

**РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИХ КАДРОВ И ПОВЫШЕНИЯ ИХ  
КВАЛИФИКАЦИИ ПРИ БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ**

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ 4К: МЕТОДОЛОГИИ, МЕТОДЫ,  
ПОДХОДЫ, НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ.**

**УЧЕБНЫЙ КОМПЛЕКС**

Направление учебного курса:  
**Русский язык**

Контингент аудитории:  
**Педагогический состав академических лицеев**

**БУХАРА – 2025**

Комплекс модуля - Министерство высшего образования, науки и инноваций.  
разработан в соответствии с учебным планом и программой учебного курса  
«Русский язык», утвержденными приказом № 485 от 27 декабря 2024 года.

**Разработчик:** Н.А.Шермухамедова— старший преподаватель кафедры  
русского языка и литературы филологического  
факультета БухГУ

**МУНДАРИЖА**

**МОДУЛНИНГ ИШЧИ ДАСТУРИ**

**МОДУЛНИНГ МАЗМУНИ**

**1-МАРУЗА МАШҒУЛОТ**

**2 АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ**

**3 АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ**

**ТЕСТ ТОПШИРИҚЛАРИ**

**ГЛОССАРИЙ**

**Фойдаланилган адабиётлар**

## **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

### **Введение**

Настоящий учебно-методический комплекс разработан в соответствии с приоритетными задачами, предусмотренными законом Республики Узбекистан "Об образовании" от 23 сентября 2020 года, распоряжением Президента Республики Узбекистан от 2020 года Исходя из содержания приоритетных направлений, обозначенных Указами Президента Республики УП-5847 от 8 октября 2019 г. «Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года». постановлениями Кабинета Министров от 3 декабря № ПП-4910"о системе отбора талантливой молодежи и мерах по совершенствованию деятельности академических лицеев "и от 1 июня 2022 года № 296"О внедрении системы непрерывного повышения квалификации руководящих и педагогических работников академических лицеев" он направлен на совершенствование содержания процессов повышения квалификации в соответствии с современными требованиями, а также на регулярное повышение профессиональной компетентности педагогического персонала академических лицеев.

УМК направлен на оказание практической помощи слушателям повышения квалификации педагогических кадров в углублении теоретических и практических знаний инновационных образовательных технологий в условиях реализации компетентного подхода, направленного на формирование, развитие и совершенствование профессиональной компетенции преподавателя русского языка и литературы. Данная компетенция представляет собой систему лингвистической, социолингвистической и прагматической компетенций, позволяющих эффективно функционировать в различных ситуациях профессиональной и научной направленности и способствовать интеграции в мировое образовательное пространство.

Целью модуля является развитие профессиональных навыков и инновационной компетентности, применение лучших зарубежных практик в этой области, а также развитие способности интеграции новых знаний и навыков среди педагогических кадров высших учебных заведений.

### **Цель и задачи курса**

Целью курса непрерывного профессионального развития, организуемого для педагогических кадров образовательных учреждений, является систематическое обновление профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для повышения эффективности современного образовательного, учебно-воспитательного процесса, развитие их компетентности в профессиональной деятельности на основе квалификационных требований.

**Задачи** курса включают в себя:

- интегрирование содержания проводимых в обществе социально-экономических реформ и нормативно-правовой базы организации учебно-воспитательного процесса;
- обучение передовым технологиям обучения и зарубежному опыту;

- ознакомление аудитории с современными методами повышения качества образования;
- развитие навыков применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности педагогов;
- постоянное развитие профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии с квалификационными требованиями преподавателей на основе современных подходов и инноваций.

