

**OLIY TA'LIM TIZIMI KADRLARINI QAYTA TAYYORLASH VA
MALAKASINI OSHIRISH INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/2025.27.12.Ped.33.01 RAQAMLI ILMIY
KENGASH**

**OLIY TA'LIM TIZIMI KADRLARINI QAYTA TAYYORLASH VA
MALAKASINI OSHIRISH INSTITUTI**

LATIPOVA GAVHAROY SHAVKATOVNA

**MALAKA OSHIRISH JARAYONIDA TINGLOVCHILARNING
SHAXSIY-KREATIV SALOHİYATINI RIVOJLANTIRISH
MEXANIZMINI TAKOMILLASHTIRISH**

13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent – 2026

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по педагогическим наукам**

**Content of the abstract of doctor of philosophy (PhD)
on pedagogical sciences**

Latipova Gavharoy Shavkatovna

Malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini
rivojlantirish mexanizmini takomillashtirish.....3

Латипова Гавхар Шавкатовна

Совершенствование механизма развития личностного и креативного
потенциала обучающихся в процессе повышения квалификации.....23

Latipova Gavkhar

Improving the mechanism for developing listeners' the personal and creative
potential in the process of professional development..... 45

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ

List of publications.....49

**OLIV TA'LIM TIZIMI KADRLARINI QAYTA TAYYORLASH VA
MALAKASINI OSHIRISH INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI PhD. 03/2025.27.12.Ped.33.01
RAQAMLI ILMIY KENGASH**

**OLIV TA'LIM TIZIMI KADRLARINI QAYTA TAYYORLASH VA
MALAKASINI OSHIRISH INSTITUTI**

LATIPOVA GAVHAROV SHAVKATOVNA

**MALAKA OSHIRISH JARAYONIDA TINGLOVCHILARNING
SHAXSIY-KREATIV SALOHIYATINI RIVOJLANTIRISH
MEXANIZMINI TAKOMILLASHTIRISH**

13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent – 2026

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.3.PHD/Ped8063 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Oliy ta'lim tizimi kadrlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) bajarilgan hamda Ilmiy kengash veb-sahifasi (www.bimm.uz) va «ZiyoNET» axborot-ta'lim portali (www.ziynet.uz) da joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Xodjayev Begzod Xudoyberdiyevich
pedagogika fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Adizov Baxtiyor Raxmonovich
pedagogika fanlari doktori, professor

Shoymardonov Tuymurod Turdialiyeovich
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Yetakchi tashkilot:

Namangan davlat pedagogika instituti

Dissertatsiya himoyasi Oliy ta'lim tizimi kadrlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti huzuridagi PhD.03/2025.27.12.Ped.33.01 raqamli Ilmiy kengashning 2026 yil "25" 08 kuni soat 14⁰⁰ da majlisida bo'lib o'tadi (Manzil: 100095, Toshkent shahri, Olmazor tumani, Ziyo ko'chasi, 3-uy). Tel.: (+99871) 202-01-20, faks: (+99871) 202-01-21; e-mail: info@bimm.uz.

Dissertatsiya bilan Oliy ta'lim tizimi kadrlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish institutining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (39 raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 100095, Toshkent shahri, Olmazor tumani, Ziyo ko'chasi, 3-uy. Tel.: (+99871) 202-01-20, info@bimm.uz)

Dissertatsiya avtoreferati 2026 yil "10" 08 da tarqatildi.
(2026-yil "10" 08 daqi 12 raqamli reyestr bayonnomasi).



U.Sh.Begimkulov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, pedagogika fanlari doktori, professor

A.S.Djurayev

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash kotibi, pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent

Ya.U.Ismadiyarov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Dunyo miqyosida modernizatsion ta'lim tizimida malaka oshirish kurslari tinglovchilarning kasbiy o'z-o'zini takomillashtirish jarayonida shaxsiy-kreativ yondashuvlarga muhim ustuvorlik qaratilmoqda. YUNESKOning "Futures od Education: Reimagining our futures together(2021)"¹ dasturida qayd etilishicha, ta'limni jamiyatning uzluksiz hamkorlikdagi jarayoni sifatida talqin etilishi hamda pedagoglarning o'z kasbiy kompetensiyalarini doimiy ravishda rivojlantirib borish zarurligi talab etiladi. Shu bilan birga, malakali, tanqidiy fikrlaydigan, raqamli transformatsiya sharoitida yangiliklarni o'zlashtirish, ta'lim amaliyotiga joriy etish, o'zgaruvchan shart-sharoitlarga moslashuvchan, rivojlangan shaxsiy-kreativ salohiyatga ega pedagog shaxsini qaror toptirish muhim dolzarblik kasb etadi.

Jahonda pedagoglarning uzluksiz malakasini oshirish tizimida uch xil ta'lim modeli – an'anaviy, zamonaviy va gibrid (aralash) shakllarining o'zaro muvozanatli kombinatsiyasini ta'minlash, tinglovchilarda universal kompetensiyalarni rivojlantirish, "butun hayot davomida ta'lim olish" tamoyiliga ustuvorlik berish asosida uzluksiz malaka oshirish jarayonlarini tashkil etishga doir qator ilmiy izlanishlar borilmoqda. Singapur, Yaponiya, Finlandiya, Germaniya va Janubiy Koreya kabi davlatlarda pedagog kadrlarning shaxsiy-kreativ salohiyatini muntazam rivojlantirib borishga ustuvor ilmiy yo'nalish sifatida alohida e'tibor qaratilmoqda. Shuningdek, malaka oshirishning muqobil shakllari samaradorligini baholash, malaka oshirishga xizmat qiluvchi moslashuvchan ta'lim dasturlarini loyihalash, andragogik yondashuv asosida individual ta'lim trayektoriyalarini amalga oshirish orqali tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish modelini takomillashtirish masalalari alohida ahamiyat kasb etadi.

Mamlakatimizda kasbiy-pedagogik yo'nalishga xizmat qiluvchi maqsadli malaka oshirish tizimini takomillashtirish, eng yangi fan va texnika yutuqlarini o'zlashtirish layoqatiga ega, shuningdek, mamlakat ijtimoiy-iqtisodiy rivojiga munosib hissa qo'shadigan malakali pedagog xodimlarni tayyorlash va bu boradagi zamonaviy, ilg'or o'qitish texnologiyalarini amaliyotga joriy etishga katta e'tibor qaratilmoqda. "Tarbiya va o'qitish usullari, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari hamda xorijiy tillarni puxta o'zlashtirgan; ta'lim jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash ko'nikmalariga ega professional pedagog kadrlar tayyorlash, pedagoglik kasbiga qiziqishi yuqori bo'lgan yoshlarni aniqlash hamda ularni maqsadli tayyorlab-tarbiyalab borishning uzluksiz tizimini joriy qilish"² pedagogika ta'lim sohasini rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlari sifatida e'tirof etilmoqda. Bu esa, tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning psixologik-pedagogik asoslari, ushbu jarayonning nazariy modeli hamda mexanizmlarini takomillashtirishni taqozo etadi.

¹ UNESCO. *Futures of Education:Reimagining Anew social our futures contract for together education.* – Paris:2021. – 186p. – P.88

² Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 27 февралдаги ПҚ-4623-сон "Педагогик таълим соҳасини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги Қарори // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 28.02.2020 й., 07/20/4623/0220-сон, 13.06.2020 й., 07/20/4749/0758-сон.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentning 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi farmonlari, Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 23-sentyabrdagi 797-son "Oliy ta'lim muassasalari rahbar va pedagog kadrlarining malakasini oshirish tizimini yanada takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida", 2024-yil 11-iyuldagi 415-son "Oliy ta'lim tashkilotlari rahbar va pedagog kadrlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimini samarali tashkil qilish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarorlari va boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga bog'liqligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda shaxsiy-kreativ g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Mamlakatimiz olimlaridan R.Jurayev, N.Azizxodjayeva, Sh.Mardonov, D.Yunusova, M.Yuldashev, B.Xodjayev, M.Mirsoliyeva, A.Ibragimov, G.Ibragimova, Sh.Pozilova, A.Djurayev, M.Jumaniyozova, T.Shoyardonov, A.Radjiyev, D.Xakimova, D.Xidoyatovalarning ilmiy izlanishlarida malaka oshirish jarayonida pedagog xodimlarni ijodiy faoliyatga tayyorlash, andragogik ta'limni tashkil etishning pedagogik mexanizmlarini takomillashtirish hamda kasbiy ijodkorlikni rivojlantirishning didaktik imkoniyatlari yoritib berilgan.

Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi (MDH) mamlakatlari olimlaridan Yu.Varlakova, V.Popov, E.Bocharova, A.Kiryanov, S.Lavrenova, V.Slastenin, B.Osipov, A.Xon, I.Kolesnikova, V.Deliya, M.Deneko, M.Gromkova, Ye.Grishina, Ye.Muxamedvaleeva, Ye.Zelenina, A.Bondareva, O.Markevich, Ye.Shmelova kabi olimlar tomonidan ilmiy-ta'limiy makonda insonning shaxsiy va ijodiy imkoniyatlarini rivojlantirishga oid psixologik mexanizmlar, yangilik va o'zgarishlarni joriy etish bosqichida psixologik to'siqlarni bartaraf etish, pedagoglarning ijodiy salohiyatini takomillashtirish hamda kreativlikka yo'naltirilgan muhitni qaror toptirish yo'llari tadqiq etilgan.

Xorijlik olimlardan M.Dodgson, K.Rodgers, R.Bauer, T.Byuzen, D.Simonton tomonidan pedagog shaxsidagi ijodiy, shaxsiy, kasbiy va kreativ salohiyatni rivojlantirishning falsafiy, psixologik va pedagogik yo'nalishlari, shaxsning ijodkorlikka asoslangan faoliyatini tashkil etish masalalari o'rganilgan.

Biroq malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning mazmun-mohiyati, jarayonga xos pedagogik-psixologik xususiyatlar, shaxsiy-ijodiy muhitni tashkil etishning pedagogik mexanizmlari bugungi kunga qadar maxsus tadqiqot predmeti sifatida o'rganilmagan. Bundan tashqari, andragogik ta'limga ustuvorlik berish orqali tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatni rivojlantirishning konseptual modeli, shaxsiy-kreativ salohiyatni

rivojlanish qonuniyatlari va tamoyillarining yetarlicha asoslanmaganligi, jarayonni amalga oshirishning pedagogik shart-sharoitlarini takomillashtirish zarurati mazkur yo'nalishda ilmiy izlanishlar olib borishni taqozo etdi.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Oliy ta'lim tizimi kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish institutining IL-4821091576. "Masofaviy texnologiyalardan foydalangan holda oliy ta'lim va qayta tayyorlash va malaka oshirish tizimlarida o'quv faoliyatini tashkil etish" (2022-2024 yy.) amaliy loyihasi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning pedagogik mexanizmini takomillashtirishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish muammosining o'rganilishini tahlil etish asosida mazkur jarayonning tuzilmaviy, dinamik xususiyatlari va pedagogik imkoniyatlarini aniqlashtirish;

malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning pedagogik modelini takomillashtirish;

tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish jarayonini samaradorligiga ta'sir ko'rsatuvchi produktogen omillar, metodologik yondashuvlar va "harakatlantiruvchi kuchlar"ni tahlil etish asosida takomillashtirish;

zaruriy pedagogik shart-sharoitlarni aniqlashtirish asosida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish bo'yicha ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqish.

Tadqiqotning obyekti sifatida malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish tanlab olinib, tajriba-sinov ishlariga O'zbekiston milliy universiteti, Buxoro davlat universiteti va Farg'ona davlat universiteti huzuridagi mintaqaviy markazlarining 222 nafar tinglovchisi ishtirok etdi.

Tadqiqotning predmetini malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish mazmuni, shakl, metod va vositalari tashkil qiladi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqotda ilg'or pedagogik tajribalarni o'rganish, tizimli tahlil, so'rovnoma, online-test, modellash, pedagogik eksperiment, natijalarni matematik-statistik tahlil usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning uzluksiz dinamik konstruktiv jarayonga xos tarkibiy asoslarning real va reallashmagan salohiyatlarining faollashuvini ta'minlovchi kasbiy o'sishga xos innovatsion yondashuvlarni effektiv o'zlashtirish bilan dialektik qayta aloqasi nostatik xususiyatlarini bevosita hisobga olish asosida aniqlashtirilgan;

malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish modelining tashkiliy-jarayonli komponenti shaxsiy-kreativ salohiyatning namoyon bo'lishini ta'minlovchi relevant bosqichlar dinamikasini mikrotalim fazalariga muvofiq modifikatsiyalash asosida takomillashtirilgan;

tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish jarayoni determinantlari qadriyatli yo'nalishlar, samarali birgalikdagi faoliyat, shaxslararo munosabatlar kabi bazislarning shaxsiy-kreativ faoliyatga taalluqli, tashqi va ichki qonuniyatlarni kognitiv va psixologik to'siqlarni bartaraf etishga qaratilgan konseptual-nazariy asos ekanligini kompleks maqsadli belgilash orqali aniqlashtirilgan;

tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning metodik ta'minoti mazkur jarayonni amalga oshirishning prognostik, transformatsion, innovatsion funksiyalari qayta aloqasi barqarorligini ta'minlashga qaratilgan androgogik-ta'limiy muhitni shakllantirish shartlari va uning didaktik resurslarini ishlab chiqish asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

malaka oshirish kursi tinglovchilari uchun mo'ljallangan "Til ko'nikmalarini o'qitishda yangi pedagogik yondashuvlar" nomli o'quv qo'llanma chop etilgan (Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 5683-4969-80-57-8781-3788-3714-8655-sondagi nashr ma'lumotnomasi);

"Tarix" yo'nalishi tinglovchilarining shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish mezonlari va ko'rsatkichlari aniqlashtirilgan;

