.

**Инновационная деятельность**  преподавателя средней школы является одной из глобальных проблем педагогики.

**«Инновация» (от англ. Innovation – нововведение, новация, введение новизны).**

А.И.Пригожин определяет «**инновацию**», **как целенаправленное изменение, которое вносит в определенную социальную единицу – организацию, поселение, общество, группу – новые, относительно стабильные элементы. Это деятельность инноватора.**

Исследователи (А.И.Пригожин, Б.В.Сазонов, В.С.Толстой, А.Г.Кругликов, Н.П.Степанов и др.) выделяют **два подхода к изучению структуры инновационных процессов: микроуровень индивидуального новшества и макроуровень – взаимодействие отдельных нововведений.**

**При первом подходе** – рассматривается некоторая новая идея, вложенная в действительность.

**Второй подход** – это взаимодействие отдельных нововведений, их сочетание, конкуренция, последовательная смена.

В педагогической литературе существует **схема инновационного процесса, включающая следующие этапы:**

***1****. Этап рождения новой идеи или возникновения концепции новшества; его называют этапом открытия.*

*2. Этап изобретения, т.е. создания новшества.*

*3. Этап практического применения полученного новшества.*

*4. Этап распространения новшества, его широкое внедрение.*

*5. Этап господства новшества в конкретной области. На этом этапе новшество теряет свою новизну. Появляется эффективная альтернатива.*

*6. Этап сокращения масштабов применения новшества, связанный с заменой его новым, альтернативным.*

В.А.Сластенин рассматривает **нововведение как комплексный, целенаправленный процесс создания, распространения и использования новшества, целью которого является удовлетворение потребностей и интересов людей новыми средствами.**

Авторы системной концепции нововведений (А.Н.Пригожин, Б.В.Сазонов, В.С.Толстой) выделяют **две значимые формы инновационных процессов.**

**К первой форме** относят простое воспроизводство нововведения. Это касается то организации, в которой его производство было впервые освоено.

**Ко второй форме** относят расширенное воспроизведение новшества.

Анализ теоретических предпосылок свидетельствует о том, что **нововведение есть динамическая система, характеризующаяся как внутренней логикой (инновационный процесс), так и закономерным развитием во времени её взаимодействия с окружающей средой (жизненный цикл).**

**Инновация –** это процесс, который развивается по определенным этапам.

В.И.Загвязинский, давая определение **«новому»,** считает, что новое в педагогике – это не только идеи, подходы, методы, технологии, которые еще не использовались, но это и тот комплекс элементов или отдельные элементы педагогического процесса, которые несут в себе прогрессивное начало, позволяющие в изменяющихся условиях и ситуациях достаточно эффективно решать задачи воспитания и образования.

В педагогической инновастике **выделяется три блока в структуре инновационных процессов.**

**Первый блок –** блок создания нового в педагогике. Сюда входят: новое в педагогике, классификация педагогических новшеств, условия создания нового, критерии новизны, меры готовности нового к его освоению и использованию, традиции и новаторство, этапы создания нового в педагогике.

**Второй блок –** блок восприятия, освоения и оценки нового: педагогическое сообщество, оценка и разновидности процессов освоения нового, консерваторы и новаторы в педагогике, инновационная среда, готовность педагогического общества к восприятию и оценке нового.

**Третий блок –** блок использования и применения нового. Это закономерности и разновидности внедрения, использования и применения нового.

Исследователи педагогической инноватики выделяют **два типа инновационных процессов:**

**первый тип –** инновации, происходящие стихийно. Без особого учёта потребностей в них, без осознания всей системы условий, средств и путей осуществления инновационного процесса;

**второй тип –** инновации, являющиеся продуктом осознанной, целенаправленной, научно обоснованной деятельности.

Инновационные процессы в высшей школе исследуются В.А.Сластениным, М.М.Левиной, М.Я.Ливенским и др.

В основе инновационных процессов в высшей школе **выделяются следующие подходы:**

* **культурологический (приоритетное развитие «человекознания»);**
* **личностно-деятельностный (новые технологии обучения);**
* **полисубъектный (диалогический), подход – персонализация к профессиональной подготовке;**
* **индивидуально-творческий (взаимоотношения преподавателя и студента).**

**Субъектом инновационной деятельности** в школе и вузе является преподаватель. Его личностный потенциал. На первое место выдвигается социокультурный, интеллектуальный и нравственный потенциал личности преподавателя.