**Предъявляются требования к знаниям, навыкам, квалификации и компетенциям слушателей в конце курса:**

Требования к квалификациям и компетенциям определяются содержанием, качеством и квалификационными требованиями к их подготовке и компетентности по соответствующему направлению, а также профессиональным развитием педагогических кадров высшего и средне-специального образования.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ**

**1.3. Методика формирования навыков 4К.  
(2 часа теоретических, 4 часа практических занятий)**

| №            | Наименование учебных модулей                                                                                                                                     | Объём<br>общей<br>учебной<br>нагрузки | Учебная<br>нагрузка |                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|------------------|
|              |                                                                                                                                                                  |                                       | теорети<br>ческие   | практи<br>ческие |
| 1            | Методика формирования навыков 4К.                                                                                                                                | 2                                     | 2                   |                  |
| 2            | Социальные вспомогательные факторы креативного(творческого) мышления: образовательные подходы, классная среда, творческая деятельность, творческое решение задач | 2                                     |                     | 2                |
| 3            | Эффективные способы комплексного развития навыков 4К на занятиях по русскому языку                                                                               | 2                                     |                     | 2                |
| <b>Всего</b> |                                                                                                                                                                  | <b>6</b>                              | <b>2</b>            | <b>4</b>         |

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

### **Тема 1. Методика формирования навыков 4К. (2 часа теоретических занятий)**

Общее представление о навыках и типах навыков 21 века. Объяснение навыков 4К: сотрудничества, общения, критического и творческого мышления, их областей и характеристик, анализ их целей и задач. Подходы, технологии и методы, формирующие критическое и креативное (творческое) мышление. Факторы, способствующие развитию креативного мышления. Современные стратегии и методы развития навыков критического и творческого мышления при обучении русскому языку. Потенциал комплексного развития навыков 4К на занятиях по русскому языку.

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

### **Тема 2. Социальные вспомогательные факторы креативного (творческого) мышления: образовательные подходы, классная среда, творческая деятельность, творческое решение задач. (2 часа практических занятий)**

Сущность и значение образовательных подходов, классной среды, творческой деятельности, творческого решения задач как социальных факторов, способствующих развитию креативного мышления. Модели учебных ситуаций и учебных задач. Использование современных стратегий и методов развития навыков критического и творческого мышления при обучении русскому языку. Разработка системы приемов, заданий и упражнений при изучении темы сложного предложения.

### **Тема 3. Эффективные способы комплексного развития навыков 4К на занятиях по русскому языку (2 часа практических занятий)**

Методы, формы и технологии формирования навыков «4К» в учебно-воспитательной деятельности. Навыки XXI века. Разработка урока. Основные характеристики заданий и требования к их составлению. Принципы разработки креативных заданий

## **Итоговая аттестация**

Обучающийся читает и осваивает каждый учебный модуль, входящий в учебные планы и программы курсов повышения квалификации (переподготовки и повышения квалификации), выполняет контрольные работы по учебному модулю и оценивается Электронной платформой (выставляются кредитные баллы).

Все кредитные баллы сотрудника, успешно освоившего каждый учебный модуль и выполнившего дополнительные (если таковые имеются) контрольные задания, входящие в состав учебных планов и программ курсов непрерывного

профессионального развития (переподготовки и повышения квалификации), суммируются и ему выдается документ (сертификат) о успешном завершении курса, заверенный электронно-генерируемой электронной цифровой подписью государственного образца или средствами, удостоверяющими документ в его альтернативной форме (QR-код, штрихкод).

Сотруднику, успешно освоившему предложенные учебные модули, выдается сертификат со всеми набранными им кредитными баллами. Информация о самостоятельном обучении автоматически вносится в личный кабинет сотрудника на электронной платформе.

### **Информационно-методическое обеспечение программы**

В процессе обучения модулей используются разработанные учебно-методические комплексы, научные журналы, интернет-ресурсы, мультимедийная продукция и другие ресурсы в электронном и бумажном вариантах.

## **ADABIYOTLAR RO‘YXATI**

### **I. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining asarlari**

1. Mirziyoev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: “O‘zbekiston”, 2017. – 488 b.
2. Mirziyoev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko‘taramiz. 1-jild. – T.: “O‘zbekiston”, 2017. – 592 b.
3. Mirziyoev Sh.M. Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oliy bahodir. 2-jild. T.: “O‘zbekiston”, 2018. – 507 b.
4. Mirziyoev Sh.M. Niyati ulug‘ xalqning ishi ham ulug‘, hayoti yorug‘ va kelajagi farovon bo‘ladi. 3-jild.– T.: “O‘zbekiston”, 2019. – 400 b.
5. Mirziyoev Sh.M. Milliy tiklanishdan – milliy yuksalish sari. 4-jild.– T.: “O‘zbekiston”, 2020. – 400 b.