"Tarix" yo'nalishi malaka oshirish kursining o'quv dasturi va o'quv-uslubiy majmualari takomillashtirilgan;

malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlanishga doir ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi qo'llanilgan yondashuv, usullar ilmiy-metodik asoslanganligi, nazariy ma'lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, keltirilgan tahlillar, tajriba-sinov ishlari samaradorligi matematik-statistik metodlar vositasida aniqlanganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarining amaliyotga joriy etilganligi hamda vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning mazmun-mohiyati, tuzilmasi, komponentlarining ochib berilganligi, shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishga ta'sir ko'rsatuvchi omillarning aniqlashtirilganligi, shaxsiy-kreativ salohiyat komponentlariga muvofiq keluvchi mezon va ko'rsatkichlarning ishlab chiqilganligi, shaxsiy-kreativ fikrlashni tarkib toptirishning kasbiy salohiyatni oshirishdagi o'rni va ahamiyatining asoslanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish algoritmining ishlab chiqilganligi, shaxsiy-kreativ salohiyatni rivojlantirish modelining takomillashtirilganligi, shaxsiy-kreativ salohiyatni rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlarining aniqlashtirilganligi, malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishga doir taklif va tavsiyalarining ishlab chiqilganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning pedagogik mexanizmini takomillashtirishga doir tadqiqot natijalari asosida:

tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning uzluksiz dinamik konstruktini jarayonga xos tarkibiy asoslarning real va reallashmagan salohiyatlarining faollashuvini ta'minlovchi kasbiy o'sishga xos innovatsion yondashuvlarni effektiv o'zlashtirish bilan dialektik qayta aloqasi nostatik xususiyatlarini bevosita hisobga olish asosida aniqlashtirishga doir taklif va tavsiyalardan Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 5683-4969-80-57-8781-3788-3714-8655-sonli nashr ma'lumotnomasi bilan ro'yxatga olingan "Til ko'nikmalarini o'qitishda yangi pedagogik yondashuvlar" nomli o'quv qo'llanmani ishlab chiqishda foydalanilgan (Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari markazining 2026-yil 17-fevraldagi 02/01-01-102-son ma'lumotnomasi). Natijada, malaka oshirish o'quv dasturlari va o'quv-uslubiy majmualarni ishlab chiqishga xizmat qilgan;

malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish modelining tashkiliy-jarayonli komponentini shaxsiy-kreativ salohiyatning namoyon bo'lishini ta'minlovchi relevant bosqichlar dinamikasini mikrota'lim fazalariga muvofiq modifikatsiyalash asosida takomillashtirishga doir takliflardan 2022-2024-yillarda bajarilgan Oliy ta'lim tizimi kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish institutining IL-4821091576. "Masofaviy texnologiyalardan foydalangan holda oliy ta'lim va qayta tayyorlash va malaka oshirish tizimlarida o'quv faoliyatini tashkil etish" amaliy loyihasi doirasidagi vazifalarni amalga oshirishda foydalanilgan (Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari markazining 2026-yil 17-fevraldagi 02/01-01-102-son ma'lumotnomasi). Natijada, oliy ta'limda faoliyat olib boradigan pedagog kadrlar innovatsion kompetentligini kreativ ko'nikmalar bilan takomillashtirish yo'nalishlarini aniqlashtirishga xizmat qilgan;

tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish jarayoni determinantlarini qadriyatli yo'nalishlar, samarali birgalikdagi faoliyat, shaxslararo munosabatlar kabi bazislarning shaxsiy-kreativ faoliyatga taalluqli, tashqi va ichki qonuniyatlarni kognitiv va psixologik to'siqlarni bartaraf etishga qaratilgan kontseptual-nazariy asos ekanligini kompleks maqsadli belgilash orqali aniqlashtirishga doir amaliy takliflardan Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 5683-4969-80-57-8781-3788-3714-8655-sonli nashr ma'lumotnomasi bilan ro'yxatga olingan "Til ko'nikmalarini o'qitishda yangi pedagogik yondashuvlar" nomli o'quv qo'llanmani ishlab chiqishda foydalanilgan (Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari markazining 2026-yil 17-fevraldagi 02/01-01-102-son ma'lumotnomasi). Natijada, tinglovchilarning shaxsiy-kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasini takomillashtirishga xizmat qilgan;

tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning metodik ta'minoti mazkur jarayonni amalga oshirishning prognostik, transformatsion, innovatsion funksiyalari qayta aloqasi barqarorligini ta'minlashga qaratilgan androgogik-ta'limiy muhitni shakllantirish shartlari va uning didaktik resurslarini ishlab chiqish asosida takomillashtirishga doir amaliy taklif va tavsiyalardan Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 5683-4969-80-57-8781-3788-3714-8655-sonli nashr ma'lumotnomasi bilan ro'yxatga olingan "Til ko'nikmalarini o'qitishda

yangi pedagogik yondashuvlar" nomli o'quv qo'llanmani ishlab chiqishda foydalanilgan (Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari markazining 2026-yil 17-fevraldagi 02/01-01-102-son ma'lumotnomasi). Natijada, tinglovchilarning shaxsiy-kreativlikka yo'naltirilgan metodik kompetentligini rivojlantirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha 11 ta ilmiy-uslubiy ish, Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 7 ta maqola, shundan 4 ta respublika va 3 ta xorijiy jurnallarda chop etilgan.

Dissertatsiya tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat bo'lib, asosiy matn 131 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning "**Kirish**" qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati asoslangan, O'zbekiston Respublikasi fan va texnologiyalarining ustuvor yo'nalishlariga muvofiqligi ko'rsatilgan, muammoning o'rganilganlik darajasi tahlil etilgan, tadqiqot maqsadi va vazifalari, obykti hamda predmeti aniqlangan, tadqiqotning usullari, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati asoslab berilgan, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy etilganligi, e'lon qilinganligi, dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning "**Malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning nazariy-metodologik asoslari**" deb nomlangan birinchi bobida oliy ta'lim tizimida sifatni ta'minlash va malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning o'zaro aloqadorligi, malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari, malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning amaldagi holati yoritib berilgan.

Ma'lumki, malaka oshirish tizimi – bu pedagogning kasbiy faoliyatini yangilash, innovatsion kompetensiyalarni rivojlantirish hamda shaxsiy va ijodiy o'sish imkoniyatlarini kengaytirish jarayonidir. Malaka oshirish mazmuni tinglovchilarning o'z mutaxassisliklari bo'yicha zamonaviy ilmiy yutuqlar, ilg'or xorijiy tajribalar va innovatsion texnologiyalarni egallash orqali kreativ fikrlash, mustaqil qaror qabul qilish va muammoli vaziyatlarda yangicha yechim topish ko'nikmalarini shakllantirishga yo'naltiriladi.

Quyidagi jadvalda ilg'or xorijiy tajribalar asosida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlari o'z aksini topgan (1-jadvalga qarang).

**Ilg'or xorijiy tajribalar asosida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini
rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlari**

Xorijiy model	Oliy ta'lim sifatiga ta'siri	Ahamiyati	Kreativ rivojlanishga ta'siri	Mexanizm
Benchmarking	Benchmarking orqali ilg'or tajribalarni o'rganish ta'lim jarayonida raqobatbardoshlik va sifat standartlarini oshiradi. Chunki o'quv dasturlari rivojlangan mamlakatlar tajribasi asosida takomillashtiriladi.	Benchmarking – qiyosiy tahlil tizimi tinglovchining tahlil qilish, qiyoslash, ilg'or tajribadan foydalanish qobiliyatini rivojlantiradi.	Tinglovchi qiyosiy tahlil orqali faqat tayyor modellarni emas, balki ulardan ilhom olib, yangi yechimlar ishlab chiqishga intiladi. Masalan, xorijiy metodikani mahalliy sharoitga moslashtirish jarayonida ijodiy yondashuv rivojlanadi.	Tinglovchi xorijiy va mahalliy tajribalarni qiyosiy tahlil qilib, "qanday qilib yaxshiroq natijaga erishsa bo'ladi?" degan savolga ijodiy yechimlar topadi.
Total Quality Management (TQM)	TQM ta'lim jarayonida sifatni barcha bosqichlarda ta'minlashni talab qiladi. Bu pedagogik jarayonda aniq mezonlar, natijadorlik va shaffoflikni oshiradi.	TQM – sifatni boshqarishning barcha bosqichlarini qamrab oluvchi tizim.	Tinglovchi TQM doirasida har bir jarayonni optimallashtirish uchun yangi g'oyalar ishlab chiqishga majbur bo'ladi. Masalan, ta'lim jarayonida vaqt va resurslarni tejash uchun yangicha texnologiyali yechimlarni taklif qilish.	Tinglovchilar guruhli ishda sifat mezonlarini belgilaydi va ularni ijodiy yo'l bilan amalga oshirish rejasini ishlab chiqadi.
Blended Learning	Zamonaviy raqamli texnologiyalardan foydalanish o'quv jarayonining samaradorligini oshiradi, chunki interaktivlik va modulli ta'lim imkoniyatlari kengayadi.	An'anaviy va onlayn ta'limning uyg'unlashuvi tinglovchining raqamli texnologiyalardan ijodiy foydalanish imkoniyatini oshiradi.	Tinglovchi multimedia resurslar yaratish, elektron muhitda innovatsion muloqot olib borish, infografika va taqdimot tayyorlash jarayonida ijodiy salohiyatini rivojlantiradi. Bu raqamli kreativlikni kuchaytiradi.	Taqdimotlar va infografika-larni mustaqil tayyorlash, virtual muhokama forumlarida innovatsion g'oyalarni ilgari surish.
Tuning	Tuning tizimi ta'lim maqsadlarini aniq kompetensiya-larga bog'laydi, bu esa ta'lim jarayonini natijaviy yo'naltirilgan amaliyotga yaqin qiladi.	Bu tizimda ta'lim maqsadlari kompetensiyaga yo'naltirilgan	Tinglovchida muammolarni hal qilish, mustaqil qaror qabul qilish, yangi g'oyalar ishlab chiqish kompetensiyalari shakllanadi. Masalan, keys-study, loyiha ishlab chiqish va innovatsion yechimlarni amalga oshirish jarayonida ijodiy yondashuv talab etiladi.	Tinglovchi-larga loyiha ishlab chiqish, keys tahlil qilish, turli sohalaridagi innovatsion yechimlarni amalga oshirish topshiriqlari beriladi

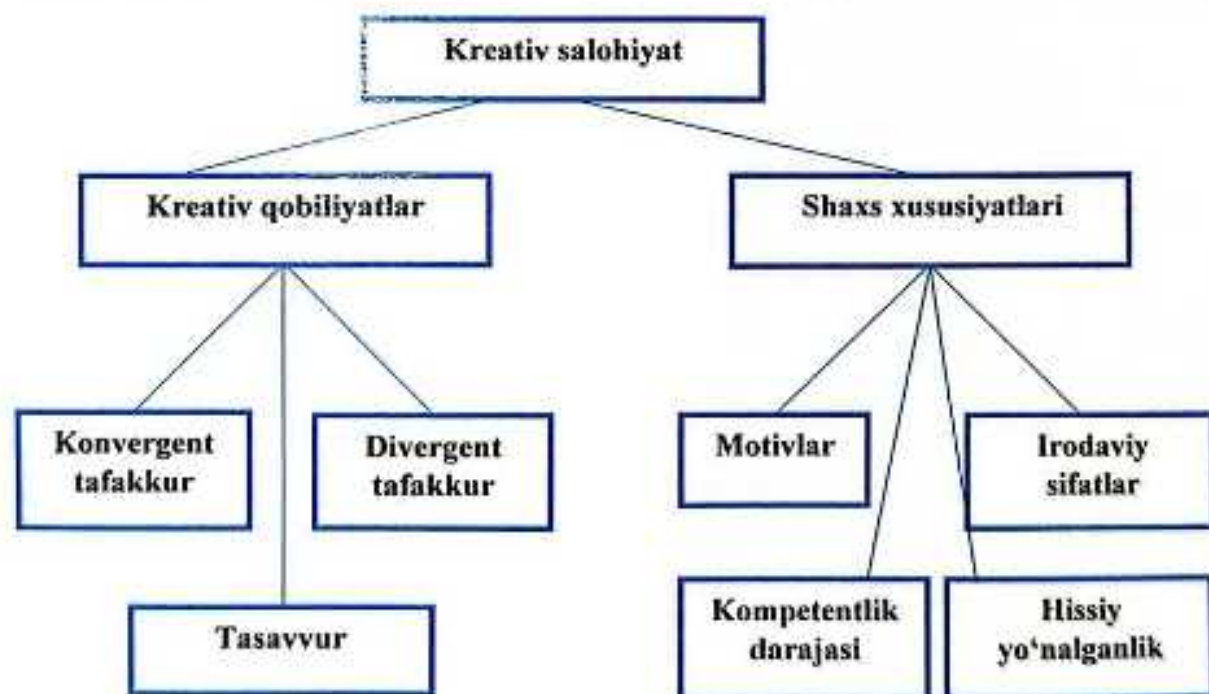
Oliy ta'lim sifatiga yo'naltirilgan innovatsion yondashuv tizimlari (Benchmarking, TQM, Blended Learning, Tuning) malaka oshirish jarayoniga

integratsiya qilinganda, tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyati sezilarli darajada rivojlanadi. Bu jarayon nafaqat ularning individual rivojlanishiga, balki oliy ta'limning umumiy samaradorligi va raqobatbardoshligiga ham ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

Uzluksiz ta'lim tizimining ajralmas qismi sifatida pedagog kadrlarning malakasini oshirish bugungi kunda alohida ahamiyatga ega. Chunki ta'lim muassasalarida tahsil olayotgan yoshlarga ta'lim berish, talabalarni kelajakka yetuk insonlar qilib tayyorlash singari dolzarb vazifalarni bajarish uchun zamonaviy fikrlovchi, bugungi davr talablariga munosib bo'lgan, yuksak axloqiy fazilatli pedagoglar faoliyat yuritishlarini taqozo etmoqda. Shu nuqtayi nazardan, malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirish, o'z-o'zini anglash va refleksiv baholash ko'nikmalarini shakllantirish, shuningdek innovatsion pedagogik muhitni yaratish muhim ilmiy-metodik vazifa hisoblanadi.

Tadqiqot davomida ko'plab ilg'or xorijiy tajribalar asosida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish yo'nalishlari ajratib olindi. Shuningdek, birinchi bobda ijodkorlik va kreativlik tushunchalarining o'zaro munosabatiga ko'ra yondashuvlar ham alohida ajratib tahlil qilingan. Sinonimik yondashuvga ko'ra, "ijodkorlik" va "kreativlik" tushunchalari bir ma'noli deb hisoblansa, funksional yondashuvda ijodkorlik keng qamrovli jarayon bo'lib, kreativlik uning subyektiv-psixologik asosini tashkil etadi. Strukturaviy yondashuvda kreativlik shaxsning qobiliyati sifatida, ijodkorlik esa ushbu qobiliyatning amaliy faoliyatdagi namoyoni sifatida talqin qilingan.

Yuqoridagi tahlillar asosida malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatni rivojlantirish tuzilmasi aniqlashtirildi (1-rasmga qarang).



1-rasm. Malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish tuzilmasi

Tadqiqot natijalari asosida malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning quyidagi omillari aniqlashtirildi: kognitiv (intellekt, bilimlar); konativ (kognitiv uslub, shaxsiy xususiyatlar, motivatsiya); emotsional; muhit bilan bog'liq.

Empirik tadqiqotlar va adabiyotlar tahlili asosida shaxsiy-kreativ salohiyat tushunchasiga **mualliflik yondashuvi asosida** quyidagicha ta'rif berildi: "pedagogning shaxsiy-kreativ salohiyati – bu uning individual-psixologik xususiyatlari, hayotiy va kasbiy tajribasi hamda ichki motivatsiyasiga tayangan holda, yangi g'oyalarni ilgari surish, mavjud bilim va tajribani nostandart tarzda qayta talqin qilish, muammoli vaziyatlarda moslashuvchan va samarali yechimlar ishlab chiqish hamda o'z faoliyatini refleksiv tahlil qilish orqali ijodiy o'z-o'zini namoyon etishga qodirligini ifoda etuvchi integrativ shaxsiy sifati"dir.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **"Malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning mazmunli-tashkiliy mexanizmi"** deb nomlangan bo'lib, unda tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning psixologik-pedagogik determinantlari, malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish modeli hamda malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish mexanizmi yoritib berilgan.