В работах С.М.Годника выделены **личностные качества студента как субъекта педагогического процесса. К ним он относит:** осознание принятия цели, задач, установок учебно-воспитательного процесса на настоящем и предстоящих этапах обучения; целенаправленное профессиональное самовоспитание и самообразование, мажорное преодоление трудностей, удовлетворенность расширившимися интеллектуальными и профессиональными возможностями, перспективами роста и самоутверждения; активная позиция выполнения функций социальной роли и т.д.

Характеризующими инновационный педагогический процесс являются самоуправление и самоорганизация личности.

Одна из важнейших тенденций заключается в развитии познавательной деятельности студента. Эта направленность включает активизацию учебной работы студентов, активизацию профессионального самоопределения.

Ключевыми направлениями являются интеграция образования, науки и производства, переход к новым принципам их взаимодействия.

Таким образом, анализ теоретических предпосылок инновационной деятельности позволяет заключить, что важнейшим её направлением является гуманистическая аксиология. Аксиология рассматривает человека как высшую ценность и самоцель общественного развития. Аксиологический подход к инновационной деятельности определяет совокупность педагогических ценностей, созданных человечеством и своеобразно включенных в процесс создания новшества.

**Вопросы для самопроверки**

1. Что представляет собой инновационная педагогика?
2. Что означает слово «инновация»?
3. Какие выделяются подходы к изучению структуры инновационных процессов?
4. Какие этапы включает схема инновационного процесса?
5. Какие блоки входят в структуру инновационных процессов?
6. Какие выделяются типы инновационных процессов?
7. Кто является субъектом инновационной деятельности?

**Литература:**

1. Кан-Калик. Педагогическое творчество. – М., 1990
2. Азизходжаева Н.К. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. – Т., 2003
3. Леонтьев А.К. Педагогическое общение. – М., 1996

Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995

**Лекция №2. Инновационная деятельность преподавателя в обучении языкам (передовой зарубежный опыт).**

**План:**

1. **Акмеологический подход в инновационной деятельности.**
2. **Креативность в инновационной деятельности.**
3. **Понятие «рефлексии».**
4. **Структура инновационной деятельности преподавателя.**

**Опорные слова:** *инновационная деятельность преподавателя, акмеологический подход, акмеология, вершина профессионализма, нахождение новых технологий, креативность, продуктивное самосознание, творческая индивидуальность, беглость мысли, гибкость мысли, оригинальность, любознательность, фантастичность, творческие возможности человека, актуальная креативность, потенциальная креативность, креативность в возможности, рефлексия, рефлексивный процесс.*

**Инновационная деятельность преподавателя рассматривается как созидательный процесс и результат творческой деятельности.**

В.А.Сластенин при построении инновационной деятельности преподавателя опирается **на акмеологический подход.**

Акмеология (akme) – перевод с древнегреческого – высшая точка, острие, расцвет, зрелость, лучшая опора.

В.А.Сластенин обосновал предмет акмеологии, субъективные и объективные факторы, способствующие достижению вершин профессионализма, творческого долголетия специалистов. **К объективным факторам** относятся качество полученного образования, **к субъективным –** талант и способности человека, его ответственность, компетентность, умение эффективно решать производственные задачи.

Достижение **вершин профессионализма** характеризуется следующими факторами:

* **задатки;**
* **одаренность;**
* **способности;**
* **талант;**
* **условия семейного воспитания;**
* **учебные заведения;**
* **самодвижение.**

**Акмеология** с научных точек зрения рассматривает соотношение профессионализма и творчества. В этой связи выделяются следующие категории:

* **творческая индивидуальность;**
* **процесс саморазвития и самоусовершенствования;**
* **креативный опыт как результат самореализации.**

Творческая индивидуальность преподавателя включает:

* **интеллектуально-творческую инициативу;**
* **интеллектуальные** **способности, широту и глубину знаний;**
* **чуткость к противоречиям, склонность к творческому сомнению, способность испытать внутреннюю созидательную борьбу;**
* **информационный голод, чувство новизны, необычного в проблеме, профессионализм, жажда познания.**

Основные функции реализации творческой индивидуальности В.А.Сластенина определил следующим образом:

* **обогащение культуры, определяющейся критерием общественной значимости;**
* **преобразование педагогического процесса и личности;**
* **нахождение новых технологий, определяющихся критериями продуктивности и значимости;**
* **саморазвитие на основе самоопределения, самовыражения личности.**

**Таким образом**, формирование творческой индивидуальности преподавателя динамическим инновационным процессом преобразования и саморазвития личности.