### **II. Normativ-huquqiy hujjatlar**

6. O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi. – T.: O‘zbekiston, 2018.
7. O‘zbekiston Respublikasining 2020 yil 23 sentabrda qabul qilingan “Ta’lim to‘g‘risida”gi O‘RQ-637-sonli Qonuni.
8. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevral “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida”gi 4947-sonli Farmoni.
9. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 26 sentabr “Oliy ta’lim muassasalariga kirish uchun nomzodlarni maksadli tayyorlash tizimini yanada takomillashtirish to‘g‘risida”gi PQ-3290-sonli Qarori.
10. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 8 oktabr “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-5847-sonli Farmoni.

11. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 29 oktabr “Ilm-fanni 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-6097-sonli Farmoni.

12. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 3 dekabrda “Iqtidorli yoshlarni saralab olish tizimi va akademik litseylar faoliyatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PQ-4910-son Qarori.

13. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022 yil 1iyundagi “Akademik litseylar rahbar va pedagog xodimlarining uzduksiz malakasini oshirish tizimini joriy etish to‘g‘risida” 296-son Qarori.

### **III. Maxsus adabiyotlar**

*Азимов Э.Г., Щукин А.Н.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Изд-во ИКАР, 2009. 448 с.

*Аннушкин В.И.* Риторика. Вводный курс: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2007. 296 с.

*Антонова В.Е., Нахабина М.М., Толстых А.А.* Дорога в Россию. Учебник русского языка (базовый уровень). СПб: Златоуст. 2015 256 с.

*Антонова Л.Г.* Педагогический дневник и личность учителя. М.: Флинта: Наука, 1998. 88 с.

*Архипова Е.В. и др.* Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

*Бабаева З.С.* Культура речи учителя. – Т.: ТГПУ, 2004.

*Бабаева З.С., Назарова Ш.И.* УМК «Современные подходы и инновации в преподавании русского языка и литературного чтения». – Т., 2017.

*Баско Н.В.* Изучаем русский, узнаем Россию. Учебное пособие по развитию речи, практической стилистике и культурологии. 9-е изд. М: Наука, Флинта, 2018 280 с.

*Белова С.В.* Диалог – основа профессии педагога: уч.-метод. пособие. М.: АПК и ПРО, 2002.

*Бим И.Л.* Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1988 255 с.

*Бобиенко О.М., Сафина З.Н.* Компетентностно-ориентированный подход в образовании взрослых. Учебное пособие для преподавателей. - Казань: Изд. центр Академии управления. - «Тисби», 2004. – 204 с.

*Бодалев А.А.* Личность и общение. М.: Просвещение, 2006.

*Боронникова Н.В.* Практикум по методике преподавания русского языка как иностранного : методические рекомендации и задания / сост.; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. Пермь, 2019.

*Брейэр С.* Би-и-и-и-п. Юмор в миниатюре для маленьких и больших детей. Germany: Retorika GmbH, 2016 60 с.

*Василук Ф.Е.* Психология переживания: опыт преодоления критических ситуаций. М.: Изд-во МГУ, 1984.

*Воловик А.В.* Коммуникативный подход к обучению иностранным языкам. Моск. Ин-т иностр. языков им. М. Тореза: автореф... канд. пед. наук: Д. 053.17.02. М., 1988. – 23 с.

*Выготский Л. С.* Педагогическая психология. 2-е изд. М., 1991.

*Выготский Л.С.* Мышление и речь. Изд. 5, испр. М.: Лабиринт, 1999.

*Глазунова О.И.* Давайте говорить по-русски. М: Русский язык. Курсы., 2003 336 с.

*Грановская Р.М.* Элементы практической психологии. 2-е изд. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1988 560 с.