Mazkur bobda, avvalo, shaxsning kasbiy faoliyatiga ta'sir ko'rsatuvchi qarama-qarshiliklar, ularning turlari, ichki va tashqi motivlar, tashqi va ichki "majburlash", andragogika nazariyasining asosiy qoidalari tahlil qilinib, malaka oshirish tizimida faoliyat yuritayotgan tinglovchilarni mustaqil fikrlovchi, ijodiy yondashuvga ega va o'z-o'zini rivojlantira oladigan shaxs sifatida rivojlantirish jarayonining o'ziga xos qonuniyat va tamoyillari yoritilgan. Shuningdek, shaxsiy-kreativ salohiyatni rivojlantirishni ta'minlovchi asosiy harakatlantiruvchi kuchlar: ehtiyoj va motiv, aniq ongli maqsad, qadriyatli yo'nalishlar tizimi, tinglovchining birgalikdagi faoliyatining mazmun-mohiyati, innovatsion ta'lim muhiti, motivatsion omillar, hamkorlikka asoslangan interfaol ta'lim shakllari hamda o'zaro refleksiv tahlil tizimining pedagogik ahamiyati hamda ehtiyoj va motivlar tinglovchining shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning dominant harakatlantiruvchi kuchi sifatida talqin qilingan.

Tadqiqot jarayonida tinglovchi shaxsiy-kreativ salohiyatni uzluksiz rivojlantirishning ichki va tashqi qonuniyatlari va tamoyillari aniqlangan. Tashqi qonuniyatlar sifatida: ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlar va davlat talablarining ta'lim tashkilotining yangi maqsadlari va funksiyalarining paydo bo'lishiga ta'siri; pedagogik faoliyatdagi kreativ o'zgarishlarning asosiy iste'molchilar (davlat, jamiyat, shaxs) talablariga muvofiqligi; tinglovchi shaxsini o'z-o'zini rivojlantiradigan ijtimoiy tizim sifatida rivojlantirish ta'lim tashkilotida kreativ muhit mavjud bo'lganda muvaffaqiyatli amalga oshirilishi, ichki qonuniyatlariga: psixologik qonuniyatlar kirishi, ular "mutaxassisning samaradorligi darajasi u yoki bu sohada erishgan natijalari va ushbu darajani belgilaydigan subyektiv yoki

obyektiv omillar o'rtasidagi barqaror aloqalarni" aks ettirishi ilmiy asoslangan holda izohlab berilgan.

Shuningdek, ikkinchi bobda malaka oshirish jarayonida o'quv modullarini tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish imkoniyatlarini oshirish maqsadida fanlararo modulli ta'lim texnologiyasini joriy etish mexanizmi ilmiy asosda tahlil qilingan. Shuningdek, ta'lim amaliyotida modulli ta'lim texnologiyasini qo'llashning uchta darajasini ajratib ko'rsatish ilmiy asoslangan. Tadqiqot doirasida akmeologik yondashuv asosida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish komponentlari aniqlashtirildi. Ushbu komponentlarning mohiyatini ochib berishda: obyektivlik, oriyentatsiya, tizimlilik, aspektlar, qo'shimchalar (boshqa tamoyillarni almashtirmasdan yoki bir-birining "ustiga chiqmas"dan to'ldirish) kabi mezonlardan foydalanildi.

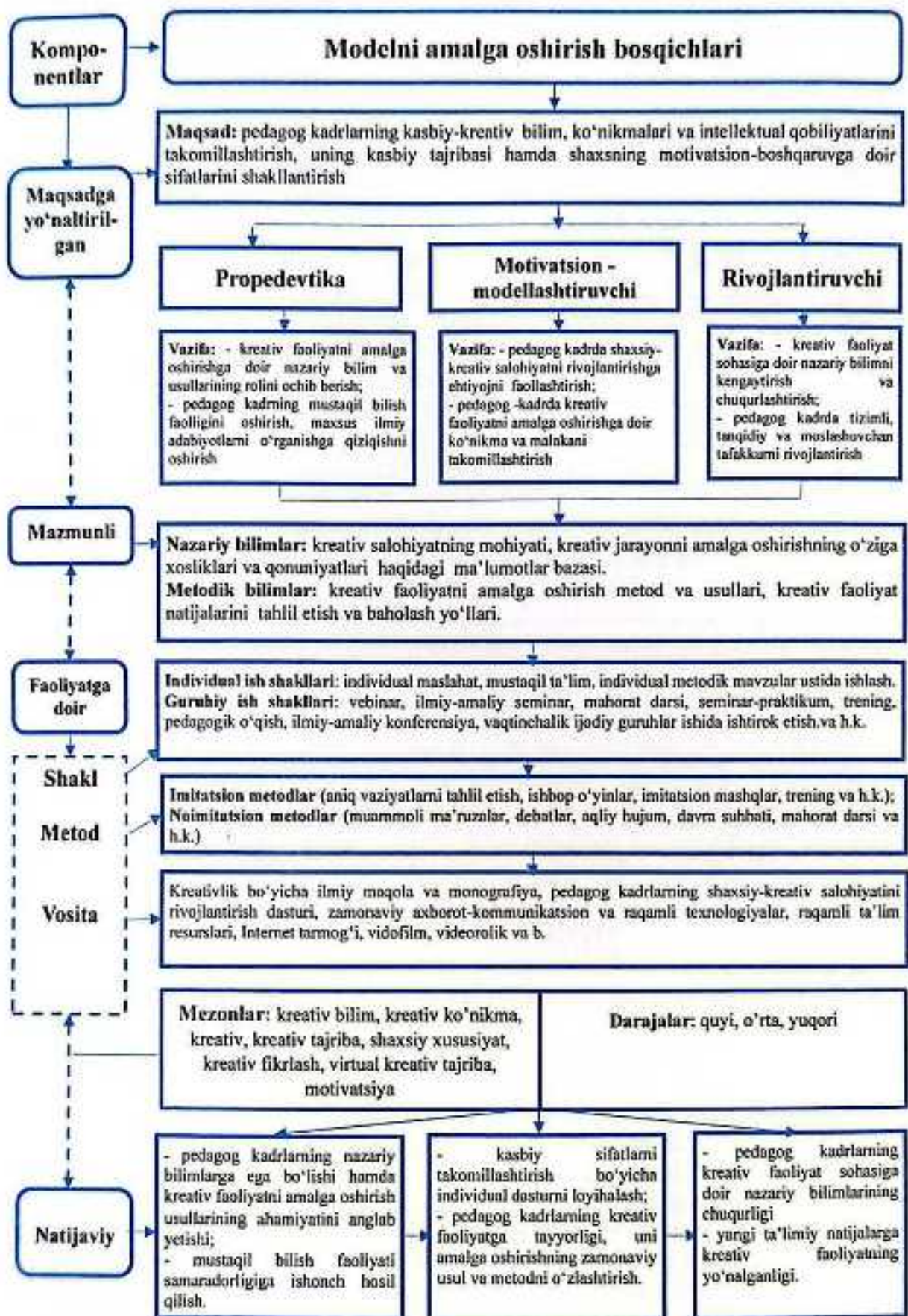
Tadqiqot doirasida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatni rivojlantirish modeli (2-rasmga qarang) ishlab chiqilib, u maqsadli, mazmunli, faoliyatni tashkil qilish va natijaviy komponentlardan iborat.

Maqsadli blokda malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish jarayonining asosiy yo'nalishini aniqlash, loyihalanayotgan modelning kutiladigan natijasi sifatida tinglovchilarning shaxsiy, kasbiy-kreativ bilim, ko'nikmalari va intellektual qobiliyatlarini takomillashtirish, uning kasbiy tajribasi hamda shaxsning motivatsion-boshqaruvga doir sifatlarini shakllantirish belgilab berildi.

Mazmunli blok tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishni ko'zda tutuvchi uzluksiz kasbiy rivojlanish mazmunini o'zida aks ettiradi. Mazmunli blok komponenti ikkita asosga: pedagog kadrning nazariy va metodik bilimlariga tayanadi.

Modelning uchinchi komponenti – faoliyatni tashkil etish bilan bog'liq bo'lib, tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish jarayonida foydalaniladigan shakl, metod va vositalarni aniqlashtirishdan iborat. Bizning tadqiqotimizda tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning asosiy shakllari sifatida metodik ish shakllaridan foydalanildi. Shunga ko'ra tadqiqot davomida metodik ishlarning ham individual, ham guruhviy shakllari alohida tadqiq etilgan.

Natijaviy blok tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning oraliq va yakuniy natijalarini aniqlab beradi. Mazkur komponent modelning maqsadga yo'naltirilgan komponenti bilan bog'liq va uch bosqichdagi barcha vazifalarga erishish ko'rsatkichlarini o'zida aks ettiradi. Bosqichma-bosqich erishiladigan asosiy natijalar asosida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ faoliyat sohasiga doir nazariy bilimlarining chuqurligi, kreativ faoliyat negizida qo'lga kiritilgan ma'lumotlarni tinglovchilarning amalda qayta anglay olishi; tinglovchilarning kreativ faoliyati natijaviyligining ortishi, yangi ta'limiy yutuqlarga kreativ faoliyatning yo'nalganligi modelning ilmiy asoslanganligini ko'rsatadi.



2-rasm. Malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish modeli

Tadqiqot doirasida kasbiy rivojlanish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish mazmuni, modeli va pedagogik shart-sharoitlarini loyihalash orqali mazkur faoliyatni amalga oshirishning takomillashtirilgan mexanizmi ishlab chiqildi (3-rasmga qarang).



3-rasm. Tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish mexanizmi

3-rasmida keltirib o'tilgan tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish mexanizmi professor-tinglovchilarning yuqori o'quv, ilmiy-tadqiqotchilik, amaliy faolligini ta'minlaydi hamda ta'limiy, ilmiy va amaliy faoliyatni integratsiyalash imkonini berib, shaxsiy-kreativ salohiyat mazmunini o'z vaqtida yangilab borish, individual ehtiyojlarni muntazam monitoring qilib borish hisobiga resurslarni maqsadli yo'naltirish imkonini beradi.

Dissertatsiyaning **“Tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish samaradorligi”** nomli uchinchi bobida tajriba-sinov ishlarini tashkil etish va o'tkazish mazmuni hamda tajriba-sinov ishlari natijalari va statistik tahlili yoritib berilgan.

Tajriba-sinov ishlarining maqsadi tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish modeli, uni amaliyotga joriy etishning pedagogik shart-sharoitlari hamda mexanizmining samaradorligini baholashdan iborat etib belgilandi.

Tajriba-sinov ishlari 2023-yildan 2025-yilgacha O'zMU, FarDU, BuxDU huzuridagi pedagog kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish mintaqaviy markazlari bazasida tashkil etildi.

Belgilangan maqsad va vazifalardan kelib chiqqan holda tajriba-sinov ishlari uch bosqichda amalga oshirildi: asoslovchi, shakllantiruvchi va umumlashtiruvchi. Har bir bosqichda o'ziga xos vazifalar hal etildi, tadqiqot maqsadiga erishish yo'lida olingan oraliq natijalar aniqlashtirildi.

Asoslovchi tajriba-sinov bosqichi(2023-yil)ning maqsadi tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish modelini muvaffaqiyatli amalga oshirishga imkon beruvchi pedagogik shart-sharoitlarning zaruriyatini asoslashdan iborat etib

belgilandi. Mazkur bosqichda tadqiqot mavzusining dolzarbligi aniqlanib, tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning mavjud holati o'rganildi. Psixologik-pedagogik va metodik manbalar tahlili asosida shaxsiy-kreativ salohiyatni rivojlantirishga oid nazariy konsepsiyalar hamda zamonaviy ta'lim texnologiyalarining ilmiy asoslari aniqlab olindi.

Tadqiqotning mazkur bosqichida quyidagi asosiy metodlardan foydalanildi: anketa, test, suhbat, nazariy, amaliy va trening mashg'ulotlari jarayonini kuzatish, tahliliy jadvallarni tuzish.

Shakllantiruvchi (2024) tajriba-sinov ishlarining maqsadi tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish modelini sinovdan o'tkazish, har bir pedagogik shart-sharoitning samaradorligini baholashdan iborat bo'ldi. Mazkur bosqichda turli pedagogik jamoalar uchun xilma-xil pedagogik shart-sharoitlar yaratish; ishlab chiqilgan modelni to'liq amalga oshirish; o'zgarishlarni tashxis va qayd etish hamda vaziyatdan kelib chiqqan holda tuzatishlar kiritish vazifalari hal etildi. Ushbu bosqichda quyidagi tashxis metodlari qo'llanildi: test, anketa, ekspert baholash.

Umumlashtiruvchi va natijalarni baholash (2025-yil) bosqichining maqsadi shakllantiruvchi tajribaviy ishlar natijalarini tahlil etishdan iborat etib belgilandi. Mazkur bosqichning vazifalari sifatida natijalar tahlili; tadqiqot maqsadi va vazifalari bilan natijalarni uyg'unlashtirish; aniqlangan mezon va ko'rsatkichlarni miqdoriy ekvivalentga o'tkazish; qayta tajriba-sinov ishlarini o'tkazish hamda birinchi va takroriy tajriba-sinov natijalarini taqqoslash ishlari tanlab olindi(2-jadvalga qarang).

Mazkur bosqichda quyidagi metodlardan foydalanildi: pedagogik kuzatish, ma'lumotlarni matematik-statistik tahlil, umumlashtirish, sintez va tanqidiy tahlil.

2-jadval

Tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini baholashning diagnostik vositalari tizimi

№	Baholash mezonlari	Ko'rsatkichlar	Baholash metodikasi (metodlari)
1.	Kreativ bilim	To'liqlik, anglanganlilik	Test
2.	Kreativ ko'nikmalar	Muammoni tahlil etish; yechim uchun variantlar izlash; boshqaruvga doir samarali qarorlar qabul qilish	Hujjatlarni tahlil etish; boshqaruv qarorlari samaradorligini baholash
3.	Kreativ tajriba	Shaxsiy kreativ ishlanmalari; kreativ loyihalarda ishtirok etish	Hujjatlar tahlili; analitik qaydlarni o'rganish; o'zini-o'zi tahlil etish
4.	Shaxsiy xususiyatlari	Kreativlik; o'z-o'zini boshqarish, tolerantlik	Suhbat; munozara, intervyu, kuzatish; maxsus pedagogik vaziyatlar
5.	Kreativ fikrlash	Tizimlilik; egiluvchanlik; tanqidiylik	Test
6.	Virtual kreativ tajriba	O'quv loyihalarida ishtirok etish; innovatsiyalarni guruhda ishlab chiqishda ishtirok etish	Mashg'ulotlar jarayonida bevosita kuzatish; mustaqil amaliy ishlarni tahlil etish
7.	Motivatsiya	Uzluksiz kasbiy rivojlanish; kasbiy faoliyatni takomillashtirish; o'z-o'zini rivojlantirishga intilish	Kasbiy faoliyat motivatsiyasini ekspert baholash

Tajriba-sinov ishlariga 3 ta tajriba va 3 ta nazorat guruhiga birlashtirilgan 222 nafar tinglovchi qamrab olindi. Tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatining rivojlanganligini baholash uchun maxsus mezonlar tanlandi. Mezonlarni tanlab olishda o'zaro moslik tamoyili, ya'ni agar olingan axborotlar o'lchash obyektlariga mos bo'lsa, unga ishonish mumkinligiga tayanildi. Ana shu asosdan kelib chiqqan holda shaxsiy-kreativ salohiyatning har bir mezoni uchun aniq ko'rsatkichlar belgilab olindi.