Важнейшей характеристикой **инновационной деятельности** преподавателя является **креативность. Термин «креативность»** появился в англо-американской психологии в 60-х годах. Он обозначал способности, отражающие свойства индивида создавать новые понятия и формировать новые навыки.

Дж.Гилфорд выделил ряд интеллектуальных способностей, характеризующих креативность:

* **беглость мысли;**
* **гибкость мысли;**
* **оригинальность;**
* **любознательность;**
* **способность к разработке гипотезы;**
* **фантастичность и др.**

Применительно к деятельности преподавателя можно определить **несколько стадий креативности. На первой стадии** осуществляется хорошее копирование готовых методических рекомендаций; **на второй стадии** в существующую систему вносятся некоторые модификации, методические приёмы; **на третьей стадии** полностью разрабатываются содержание, методы и формы реализации идеи; **на четвёртой стадии** создаются собственная оригинальная концепция и методика обучения и воспитания.

Необходимым компонентом **в структуре инновационной деятельности** преподавателя является **рефлексия.**

**Рефлексия** рассматривается как познание и анализ преподавателем явлений собственного сознания и деятельности (взгляд на собственную мысль и действия со стороны. В.А.Сластенин.).

Анализ педагогической литературы свидетельствует о наличии двух традиций в трактовке **рефлексивных процессов:**

* **рефлексивный анализ сознания, ведущий к разъяснению значений объектов и их конструирование;**
* **рефлексия как понимание смысла межличностного общения.**

В этой связи учеными-педагогами выделяются следующие рефлексивные процессы:

* **самопонимание и понимание другого;**
* **самооценка и оценка другого;**
* **самоинтерпретация и интерпретация другого.**

**Рефлексия (от лат. Reflexio – обращение назад) понимается как процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний.**

**Рефлексия – это не просто знание или понимание субъектом самого себя, но и выяснение того, как другие знают и понимают его личностные особенности, эмоциональные реакции и когнитивные (связанные с познанием) представления.**

При анализе деятельности выделяется **два вида рефлексии:**

* **ретроспективный;**
* **проспективный.**

**Ретроспективная рефлексия –** это рефлексия в форме ретроспективного восстановления истории акта деятельности.

**Проспективная рефлексия**  - это динамика переживания потребности в ходе осуществления деятельности.

**Инновационность** означает открытость, признание другого мнения. Инновационная деятельность преподавателя предполагает осуществление в динамике столкновения и взаимообогащения различных позиций.

Эффективное осуществление инновационной деятельности преподавателя связано с рядом условий. К этим условиям относится готовность преподавателя к конструктивному общению, непредвзятое отношение к контраргументации, установка на признание рационального момента в иной позиции.

В деятельности преподавателя особое значение приобретают такие мотивы, как **самоактуализация, сотворчество, самопознание и преобразование.** Это даёт возможность формировать **креативность личности преподавателя.**

Важным условием нововведения является **создание новой ситуации общения.**

Новая ситуация общения – это способность преподавателя создать новую собственную позицию, новое отношение к миру, педагогической науке, к себе.

Преподаватель освобождается от авторитарных претензий на единственную точку зрения, он открывается богатым формам педагогического опыта. В этой ситуации меняется способ мышления преподавателя, культура его интеллекта, развивается эмоциональная интуиция.

Следующее условие – это **открытость учителя культуре и обществу.**

**Инновационная деятельность преподавателя** направлена на изменение действительности, определение проблем и способов их разрешения.

**Изменение типа общения между преподавателем и студентами** является одним из условий инновационной деятельности.

Новые отношения должны утрачивать характер принуждения, подчинения власти традиции и носить характер сотрудничества, взаиморегуляции, взаимопомощи равных. Главная особенность этих отношений – это сотворчество преподавателя и студента.