*Долматова О., Новачац Е.* Точка Ру / Tochka Ru: Russian Course A.1 – М.: Изд-во Перо. – 2017 – 294 с.

*Дронова О.А.* Использование короткометражных фильмов на занятиях по РКИ как способ развития социокультурной компетенции студентов // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе: Сб. научн. трудов. Тамбов, 2021. С. 88-95.

*Дронова О.А.* Язык рекламной коммуникации в условиях межкультурного диалога // Актуальные проблемы управления : Сб. научн. трудов. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. – С. 65-69.

*Дронова О.А., Кондакова Н.Н., Товт А.М.* Лингвокраеведение на раннем этапе обучения РКИ иностранных студентов // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2023. С. 177-184.

*Дьякова Т.А., Фейзер Ж.И., Холодкова М.В.* Цифровой лингвострановедческий справочник как средство формирования социокультурной компетенции при обучении русскому языку как иностранному // Преподаватель XXI век. 2024. № 2-1. С. 159-178.

*Евстигнеева Т.А.* Учет национальной специфики русского юмора в процессе обучения РКИ: автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб, 2003 19 с.

*Жеребцова Ж.И.* Развитие профессиональной квалификации преподавателей русского языка как иностранного в аспекте цифровой гуманитаристики // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе : Сб. научн. трудов. Тамбов. 2019. С. 23-28

*Казаренков В.И.* Основы педагогики: Интеграция урочных и внеурочных занятий школьников: учебное пособие. М.: Логос, 2003. 96 с.

*Колианский Г.В.* Коммуникативная функция и структура языка. – 3-е изд. М., 2007.

Коммуникативный подход в процессе обучения иноязычному говорению / Комсом.-на-Амуре гос. техн. ун-т. Комсомольск-на-Амуре, 1994.

*Корчагина Е.Л., Степанова Е.М.* Приглашение в Россию. Ч. 1: Элементарный практический курс русского языка. М: Русский язык. Курсы, 2015 287 с.

*Кузьмина Н. В.* Очерки психологии труда учителя. Л., 1967.

*Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Уроки риторики в школе: Книга для учителя. М.: Баласс, С-инфо, 2006. 80 с.

*Левина Г.М., Васильева Т.В.* Русская грамматика в анекдотах (тренажер для начинающих): шутки и анекдоты, диалоги и монологи, задачи и загадки, вопросы и викторины. СПб: Златоуст, 2006 96 с.

*Липатова В.Ю.* Инструментальные знания в курсе риторики и методика их изучения // Методика преподавания риторики: учеб. пособие / под ред. Н.А. Ипполитовой. М.: Экзамен, 2014. 335 с.

*Липатова В.Ю.* Рефлексивная риторика: учеб. пособие. СПб.: Алетейя, 2013. 292 с.

*Маслова В.А.* Лингвокультурология: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2007. – 202 с.

*Машиенкова И.О.* Comprehending the Musical Spirit of Russia: The Life and Work of S. V. Rachmaninoff in the Study of Russian as a Foreign Language // Dialogue of cultures : Сб. научн. трудов. СПб., 2023. С. 52-58.

Методика сотрудничества в обучении русскому языку : Сб. научн. трудов. [Электронное издание сетевого распространения]. – Москва : МПГУ, 2022 – 404 с.

*Мудрик А.В.* Социализация и воспитание. М.: Сентябрь, 1997. 96 с.

Настольная книга преподавателя / Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. Мн., 2005. С. 25–26.

*Низник М., Винокурова А.* По-русски обо всем. Учебник для детей 10-13 лет из русскоговорящих семей. СПб: Златоуст, 2016. 184 с.

Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка: Монография. – Страсбург; М.: Совет Европы, Департамент по языковой политике; Московский государственный лингвистический университет. – 2001-2003. – С. 24.

*Овсиенко Ю.Г.* Русский язык: Учебник. Книга 2 Средний этап обучения. – М.: Русский язык. Курсы, 2005 – 248 с.

*Петровский В.А.* Человек над ситуацией. М.: Смысл, 2010.