Shu bilan birga, biz ma'lum bir baholash chastotasini (kreativ salohiyatning namoyon bo'lish darajasini) qayd etdik. Guruhlarning statistik farqlanmasligini tekshirish uchun Fisherning burchak hosilasi mezoni (F^*)dan foydalanildi. Fisher mezoni bo'yicha hisob-kitobni quyidagi jadvalda keltirib o'tamiz (3-jadvalga qarang).

3-jadval

Tajriba va nazorat guruhi tinglovchilarining kreativ bilimlarini baholash farqlari bo'yicha hisob-kitob jadvali

Kreativ bilimlar					
Guruhlar	"Samaradorlik bor"		"Samaradorlik yo'q"		Jami
	Chastotalar	Ulush %	Chastotalar	Ulush %	
TG	48	44,860	59	55,140	107
NG	52	45,217	63	54,783	115
	$\phi_1(44,860)$	1,468			
	$\phi_2(45,217)$	1,475			
	ϕ^*	0,0535	ϕ_{kr}^*	1,64-2,31	

Farazni quyidagicha shakllantirdik:

H_0 : tajriba avvalida nazorat guruhidan ko'p bo'lmagan tajriba guruhining 2 dan 3 ballgacha kreativ bilimlar bo'yicha bahoga ega respondentlar ulushi.

H_1 : tajriba avvalida nazorat guruhidan ortiq bo'lgan tajriba guruhining 2 dan 3 ballgacha kreativ bilimlar bo'yicha bahoga ega respondentlar ulushi.

Jadval bo'yicha ϕ_1 va ϕ_2 ning belgisi, keyin ϕ^* mezonning empirik ahamiyati aniqlanadi. Kritiklik bilan empirik ahamiyatni taqqoslash orqali farazlardan birini qabul qilamiz. $\phi^* < \phi_{kr}^*$ holatda tajriba avvalida nazorat guruhidan ko'p bo'lmagan tajriba guruhining 2 dan 3 ballgacha kreativ bilimlar bahosiga ega respondentlar ulushi – H_0 qabul qilinadi.

Tajriba-sinov avvalida o'tkazilgan tahlil natijalari tinglovchilar guruhlarining ko'rsatilgan darajasi ahamiyatida statistik farq kuzatilmadi, barcha tajriba va nazorat guruhlarini tadqiqot o'tkazish uchun yaroqli hisoblanadi.

Tajriba-sinov natijalari asosida kuzatilgan o'zgarishlarni tahlil etish uchun Studentning T-mezoni va Pearsonning χ^2 mezonidan foydalanildi. Mazkur mezonlar bir yoki shunga o'xshash signaluvchilarni ikki turli sharoitdagi o'lchov ko'rsatkichlarini taqqoslash uchun qo'llaniladi hamda o'zgarishlarning yo'nalganligi va ularning aks etishini aniqlashga imkon beradi.

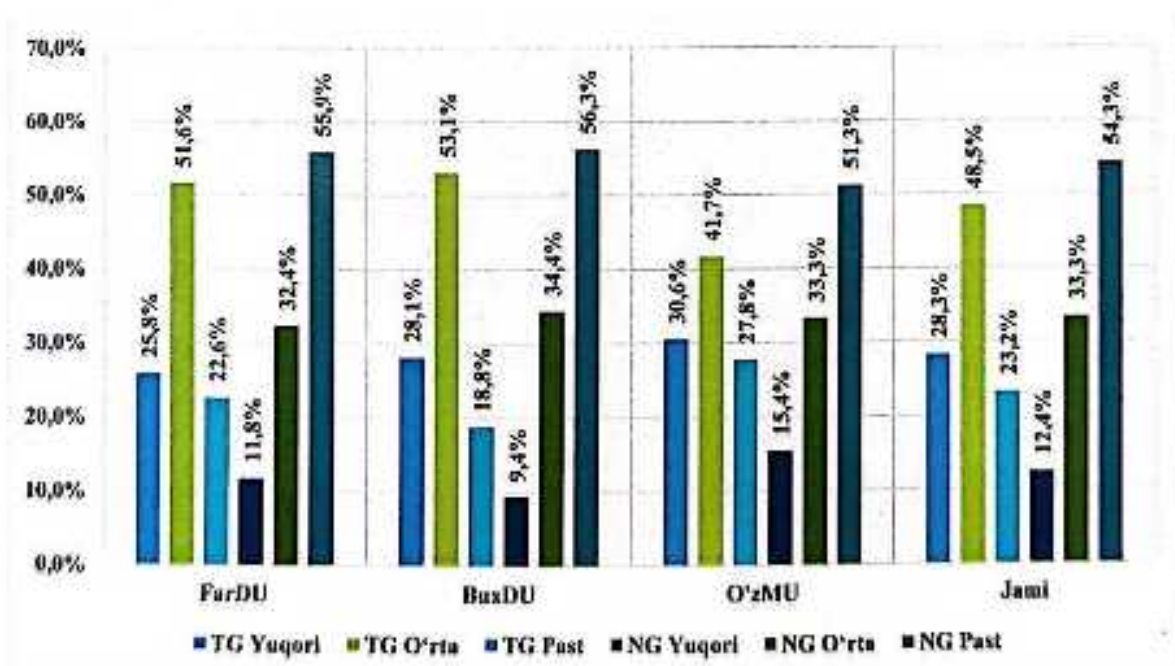
Tajriba so'nggidagi barcha obyektlar bahosining qiyosiy tahlili 4-jadvalda keltirib o'tilgan.

4-jadval

Tajriba so'nggidagi barcha guruhlar bo'yicha baholarning qiyosiy tahlili

Tanlanma			Tajriba guruhi			Nazorat guruhi		
№	Obyektlar	Darajalar	Yuqori	O'rta	Past	Yuqori	O'rta	Past
1	FarDU huzuridagi MM	Soni	8	16	7	4	11	19
		Foizi	25,8%	51,6%	22,6%	11,8%	32,4%	55,9%
2	BuxDU huzuridagi MM	Soni	9	17	6	3	11	18
		Foizi	19,6%	37,0%	13,0%	6,3%	22,9%	37,5%
3	O'zbekiston milliy universiteti huzuridagi MM	Soni	11	15	10	6	13	20
		Foizi	15,3%	20,8%	13,9%	7,9%	17,1%	26,3%
4	Jami	Soni	28	48	23	13	35	57
		Foizi	28,3%	48,5%	23,2%	12,4%	33,3%	54,3%

Qiyosiy tahlil natijalari tajriba guruhlarida ijobiy o'zgarishlarga erishilganligini ko'rsatadi. Ushbu jadvaldagi natijalar diagrammada quyidagicha ifodalanadi (4-rasmga qarang). 1-tajriba guruhida kreativ muhitni yaratish asosida tinglovchilarning shaxsiy xususiyatlarida yuqori darajadagi ijobiy o'zgarish kuzatildi. Tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish dasturi amaliyotga joriy etilgan 2-tajriba guruhida "kreativ bilimlar", "kreativ ko'nikmalar", "kreativ tajriba" mezonlarida yuqori ko'rsatkichga erishildi.



4-rasm. Tajriba so'nggidagi barcha guruhlar bo'yicha baholarning qiyosiy tahlili

Tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning samaradorligi to'g'risida qat'iy xulosaga kelish uchun Styudentning t-mezonini qo'llash orqali asosiy g'oya, ya'ni tajriba va nazorat guruhlarida qayd etilgan ko'rsatkichlar $X > Y$ ga tengligi tasdiqlanishi lozim.

Yakunlovchi tajriba-sinov jarayonida olib borilgan amaliy o'rganish natijasida tajriba va nazorat guruhlarida quyidagi ko'rsatkichlar yordamida ularga mos ravishda 1 va 2-tanlanmalarning variatsion qatorlari hosil qilindi (5-jadvalga qarang).

5-jadval

Variatsiya qatorlarining ko'rsatkichlari

Tanlanmalar	Guruhlar	Respondentlar soni	Yuqori	O'rta	Past
1-tanlanma	Tajriba (X_i)	99 nafar	28	48	23
2-tanlanma	Nazorat (Y_j)	105 nafar	13	35	57

Yuqoridagi natijalarga asoslangan holda matematik-statistik tahlil amalga oshirilib, tajriba yakunidagi holat uchun o'rta qiymat, tanlanma dispersiya, variatsiya ko'rsatkichlari, Styudentning tanlanma mezoni, Styudent mezoni asosida erkinlik darajasi, Pirsonning muvofiqlik mezoni va ishonchli chetlanishlari topildi (6-jadvalga qarang).

6-jadval

Tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish bo'yicha tajriba-sinov natijalarining statistik ko'rsatkichlari

$\bar{X}$	$\bar{Y}$	S_x^2	S_y^2	C_x	C_y	$T_{x,y}$	K	X_{max}^2	Δ_x	Δ_y
2,05	1,58	0,51	0,49	3,51	4,33	4,73	204	21,816	0,141	0,134

Yuqoridagi natijalarga asoslanib tajriba-sinov ishlarining sifat ko'rsatkichlarini hisoblaymiz.

Bizga ma'lum $\bar{X} = 2,05$; $\bar{Y} = 1,58$; $\Delta_x = 0,141$; $\Delta_y = 0,134$ ga teng.

Bundan sifat ko'rsatkichlari:

o'qitish samaradorligi ko'rsatkichi quyidagicha aniqlanadi:

$$K_{ois} = \frac{\bar{X} - \Delta_x}{\bar{Y} + \Delta_y} = \frac{2,05 - 0,141}{1,58 + 0,134} = \frac{1,909}{1,715} \approx 1,11 > 1;$$

Bilish darajasini ko'rsatkichi esa quyidagicha aniqlanadi:

$$K_{ba} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,05 - 0,141) - (1,58 - 0,134) \\ = 1,909 - 1,447 = 0,46 > 0;$$

O'zlashtirish ko'rsatkichi darajasini foiz ko'rsatkichi quyidagicha aniqlanadi:

$$\bar{X}\% = \frac{2,05}{3} \cdot 100\% = 68,4\%; \quad \bar{Y}\% = \frac{1,58}{3} \cdot 100\% = 52,7\%;$$

Yuqoridagi statistik tahlillardan ma'lum bo'ldiki, tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish bo'yicha tajriba guruhlaridagi o'zlashtirish nazorat guruhlaridagi o'zlashtirishdan (68,4-52,7)%=15,7%ga yuqori ekan.

Demak, olib borilgan tajriba-sinov ishlari tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish bo'yicha ta'lim samaradorligi oshganligini tasdiqladi.

Shunday qilib, tajriba-sinov ishlari natijalarining matematik va statistik tahlili agar kreativ salohiyatni rivojlantirish modeli va uni amalga oshirishning kompleks pedagogik shart-sharoitlari hamda mexanizmi tizimli ravishda amalga oshirilsa, mazkur jarayon samaradorligi oshishi haqidagi farazni tasdiqladi.

XULOSA

Malaka oshirish kursi tinglovchilarining shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish mexanizmini takomillashtirish bo'yicha tadqiqot natijalari asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish bo'yicha dastlabki holatni o'rganish, shaxsiy-kreativ salohiyat tushunchasining mazmun-mohiyati, ilg'or xorijiy tajribalar hamda pedagogik adabiyotlarda mazkur fenomenning tasnifiy jihatlari hamda innovatsion ta'lim muhitida pedagogning shaxsiy-kreativ sifatlarining ahamiyati ilmiy jihatdan asoslandi.

2. Tadqiqot natijalariga ko'ra, tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyati pedagogik faoliyat jarayonida namoyon bo'ladigan ijodiy tafakkur, innovatsion yondashuvlarni qo'llash, nostandart pedagogik vaziyatlarda samarali qaror qabul qilish tajribasi, intellektual imkoniyatlarining motivatsion hamda qadriyatli yo'nalishlar bilan integratsiyalashuvi asosida rivojlanuvchi kompleks kasbiy-shaxsiy sifatlar tizimi sifatida talqin qilindi.

3. Malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyati o'z tarkibiy tuzilmasiga ko'ra ikki – amalga oshgan (reallashgan) va amalga oshmagan (reallashmagan) potentsiallar holatida namoyon bo'ladi. Unga ko'ra reallashgan potentsial pedagogik faoliyat jarayonida tinglovchilarning kasbiy qobiliyatlari va malakalarning namoyon bo'lishi orqali ifodalanadi. Reallashmagan potentsial esa, tinglovchilarning kasbiy faoliyati doirasiga hali integratsiya qilinmagan ichki resurslari, imkoniyatlari va faoliyatda yuzaga chiqmagan holatlar majmuini o'z ichiga oladi.

4. Tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish jarayoni tizimli pedagogik ta'sir ko'rsatishga asoslangan kompleks faoliyat bo'lib, u dastlab quyidagi ko'rsatkichlar – “kreativ ong”, “kreativ bilim”, “kreativ ko'nikma” asosida yuzaga chiqadi hamda kreativ pedagogik jarayonga moslashuvchanlik qobiliyatini shakllantiradi.

5. Malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishga qaratilgan nazariy jihatlarini o'zida ifodalaydigan pedagogik model ishlab chiqilib, u maqsadli, mazmunli, faoliyatni tashkil etish hamda natijaviy komponentlar asosida takomillashtirildi.

6. Tadqiqot doirasida kasbiy rivojlanish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatni rivojlantirishning mazmuni, modeli va pedagogik shart-sharoitlarni loyihalash orqali mazkur faoliyatni amalga oshirishning takomillashtirilgan mexanizmi ishlab chiqildi.

7. Tajriba sinov natijalari asosida kuzatilgan o'zgarishlarni statistik tahlil etish uchun Styudentning T-mezoni va Pirsonning χ^2 mezolari orqali aniqlanib, tajriba guruhlarining nazorat guruhiga nisbatan samaradorligidagi farqlar sezilarli darajada yuqori ekanligi asoslandi.

Tadqiqot natijalari asosida quyidagi ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. Tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishda raqamli texnologiyalardan foydalanishning konseptual asoslarini ishlab chiqish lozim.

2. Malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini maqsadga yo'naltirilgan tarzda rivojlantirish jarayonining modernizatsiyalashgan o'quv-metodik ta'minotini ishlab chiqish maqsadga muvofiq.

3. Tinglovchilarning kredit-modul tizimi sharoitida kreativ-metodik tayyorgarligini rivojlantirish texnologiyasini ishlab chiqish zarur.

4. Tinglovchilarning kreativ faoliyatida yuzaga keladigan to'siqlar (baryerlar)ni bartaraf etishga doir raqamli-profilaktik dasturlarni ishlab chiqish va amaliyotga joriy etish lozim.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD. 03/2025.27.12.Ped.33.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ИНСТИТУТЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИНСТИТУТ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛАТИПОВА ГАВХАРОЙ ШАВКАТОВНА

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕХАНИЗМА РАЗВИТИЯ
ЛИЧНОСТНО-КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА СЛУШАТЕЛЕЙ В
ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) по
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент – 2026

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан за номером B2024.3.PhD/Ped8063

Диссертация выполнена в Институте переподготовки и повышения квалификации кадров системы высшего образования.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском и английском (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.bimtm.uz) и информационно-образовательном портале "ZiyoNet" (www.ziyo.net).