Инновационная деятельность характеризуется следующими основными функциями:

* *сознательный анализ профессиональной деятельности;*
* *критическое отношение к нормативам;*
* *открытость к профессиональным новшествам;*
* *творческое преобразующее отношение к миру;*
* *стремление к самореализации, к воплощению в профессиональной деятельности своих намерений и образа жизни.*

Таким образом, преподаватель выступает в качестве автора, разработчика, исследователя, пользователя и пропагандиста новых педагогических технологий, теорий, концепций.

Анализ инновационной деятельности преподавателя требует использования определенных критериев, определяющих эффективность нововведения. К таким критериям относятся: новизна, оптимальность, высокая результативность, возможность творческого применения инновации в массовом опыте.

Инновационная деятельность преподавателя включает в себя анализ и оценку новшества, формирование цели и концепции будущего действия, реализацию этого плана и его коррекцию, оценку эффективности.

В исследованиях В.А.Сластенина выделены основные характеристики преподавателя, определяющие его способность к инновационной деятельности. К таким характеристикам относятся:

* *мотивационно-творческая направленность личности. Это: любознательность, творческий интерес; стремление к творческим достижениям; стремление к лидерству; стремление к самосовершенствованию и др.;*
* *креативность это: фантазия, воображение; способность отказаться от стереотипов; стремление к риску; критичность мышления, способность к оценочным суждениям; способность к самоанализу, рефлексии;*
* *оценка профессиональных способностей. Это: способность к овладению методологией творческой деятельности; владение методами педагогического исследования; способность к созданию авторской концепции, технологии деятельности; способность творчески разрешать конфликты; способность к сотрудничеству и взаимопомощи в творческой деятельности и др.;*
* *индивидуальные способности преподавателя. Это: тема творческой деятельности; работоспособность личности в творческой деятельности; решительность, уверенность в себе; ответственность; честность, правдивость; способность к самоорганизации и др.*

Таким образом, анализ исследований инновационной деятельности позволили выделить критерии готовности преподавателя к инновационной деятельности (В.А.Сластенин):

* *осознание необходимости в инновационной деятельности;*
* *готовность к вовлечению в творческую деятельность;*
* *согласованность личных идей с инновационной деятельностью;*
* *готовность к преодолению творческих неудач;*
* *уровень технологической готовности к выполнению инновационной деятельности;*
* *влияние инновационной деятельности на профессиональную самостоятельность;*
* *способность к профессиональной рефлексии.*

Подготовка преподавателя к инновационной деятельности должна осуществляться в двух взаимосвязанных направлениях:

* *формирование инновационной готовности к восприятию новшества;*
* *обучение умениям действовать по новому.*

**Вопросы для самопроверки:**

1. Что означает термин «инновационные процессы» в образовании?
2. Дайте объяснение акмеологическому подходу в инновационной деятельности.
3. Как Вы понимаете «креативность» в инновационной деятельности?
4. Объясните «рефлексию» в структуре инновационной деятельности.
5. Охарактеризуйте условия формирования инновационной деятельности.

**Литература:**

1. Сластенин В.А., Кодымова Л.С. Педагогика: Инновационная деятельность. – М.: Магистр, 1997.
2. Кан – Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М., 1990.
3. Загвязинский В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука. – Тюмень, 1990.
4. Кларин М.В. Инновационные модели учебного процесса в современной зарубежной педагогике. – М.,1994.
5. Годник С.М. О сущности профессионально-педагогической деятельности. – Воронеж, 1992.
6. Вишнякова Н.В. Креативная психопедагогика. – Минск, 1995.

