

ЎЗБЕКИСТОНРЕСПУБЛИКАСИ  
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

Рўйхатта олинди  
№ **МО 3-44**  
2017 йил



Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта  
махсус таълим вазирининг  
**2017 йил 24 август** даги  
- сонли буйруғи билан  
тасдиқланган

Режиссёрлик санъати (турлари бўйича)

(Режиссёрлик санъати (турлари бўйича)) йўналиши бўйича олий таълим  
муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш  
курсининг ўқув дастури



ЎЗБЕКИСТОН RESPUBLIKACISI  
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИ ПЕДАГОГ ВА РАХБАР КАДРЛАРИНИ ҚАЙТА  
ТАЙЁРЛАШ ВА УЛАРНИНГ МАЛАКАСИНИ ОШИРИШНИ ТАШКИЛ ЭТИШ  
БОШ ИЛМИЙ - МЕТОДИК МАРКАЗИ

ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ САҲЪАТ ВА МАДАНИЯТ ИНСТИТУТИ ХУЗУРИДАГИ  
ПЕДАГОГ КАДРЛАРНИ ҚАЙТА ТАЙЁРЛАШ ВА УЛАРНИНГ МАЛАКАСИНИ  
ОШИРИШ ТАРМОҚ МАРКАЗИ

*Қайта тайёрлаш ва малака ошириш курсининг ўқув дастури Олий ва  
ўрта махсус, касб-ҳунар таълими йўналишлари бўйича ўқув-услубий  
бирлашмалар фаолиятини мувофиқлаштирувчи кенгашининг  
201\_\_ йил \_\_ даги \_\_\_\_\_ - сонли байномаси билан  
маъқулланган.*

Тузувчилар:

“Ўзбекистон Республикаси Президентининг асарларида  
жамият ривож ва таълим-тарбия масалалари” модули:  
с.ф.д., проф. И.Эргашев, ф.ф.д., проф. М.М.Қаххарова.

“Таълим-тарбия жараёнларини ташкил этишнинг  
конунчилик ҳужжатлари” модули: ю.ф.н., доц.  
В.Топилдиев, ю.ф.н., доц. О.Х.Нарзуллаев.

“Инновацион таълим технологиялари ва педагогик  
компетентлик” модули: п.ф.д., проф. Н.А.Муслимов,  
п.ф.н. М.Т.Мирсолиева, ўқитувчилар И.А.Эшмаматов,  
К.Рискулова.

“Электрон педагогика асослари ва педагогнинг шахсий,  
касбий ахборот майдонини лойихалаш” модули: ф-  
м.ф.н., доц. Х.Холматов, катта ўқитувчилар В.Ҳамидов,  
М.Файзиёва, ўқитувчилар Т.Шаймардонов, А.Обидов.

“Амалий хорижий тил” модули: катта ўқитувчилар  
У.Гиясова, Ф.Бойсариева; Ўзбекистондаги Британия  
Кенгашининг етакчи мутахассислари.

“Олий таълим жараёнини бошқаришда тизимли тахлил  
ва қарорлар қабул қилиш технологиялари” модули:  
ф.ф.д., проф. Р.Самаров, п.ф.н. Х.М.Алимов, ф.-м.ф.н., доц.  
А.З.Каримов.

Махсус фанлар бўйича: проф. М.Абдуллаева, доц.,  
М.Р.Юсупова, доц. Ш.Усмонов, доц., Ж.Маматқосимов,  
кат.ўқит. У.Зуннунова.

Такризчилар:

Н.Махмудов – ЎзДСМИ “Мусикали, драматик театр ва кино  
санъати” кафедраси профессори.

А.Исмонлов – ЎзДСМИ “Саҳна характери ва жисмоний  
маданият” кафедраси профессори.

Ўқув дастури Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти Кенгашининг  
қарори билан тасдиққа тавсия қилинган (201\_\_ йил \_\_ даги \_\_\_\_\_ -сонли  
байнома).

Кириш

Дастур ривожланган мамлакатлардаги мавжуд халқаро тажрибалар  
асосида ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2015 йил  
12 июндаги “Олий таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог кадрларини  
қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш  
чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПФ-4732-сонли, 2017 йил 7 февралдаги  
“Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар  
стратегияси тўғрисида” ги ПФ-4947-сонли Фармонлари, шунингдек 2017 йил  
20 апрелдаги “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари  
тўғрисида” ги ПҚ-2909-сонли қарорида белгиланган устивор вазифалар  
мазмунидан келиб чиққан ҳолда тузилган бўлиб, у замонавий талаблар  
асосида қайта тайёрлаш ва малака ошириш жараёнларининг мазмунини  
такомиллаштириш ҳамда олий таълим муассасалари педагог кадрларининг  
касбий компетентлигини мунтазам ошириб боришни мақсад қилади.

Дастур мазмунини олий таълимнинг норматив-ҳуқуқий асослари ва  
конунчилик нормалари, илгор таълим технологиялари ва педагогик маҳорат,  
таълим жараёнларида ахборот-коммуникация технологияларини қўллаш,  
амалий хорижий тил, тизимли тахлил ва қарор қабул қилиш асослари, махсус  
фанлар негизида илмий ва амалий тадқиқотлар, технологик тараққиёт ва  
ўқув жараёнини ташкил этишнинг замонавий услублари бўйича сўнги  
ютуқлар, педагогнинг касбий компетентлиги ва креативлиги, глобал  
Интернет тармоғи, мультимедиа тизимлари ва масофадан ўқитиш  
усулларини ўзлаштириш бўйича янги билим, кўникма ва малакаларини  
шакллантиришни назарда тутлади.