Научный руководитель:

Ходжаев Бегзод Худойбердиевич
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Адизов Бахтиёр Рахмонович
доктор педагогических наук, профессор

Шоймардонов Туймурод Турдалиевич
доктор философии (PhD) по педагогическим наукам,
доцент

Ведущая организация:

Наманганский государственный педагогический институт

Защита диссертации состоится «25» 08 2026 года в 14⁰⁰ часов на заседании Научного совета 03/2025.27.12.Ped.33.01 при Институте переподготовки и повышения квалификации кадров системы высшего образования по адресу: 100095, г.Ташкент, Алмазарский район, улица Зиё, дом 3. Тел.: (+99871) 202-01-20, факс: (+99871) 202-01-21; e-mail: info@bimtm.uz.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Института переподготовки и повышения квалификации кадров системы высшего образования (зарегистрировано за № 39). Адрес: 100095, город Ташкент, Алмазарский район, улица Зиё, дом 3. Тел: (+99871) 203-01-28;

Автореферат диссертации разослан «10» 08 2026 года.
(реестр протокола рассылки № 12 от «10» 08 2026 года)



У.Ш.Бегимкулов
председатель Научного совета по
присуждению ученых степеней, д.п.н.,
профессор

А.С.Джураев
ученый секретарь Научного совета по
присуждению ученых степеней, д.п.н.,
(DSc), доцент

Я.У.Исмадияров
председатель научного семинара при
Научном совете по присуждению
ученых степеней, д.п.н., (DSc),
профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии)

Актуальность и востребованность темы диссертации. В условиях модернизации мировой системы образования в процессе профессионального самосовершенствования слушателей курсов квалификации приоритетное значение придается личностно-креативным подходам. Как отмечается в программе ЮНЕСКО «Futures of Education: Reimagining our futures together» (2021)³, образование трактуется как непрерывный процесс совместной деятельности общества, что обуславливает необходимость постоянного развития профессиональных компетенций педагогов. В этой связи формирование компетентной, критически мыслящей, адаптивной к изменениям в условиях цифровой трансформации, способной к освоению и внедрению инноваций в образовательную практику личности педагога с развитым личностно-креативным потенциалом приобретает важное научно-практическое значение.

В мировой практике совершенствования системы непрерывного повышения квалификации педагогических кадров проводятся многочисленные научные исследования, направленные на обеспечение сбалансированного сочетания трех моделей обучения - традиционной, современной и гибридной (смешанной), развитие универсальных компетенций слушателей, а также организацию процесса непрерывного повышения квалификации на основе реализации принципа «образование в течение всей жизни». В таких странах, как Сингапур, Япония, Финляндия, Германия и Республика Корея, развитию личностно-креативного потенциала педагогических кадров уделяется особое внимание как одному из приоритетных направлений научных исследований. Наряду с этим особую значимость приобретают вопросы совершенствования модели развития личностно-креативного потенциала слушателей посредством оценки эффективности альтернативных форм повышения квалификации, проектирования гибких образовательных программ, обеспечивающих повышение квалификации, а также реализации индивидуальных образовательных траекторий на основе андрагогического подхода.

В системе образования Республики Узбекистан особое внимание уделяется совершенствованию системы целевого повышения квалификации, ориентированной на профессионально-педагогическую деятельность, подготовке квалифицированных педагогических кадров, способных обеспечивать подготовку высококвалифицированных специалистов, эффективно использовать достижения современной науки и техники, вносить достойный вклад в социально-экономическое развитие страны, а также внедрению современных передовых образовательных технологий в образовательную практику. «Подготовка профессиональных педагогических кадров, в совершенстве владеющих методами воспитания и обучения, информационно-коммуникационными технологиями и иностранными

³ UNESCO. *Futures of Education: Reimagining A new social our futures contract for together education*. – Paris:2021. – P.88.

языками, обладающих навыками применения современных педагогических технологий в образовательном процессе, а также выявление молодых людей с высоким интересом к педагогической профессии и внедрение непрерывной системы их целенаправленной подготовки и воспитания⁴ являются приоритетными направлениями развития педагогического образования. Это, в свою очередь, обуславливает необходимость совершенствования психолого-педагогических основ, теоретической модели и механизмов развития личностно-креативного потенциала слушателей.

Диссертационное исследование в определенной степени способствует реализации задач, предусмотренных Указом Президента Республики Узбекистан от 6 ноября 2020 года № УП-6108 «О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана», Указом Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года № УП-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы», постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 23 сентября 2019 года № 797 «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы повышения квалификации руководящих и педагогических кадров высших образовательных учреждений», постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 июля 2024 года № 415 «О мерах по эффективной организации системы переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров организаций высшего образования», а также другими нормативно-правовыми актами в сфере образования.

Соответствие исследований приоритетным направлениям развития науки и техники Республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики «Формирование системы личностно-креативных идей и путей их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном и духовно-просветительском развитии информатизированного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. В Республике Узбекистан в исследованиях ученых Р.Джураева, Н.Азизходжаевой, Ш.Мардонова, Д.Юнусовой, М.Юлдашева, Б.Ходжаева, М.Мирсолиевой, А.Ибрагимова, Г.Ибрагимовой, Ш.Позиловой, А.Джураева, М.Жуманиязовой, Т.Шоймарданова, А.Раджиева, Д.Хакимовой, Д.Хидоятовой освещены вопросы подготовки педагогических работников к творческой деятельности в процессе повышения квалификации, совершенствования педагогических механизмов организации андрагогического образования, а также дидактические возможности развития профессионального творчества.

Среди ученых стран Содружества Независимых Государств (СНГ) в исследованиях Ю.Варлаковой, В.Попова, Е.Бочаровой, А.Кириянова, С.Лавреновой, В.Сластенина, В.Осипова, А.Хона, И.Колесниковой, В.Делин,

⁴ Постановление Президента Республики Узбекистан от 27.02.2020 г. № ПП-4623. О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования. Национальная база данных законодательства, 28.02.2020 г., № 07/20/4623/0220, 13.06.2020 г., № 07/20/4749/0758.

М.Денеко, М.Громковой, Е.Гришиной, Е.Мухамедвалсевой, Е.Зелениной, А.Бондаревой, О.Маркевич, Е.Шмелевой исследованы психологические механизмы развития личностных и творческих возможностей человека в научно-образовательной среде, пути преодоления психологических барьеров на этапе внедрения инноваций и изменений, совершенствования творческого потенциала педагогов, а также формирования среды, ориентированной на развитие креативности.

Среди зарубежных ученых в исследованиях М.Додгсона, К.Роджерса, Р.Бауэра, Т.Бьюзена, Д.Симонтона изучены философские, психологические и педагогические аспекты развития творческого, личностного, профессионального и креативного потенциала личности педагога, а также вопросы организации деятельности личности, основанной на творчестве.

Вместе с тем до настоящего времени не стали предметом специальных исследований сущность и содержание развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации, педагогические и психологические особенности данного процесса, а также педагогические механизмы организации личностно-творческой среды. Кроме того, недостаточная теоретическая разработанность концептуальной модели развития личностно-креативного потенциала слушателей на основе принципа приоритетности андрагогического подхода, закономерностей и принципов его развития, а также необходимость совершенствования педагогических условий реализации данного процесса обусловили выбор темы настоящего диссертационного исследования.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательской работы вуза, в котором выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с научно-исследовательского плана Института переподготовки и повышения квалификации кадров системы высшего образования в рамках практического проекта IL-4821091576 «Организация учебной деятельности в системе высшего образования, переподготовки и повышения квалификации с использованием дистанционных технологий» (2022-2024 гг.).

Цель исследования заключается в совершенствовании педагогического механизма развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации.

Задачи исследования:

определить структурные, динамические особенности и педагогические возможности данного процесса на основе анализа изучения проблемы развития личностно-креативного потенциала слушателей;

усовершенствовать педагогическую модель развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации;

усовершенствовать методологические подходы и «движущие силы», влияющие на эффективность процесса развития личностно-креативного потенциала слушателей на основе анализа продуктогенных факторов;

разработать научно-методические рекомендации по развитию личностно-

креативного потенциала слушателей на основе уточнения необходимых педагогических условий.

Объектом исследования является развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации, в опытно-экспериментальной работе приняли участие 222 слушателя региональных центров при Национальном университете Узбекистана, Бухарском государственном университете и Ферганском государственном университете.

Предметом исследования являются содержание, формы и средства развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации.

Методы исследования. Для достижения цели исследования и решения поставленных задач были использованы методы изучения передового педагогического опыта, системного анализа, анкетирования, онлайн-тестирования, моделирования, педагогического эксперимента, а также методы математико-статистического анализа результатов исследования.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

определена непрерывная динамическая конструкция развития личностно-креативного потенциала слушателей на основе непосредственного учета ностатических особенностей диалектической обратной связи с эффективным освоением инновационных подходов, характерных для профессионального роста, обеспечивающих активизацию реальных и нерезализованных потенциалов структурных основ, характерных для процесса;

усовершенствовано организационно-процессуальная составляющая модели развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации на основе модификации динамики релевантных стадий, обеспечивающих проявление личностно- креативного потенциала в соответствии с фазами микрообразования;

определены детерминанты процесса развития личностно-креативного потенциала слушателей путем комплексного целенаправленного определения того, что базисы ценностных направлений, эффективной совместной деятельности, межличностных отношений являются концептуально-теоретической основой, касающейся индивидуально-креативной деятельности, направленной на устранение когнитивных и психологических барьеров внешнего и внутреннего законодательства;

усовершенствовано методическое обеспечение развития личностно-креативного потенциала слушателей на основе разработки условий формирования андрогенно-климатической среды и ее дидактических ресурсов, направленных на обеспечение устойчивости обратной связи прогнозных, трансформационных, инновационных функций реализации данного процесса.

Практические результаты исследования:

опубликовано учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации на тему «Новые педагогические подходы к обучению языковым

навыкам» (издательская регистрационная справка Министерства высшего образования, науки и инноваций № 5683-4969-80-57-8781-3788-3714-8655);

уточнены критерии и показатели развития личностно-креативного потенциала слушателей направления «История»;

усовершенствованы учебная программа и учебно-методические комплексы курсов повышения квалификации по направлению «История»;

разработаны научно-методические рекомендации по развитию личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации.

Достоверность результатов исследования объясняется научно-методической обоснованностью применённых подходов и методов, использованием теоретических данных из официальных источников, подтверждением приведённых анализов и эффективности опытно-экспериментальных работ с помощью математико-статистических методов, внедрением выводов, предложений и рекомендаций в практику, а также их утверждением уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования заключается в раскрытии содержания и сущности развития личностно-креативного потенциала слушателей, структуры и компонентов этого потенциала, выявлении факторов, влияющих на его развитие, разработке критериев и показателей, соответствующих компонентам личностно-креативного потенциала, а также в обосновании роли и значения формирования личностно-креативного мышления в повышении профессиональной компетентности.

Практическая значимость результатов исследования определяется разработкой алгоритма развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации, совершенствованием модели развития личностно-креативного потенциала, определением педагогических условий его развития, а также разработкой предложений и рекомендаций по развитию личностно-креативного потенциала слушателей в ходе повышения квалификации.

Внедрение результатов исследования. На основе результатов исследования, посвящённого совершенствованию педагогического механизма развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации:

предложения и рекомендации по уточнению непрерывного динамического конструкта развития личностно-креативного потенциала слушателей на основе непосредственного учета нестатических характеристик диалектической обратной связи с эффективным освоением инновационных подходов к профессиональному росту, обеспечивающих активизацию реального и нереализованного потенциала структурных компонентов, присущих данному процессу, были использованы при разработке учебного пособия «Новые педагогические подходы в преподавании языковых навыков», зарегистрированного в Министерстве высшего образования, науки и инноваций с публикационной справкой № 5683-4969-80-57-8781-3788-3714-

8655 (справка Центра исследований развития высшего образования от 17 февраля 2026 года № 02/01-01-102). В результате они способствовали разработке учебных программ и учебно-методических комплексов повышения квалификации педагогических кадров;

предложения по совершенствованию организационно-процессуального компонента модели развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации на основе модификации динамики релевантных этапов, обеспечивающих проявление личностно-креативного потенциала, в соответствии с фазами микробучения были использованы при реализации задач практического проекта № IL-4821091576 «Организация учебной деятельности в системе высшего образования, переподготовки и повышения квалификации с использованием дистанционных технологий», выполненного в 2022–2024 годах Институтом переподготовки и повышения квалификации кадров системы высшего образования (справка Центра исследований развития высшего образования от 17 февраля 2026 года № 02/01-01-102). В результате были уточнены направления совершенствования инновационной компетентности педагогических кадров, осуществляющих профессиональную деятельность в системе высшего образования, посредством развития их креативных навыков.

рекомендации по уточнению детерминантов развития личностно-креативного потенциала слушателей посредством комплексного определения ценностных ориентаций, совместной деятельности и межличностных отношений как концептуально-теоретической основы личностно-креативной деятельности, направленной на преодоление когнитивных и психологических барьеров, использованы при разработке учебного пособия «Новые педагогические подходы в преподавании языковых навыков», зарегистрированного в Министерстве высшего образования, науки и инноваций с публикационной справкой № 5683-4969-80-57-8781-3788-3714-8655 (справка Центра исследований развития высшего образования от 17 февраля 2026 года № 02/01-01-102). В результате усовершенствована технология развития личностно-креативной компетентности слушателей;

рекомендации по совершенствованию методического обеспечения развития личностно-креативного потенциала слушателей посредством разработки условий формирования андрагогической образовательной среды и её дидактических ресурсов, обеспечивающих устойчивость обратной связи прогностической, трансформационной и инновационной функций данного процесса, использованы при разработке учебного пособия «Новые педагогические подходы в преподавании языковых навыков», зарегистрированного в Министерстве высшего образования, науки и инноваций с публикационной справкой № 5683-4969-80-57-8781-3788-3714-8655 (справка Центра исследований развития высшего образования от 17 февраля 2026 года № 02/01-01-102). В результате усовершенствована методика развития методической компетентности слушателей, ориентированной на развитие их личностно-креативного потенциала.

Апробация результатов исследования. Полученные результаты исследования были обсуждены на 2 международных и 2 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 11 научно-методических работ, в том числе 7 научных статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, из них 4 – в республиканских и 3 - в зарубежных научных журналах.

Структура и объем диссертации. Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, 3 глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Общий объем диссертации составляет 131 страниц

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении диссертации обоснованы актуальность и необходимость выбранной темы, показана её соответствие приоритетным направлениям науки и технологий Республики Узбекистан, проанализирована степень изученности проблемы, определены цель и задачи исследования, объект и предмет исследования, изложены методы исследования, научная новизна и практические результаты. Кроме того, обоснованы достоверность полученных результатов, их научная и практическая значимость, указано внедрение результатов исследования в практику и их публикация, а также приведены сведения о структуре и объеме диссертации.

В первой главе диссертации «**Теоретико-методологические основы развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации**» раскрыты взаимосвязь обеспечения качества в системе высшего образования и развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации, педагогико-психологические особенности развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации, а также современное состояние развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации.

Известно, что система повышения квалификации представляет собой процесс обновления профессиональной деятельности педагога, развития его инновационных компетенций, а также расширения возможностей личностного и творческого роста. Содержание повышения квалификации направлено на формирование у слушателей навыков креативного мышления, самостоятельного принятия решений и поиска новых решений проблемных ситуаций путём освоения современных научных достижений, передового зарубежного опыта и инновационных технологий в своей профессиональной области. Далее представлены возможности зарубежного опыта, раскрывающие взаимосвязь между качеством высшего образования и развитием личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации (см. таблицу 1).