*Пронина Л.А., Щербак А.С.* «Мягкая сила» русского языка: культурологический аспект // Неофилология. 2023. Т. 9. № 4. С. 998-1008.

Речевые практики: учеб. пособие / под ред. Е.Л. Ерохиной. М.: МПГУ, 2019. 208 с.

Русский язык – мой друг. Базовый уровень: Учебник русского языка для судентов-иностранцев / Атабекова А.А. [и др] / Под ред. Т.В. Шустиковой, В.А. Кулаковой. – М: Изд-во РУДН, 2005 – 661 с.

*Серигов В.В.* Коммуникативный компонент в личностно-развивающих педагогических технологиях // Коммуникативные технологии в образовании, бизнесе, политике и праве: проблемы и перспективы реализации в современной цифровой среде: Сб. науч. трудов. Волгоград: Перемена, 2018.С. 37–39.

*Скворцова Г.Л.* Глаголы движения – без ошибок / Г.Л. Скворцова. – М.: Русский язык. Курсы. – 2004 – 136 с.

*Стернин И.А.* Практическая риторика: учеб. пособие. М.: Академия, 2003. 272 с.

*Тер-Минасова С.Г.* Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М: Слово, 2008 – С. 17

*Товт А.М., Холодкова М.В.* Мотивационное обеспечение учебного процесса на этапе довузовской подготовки иностранных слушателей // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2022. С. 335-339.

*Уразова М.Б., Магдиева С.С.* Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Т., Фан ва технология, 2013.

*Успенский М.Б.* Наш коллега, наш современник // Русский язык в школе. 1988. № 2. С. 58–62.

Учебник русского языка для говорящих по-китайски / Т.М. Балыхина [и др]. – 4-е изд. – М: Русский язык. Курсы., 2008 – 352 с.

Учимся жить в России. Учебно-методический комплект. Пособие по социально-культурной адаптации / О.Н. Каленкова [и др]. – М: Этносфера, 2013 – 208 с.

*Фейзер Ж.И., Дьякова Т.А.* Этапы развития цифровой лингводидактики русского языка как иностранного // Русистика. 2023. Т. 21. № 2. С. 196-211

*Хавронина С.А., Харламова Л.А.* Русский язык: краткий лексико-грамматический курс для начинающих– 3-е изд. – М: Русский язык. Курсы., 2017 – 224 с.

*Хайдарова И.* Теоретические основы методики преподавания русского языка // Zamonaviy fan va ta'lim yangiliklari xalqaro ilmiy jurnal 2024 Vol 2 Issue 10. С. 42-48.

*Холодкова М.В.* К вопросу о ролевом взаимодействии в учебной ситуации иноязычного общения // Язык и мир изучаемого языка. 2013. № 4. С. 179-189.

*Холодкова М.В.* Обучение грамматике на начальном этапе в условиях цифровой среды (на материале образовательных сайтов по русскому языку как иностранному) // Ta'limda innovatsion g'oyalarni rivojlantirish asosida ilmfan yutuqlarini joriy etish tendensiyalari xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya ilmiy ishlari to'plami – Urgut, 2024. С. 120-122

*Холодкова М.В.* Особенности образовательных сайтов в аспекте формирования грамматических навыков при обучении русскому языку как иностранному на начальном этапе // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2023. С. 210-215.

*Хуторской А. В.* Современная дидактика. СПб., 2001. С. 81–87.

*Хуторской А.В.* Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М., 2005. – 222 с.

*Чернышов С.И.* Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс / С.И. Чернышов. – 6-е изд. – СПб: Златоуст, 2008 – 280 с.

*Числова М.Н.* “Юмор” как средство выражения радости в межкультурном общении // Rhema. Рема. – 2013 – №3. – С.88-93

*Шамова Т.И.* Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М., 2001. С. 165–166.

*Шипилина Л.А.* Методология и методы психолого-педагогических исследований: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2011. 208 с.

*Шляхов В.И., Саакян Л.Н.* Текст в коммуникативном пространстве. Монография – М.: ГосИРЯ им. А.С. Пушкина, 2015 – 235 с.