Дастур доирасида берилмаётган мавзулар таълим соҳаси бўйича педагог  
кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш мазмуни, сифати ва  
уларнинг тайёрлигига қўйилган умумий малака талаблари ва ўқув  
режалари асосида шакллантирилган бўлиб, бу орқали олий таълим  
муассасалари педагог кадрларининг соҳага оид замонавий таълим ва  
инновация технологиялари, илгор хорижий тажрибалардан самарали  
фойдаланиш, ахборот-коммуникация технологияларини ўқув жараёнига кенг  
таъбиқ этиш, чет тилларини интенсив ўзлаштириш даражасини ошириш  
ҳисобига уларнинг касб маҳоратини, илмий фаолиятини мунтазам  
юксалтириш, олий таълим муассасаларида ўқув-тарбия жараёнларини  
ташкил этиш ва бошқаришни тизимли тахлил қилиш, шунингдек, педагогик  
вазиятларда оптимал қарорлар қабул қилиш билан боғлиқ компетенцияларга  
эга бўлишлари таъминланади.

Қайта тайёрлаш ва малака ошириш йўналишининг ўзига хос  
хусусиятлари ҳамда долзарб масалаларидан келиб чиққан ҳолда дастурда  
тингловчиларнинг махсус фанлар доирасидаги билим, кўникма, малака  
ҳамда компетенцияларига қўйилган талаблар такомиллаштирилиши  
мумкин. Қайта тайёрлаш ва малака ошириш курсининг ўқув дастури қуйидаги  
модуллар мазмунини ўз ичига камраб олади.



## I. Олий таълимнинг норматив ҳуқуқий асослари

1.1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг асарларида жамият ривожига ва таълим-тарбия жараёнларини ташкил этишнинг қонунчилик нормалари.

1.2. Таълим-тарбия жараёнларини ташкил этишнинг қонунчилик нормалари.

## II. Илгор таълим технологиялари ва педагогик маҳорат

2.1. Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик.

2.2. Мутахассислик фанларини ўқитиш методикаси.

## III. Таълим жараёнида ахборот-коммуникацион технологияларни қўллаш

3.1. Электрон педагогика асослари ва педагогнинг шахсий, касбий ахборот майдонини лойиҳалаш.

3.2. Мутахассислик фанларини ўқитишда компьютер технологияларидан фойдаланиш.

## IV. Амалий хорижий тил

4.1. Амалий хорижий тилни ўрганишнинг интенсив усуллари.

## V. Тизимли таҳлил ва қарор қабул қилиш асослари

5.1. Олий таълим жараёнини бошқаришда тизимли таҳлил ва қарор қабул қилиш технологиялари.

5.2. Мафқуравий иммунитетни шакллантиришда тизимли таҳлил.

## VI. Махсус фанлар

6.1. Режиссёрлик маҳорати фанларини ўқитишда илгор тажрибалардан фойдаланиш.

6.2. Арт маркетинг.

6.3. Саҳна ҳаракати ва замонавий пластика.

## VII. Педагогик амалиёт

## VIII. Малакавий аттестация

### Курснинг мақсади ва вазифалари

Олий таълим муассасалари педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш курсининг мақсади педагог кадрларнинг ўқув-тарбиявий жараёнларни юксак илмий-методик даражада таъминлашлари учун зарур бўладиган касбий билим, кўникма ва малакаларини мунтазам янгилаш, малака талаблари, ўқув режа ва дастурлари асосида уларнинг касбий компетентлиги ва педагогик маҳоратини доимий ривожланишини таъминлашдан иборат.

Қайта тайёрлаш ва малака ошириш курсининг ўқув дастури қуйидаги модуллар мазмунини ўз ичига камраб олади.

Курснинг вазифаларига қуйидагилар кирди:

“Режиссёрлик санъати (турлари бўйича)” йўналишида педагог кадрларнинг касбий билим, кўникма ва малакаларини узлуксиз янгилаш ҳамда ривожлантириш механизмларини яратиш;

- олий таълимнинг сифатини таъминлаш учун зарур бўлган замонавий талабларга мос ҳолда педагогларнинг касбий компетентлик даражасини ошириш;

- педагог кадрлар томонидан замонавий ахборот-коммуникация технологиялари ва хорижий тилларни самарали ўзлаштирилишини таъминлаш;

- махсус фанлар соҳасида ўқитишнинг инновацион технологиялари ва илгор хорижий тажрибаларни ўзлаштириш;

“Режиссёрлик санъати (турлари бўйича)” йўналишида ўқув жараёнини фан ва ишлаб чиқариш билан самарали интеграциясини таъминлашга қаратилган фаолиятни ташкил этиш.

**Курс якунида тингловчиларнинг билим, кўникма ва малакалари ҳамда компетентлигига қўйиладиган талаблар:**

“Олий таълимнинг норматив-ҳуқуқий асослари”, “Илгор таълим технологиялари ва педагогик маҳорат”, “Таълим жараёнида ахборот-коммуникация технологияларини қўллаш”, “Амалий хорижий тил”, “Тизимли таҳлил ва қарор қабул қилиш асослари” модуллари бўйича тингловчиларнинг билим, кўникма ва малакаларига қўйиладиган талабалар тегишли таълим соҳаси бўйича педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш мазмуни, сифати ва уларнинг тайёрлиги ҳамда компетентлигига қўйиладиган умумий малака талаблари билан белгиланади.