**Лекция №3. Инновационные технологии в обучении русскому языку (кейс-стадии, модульное, проблемное, дистанционное обучение).**

**План:**

* 1. **Состояние современного образования и направления его развития.**
  2. **Создание современной информационно-образовательной среды.**
  3. **Критерии инновационности в образовании.**
  4. **Современные инновационные технологии в обучении языкам.**

**Опорные слова:** *информатизация, компьютеризация, системно-организующий подход, информационно-образовательная среда, высококачественный, высокотехно-логичный, внедрение новых информационных технологий, формирование информационной культуры, процесс внедрения, гуманизация, медиасистем, неинновационныые, инновационные образовательные системы, проектные технологии, интерактивные технологии, тандем-метод, портфолио, языковой портфель, принцип обоюдности, принцип автономности, критерии инновационности, стадия вызова, стадия осмысления, стадия рефлексии, кластер, двухчастный дневник, интеракционизм, межличностная коммуникация.*

Образование всегда было и остаётся неиссякаемым источником истинного знания и вековой мудрости, приобщение к которому даёт человеку свободу и реализации своих талантов и возможность добиться успеха. Развитие образования как важнейшей сферы человеческой деятельности, обеспечивающей формирование интеллектуального потенциала общества, является одной из приоритетных задач государственной политики Республики Узбекистан. Современный этап социально-экономического развития республики характеризуется всё более широкой информатизацией и компьютеризацией её различных сфер. Качественно новой ступенью в модернизации образовательной системы является внедрение в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий, охватывающих все аспекты деятельности образовательного учреждения.

Состояние современного образования и тенденции его развития требуют новых системно-организующих подходов к развитию образовательной среды. Создание и развитие высококачественной и высокотехнологичной *информационно-образовательной среды* позволит системе образования осуществить прорыв к образовательной системе, отвечающей современным требованиям. Модель современного учреждения предполагает создание информационно-образовательного пространства, создающего условия для свободного движения информации, быстрого доступа к ней всех участников учебного процесса. Модернизацию технологического базиса образовательного учреждения следует начать с *формирования информационной культуры и внедрения новых информационных технологий*  (ИТ) в повседневную педагогическую практику.

*Формирование информационной культуры*  (т.е. владение информационными технологиями на уровне, позволяющем использовать их в профессиональной деятельности) – это комплекс мероприятий по обучению педагогической общественности и учащихся современным ИТ, вовлечение их в активное использование глобальной информационной сети.

*Процесс внедрения*  в традиционную практику работы структур и учреждений новых ИТ имеет целью повышение эффективности их функционирования.

Сегодня подготовка высококвалифицированных специалистов в области образования немыслима без использования в процессе обучения последних достижений ИТ. ИТ служат прогрессу нашей страны и повышению интеллектуального потенциала, ибо подготовка специалистов, обладающих высокой квалификацией, способных успешно осуществляет деятельности в рыночных условиях, - требование времени. В деле достижения этой цели первейшей задачей становится необходимость широкого внедрения современных информационных систем и технологий в систему непрерывного образования.

Для создания и развития информационно-образовательной среды должен быть полностью задействован научно-методический, информационный, технологический, организационный и педагогический потенциал, накопленный отечественной системой образования. Используя опыт и достоинства сложившейся образовательной системы, имеющей глубокие традиции, необходимо выстроить новую образовательную систему, интегрирующую все доступные ИТ, обеспечить переход педагогов к сознательному использованию методических и информационных средств в полном объеме.

В условиях, когда гуманизация и демократизация заявлены как основные принципы системы образования, обеспечивающие конкретное существование личности в современном мире, как способ саморазвития личности, особую значимость приобретает статус инновационных учебных заведений, начавших внедрять (или уже внедряющих) нововведения либо их элементы.

Каковы же критерии инновационности учебных заведений?

Опираясь на анализ психолого-педагогической литературы (И.П.Подласый, Д.Левитес, В.С.Лазарев, Н.Н.Ставринова и др.), можно констатировать, что учебное заведение является инновационным, если:

* учебно-воспитательный процесс основывается на принципе природосообразности и подчиненных ему принципах классической педагогике;
* педагогическая система эволюционирует в гуманистическом направлении;
* организация учебно-воспитательного процесса не ведёт к перегрузкам школьников и педагогов;
* повышенные результаты учебно-воспитательного процесса достигаются не за счёт селекции обучаемых или педагогов, а за счёт использования нераскрытых и не задействованных возможностей системы;
* продуктивность учебно-воспитательного процесса не является прямым следствием внедрения дорогостоящих средств и медиасистем.

Сопоставление неинновационных (I) и инновационных (II) образовательных систем можно конкретизировать по некоторым характерным проявлениям (табл.1).