Таблица 1

Приоритетные направления развития личностно-креативного потенциала слушателей на основе передового зарубежного опыта

Зарубежная модель	Влияние на качество высшего образования	Значение	Влияние на креативное развитие	Механизм реализации
Benchmarking	Изучение передового опыта посредством бенчмаркинга способствует повышению конкурентоспособности и стандартов качества образовательного процесса, так как учебные программы совершенствуются на основе опыта развитых стран	Бенчмаркинг как система сравнительного анализа развивает у слушателя способность к аналитическому мышлению, сравнению и использованию от лучших практик.	Слушатель, проводя сравнительный анализ, стремится не просто копировать готовые модели, а разрабатывать собственные решения, адаптируя зарубежные методики к местным условиям. Это способствует формированию творческого подхода.	Слушатель сопоставляет зарубежный и отечественный опыт, находя творческие ответы на вопрос: «Как можно достичь более высокого результата?»
Total Quality Management (TQM)	Концепция TQM требует обеспечения качества на всех этапах образовательного процесса, что способствует повышению прозрачности, эффективности и стандартизации педагогической деятельности.	TQM - система управления качеством, охватывающая все уровни образовательного процесса.	В рамках TQM слушатель вынужден разрабатывать новые идеи для оптимизации каждого этапа деятельности. Например, предлагать технологические решения для экономии времени и ресурсов.	В ходе групповой работы слушатели определяют критерии качества и разрабатывают планы их творческой реализации.
Blended Learning (Смешанное обучение)	Использование современных цифровых технологий повышает эффективность учебного процесса благодаря интерактивности и расширению возможностей модульного обучения.	Сочетание традиционного и онлайн-обучения способствует развитию способности слушателя творчески использовать цифровые технологии.	Слушатель развивает креативный потенциал, создавая мультимедийные ресурсы, ведя инновационные коммуникации в электронной среде, подготавливая инфографику и презентации. Это усиливает цифровую креативность.	Самостоятельная подготовка презентаций и инфографики, участие в виртуальных форумах и продвижение инновационных идей
Tuning	Система Tuning связывает цели образования с конкретными компетенциями, что делает образовательный процесс более практико-ориентированным.	В данной системе цели обучения ориентированы на формирование компетенций.	У слушателей формируются компетенции в решении проблем, принятии самостоятельных решений и выработке новых идей. Например, при анализе кейсов, разработке проектов и реализации инновационных решений.	Слушателям предлагаются задания по проектной деятельности, анализу кейсов и внедрению инновационных решений в различных областях

Инновационные подходы, ориентированные на качество высшего образования (Benchmarking, TQM, Blended Learning, Tuning), при интеграции в процесс повышения квалификации способствуют значительному развитию личностно-креативного потенциала слушателей. Данный процесс оказывает положительное влияние не только на их индивидуальное развитие, но и на общую эффективность и конкурентоспособность системы высшего образования.

Повышение квалификации педагогических кадров, являясь неотъемлемой частью системы непрерывного образования, сегодня приобретает особое значение. Это обусловлено необходимостью подготовки педагогов, обладающих современным мышлением, высоким уровнем профессиональной компетентности и морально-нравственными качествами, способных обеспечить обучение и воспитание подрастающего поколения в соответствии с требованиями времени. В этом контексте развитие креативного мышления слушателей в процессе повышения квалификации, формирование у них навыков самопознания и рефлексивной самооценки, а также создание инновационной педагогической среды представляют собой важную научно-методическую задачу.

Также в первой главе отдельно проанализированы подходы к соотношению понятий творчество и креативность. Согласно синонимическому подходу, понятия «творчество» и «креативность» считаются равнозначными. В функциональном подходе творчество рассматривается как более широкое явление, в котором креативность выступает его субъективно-психологической основой. В структурном подходе креативность трактуется как способность личности, а творчество - как проявление этой способности в практической деятельности.

На основе проведённого анализа была уточнена структура развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации (см. Рисунок 1).

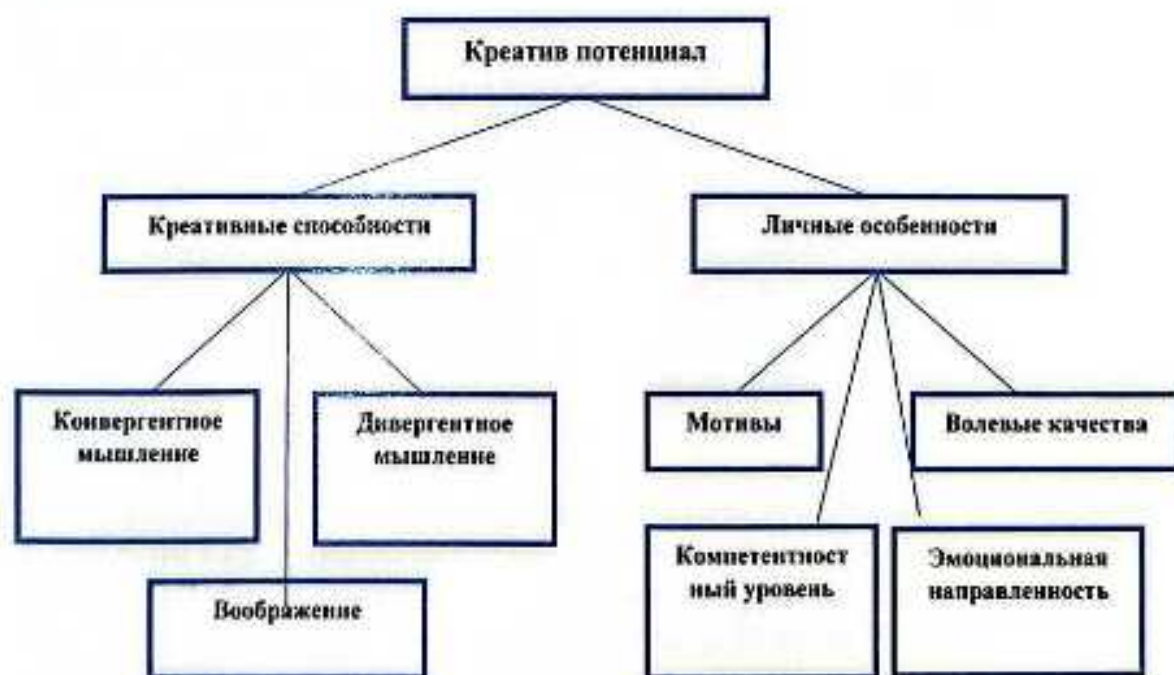


Рисунок 1. Структура развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации

На основе анализа научной литературы и результатов эмпирических исследований автором предложено следующее определение понятия «личностно-креативный потенциал педагога»: «Личностно-креативный потенциал педагога представляет собой интегративное личностное качество, выражающее его способность к творческой самореализации посредством

выдвижения новых идей, нестандартного переосмысления имеющихся знаний и опыта, разработки гибких и эффективных решений в проблемных ситуациях, а также рефлексивного анализа собственной деятельности, основываясь на индивидуально-психологических особенностях, жизненном и профессиональном опыте и внутренней мотивации».

Вторая глава диссертации «Содержательно-организационный механизм развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации» посвящена рассмотрению психолого-педагогических детерминантов развития личностно-креативного потенциала слушателей, модели развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации, а также содержания развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации.

В данной главе, прежде всего, анализируются противоречия, оказывающие влияние на профессиональную деятельность личности, их виды, внутренние и внешние мотивы, внешнее и внутреннее принуждение, а также основные положения теории андрагогики. Освещаются специфические закономерности и принципы процесса формирования слушателей, функционирующих в системе повышения квалификации, как самостоятельных, творчески мыслящих личностей, способных к саморазвитию.

Кроме того, раскрывается педагогическое значение основных движущих сил, обеспечивающих развитие личностно-креативного потенциала: потребности и мотива, чётко осознаваемой цели, системы ценностных ориентаций, содержания и сущности совместной деятельности слушателя, инновационной образовательной среды, мотивационных факторов, интерактивных форм обучения, основанных на сотрудничестве, а также системы взаимного рефлексивного анализа. Потребности и мотивы трактуются как доминирующая движущая сила развития личностно-креативного потенциала слушателя.

В процессе исследования установлены внутренние и внешние закономерности непрерывного развития личностно-креативного потенциала слушателя, а также принципы его непрерывного развития. К внешним закономерностям относятся: влияние социально-экономических изменений и государственных требований на возникновение новых целей и функций образовательной организации; соответствие креативных изменений в педагогической деятельности требованиям основных потребителей (государства, общества, личности); успешность развития личности слушателя как саморазвивающейся социальной системы при наличии креативной среды в образовательной организации. К внутренним закономерностям относятся психологические закономерности, которые научно обоснованно отражают устойчивые связи между уровнем эффективности деятельности специалиста, достигнутыми в той или иной сфере результатами и субъективными или объективными факторами, определяющими данный уровень. Кроме того, в главе на научной основе проанализирован механизм внедрения

междисциплинарной модульной образовательной технологии в процессе повышения квалификации с целью повышения возможностей учебных модулей в развитии личностно-креативного потенциала слушателей. Также научно обоснованы три уровня применения модульной образовательной технологии в педагогической практике. В рамках исследования на основе акмеологического подхода были определены компоненты развития личностно-креативного потенциала слушателей. При раскрытии сущности данных компонентов использовались такие критерии, как объективность, ориентация, системность, аспекты и дополнения (дополняющие без замены других принципов и без наложения друг на друга).

В рамках исследования разработана модель развития личностно-креативного потенциала слушателей (см. Рисунок 2), включающая целевой, содержательный, организационно-деятельностный и результативный компоненты.

Целевой блок определяет основной вектор процесса развития личностно-креативного потенциала слушателей в системе повышения квалификации. В качестве ожидаемого результата проектируемой модели обозначено совершенствование личностных и профессионально-креативных знаний, умений, интеллектуальных способностей слушателей, а также формирование их профессионального опыта и мотивационно-управленческих качеств личности.

Содержательный блок отражает сущность непрерывного профессионального развития, направленного на раскрытие личностно-креативного потенциала слушателей. Компонент содержательного блока базируется на двух основах: теоретических и методических знаниях педагогического кадра.

Третий компонент модели – процессуально-деятельностный - связан с организацией деятельности и заключается в конкретизации форм, методов и средств, используемых в процессе развития личностно-креативного потенциала слушателей. В нашем исследовании в качестве основных форм развития личностно-креативного потенциала слушателей применялись формы методической работы. Соответственно, в ходе исследования отдельно изучались как индивидуальные, так и групповые формы методической работы.

Результативный блок определяет промежуточные и итоговые результаты развития личностно-креативного потенциала слушателей.

Данный компонент взаимосвязан с целевым компонентом модели и отражает показатели достижения всех задач на трёх этапах. Научная обоснованность модели подтверждается ключевыми результатами, достигаемыми поэтапно: глубиной теоретических знаний слушателей в сфере личностно-креативной деятельности; способностью слушателей практически переосмысливать информацию, полученную на основе креативной работы; повышением результативности их креативной деятельности, а также направленностью креативной деятельности на достижение новых образовательных результатов.

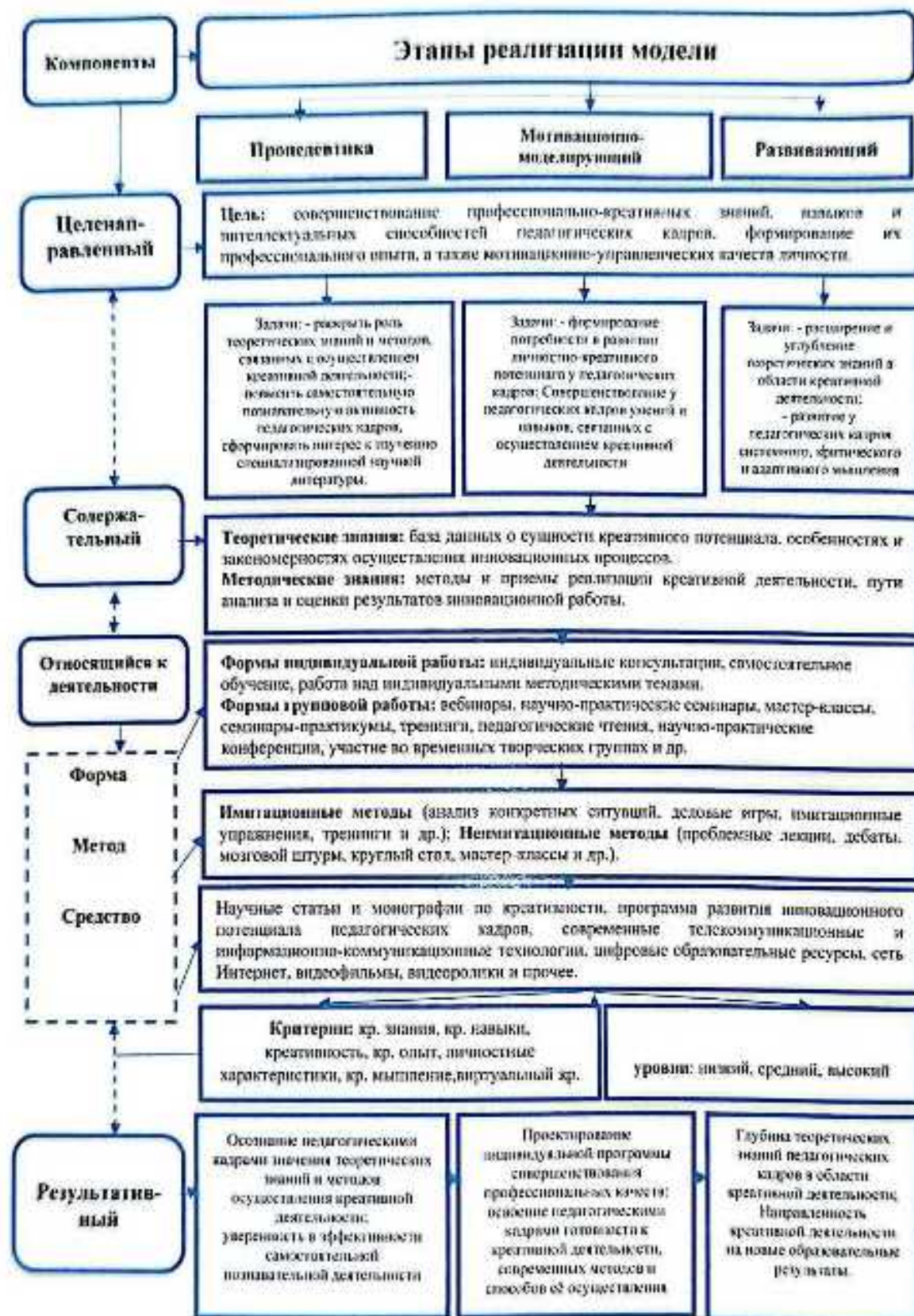


Рисунок 2. Модель развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации

В рамках проведённого исследования посредством проектирования содержания, модели и педагогических условий развития личностно-

креативного потенциала слушателей в процессе профессионального совершенствования был разработан усовершенствованный механизм реализации данной деятельности (см. Рисунок 3)



Рисунок 3. Механизм развития личностно-креативного потенциала слушателей

Механизм развития личностно-креативного потенциала слушателей, представленный на рисунке 3, обеспечивает высокий уровень учебной, научно-исследовательской и практической активности профессорско-преподавательского состава и слушателей, а также позволяет интегрировать образовательную, научную и практическую деятельность. Это, в свою очередь, обеспечивает своевременное обновление содержания развития личностно-креативного потенциала, регулярный мониторинг индивидуальных потребностей слушателей и целенаправленное распределение ресурсов.