Махсус фанлар бўйича тингловчилар қуйидаги билим, кўникма, малака ҳамда компетентцияларга эга бўлишлари талаб этилади:

### Тингловчи:

- режиссёрлик санъати фанларини ўқитишдаги илгор хорижий тажрибаларни;
- режиссёрлик санъатида эришилган янги илмий натижалар, яратилган илмий адабиётларни;
- республика ва хорижда “режиссёрлик санъати” йўналиши бўйича олиб борилётган илмий тадқиқотлар ва уларнинг натижаларини;
- режиссёрлик санъати ривожининг эволюциясини, тарқалиш ва такомиллашув жараёнларини;
- ижрончилик турларини ўзлаштиришнинг услубий асосларини;
- яққа ва жамоавий ижронинг ривожланиш тенденцияларини;
- замонавий талабларда машғулотларни ташкил қилишнинг илмий ва амалий асосларини;



- режиссёрлик санъати фанларини ўқитишда сўнгги йилларда эришилган ютуқларни;
- режиссёрлик санъати соҳасидаги таълим мазмуни узвийлигини таъминлашда новаторлик ва анъанавийлик мезонларини;
- замонавий арт маркетинг эволюцияси ва асосий тамойилларини;
- режиссёрлик санъатидаги замонавий йўналиш ва услублар ҳамда тенденцияларни **билиши** лозим.

#### Тингловчи:

- режиссёрлик санъати йўналиши бўйича янги электрон ўқув адабийётларни яратиш ва улардан фойдаланиш;
- режиссёрлик санъати йўналиши бўйича хоржий тилдаги манбалардан фойдалана олиш;
- анъанавий ўқитиш услубларини замонавийлаштириш;
- режиссёрлик санъати таълимда илгор маҳаллий ва хоржий тажрибалардан фойдаланиш;
- режиссёрлик санъатидаги модернизация ва ўзгаришларни ўзлаштирган ҳолда унинг мазмун-моҳиятини талабаларга етказиш;
- режиссёрлик санъати фанларни ўқитишда инновацион технологияларни қўллаш;
- режиссёрлик санъатида таникли маҳаллий ва хоржий ижодкорларнинг асарлари билан танишиш, таҳлил эта олиш **кўникмаларига** эга бўлиши лозим.

#### Тингловчи:

- Оммавий байрамларни ташкил этишда замонавий инновацион технологиялардан фойдаланиш;
- Режиссурада машқлар, этюдлар, бадий асарлар асосида сахнавий парчалар устида ишлаш;
- Режиссёрлик санъатининг турли жанрларида етук асарлар яратиш тенденцияларини амалда қўллаш;
- Сахнавий асарнинг хатти-ҳаракатли таҳлили қондаларини эгаллаш;
- Сахна макони композициясини таъминловчи омилларни ўзлаштириш;
- Режиссура соҳасидаги модернизация ва ўзгаришларни эгаллаб олиш ҳамда мазмун моҳиятини етказиш;
- Замонавий талабдаги машғулотларни олиб бориш услубларида актёрлик маҳорати унсурларидан фойдаланиш;
- Режиссёрлик санъати соҳасида инновациялардан фойдаланиш;

- Нутқнинг ифодавийлигида нафас, овоз, талаффуз имкониятларини мустаҳкамлаш ва фаоллаштириш бўйича **малакаларига** эга бўлиши зарур.

#### Тингловчи:

- режиссёрлик санъатида янги асарлар яратиш;
- Насрий асарларни замонавий усулларда лойихалаш;
- Режиссёрлик ишларида даврнинг илгор-бадий ғояларини рўбга чиқариш;
- режиссёрлик санъати йўналиши бўйича илмий тадқиқот билан шугулланиш **компетенцияларига** эга бўлиши лозим.

#### Курс ҳажми

Қайта тайёрлаш ва малака ошириш курси 288 соатни ташкил этади. Ўқув юкламаси ҳафтасига 36 соат этиб белгиланган. Қайта тайёрлаш ва малака ошириш йўналиши бўйича таълим дастурларини тўлиқ ўзлаштирган ва Аттестациядан муваффақиятли ўтган курс тингловчиларига Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2015 йил 12 июндаги ПФ-4732-сон Фармони 3-илоvasи билан тасдиқланган давлат намунасидаги малака аттестати берилди.

**“Режиссёрлик санъати (турлари бўйича)” йўналиши бўйича қайта тайёрлаш ва малака ошириш курсининг ўқув модуллари ва уларнинг мазмуни**

### I. Олий таълимнинг норматив ҳуқуқий асослари

#### 1.1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг асарларида жамият ривожини ва таълим-тарбия масалалари.

Мустақил демократик тараққиёт ва жамият ривожини. Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти И.А.Каримов асарларида жамият ривожига доир янги назарий-концептуал ғоялар. Мамлакатимизда демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш концепцияси.

Ўзбекистон Республикаси Президентини Ш.Мирзиёев демократик ислохотларни изчил давом эттириш тўғрисида. Халқ билан мулоқот ва инсон манфаатларини химоя қилиш – давлат сиёсатининг устувор йўналиши. Халқ қабулхоналари ва виртуал марказларнинг ташкил этилиши. Халқ давлат идоралари учун эмас, давлат идоралари халқ учун ишлашининг зарурлиги. (Қўштирноқ ичидаги гап олиб ташланган, Эътибор беринг!) Танқидий таҳлил, қатъий тартиб интизом ва шахсий жавобгарлик раҳбар фаолиятининг асоси эканлиги. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг ишлаб чиқилиши, унинг устувор йўналишлари. Ўзбекистон ижтимоий ҳаётида амалга оширилаётган туб демократик ўзгаришлар. Таълим соҳасидаги ислохотлар, модернизациялаш ва интеграциялашиш жараёналари. Жамиятдаги



ўзгаришларда ёшларнинг иштироки. Ўзбекистон Ёшлар иттифоқининг ташкил этилиши ва унинг аҳамияти.

## 1.2. Таълим-тарбия жараёнларини ташкил этишнинг қонунийлик нормалари.

Норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар тушунчаси ва турлари. Норматив-ҳуқуқий ҳужжатларнинг ишлаб чиқиш ва амалга қиритиш тартиби. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси. Таълим тўғрисидаги Қонун. Кадрлар тайёрлаш миллий дастури. Кадрлар тайёрлаш миллий дастурининг бошқичлари ва асосий йўналишлари.