**Сопоставление неинновационных (I) и инновационных (II) образовательных систем**

|  |  |
| --- | --- |
| **I** | **II** |
| **Определение** | |
| Функционирование преимущественно по инерции. Безликость. Единообразие. | Внедрение нововведений для удовлетворения растущих потребностей учащихся и учителей преимущественно за счёт внутренних резервов с учётом новых идей и достижений педагогики, психологии. Нововведения имеют собственное лицо. |
| **Назначение** | |
| Передача знаний, попутное воспитание, ознакомление с существующей культурой, освоение социального опыта | Содействие самореализации и самоутверждению личности, формирование более совершенных межличностных и общественных отношений. Моделирование перспективных жизненных линий.  Гуманизация отношений. |
| **Принципы** | |
| Идеологически трансформированные | Научные, объективные |
| **Характер** | |
| В основном воспроизводящий. Нетворческий | Творческий продуктивный |
| **Цель** | |
| Усвоение предметно-дисциплинарных знаний | Развитие личности. Предупреждение тупиков развития |
| **Содержание** | |
| Разрозненные предметы со слабовыраженными межпредметными связями | Ценности (отношения, убеждения, мотивы деятельности). Интегрированные курсы |
| **Учебный процесс** | |
| Преобладание фронтальных форм и репродуктивных знаний, действия по образу | Преобладание индивидуально-дифференцированных форм, творческого подхода |
| **Технология** | |
| Устаревшая, трудоёмкая, малоэффективная | Новая, ориентированная на облегчение ученического и педагогического труда |
| **Управление** | |
| Учащийся-объект управления | Учащийся – субъект деятельности.  Объект управления – целостная педагогическая ситуация. Поддержка личной инициативы обучаемых |
| **Стиль** | |
| Авторитарно-репрессивный | Демократический, поощряющий |
| **Организация** | |
| Традиционная, тяготеющая к администрированию и подавлению творческих задатков личности либо к невниманию к ним. Учёба, труд рядом. Преобладание фронтальной и индивидуальной форм деятельности (подготовка к контрольным работам) | Основанная на знании и учёте закономерностей жизни растущей и развивающейся личности. Учёба, труд вместе. Широкое использование коллективных и групповых форм учебной работы |
| **Учащийся** | |
| Объект воздействия. Цели деятельности задаются учителями | Источник собственного развития. Субъект деятельности |
| **Учитель** | |
| Служащий. Транслятор знаний. Организатор учебного процесса. Главная функция – информационно-контролирующая. Закрытый для учащихся | Друг детей. Гуманист. Открытый для учащихся. Ориентированный на сотрудничество |
| **Контроль** | |
| Внешний. операционный | Внутренний, целостный |
| **Последствия** | |
| Отчуждение от учебных ценностей, школы, учителей. Нежелание учиться. Соперничество, агрессивность | Любовь к школе, желание учиться, сотрудничать, развиваться.  Сплоченность, взаимопонимание, уверенность |
| **Результаты** | |
| Безынициативная, «нафарширован-ная» отрывками знаний, мало-активная. Малоприспособленная к жизни личность | Активная, инициативная, развитая, психологически раскрепощенная, доверяющая себе, уверенная в собственной правоте, жизне-способная личность |

Таким образом, нововведения, изменения, замена старого традиционного обучения новым, личностно-ориентированным на нынешнем этапе развития – это базовое условие совершенствования педагогической системы, приближение её возможностей ко всевозрастающим запросам личности и общества.

К соременным инновационным технологиям относятся проектные технологии. В основе **проектных технологий** лежит так называемый метод проектов, разработанный американскими педагогами У.Килпатриком и Э.Коллингсом.

Проектное обучение отличается от проблемного тем, что деятельность учащегося имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного (практического) результата и его публичного предъявления. Технология проектного обучения представляет собой организацию, разработку и создание учащимися под контролем учителя творческих продуктов, имеющих практическую значимость.

В обучении иностранным языками русскому языку как иностранному данная технология предусматривает решение какой-либо проблемы, оформленной в виде проекта. По утверждению одного из современных разработчиков этой технологии обучения Е.С.Полат, «метод проектов – суть развивающего, личностно ориентированного обучения. Он может использовать на любой ступени обучения, в том числе и в начальной школе».