В третьей главе диссертации «Эффективность развития личностно-креативного потенциала слушателей» раскрыты содержание организации и проведения опытно-экспериментальной работы, а также результаты опытно-экспериментального исследования и их статистический анализ.

Целью опытно-экспериментальной работы являлась оценка эффективности модели развития личностно-креативного потенциала слушателей, педагогических условий её реализации и механизма внедрения в практику.

Опытно-экспериментальная работа проводилась с 2023 по 2025 годы на базе региональных центров переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров при Национальном университете Узбекистана,

Ферганском государственном университете и Бухарском государственном университете.

В соответствии с поставленными целью и задачами опытно-экспериментальная работа осуществлялась в три этапа: констатирующий, формирующий и обобщающий. На каждом этапе решались соответствующие исследовательские задачи и уточнялись промежуточные результаты, полученные в ходе достижения цели исследования.

Целью констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы (2023 год) являлось обоснование необходимости создания педагогических условий, обеспечивающих эффективную реализацию модели развития личностно-креативного потенциала слушателей. На данном этапе была определена актуальность темы исследования, изучено современное состояние развития личностно-креативного потенциала слушателей, а также на основе анализа психолого-педагогической и методической литературы выявлены теоретические концепции развития личностно-креативного потенциала и научные основы современных образовательных технологий.

На данном этапе исследования использовались следующие основные методы: анкетирование, тестирование, беседа, наблюдение за процессом проведения теоретических, практических и тренинговых занятий, а также составление аналитических таблиц.

Целью формирующего этапа опытно-экспериментальной работы (2024 год) являлись апробация модели развития личностно-креативного потенциала слушателей и оценка эффективности каждого педагогического условия. На данном этапе были решены задачи создания различных педагогических условий для разных педагогических коллективов, комплексной реализации разработанной модели, диагностики и фиксации происходящих изменений, а также внесения необходимых корректив по результатам их анализа. На данном этапе использовались следующие методы диагностики: тестирование, анкетирование и экспертная оценка.

Целью обобщающего этапа опытно-экспериментальной работы (2025 год) являлся анализ результатов формирующего этапа исследования. На данном этапе были решены следующие задачи: анализ полученных результатов; сопоставление результатов исследования с поставленными целью и задачами; перевод выявленных критериев и показателей в количественный эквивалент; проведение повторной опытно-экспериментальной работы, а также сравнительный анализ результатов первичного и повторного экспериментов.

На данном этапе использовались следующие методы: педагогическое наблюдение, математико-статистическая обработка и анализ данных, обобщение, синтез и критический анализ.

В опытно-экспериментальной работе приняли участие 222 слушателя, распределённые по трём экспериментальным и трём контрольным группам. Для оценки уровня развития личностно-креативного потенциала слушателей были определены специальные критерии. При их отборе использовался

принцип соответствия, согласно которому достоверность полученной информации обеспечивается её соответствием объекту измерения. Исходя из данного принципа, для каждого критерия развития личностно-креативного потенциала были определены соответствующие показатели (см. таблицу 2).

Таблица 2

Система диагностических средств оценки личностно-креативного потенциала слушателей

№	Критерии оценки	Показатели	Методика (методы) оценки
1.	Креативные знания	Полнота, осознанность	Тест
2.	Креативные умения	Анализ проблемы; поиск вариантов решения; принятие эффективных управленческих решений	Анализ документов; оценка эффективности управленческих решений
3.	Креативный опыт	Личные креативные разработки; участие в креативных проектах	Анализ документов; изучение аналитических записей; самоанализ
4.	Личные качества	Креативность; саморегуляция; толерантность	Беседа; дискуссия, интервью; наблюдение; специальные педагогические ситуации
5.	Креативное мышление	Системность; гибкость; критичность	Тест
6.	Виртуальный креативный опыт	Участие в учебных проектах; участие в разработке инноваций в группе	Непосредственное наблюдение в процессе занятий; анализ самостоятельных практических работ
7.	Мотивация	Непрерывное профессиональное развитие; совершенствование профессиональной деятельности; стремление к саморазвитию	Экспертная оценка мотивации к профессиональной деятельности

В опытно-экспериментальных работах приняли участие 222 слушателя, распределённые на 3 экспериментальные и 3 контрольную группы. Такое распределение было обусловлено тем, что в 3 экспериментальных группах определённое педагогическое условие было выделено как ведущие, тогда как в 3 контрольной группе специально предложенные нами условия созданы не были.

Для определения текущего состояния личностно-креативного потенциала слушателей были выбраны специальные критерии. При выборе критериев использовался принцип соответствия, то есть информация считалась достоверной, если она соответствовала объекту измерения. Исходя из этого, для каждого критерия личностно-креативного потенциала были определены конкретные показатели (см. таблицу 2). При этом нами была зафиксирована определённая частота оценки (уровень проявления креативного потенциала). Для проверки статистической неразличимости групп был использован

критерий углового преобразования Фишера (F^*). Расчёты по критерию Фишера приведены в следующей таблице. (см. таблицу 3).

Таблица 3

Расчётная таблица различий в оценке креативных знаний слушателей экспериментальной и контрольной групп

Креативные знания					
Группы	“Выявлена эффективность”		“Эффективность не выявлена”		Итого
	Частоты	доля %	Частоты	доля %	
Э.Г	<u>7</u>	<u>20,588</u>	<u>27</u>	<u>79,41176</u>	<u>34</u>
К.Г	<u>8</u>	<u>16,667</u>	<u>40</u>	<u>83,33333</u>	<u>48</u>
	<u>$\phi_1(20,588)$</u>	<u>0,941</u>			
	<u>$\phi_2(16,667)$</u>	<u>0,842</u>			
	<u>ϕ^*</u>	<u>0,4417</u>	<u>$\phi_{кг}^*$</u>	<u>1,64-2,31</u>	

Гипотеза исследования была сформулирована следующим образом:

H_0 : Доля респондентов экспериментальной группы, имеющих оценку от 2 до 3 баллов по уровню креативных знаний на начало эксперимента, существенно не превышает аналогичный показатель в контрольной группе.

H_1 : Доля респондентов экспериментальной группы, имеющих оценку от 2 до 3 баллов по уровню креативных знаний на начало эксперимента, статистически значимо превышает показатель в контрольной группе.

По таблице определяются значения ϕ_1 и ϕ_2 , после чего рассчитывается эмпирическое значение критерия ϕ^* (угловое преобразование Фишера). На основе сравнения критического и эмпирического значений принимается одна из статистических гипотез. При условии $\phi^* < \phi_{кг}^*$ принимается нулевая гипотеза H_0 , утверждающая, что доля респондентов с оценкой от 2 до 3 баллов по уровню креативных знаний в экспериментальной группе не превышает показатель контрольной группы.

Анализ результатов, полученных на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы, показал отсутствие статистически значимых различий между группами слушателей по указанному уровню. Данный факт свидетельствует о гомогенности (однородности) всех экспериментальных (ЭГ) и контрольных групп (КГ), что подтверждает их пригодность для проведения дальнейшего исследования.

Для анализа динамики изменений по результатам эксперимента были использованы Т-критерий Стьюдента и критерий χ^2 Пирсона. Данные критерии применяются для сравнения показателей одних и тех же или эквивалентных выборок испытуемых, находящихся в двух различных условиях, и позволяют определить как направленность, так и выраженность происходящих изменений.

Сравнительный анализ оценок всех объектов исследования по завершении эксперимента представлен в таблице (см. таблицу 4).

Таблица 4

Сравнительный анализ оценок всех групп на заключительном этапе эксперимента

Исследуемая выборка			ЭГ			КГ		
№	Уровни Объекты		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1	РЦ при ФерГУ	Кол-во	8	16	7	4	11	19
		В %	25,8%	51,6%	22,6%	11,8%	32,4%	55,9%
2	РЦ при БухГУ	Кол-во	9	17	6	3	11	18
		В %	19,6%	37,0%	13,0%	6,3%	22,9%	37,5%
3	РЦ при НУУз	Кол-во	11	15	10	6	13	20
		В %	15,3%	20,8%	13,9%	7,9%	17,1%	26,3%
4	Итого	Кол-во	28	48	23	13	35	57
		В %	28,3%	48,5%	23,2%	12,4%	33,3%	54,3%

Результаты сравнительного анализа свидетельствуют о положительной динамике изменений в экспериментальных группах. Данные, представленные в таблице, наглядно отражены на следующей диаграмме. (см. Рисунок 4)

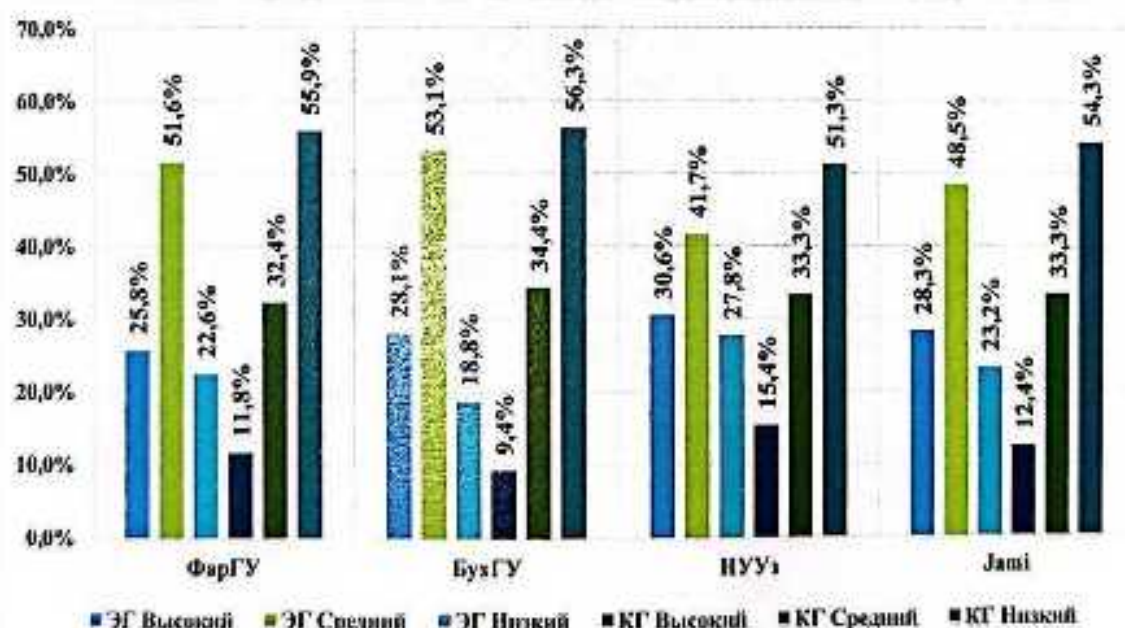


Рис. 4. Сравнительный анализ оценочных показателей всех групп по завершении эксперимента

В ЭГ в результате создания креативной среды зафиксированы значительные положительные изменения личностных характеристик слушателей. В двух экспериментальных группах (2 ЭГ), где была внедрена программа развития личностно-креативного потенциала слушателей, были

достигнуты высокие показатели по таким критериям, как «креативные знания», «креативные умения» и «креативный опыт».

Для формулирования обоснованного вывода об эффективности развития личностно-креативного потенциала слушателей на основе применения t -критерия Стьюдента необходимо подтвердить ключевую гипотезу исследования, согласно которой зафиксированные показатели в экспериментальных и контрольных группах соотносятся как $X > Y$.

В результате практического исследования, проведенного на заключительном этапе опытно-экспериментальной работы, на основе полученных показателей в экспериментальных и контрольных группах были сформированы соответствующие вариационные ряды первой и второй выборок (см. таблицу 5).

Таблица 5

Показатели вариационных рядов

Выборки	Группы	Число респондентов	Высокий	Средний	Низкий
1- Выборка	ЭГ (X_i)	99	28	48	23
2- Выборка	КГ (Y_j)	105	13	35	57

На основе вышеуказанных результатов был проведен математико-статистический анализ, в ходе которого для состояния на конец эксперимента были определены среднее значение, выборочная дисперсия, показатели вариации, выборочный t -критерий Стьюдента, число степеней свободы для критерия Стьюдента, критерий согласия Пирсона и доверительные интервалы (см. таблицу 6).

Таблица 6

Статистические показатели результатов опытно-экспериментальной работы по развитию личностно-креативного потенциала слушателей

$\bar{X}$	$\bar{Y}$	S_x^2	S_y^2	C_x	C_y	$T_{x,y}$	K	$\chi^2_{\text{табл}}$	Δ_x	Δ_y
2,05	1,58	0,51	0,49	3,51	4,33	4,73	204	21,816	0,141	0,134

На основе вышеуказанных результатов рассчитаем показатели качества опытно-экспериментальной работы.

Как нам известно, $\bar{X} = 2,05$; $\bar{Y} = 1,58$; $\Delta_x = 0,141$; $\Delta_y = 0,134$ равны.

Отсюда показатели качества, в частности показатель эффективности обучения, определяются следующим образом:

$$K_{ois} = \frac{\bar{X} - \Delta_x}{\bar{Y} + \Delta_y} = \frac{2,05 - 0,141}{1,58 + 0,134} = \frac{1,909}{1,715} \approx 1,11 > 1;$$

Показатель же уровня знаний определяется следующим образом:

$$K_{bd} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,05 - 0,141) - (1,58 - 0,134) = 1,909 - 1,447 = 0,46 > 0;$$

Процентный показатель уровня успеваемости определяется следующим образом:

$$\bar{X}\% = \frac{2,05}{3} \cdot 100\% = 68,4\%; \quad \bar{Y}\% = \frac{1,58}{3} \cdot 100\% = 52,7\%;$$

На основе проведенного выше статистического анализа было установлено, что уровень успеваемости слушателей в экспериментальных группах по развитию личностно-креативного потенциала превышает аналогичный показатель в контрольных группах на $(68,4 - 52,7) \% = 15,7\%$.

Таким образом, математический и статистический анализ результатов опытно-экспериментальной работы подтвердил гипотезу о том, что при систематическом внедрении модели развития креативного потенциала и комплексных педагогических условий её реализации эффективность данного процесса возрастает.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе результатов исследования по совершенствованию механизма развития личностно-креативного потенциала слушателей курсов повышения квалификации сделаны следующие выводы:

1. В процессе повышения квалификации научно обоснованы: исходный уровень сформированности личностно-креативного потенциала слушателей, содержательно-сущностная характеристика понятия «личностно-креативный потенциал», передовой зарубежный опыт, классификационные аспекты данного понятия в педагогической литературе, а также значимость личностно-креативных характеристик педагога в условиях инновационной образовательной среды.

2. По результатам исследования личностно-креативный потенциал слушателей интерпретирован как система комплексных профессионально-личностных качеств, развивающаяся на основе интеграции творческого мышления, проявляющегося в педагогической деятельности, способности применять инновационные подходы, опыта принятия эффективных решений в нестандартных педагогических ситуациях, а также интеллектуальных возможностей с мотивационно-ценностными ориентациями личности.