Коррупцияга қарши курашнинг қонуний асослари ва унинг олдини олишнинг омиллари. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 2 февралдаги “Коррупцияга қарши курашиш тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Қонунининг қондаларини амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-2752-сонли қарорининг мазмун-моҳияти.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2011 йил 20 майдаги “Олий таълим муассасаларининг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш ва юқори малакали мутахассслар тайёрлаш сифатини тубдан яхшилаш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-1533-сон Қарори, 2015 йил 12 июндаги “Олий таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-4732-сон Фармони, 2016 йил 30 ноябрдаги “Олий таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 2015 йил 12 июндаги ПФ-4732-сон Фармонига ўзгартiriш ва қўшимча қиритиш тўғрисида”ги ПФ-4860-сонли, 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Харақатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли, 2017 йил 16 февралдаги “Олий ўқув юртидан кейинги таълим тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида”ги ПФ-4958-сонли, 2017 йил 20 апрелдаги “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-2909-сонли Қарор ва бошқалар.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1998 йил 5 январдаги “Ўзлуксиз таълим тизими учун давлат таълим стандартларини ишлаб чиқиш ва жорий этиш тўғрисида”ги 5-сон Қарори, 1998 йил 5 январдаги “Ўзлуксиз таълим тизимини дарсликлар ва ўқув адабиётлари билан таъминлашни такомиллаштириш тўғрисида”ги 4-сон Қарори, 2001 йил 16 августдаги “Олий таълимнинг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида”ги 343-сон Қарори, 2006 йил 10 февралдаги “Олий таълим муассасасига педагогларни танлов асосида ишга қабул қилиш тартиби тўғрисида”ги Низомни тасдиқлаш хусусидаги 20-сонли Қарори, 2012 йил 26 сентябрдаги “Олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тизимини янада

такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 278-сонли Қарори, 2015 йил 10 январдаги “Олий таълимнинг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида” 2001 йил 16 августдаги 343-сонли қарорига ўзгартiriш ва қўшимчалар қиритиш ҳақида”ги 3-сонли Қарори, 2015 йил 20 августдаги “Олий таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини оширишни ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 242-сонли қарори, 2015 йил 2 мартдаги “Магистратура тўғрисидаги низомни тасдиқлаш ҳақида”ги 36-сонли қарори, 2016 йил 2 майдаги “Ўзбекистон Республикаси таълим муассасаларини давлат аккредитациясидан ўтказиш тартиби тўғрисидаги низомга ўзгартiriш ва қўшимчалар қиритиш ҳақида”ги 136-сонли қарори ва бошқалар.

Давлат таълим стандартлари, ўқув режалари ва фан дастурлари тушунчаси ва уларга қўйиладиган талаблар. “Олий таълим муассасаларида талабалар билимининг назорат қилиш ва баҳолашнинг рейтинг тизими тўғрисида”ги Низом. “Ўзбекистон Республикаси олий таълим муассасалари талабаларининг малакавий амалиёти тўғрисида”ги Низом. “Ўзбекистон Республикаси олий таълим муассасалари битирувчиларининг якуний давлат аттестацияси тўғрисида”ги Низом. Олий таълим муассасаларида мустақил таълимни ташкил этиш тартиби тўғрисида”ги Низом. “Магистратура тўғрисида”ги Низом. “Очик лекцияларни ташкил этиш ва ўтказиш тартиби тўғрисида”ги Низом ва бошқа меъёрий ҳужжатлар.

Олий ва ўрта махсус таълим муассасаларининг давлат аккредитациясидан “Ўзбекистон Республикаси таълим муассасаларини давлат аккредитациясидан ўтказиш тартиби тўғрисидаги низомга ўзгартiriш ва қўшимчалар қиритиш ҳақида”ги 136-сонли буйруғи, 2017 йил 1 мартдаги «Янги ўқув услубий мажмуаларни тайёрлаш бўйича услубий кўрсатмани тасвир этиш тўғрисида»ги 107-сонли буйруғи, 2017 йил 13 мартдаги «Олий таълим муассасалари кафедралари Кенгашларини ташкил этиш тўғрисида»ги 138-сонли буйруғи, 2015 йил 7 апрелдаги “Олий таълим муассасалари талабалари республика фан олимпиадаси тўғрисида»ги 123-сонли буйруғи, 2017 йил 24 апрелдаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Олий таълим тизимини янада ривожлантиришнинг чора-тадбирлари тўғрисида”ги 2017 йил 20 апрелдаги Қарорини ижроси тўғрисидаги 244-сонли буйруғи, 2017 йил 26 майдаги “Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 20 майдаги 304-сонли Қарори ижроси тўғрисида”ги 342-сонли буйруғи.

## П. Илгор таълим технологиялари ва педагогик маҳорат

### 2.1. Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетенциялик.

Инновацион таълим технологияларининг моҳияти, турлари ва назарий асослари. Инновацион жараёнларнинг кечish бошқичлари.

Олий таълим муассасаларида ўқув жараёнини ташкил этишнинг инновацион шакл, метод ва воситалари.



Замонавий ахборот-коммуникация технологиялари ва улардан таълим жараёнида фойдаланиш имкониятлари.

Педагогик фаолиятда амалий дастурий воситалардан фойдаланиш. Microsoft Office пакетининг замонавий версиялари таснифи. Microsoft Office пакети дастурларида (MS Word, MS Excel, MS Power Point ва б.) ўқув-методик материалларини яратиш усуллари.

Web 2.0/3.0 технологиялари. Педагогик дастурий воситалар. Муаллифлик дастурлари (Ispring Free, Articulate ва бошқ.) ва улардан фойдаланган ҳолда мультимедиа электрон ўқув ресурсларини яратиш.