При обучении иностранным языкам чаще всего используются следующие виды проектов: информационные (подготовка сообщения на предложенную тему); издательские (подготовка статьи, реферата); сценарные (подготовка программы внеаудиторного мероприятия); творческие (перевод текста, сочинение).

Для разработки проекта формируется группа единомышленников, в которой распределяются обязанности (один ищет информацию в библиотеке, другой – в сети Интернет, третий проводит социологическое исследование, четвёртый набирает текст, пятый готовит слайдовую презентацию и т.д.).

Н.Замковая и И.Моисеенко (2005) рекомендуют для разработки в эстонской средней школе следующие проекты:

1) исследовательские:

* «Как школьники могут заработать деньги?»;
* «Иностранные языки в школе»;
* «Как привлечь в Эстонию больше иностранных туристов?»

2) творческие:

* «Экскурсия для туристов из России по одному из городов Эстонии (или экскурсия по одному из городов России)»;
* «Конкурс на лучший рекламный проспект для туристов»;

3) игровые:

* «Инсценирование отрывков из классических произведений русских писателей»;

4) информационные:

* «Сообщения о понравившемся фильме, прочитанной книге, просмотренном спектакле, запомнившейся выставке, спортивных состязаниях, чемпионате, о посещении музея» и т.п.

Кроме того учащиеся, могут разрабатывать литературно-творческие, естественно-научные и экологические, лингвистические, культурологичес-кие, социологические, географические, исторические проекты.

В странах Европы проектная технология всё в большей мере становится частью билингвального обучения, т.е. такого обучения, которое организуется на основе определенной области знаний (content – based language learning) c использованием нескольких языков. Обучение на билингвальной основе, одним из способов реализации которого становится проектная технология обучения, предусматривает:

* Овладение учащимися предметным знанием в определенной области на основе взаимосвязанного использования двух изучаемых языков (родного и неродного);
* Обучение двум языкам как источникам образовательной деятельности;

Внедрение метода проектов в практику обучения языку позволяет учащимся:

* Реализовать свой интерес к предмету исследования, расширить знания в области темы проекта;
* Продемонстрировать исследовательские навыки работы над темой проекта;
* Показать уровень владения изучаемым языком;
* Подняться на более высокую ступень обученности, образованности, социальной зрелости.

**Интерактивные технологии** основаны на активном взаимодействии учащегося с преподавателем и другими учащимися. Они базируются на интеракционизме – одной из популярных концепций современной социальной психологии. В рамках этой концепции предлагается понимание социального взаимодействия людей как межличностной коммуникации, важнейшей особенностью которой признаётся способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнёр по общению и соответственно интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия.

Главная цель интерактивных технологий – развивать критическое мышление учащихся как конструктивную интеллектуальную деятельность, предложить осмысленное восприятие информации и последующее её усвоение.

В рамках интерактивных технологий разработаны основы обучения и учения, состоящие из «стадии вызова», «смысловой стадии» и «стадии рефлексии».

На «стадии вызова» пробуждается интерес к новой теме, ученики с опорой на предыдущие знания и языковой опыт делают прогнозы относительно содержания новой информации.

На «стадии осмысления» проводится работа с текстом, изучается новый материал, ученики интегрируют идеи, заложенные в тексте со своими собственными, для того чтобы придти к пониманию новой информации.

На «стадии рефлексии» учащиеся размышляют над полученной информацией, закрепляя таким образом новый материал.

Создателями интерактивных технологий были предложены и широко используются следующие приёмы преподавания: «кластер» (в ряде публикаций называется также «карта понятий», «ассоциограмма»), сравнительная диаграмма, пазл, целенаправленное чтение, двухчастный дневник и ряд других.

При работе с использованием приёма **«кластер»**, который применяется для стимуляции познавательной деятельности учащихся, развития их памяти и пространственного мышления, работа протекает следующим образом. Учитель записывает в центре классной доски тему (ключевое слово), просит учеников сделать тоже в тетрадях, а затем подумать и записать вокруг данного слова (словосочетания) всё, что приходит им на ум в связи с предложенной темой. Затем учащиеся обмениваются своими идеями при работе в парах, делятся ими со всей группой и фиксируют их на доске и в тетрадях.