3. В процессе повышения квалификации личностно-креативный потенциал слушателей по своей структурной организации проявляется в двух состояниях - реализованном и нереализованном потенциале. Реализованный потенциал выражается в проявлении профессиональных способностей, знаний, умений и навыков слушателей в процессе педагогической деятельности. Нереализованный потенциал включает совокупность внутренних ресурсов и возможностей слушателей, которые ещё не интегрированы в сферу их профессиональной деятельности и не получили практической реализации.

4. Процесс развития личностно-креативного потенциала слушателей представляет собой комплексную деятельность, основанную на системном педагогическом воздействии, которая первоначально актуализируется через такие показатели, как «креативное мышление», «креативные знания», «креативные умения», и формирует способность к адаптации в инновационном педагогическом процессе.

5. В рамках учебных курсов повышения квалификации разработана педагогическая модель развития личностно-креативного потенциала слушателей, отражающая теоретические аспекты данного процесса и усовершенствованная на основе целевого, содержательного, организационно-деятельностного и результативного компонентов.

6. В рамках исследования разработан усовершенствованный механизм реализации деятельности по развитию личностно-креативного потенциала слушателей в процессе профессионального развития посредством проектирования содержания, модели и педагогических условий данной деятельности.

7. На основе результатов опытно-экспериментальной работы статистический анализ выявленных изменений был проведён с использованием t-критерия Стьюдента и критерия χ^2 Пирсона. Полученные результаты подтвердили, что показатели эффективности экспериментальных групп по сравнению с контрольными группами являются статистически значимо более высокими.

На основе результатов исследования разработаны следующие научно-методические рекомендации:

1. Совершенствовать концептуальные основы использования цифровых технологий в развитии личностно-креативного потенциала слушателей.

2. Создать модернизированное учебно-методическое обеспечение процесса целенаправленного развития личностно-креативного потенциала слушателей в процессе повышения квалификации.

3. Необходимо разработать технологию развития креативно-методической подготовки слушателей в условиях кредитно-модульной системы.

4. Разработать и внедрить в практику цифровые профилактические программы, направленные на предупреждение и преодоление барьеров, возникающих в креативной деятельности слушателей.

**SCIENTIFIC COUNCIL Ph.D. 03/2025.27.12.Ped.33.01 ON AWARDING OF
SCIENTIFIC DEGREE OF DOCTOR OF SCIENCES AT INSTITUTE FOR
RETRAINING AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF HIGHER
EDUCATION PERSONNEL**

**INSTITUTE FOR RETRAINING AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT
OF HIGHER EDUCATION PERSONNEL**

LATIPOVA GAVKHAROV SHAVKAT QIZI

**IMPROVING THE MECHANISM FOR DEVELOPING TRAINEES'
PERSONAL-CREATIV POTENTIAL IN THE PROCESS OF
PROFESSIONAL DEVELOPMENT**

13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical studies

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) IN
PEDAGOGICAL SCIENCES**

Tashkent – 2026

The topic of the doctoral (PhD) dissertation has been registered with the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan under B2024.3.PhD/Ped8063.

The dissertation was completed at Institute for retraining and professional development of higher education personnel. The dissertation abstract is published on the website of the Scientific Council (www.bimm.uz) and on the "ZiyoNet" Informational and Educational Portal at (www.ziynet.uz) in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)).

Supervisor: Khodjayev Begzod Khudoyberdievich
doctor of pedagogical sciences, professor

Official opponents: Adizov Bakhtiyor Rakhmonovich
doctor of pedagogical sciences, professor
Shoymardonov Tuymurod Turdialievich
doctor of philosophy (PhD) in pedagogical sciences,
associate professor

Leading organization: Namangan State Pedagogical Institute

The defence of the dissertation will be held on "25" 08 2026, at 14⁰⁰ at the meeting of the Scientific Council No. PhD. 03/2025.27.12.Ped.33.01 on awarding of scientific degree at the Institute for retraining and professional development of higher education personnel (Address: 100095, 3. Ziyo street, Almazar district, Tashkent city). Phone.: (+99871) 202-01-20; fax: (+99871) 202-01-21; e-mail: info@bimm.uz)

The dissertation has been registered in the Information Resource Centre of the Institute for retraining and professional development of higher education personnel (registered under No. 39). Address: 100095, Ziyo street 3, Almazar district, Tashkent city. Phone.: (+99871) 203-01-28.

The abstract of the dissertation was distributed on "10" 08 2026.
(Protocol at the register № 12 dated "10" 08 2026).



U.Sh.Begimkulov
Chairman of the Scientific council
on awarding scientific degrees,
doctor of pedagogical sciences,
professor

A.S.Djurayev
Scientific secretary of the scientific
council awarding scientific degrees,
doctor of pedagogical sciences
(DSc), associate professor

Y.U.Ismadiyarov
Chairman of the Scientific seminar
of the scientific council awarding
scientific degrees, doctor of
pedagogical sciences (DSc),
professor

INTRODUCTION (abstract of the doctoral (PhD) dissertation)

The purpose of the research to improve the pedagogical mechanism for developing trainees' personal-creative potential in the process of professional development.

The research objectives are:

to clarify the structural and dynamic characteristics as well as the pedagogical possibilities of the process of developing learners' personal and creative potential based on an analysis of its study in psychological and pedagogical literature;

to improve the pedagogical model for developing learners' personal and creative potential in the process of professional development;

to enhance the process based on the analysis of productogenic factors, methodological approaches, and "driving forces" affecting the effectiveness of developing learners' personal and creative potential;

to develop scientific-methodological recommendations and instructional support for the development of learners' personal and creative potential based on the identification of the necessary pedagogical conditions.

The scientific novelty of the research consists of:

the pedagogical possibilities for developing learners' personal and creative potential have been clarified based on the dialectical interaction of real and potential states of personal, motivational-value, activity-related, and reflexive components with continuous professional growth and the assimilation of new methodologies, taking into account the non-static characteristics of the process;

the model for developing the personal and creative potential of participants in the professional development process has been improved through a clear determination of the dynamics of the stages of manifestation of personal and creative potential based on microlearning;

the process of developing learners' personal and creative potential has been specified through the identification of a conceptual-theoretical foundation, including value orientations, effective collaborative activities, interpersonal relationships as "driving forces," and mechanisms aimed at overcoming cognitive and psychological barriers related to personal-creative activity, as well as external and internal regularities;

the methodological support for developing learners' personal and creative potential has been improved based on the development of conditions and didactic resources to achieve a stable personal-creative educational environment, ensuring the prognostic, transformational, and personal-creative functions of the process through independent research and learning, as well as integration with scientific and practical activities.

Implementation of research results.

Based on the research results on improving the pedagogical mechanism for developing learners' personal and creative potential in the professional development process: the proposals for clarifying the pedagogical possibilities of developing learners' personal and creative potential considering the dialectical interaction of real and potential states of personal, motivational-value, activity-related, and reflexive components with continuous professional growth and the assimilation of new methodologies, as well as the non-static characteristics of the process were incorporated into the content of the educational guide "New pedagogical approaches in Teaching language skills" registered under publication certificate No. 5683-4969-80-57-8781-

3788-3714-8655 of the Ministry of higher education, science and innovations. (Reference of the Higher Education Development Research Center No. 02/01-01-102 dated February 17, 2026). As a result, these proposals contributed to the development of professional development programs and methodological toolkits for educators;

the suggestions for enhancing the activity-based and assessment components of the model for developing learners' personal and creative potential including the strict definition of the dynamics of outcomes at the initial, motivational-reflexive, and developmental stages, manifested at active, relatively active, inactive, reproductive, and low levels were applied in implementing the tasks of project No. IL-4821091576 entitled "Organizing Educational Activities in Higher Education and Retraining Systems Using Distance Technologies" carried out in 2022–2024 (Reference of the Higher Education Development Research Center No. 02/01-01-102 dated February 17, 2026). As a result, the innovative competencies of higher education teaching staff, enhanced with creative skills, were defined, contributing to the development of learners' ability to effectively use contemporary knowledge and innovations;

practical proposals for clarifying the process of developing learners' personal and creative potential through the identification of its conceptual-theoretical foundation, including value orientations, effective collaborative activities, interpersonal relationships as "driving forces," and mechanisms aimed at overcoming cognitive and psychological barriers related to personal-creative activity, as well as external and internal regularities were utilized in the preparation of the educational guide "New pedagogical approaches in teaching language skills" registered under publication certificate No. 5683-4969-80-57-8781-3788-3714-8655 of the Ministry of higher education, science and innovations. (Reference of the Higher Education Development Research Center No. 02/01-01-102 dated February 17, 2026). As a result, these proposals contributed to the improvement of technologies for developing learners' personal-creative competence;

the methodological support for developing the personal and creative potential of trainees through designing the conditions for establishing an andragogical educational environment aimed at ensuring the stability of the feedback among the prognostic, transformational, and innovative functions of this process, as well as developing its didactic resources, were utilized in the preparation of the educational guide "New pedagogical approaches in teaching language skills" registered under publication certificate No. 5683-4969-80-57-8781-3788-3714-8655 of the Ministry of higher education, science and innovations. (Reference of the Higher Education Development Research Center No. 02/01-01-102 dated February 17, 2026). As a result, they contributed to the development of trainees' methodological competence oriented toward personal and creative development.

Publication of the research results. A total of 11 scientific and methodological publications have been published on the topic of the dissertation. The main scientific results of the dissertation are reflected in 7 articles published in scientific journals recommended by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for the publication of the principal scientific results of doctoral dissertations, including 4 articles in national scientific journals and 3 articles in foreign scientific journals.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references, and appendix. The total volume of the dissertation is 131 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (часть I; part I)

1. Latipova G.Sh. Malaka oshirish tizimi mashg'ulotlarida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning psixologik-pedagogik xususiyatlari // PEDAGOGIKA. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. – Toshkent, 2025. – №2. – B.393-397. (130000; №6).
Url:<https://npuu.uz/storage/uploads/WKhomWl4qQF5CLTBbok8OFHNM73c3GEZ0H8jdS6S.pdf>,https://articles.uz/documents/1/1.malaka_oshirish_tizimi_mash.p
2. Latipova G.Sh. Kompetensiyaviy yondashuv asosida malaka oshirish tizimi tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirish modeli // "TA'LIM VA INNOVATSION TADQIQOTLAR" xalqaro-ilmiy metodik jurnal. Buxoro. –2025. –№2. – B.193-199. (Oliy attestatsiya komissiyasi Rayosatining 2021-yil 30-sentyabrdagi 306/6-son Qarori).
Url:<https://interscience.uz/index.php/home/issue/view/75/244>,https://articles.uz/documents/1/2.kompetensiyaviy_yondashuv_asosida_malaka.pdf
3. Latipova G.Sh. Malaka oshirish tizimida tinglovchilarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning metodologik asoslari // Farg'ona davlat universiteti ilmiy xabarlari. – Farg'ona. 2025. – №3. – B.31-37. (130000. №2). Url: <https://journal.fdu.uz/>,https://articles.uz/documents/1/3.malaka_oshirish_tizimi_tinglovchilar.pdf
4. Latipova G.Sh. Malaka oshirish jarayonida kreativ fikrlash tushinchasi // Pedagogik islohotlar va ularning yechimlari. – 2024. –№8. – B.3-5.
Url:https://worldlyjournals.com/index.php/wkc/article/view/4737?utm_source=chatgpt.com,https://articles.uz/documents/1/4.malaka_oshirish_jarayonida_kreativ.p
5. Latipova G. Innovative approaches to developing creative skills in teachers (on the example of advanced training courses) // International Journal of pedagogics. 2025. – Volume 5. – Issue 11. – P.281-285.
Url:<https://doi.org/10.37547/ijp/Volume05Issue1166>,https://articles.uz/documents/1/5.innovative_approaches_to_developing.pdf
6. B.K.Khodjayev, G.Sh.Latipova. Heuristic teaching: possibilities and advantages // "Science and innovations" international scientific journal. – 2025. – Volume 4. – Issue 11. – P.91-97. (ISSN:2181-3337).
Url:<https://zenodo.org/records/17783892>,https://articles.uz/documents/1/6.heurostic_teaching.pdf
7. Latipova G., Khodjaev B. Development and assessment of personal-creative potential: in the context of professional development // "Бюллетень науки и практики". – Т.12, №1 2026, С. 415-423, ISSN: 2414-2948.
Url:https://bulletennauki.ru/gallery/122_51.pdf,https://articles.uz/documents/1/7.development_and_assessment_of.pdf

II bo'lim (II часть, II part)

8. Latipova G. International experience of personal training aimed at meeting the professional needs of manager and educators: the case of south Korea. // "Ta'limni transformatsiyalash sharoitida rahbar va pedagog kadrlarning malakasini oshirish: zamonaviy tendensiyalar va yondashuv" ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Toshkent. – 2023. – B.272-274.

Url:<https://lib.bimm.uz/items/download/14173>,https://articles.uz/documents/1/8.international_experience_of_personal.pdf

9. Latipova G.Sh. Malaka oshirish tizimida tinglovchilarning kasbiy-ijodiy rivojlanishiga yo'naltirilgan o'quv jarayoni mazmuni // "Oliy ta'lim tizimi kadrlarini malakasini oshirish: dolzarb muammolar va innovatsion yechimlar" xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent, 2025. – B.103-106.

Url:<https://bimm.uz/media/download/1418>,https://articles.uz/documents/1/9.malaka_oshirish_tizimida_tinglov.pdf

10. Latipova G.Sh. Malaka oshirish tizimida pedagoglarning shaxsiy-kreativ salohiyatini rivojlantirishning zamonaviy yondashuvlari // "Transformatsiyalash sharoitida kadrlar salohiyatini malaka oshirish tizimi orqali takomillashtirish: muammo va yechimlar" ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Farg'ona, 2025. – B.497-500.

Url:<https://fardumm.fdu.uz/site/page/45/konferensiya-2025>,

https://articles.uz/documents/1/10.malaka_oshirish_tizimida_pedagoglar.pdf

11. Латипова Г.Ш. Практическая ситуация развития личностного творческого потенциала студентов системе обучения // "Kazakhstan-Uzbekistan new Horizons" International Scientific and Practical conference. – Актөбе, – 2024. UDK 37(574+575.1). BБК 74 (5Kaz+5Uzb). – Стр.52-53.

<https://pps.kaznu.kz/ru/Main/FileShow2/229117/88/3/14900/0/>

https://articles.uz/documents/1/11.prakticheskaya_situatsiya_razvitaya.pdf

Avtoreferat "Pedagogika" jurnalida tahrirdan o'tkazilib, o'zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlar o'zaro muvofiqlashtirildi (30.07.2026-yil).



Bosishga ruxsat etildi. 31.07.2026 y.
Qog'oz bichimi 60x84 1/16. Times New Roman
garniturasida terildi. Ofset uslubida oq qog'ozda chop etildi.
Nashriyot hisob tabog'i 3.25, Adadi 100. Buyurtma № 31-07
Bahosi kelishuv asosida

«ZUXRO BARAKA BIZNES» MChJ
bosmaxonasida chop etildi.
Manzil: Toshkent shahar Chilonzor tumani,
Bunyodkor shoh ko'chasi 27 A-uy.