Компьютер тармоқлари. Интернет технологиялари хараكتеристикаси. Интернет тармоғининг асосий хизматлари ва унда мулоқот турлари. Интернет ресурсларидан таълимда фойдаланиш. Ziyonet.uz таълим портали. Google асбоб ускуналари ва хизматлари (сервислари)дан фойдаланган ҳолда ўқув жараёнини ва ахборот таълим майдонини лойихалаш. Электрон портфолио ва унда ишлаш технологиялари.

Масофавий таълим ва уни ташкил этиш асослари. Moodle масофавий таълимни бошқариш тизимида ўқув ресурсларини яратиш ва жойлаштириш.

Ахборотта таҳдидлар. Ахборотни химоялашнинг замонавий восита ва усуллари. Идентификация ва аутентификация жараёнлари.

### **3.2. Мутахассислик фанларини ўқитишда компьютер технологияларидан фойдаланиш.**

Мультимедианинг компонентлари. Мультимедианинг дастурий таъминоти. Мультимедиа сакловчи технологиялар. Мультимедиа файл форматлари. Аудио ва видео ни тахрир қилиш. Мультимедиа электрон нашрлар (ўқув фильмлари, электрон дарсликлар). Мутахассисликка оид қисқа метражли видеоролик яратиш. Рақамли ташувчиларда тўлиқ матнли сценарфия файлларини ихчам ва қулай сақлаш ва ёзиш. Рақамли ахборот ташувчилари турлари. Компьютер сценографияси. Декорация безаклари. Трансформация ва сахна декорацияларини компьютер график дастурлари ёрдамида ишлаб чиқиш. Плакатлар ва буклетлар тайёрлаш. Мутахассислик бўйича маълумотларни Интернет глобал тармоғидан йиғиш ва ишлов бериш.

## **IV. Амалий хорижий тил**

### **4.1. Амалий хорижий тилни ўрганишнинг интенсиф усуллари.**

Хорижий тилни ўқитиш ва ўрганишдаги ислохотлар. Тил бўйича Европа стандарти ва унинг талқини. Тил алоқа (коммуникация) воситаси сифатида ва тилга оид билим ва кўникмаларни шакллантириш усуллари. Тилни ўрганишда муваффақиятга эришиш шарт-шароитлари: касбий интерактив мулоқот муҳити, мулоқот клубларини ташкил этиш, ўзининг тил кўникмалари даражасини баҳолаш ва бошқ. Хорижий тилни ўрганишда грамматиканинг аҳамияти (грамматика ва лексика-В1-В2 оралтида). Тил ўрганишда ўқитувчи ва ўргатувчиларини роли. Тил ўрганиш учун зарур ўқув-аудио, методик ва

Шахсга йўналтирилган таълим технологияларининг мазмунини, йўналишлари. Таълим олувчиларнинг билиш фаолигини ошириш ва мустақил таълимни ташкил этиш асосидаги инновацион таълим технологиялари: амалий ўйинлар, муаммоли ўқитиш, интерфаол таълим, модулли-кредит тизими, case study (кейс стади), маҳорат дарслари, ассисмент методларидан ўқув-тарбия жараёнида фойдаланиш. Ўқув лойихаларини ишлаб чиқиш ва амалиётга татбиқ этиш.

Педагог касбий компетентлигининг тузилиши ва мазмунини. Педагогнинг психологик, методик, информацион, креатив, инновацион компетентлиги мазмун-моҳияти. Педагогик маҳорат асослари ва таркибий қисмлари. Ўқитувчининг коммуникатив компетентлиги, педагогик жараёнда мулоқот услубларини тўғри танлаш ва улардан самарали фойдаланиш. Педагогик деонтология. Аудиторияда шахслараро муносабатларни самарали ташкил этиш ва гуруҳни оптимал бошқариш. Педагогик низоларни самарали ҳал этиш йўллари. Замонавий педагог имиджи ҳамда ўқитувчининг ўз-ўзини касбий ва шахсий такомиллаштириб бориши.

Креативлик-педагогик ижодкорликнинг асоси сифатида. Олий таълим педагог кадрларининг креатив потенциали тушунчаси ва моҳияти. Педагогларда креатив компетентликни шакллантиришнинг зарурий шарт-шароитлари, моделлари. Касбий фаолиятда позитив-фаол мотивация ва педагог кадрларнинг креатив потенциалини баҳолаш мезонлари.

### **2.2. Мутахассислик фанларини ўқитиш методикаси.**

Таълим жараёнининг тузилмаси. Машгулот турлари, шакллари. Маданият ва санъат муассасаларини ташкил этиш ҳамда бошқариш фанлари ўқитилишида замонавий ёндашувлар. Очқик дарсларни ўтказиш ва дарсларни тахлил қилиш методикаси. Дарслик ва электрон дарслик ҳамда ўқув ва электрон ўқув кўлланималардан фойдаланиш методикаси. Назарий ва амалий машгулотлар мавзулари модулларини ишлаб чиқиш ва ташкил этиш. Хорижий адабиётлар тахлили, таълим жараёнига талдиқ этиш масалалари. Илгор хорижий тахрибалар асосида ўқув-услубий мажмуаларни яратиш ва модул асосида дарсларни ташкил этиш услубиёти. Талабалар билимини назорат қилиш ва баҳолаш методикаси. Маданият ва санъат муассасаларини ташкил этиш ҳамда бошқариш санъати фанини ўқитишда инновацион педагогик технологияларидан фойдаланиш. Маданият ва санъат муассасаларини ташкил этишда хорижий олим, ўқитувчи ва мутахассисларнинг кенг тажрибасидан фойдаланиш концепциясини ишлаб чиқиш ва кенг ҳаётга жорий қилиш.

## **III. Таълим жараёнида ахборот-коммуникация технологияларини қўллаш**

**3.1. Электрон педагогика асослари ва педагогнинг шахсий, касбий ахборот майдонини лойихалаш.**



онлайн ресурслар Тили ўрганилаётган мамлакат маданиятини билишнинг аҳамияти. Маданиятлараро мулоқот компетенцияси (Ўзбек ва хоризжий тилда сўзлашувчи халқлар маданияти, урф-одатлари, анъаналари ҳақида чет тилида гапир олиш).