Использование приёма **«двухчастный дневник»** предполагает в процессе чтения текста запись в тетради в разделе «отрывок» слов (фраз, предложений), которые вызывают у учащихся различные ассоциации, эмоции, а в разделе «реакции» фиксацию своих мыслей и чувств в связи с прочитанной частью текста. Затем проводится обсуждение результатов работы. Система занятий в рамках каждого метода преподавания включает три выше названные стадии усвоения и закрепления материала: «вызов – осмысление - рефлексия».

**«Портфолио»** в переводе с итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста».

В обучении иностранным языкам используется так называемый «языковой портфель», который рассматривается и как средство обучения, и как показатель владения языком. Он является новым технологическим средством обучения, обеспечивающим развитие продуктивной деятельности обучающегося и его личностное развитие как субъекта образовательного процесса.

Языковой портфель представляет собой пакет учебных и рабочих материалов, которые дают представление о результатах учебной деятельности учащегося по овладению языком. Распространение получили портфели двух типов: демонстрационный портфель и обучающий портфель.

Первый содержит образцы самостоятельных работ учащегося, выполненные в течение определенного периода времени. С помощью материалов портфеля учащийся может продемонстрировать свои достижения в использовании изучаемого языка в ходе интервью при приёме на работу, во время собеседования при поступлении в учебное заведение и т.д.

Второй тип портфеля содержит материалы и рекомендации по самостоятельной работе учащихся над различными сторонами изучаемого языка. С помощью его материалов учащийся может самостоятельно или при поддержке преподавателя совершенствовать владение языком. В структуру портфеля обучающего типа входят средства самостоятельной диагностики и оценки уровня владения языком. Основная функция такого портфеля – педагогическая и заключается в развитии у учащихся способности и готовности к самостоятельному изучению языка и иноязычной культуры.

**Технология «тандем-метод».** Это технология обучения предусматривает автономное (самостоятельное) изучение иностранного языка двумя партнерами с разными родными языками, работающими в паре. Цель **«тандем-метода» -** овладение родным языком своего партнёра в ситуацию реального или виртуального общения, знакомства с его личностью, культурой страны изучаемого языка, а также получение информации по интересующим областям знаний. В основу «тандем-метода» легли идеи А.Г.Ривина, а в настоящее время в России их развивает В.К.Дьяченко.

«Тандем-метод»возник в Германии в конце ХХв. в ходе немецко-французских встреч молодежи. Позднее выяснились две основные формы работы в рамках метода – индивидуальная и коллективная, которые при желании могут интегрироваться. Важнейшими принципами, раскрывающими сущность «тандем-метода», являются обоюдность и автономность.

Принцип обоюдности предполагает, что каждый из участников тандема получит одинаковую пользу от общения, а принцип автономности основывается на том, что каждый из партнёров самостоятельно несёт ответственность за выбор цели, содержание и средств обучения, а также и конечные его результаты.

«Тандем-метод» следует рассматривать в качестве одного из перспективных направлений использования современных технологий обучения на занятиях по языку. В результате регулярного обмена электронными письмами, которые могут сопровождаться личными, реальными, а не только виртуальными контактами обучающихся, происходит формирование и развитие навыков и умений письменной речи, расширяются знания в области системы языка и страны изучаемого языка, формируются навыки поиска и исправления ошибок в электронном тексте, совершенствуются навыки работы с компьютером и использования сети Интернет.

**Вопросы для самопроверки:**

* 1. Как развивается образование на современном этапе в Республике Узбекистан?
  2. Что представляет собой современная информационно-образовательная среда?
  3. Что представляет собой процесс формирования информационной культуры?
  4. Каковы критерии инновационности?
  5. В чем проявляется разница между неинновационными и инновационными образовательными системами?
  6. Что представляет собой проектная технология?
  7. Чем характеризуются интерактивные технологии?
  8. Что представляет собой метод «портфолио»?
  9. Что предусматривает технология «тандем-метод»?

**Литература:**

1. Капитонова Т.И.. Московкин Л.В., Щукин А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. – М.:Русский язык, 2009.
2. Полат Е.С. Новые педтехнологии. – М., 1997.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.

Проблема развития когнитивно-творческих способностей обучающихся в современных условиях//Коллективная монография//Под ред. Р.Х.Джураева. – Т.:Шарк, 2012.