Мулоқот мавзулари: кундалик ҳаётга оид (шахсий маълумот, оила ҳақида маълумот, бун вақтини ўтказиш ва ҳоказо) ижтимоий ҳаётга доир, таълимга ва касбга йўналтирилган мавзулар.

Мутахассисликка оид матнларни ўқиш, уларни тушуна олиш, оғзаки баён эта олиш, ўз фани бўйича ўқув жараёнини ташкил этишда соҳага оид хоризжий тилдаги атамалардан фойдаланиш.

## V. Тизимли таҳлил ва қарор қабул қилиш асослари

### 5.1. Олий таълим жараёнини бошқаришда тизимли таҳлил ва қарор қабул қилиш технологиялари.

Тизимли таҳлил назарияси фанлараро назария сифатида. Тизим ва тизимнинг белгилари. Тизимлар классификацияси. Тизим структураси. Тизимли таҳлилинг мақсади ва вазифалари. Тизимли синтез. Педагогик фаолиятда тизимли таҳлил. Педагогик тизим ва унинг тузулиши. Педагогик вазиятларнинг тизимли таҳлилни амалга ошириш. Тизимли таҳлилни амалга оширишнинг асосий босқичлари. Тизимли таҳлилни амалга ошириш моделлари. Тизимли таҳлилни амалга ошириш методлари.

Қарор тушунчаси ва унинг асосий вазифалари. Қарор турлари ва уни қабул қилиш усуллари. Қарорларга қўйиладиган асосий талаблар.

Қарор вариантларини тайёрлаш технологияси. Қарор қабул қилиш жараёни ва педагог шахси. Қарорларни қабул қилиш жараёнига таъсир кўрсатувчи асосий омиллар. Педагогик жараёни бошқаришда қарорларнинг ўрни. Қарор натижаларини баҳолашнинг эксперти ва прогностика методлари. Қарорлар самарадорлигини баҳолаш мезонлари. Қабул қилинган қарорлар ижросини таъминлаш механизми. Педагогик фаолиятда қарор қабул қилиш технологияси. Қарорлар ижросининг назорати.

### 5.2. Мафқуравий имунитетни шакллантиришда тизимли таҳлил.

Ахборот маънавий ва мафқуравий хавфсизлик асоси. Оммавий маданият,-маданият кушандаси. Иллатларни кадриятларга айлангириш мазмуни ва унинг Ўзбекистон халқига таҳлиди. Бугунги глобаллашув шароитида маданият соҳаси ходимлари онгида мафқуравий имунитетни шакллантириш муаммолари. Ахборот соҳасида таҳдидлар. Ўзбекистон Республикасида ахборот хавфсизлигининг бугунги ҳолати. Оммавий, ёт маданиятнинг юртимизга кириб келиши мафқуравий таҳдид сифатида. Глобаллашув шароитида маданият соҳаси ходимлари онгида мафқуравий имунитетни шакллантириш муаммолари.

## VI. Махсус фанлар

### 6.1. Режиссёрлик маҳорати фанларини ўқитишда илгор тажрибалардан фойдаланиш.

Режиссёрлик санъатида ижодий услублар. Режиссёрлик санъатида ўқитишнинг концептуал асослари. Режиссёрлик санъатида замонавий технологиялар. Режиссёрлик санъатида миллий ва хоризжий тажрибалар интерпретацияси. Режиссёрлик санъатида назария ва амалиёт интеграцияси. Хоризжий адабиётлар таҳлили, таълим жараёнига тадбиқ этиш масалалари. Режиссёрлик маҳорати фанларини ўқитишда хоризжий тажрибалар. Шоу бизнес йўналишида режиссёрлик маҳоратининг иштироки. Режиссёрлик маҳорати фанларини ўқитишда замонавий техник воситалардан фойдаланиш. Илгор хоризжий театр ва кинокомпания режиссёрлари томонидан сахналаштирилган фильм ва спектакллар таҳлили. Америка Кўшма Штатлари кино академиясида режиссёрлик маҳорати фанларини ўқитиш методикаси (HOLLYWOOD кино махсулотлари мисолида). Жанубий Корея санъат мактабида режиссёрлик маҳорати фанларини ўқитиш методикаси (KBS сериаллари таҳлилида).

### 6.2. Арт маркетинг.

Арт маркетингнинг мақсади, вазифалари, назарияси ва амалиётининг эволюцияси. Аудиторияларни таҳлил этиш. "Маркетинг микс" тушунчаси ва функцияси. Стратегик режалаштириш ва стратегик маркетинг жараёнини бошқариш. Маркетинг аудити ва SWOT таҳлили. Маркетинг режасини тадбиқ этиш. Замонавий арт бозор. Тасвирий санъат асарлари маркетингиде маркетинг миксини шакллантириш. Аудиовизуал индустрия. Аудиовизуал индустрия маркетинги. Музей маркетинги. Музей аудиторияларини тушувиш. Ижро санъати бозорини ўрганиш: томошабинларни таҳлил этиш, бозор сегментацияси, мақсадли бозорларни танлаш, рақобатчилар ва потенциал ҳамкорларни аниқлаш. Маркетинг режалаштириш, маркетинг бюджетини тузиш. Фандрейзинг мазмуни ва мақсадлари. Хомийлик бозорлари таҳлили. Фандрейзинг кампаниясини амалга ошириш усуллари.

### 6.3. Саҳна ҳаракати ва замонавий пластика.

Кириш, саҳна ҳаракати маданияти. Режиссёр техникаси. Режиссёр ижодида ҳаракат ва ритм тушунчаси. Бадий образ яратишда ташқи ва ички ҳаракат. Ҳаракат яхлитлигини таъминлаш. Турли давраларга хос маиший ҳаракатлар. Ижронинг пластик ифодавийлиги. Муқсулларни бўшатиш. Тана учун комплекс машқлар (Гавданинг елка қисми учун машқлар, қўллар пластикаси учун бажариладиган машқлар, умумий тана учун машқлар, қорин муқсуллари учун махсус машқлар). Шерик билан бажариладиган машқлар. Пластик тренинг. Буюмлар билан маиший ҳаракатлар. Жонгёрлик машқлари.



Турли характердаги усуллар. Йиқилишнинг турли кўринишлари. Мушгшлашув жанг усуллари. Харакат ва мусика. Уй иши. Методика.

#### **VII. Педагогик амалиёт**

Қайта тайёрлаш ва малака ошириш курсларида педагогик амалиёт очик маърузалар ва амалий машгулотлар ўтказиш, ўйилган дарсларнинг муҳокама қилиниши ва танқидий тахлил этилишига асосланган ҳолда амалга оширилади.

Педагогик амалиёт қайта тайёрлаш ва малака ошириш йўналишлари ва мутахассисликларининг ўзига хослигидан келиб чиққан ҳолда олий таълим муассасаларининг тегишли профиль кафедраларида ташкил этилади.

#### **Амалий машгулотларни ташкил этиш бўйича кўрсатма ва тавсиялар**

Амалий машгулотларда тингловчилар ўқув модуллари доирасидаги ижодий топшириқлар, кейслар, ўқув лойиҳалари, технологик жараёнлар билан боғлиқ вазиятли масалалар асосида амалий ишларни бажарадилар.

Амалий машгулотлар замонавий таълим услублари ва инновацион технологияларга асосланган ҳолда ўтказилади. Бундан ташқари, миллий ва хорижий ўқув ҳамда илмий адабиётлардан, электрон ресурслардан, тарқатма материаллардан фойдаланиш тавсия этилади.

#### **Мустақил таълимни ташкил этишнинг шакли ва мазмуни**

Мустақил таълим тегишли ўқув модули бўйича ишлаб чиқилган топшириқлар асосида ташкил этилади ва унинг натижасида тингловчилар битирув иши (лойиҳа иши) ни тайёрлайди.

Битирув иши (лойиҳа иши) талаблари доирасида ҳар бир тингловчи ўзи дарс бераётган фани бўйича электрон ўқув модуллариининг тақдимотини тайёрлайди.

Электрон ўқув модуллариининг тақдимоти қўйидаги таркибий қисмлардан иборат бўлади:

- кейслар банки;
- мавзулар бўйича тақдимотлар;
- бошқа материаллар (фanni ўзлаштиришга ёрдам берувчи қўшимча материаллар - электрон таълим ресурслари, маъруза матни, глоссарий, тест, кроссворд ва бошқ.);

Электрон ўқув модуллариини тайёрлашда қўйидагиларга алоҳида эътибор берилади:

- тавсия қилинган адабиётларни ўрганиш ва тахлил этиш;
- соҳа тараққиётининг устивор йўналишлари ва вазифаларини ёритиш;
- мутахассислик фанларидаги инновациялардан ҳамда илгор хорижий тажрибалардан фойдаланиш.

Шунингдек, мустақил таълим жараёнида тингловчи касбий фаолияти натижаларини ва талабалар учун яратилган ўқув-методик ресурсларини “Электрон портфолио” тизимига киритиб бориши лозим.

#### **Дастурнинг ахборот-методик таъминоти**

Модуллари ўқитиш жараёнида ишлаб чиқилган ўқув-методик материаллар, тегишли соҳа бўйича илмий журналлар, Интернет ресурслари, мультимедиа махсулотлари ва бошқа электрон ва қоғоз вариантдаги манбаалардан фойдаланилади.



### Адабиётлар:

1. **Ўзбекистон Республикаси Президентининг асарлари**
  1. Каримов И.А. Юскак маънавият – енгилмас куч. – Т.: “Маънавият”, 2008. – 176 б.
  2. Каримов И.А. Ўзбекистон мустақилликка эришиш остонасида. – Т.: “Ўзбекистон”, 2011. – 440 б.
  3. Каримов И.А. Она юртимиз бахти иқболи ва буюк келажаги йўлида хизмат қилиш – энг олий саодатдир. – Т.: “Ўзбекистон”, 2015. – 302 б.
  4. Мирзиёев Ш.М. “Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини мард ва олижаноб халқимиз билан бирга курагимиз” мавзусидаги Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимига киришиш тантанали маросимига бағишланган Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқи. – Т.: “Ўзбекистон”, 2016. – 56 б.
  5. Мирзиёев Ш.М. “Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлиги гарови” мавзусидаги Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганнинг 24 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги маърузаси. – Т.: “Ўзбекистон”, 2017. – 48 б.
  6. Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қоидаси бўлиши керак. – Т.: “Ўзбекистон”, – 2017. – 102б.
  7. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга курагимиз. – Т.: “Ўзбекистон”, 2017. – 488 б.
2. **Норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар**
  1. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси. – Т.: Ўзбекистон, 2014.
  2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги 4947-сон Фармони.
  3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 5 июлдаги “Ёшларга оид давлат сиёсати самардорлигини ошириш ва Ўзбекистон ёшлар иттифоқи фаолиятини қўллаб-қувватлаш тўғрисида”ги 5106-сон Фармони.
  4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2015 йил 12 июндаги “Олий таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 4732-сон Фармони.
  5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 2 февралдаги “Қоррупцияга қарши курашиш тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Қонунининг қондаларини амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-2752-сонли қарори.
  6. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 20 апрелдаги “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-2909-сонли қарори.

7. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2012 йил 26 сентябрдаги “Олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 278-сонли Қарори.

8. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2015 йил 20 августдаги “Олий таълим муассасалари раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини оширишни ташкил этиш чора тадбирлари тўғрисида”ги 242-сонли қарори.

9. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 27 февралдаги “Олий таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш кўрсаткичлари тўғрисидаги низомига ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш ҳақида”ги 103-сонли қарори.

### Ш. Махсус адабиётлар

1. Азизходжаева Н.Н. Педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат. – Т.: Молия, 2003. – 192 б.
2. Аринов М. Интернет ва электрон почта асослари. – Т.: 2000. – 218 б.
3. Исмаилов А.А., Жалалов Ж.Ж., Саггаров Т.К., Ибрагимходжаев И.И. Инглиз тили амалий қўрсаткичлари мажмуа. Basic User/ Breakthrough Level A1/-T.: 2011. – 182 б.
4. Ишмухамедов Р., Абдуқодиоров А., Пардаев А. Таълимда инновацион технологиялар (таълим муассасалари педагог-ўқитувчилари учун амалий таълиқлар). – Т.: “Истеъдод” жамғармаси, 2008. – 180 б.
5. Ишмухамедов Р., Абдуқодиоров А., Пардаев А. Тарбияда инновацион технологиялар (таълим муассасалари педагог-ўқитувчилари учун амалий таълиқлар). – Т.: “Истеъдод” жамғармаси, 2009. – 160 б.
6. Саггаров Э., Алимов Х. Бошқарув мулоқоти. – Т.: “Академия”, 2003. – 70 б.
7. Махмудов И.И. Бошқарув психологияси. – Т.: 2006. – 230 б.
8. Махмудов И.И. Бошқарув профессионализи: психологик таҳлил. – Т.: “Академия”, 2011. – 154 б.
9. Martina Freytag. “Chorleitung- effizient und lebensnah”. Gustav Boss Verlag, Кассел, Германия, 2011.
10. Carla Stalling Walter. Arts Management: an entrepreneurial approach. USA. Routledge. 2015. 459 p.
11. Elizabeth A.H.Green. “The modern conductor”. USA. Pearson Prentice Hall. 2004. 245 p.
12. Kurt Redel. Taktischlagen oder Dirigieren. Germany. 2005.
13. James L.McHard. “The Future of modern Music”. Sad Edition. Англия, 2005.
14. Ахмедов Ф.Э. Оммавий байрамлар режиссураси асослари. – Тошкент: Алюкачи, 2008. – 424 б.
15. Махмудов Ж., Махмудова Х. Режиссура асослари. Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2008. 224–б.
16. Маматқосимов Ж.А. Оммавий байрамлар режиссурасида сахна маданияти. – Тошкент: Фан ва технология, 2009. – 208 б.



17. John W. Kirk, Ralph A. Bellas "The art of Directing" The Director's Eye: A Comprehensive Text book for Directors and Actors, Colofoniya, 1985.
18. Қорабоев У.Х. Ўзбек халқи байрамлари. - Тошкент: Шарқ, 2002. - 239 б.
19. Усмонов Р.И. Режиссура. - Тошкент: Фан, 1997. 222 - б.
20. Габитова А. Минимализм в музыке Т., 2007.
21. Назайкинский Е. Жанр и стиль в музыке XX века М., 2015.
22. Когоутек Ц. Техника композиции в музыке столетий (XX-XXI вв.), проблемы (коллективная монография). Ташкент, 2008.
23. Рахимов Ш. Мусика санъатига ўргатиш методикаси. - Т.: Ўқув қўлланма, 2009. - 224 б.
24. Finola Kerrigan, Peter Fraser, Mustafa Ozbiling. Arts marketing. - Paperback. Germany, 2004.
25. Usmonov Sh.Y. "Sahna harakati va jangi" - o'quv qo'llanma. 2014 y.
26. Ismoilov A.F., Usmonov Sh.Y., Ismoilov D.A. "Sahna harakati va jangi" darslik. T., 2015 y.
27. Ch. Aubert. "The art of pantomime". Mineola, New York. 2003 y.
28. J. Chenard., The Michael Chekhov Technique: In The Classroom and On Stage - Virginia Commonwealth University. 2010 y.

#### IV. Электрон таълим ресурслари

1. [www.ziyounet.uz](http://www.ziyounet.uz)
2. [www.edu.uz](http://www.edu.uz)
3. [www.infocom.uz](http://www.infocom.uz)
4. [www.learnenglishkids.britishcouncil.org/en/](http://www.learnenglishkids.britishcouncil.org/en/)
5. [www.learnenglish teens.britishcouncil.org/](http://www.learnenglish teens.britishcouncil.org/)
6. [www.learnenglish.britishcouncil.org/en/](http://www.learnenglish.britishcouncil.org/en/)
7. [www.gov.uz](http://www.gov.uz)
8. [www.dsmi.uz](http://www.dsmi.uz)
9. [www.dsminarkaz.uz](http://www.dsminarkaz.uz)
10. [www.unesco.org/culture/ich](http://www.unesco.org/culture/ich)
11. [www.ichcap.org](http://www.ichcap.org)
12. [www.nmm.uz](http://www.nmm.uz)
13. [www.natlib.uz](http://www.natlib.uz)



**ИШЛАБ ЧИҚИЛГАН:**

Олий таълим тизими педагог ва раҳбар кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини оширишни ташкил этиш Бош илмий-методик маркази

Директор У.Ш.Бегимкулов

“ 2 ” август 2017 й.  
М.ў.

Ўзбекистон давлат санъат ва Маданият институти хузуридаги Исломий таълим маркази қадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш Ўзбекистон Республикаси Директор О.А.Хасанов

“ 15 ” июль 2017 й.  
М.ў.

**КЕЛИШИЛГАН:**

Маданият вазирлиги Таълим муассасалари ва тармоқларни методик таъминлаш бошқармаси бошлиги А.Юлдашев

“ 1 ” август 2017 й.  
М.ў.