*Щедровицкий Г.П.* Избранные труды. М.: ШКП, 1995. 800 с.

*Щербак А.С.* Лингвокраеведение /Уч.-метод. пособие для бакалавров и магистрантов. Тамбов, 2011.

*Щербак А.С.* Электронная лингводидактика // Эпистемологические основания современного образования: актуальные вопросы продвижения фундаментального знания в учебный процесс: Сб. научн. трудов. М., 2021. С. 215-219.

*Янченко В.Д., Божович Д.* Использование юмористической миниатюры на уроках по русскому языку как иностранному в сербской и черногорской школе // Наука и школа. – 2016 – №3. – С. 45-50.

#### **IV. Internet saytlar**

14. [Links-guide.ru](http://links-guide.ru) – сайт «Лингвистические ресурсы в Интернете».

15. [waal.ru](http://waal.ru) – сайт разработчиков компьютерной версии контент-анализа.

16. <http://www.technology.ru> - лингвоанализатор, автоматически сравнивающий тексты по параметрам индивидуального авторского стиля.

17. [russorpora.ru](http://russorpora.ru) ([corpora.yandex.ru](http://corpora.yandex.ru)) - национальный корпус русского языка.

18. [www.philol.msu.ru/~lex/korpus](http://www.philol.msu.ru/~lex/korpus) - компьютерный корпус текстов русских газет конца XX-го века.

19. <http://www.oecd.org>

20. <http://www.edu.uz>

21. <http://www.lex.uz>

22. <http://www.bimm.uz>

23. <http://www.ziyonet.uz>

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

### ТЕМА 1. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ 4К.

#### План

1. Общее представление о навыках и типах навыков 21 века.
2. Объяснение навыков 4К – сотрудничества, общения, критического и творческого мышления, их областей и характеристик, анализ их целей и задач.
3. Подходы, технологии и методы, формирующие критическое и креативное (творческое) мышление.

**Ключевые слова:** современные технологии; навыки 4К, сотрудничество, общение, критическое мышление, креативность.

#### Материалы для обучения:

##### 1. Общее представление о навыках и типах навыков 21 века.

Личностно-развивающие ситуации обеспечивают развитие у обучаемых (школьников основной и старшей школы) таких социокультурных компетенций, как опыт конструктивно-критического мышления, креативности, коммуникации, внутрикомандного взаимодействия, проявления субъектной позиции в образовательном процессе.

Указанные компетенции отражены в международных документах под названиями «компетенции 4К», «навыки 21-го века»

##### 2. Объяснение навыков 4К – сотрудничества, общения, критического и творческого мышления, их областей и характеристик, анализ их целей и задач.

Опыт показал, что педагогические ситуации выполняют указанные функции, если они строятся как коллективные формы обучения, как совместная разработка и реализация проектов, которые нуждаются в презентации и защите, имеют форму «мозговых штурмов», учебно-деловых игр, критического анализа различных текстов и документов, междисциплинарных «конференций», «перевернутых классов», способствуют развитию потребности в выражении собственной позиции во время дискуссии с «оппонентами». Все это не замыкается в рамках урока: коммуникации с сетевыми партнерами и, одновременно, настоящая, не «сетевая» дружба, обсуждение серьезные художественных текстов и фильмов, доверительный диалог с учителем – вот коммуникативные факторы, которые ведут к развитию конструктивно-критического мышления.

Следующая, также глобальная, социокультурная компетенция – опыт креативности.

Креативность – это владение опытом нахождения проблем, выдвижения и проверки нетривиальных гипотез, способность к инновациям и прогнозированию, к превращению проблем в систему решаемых задач, к «рождению» новых идей, конкурентоспособных разработок, умение работать на высоком уровне сложности, превращая трудности в новые возможности.

Ценностно-смысловой компонент данной компетенции – способность удивляться новому, стремление к успеху (здоровые амбиции), способность преодолевать тягу к привычному, «удобному», быстро адаптироваться к новому, изменять самого себя, готовность обучаться. В качестве смыслообразующих ситуаций в данном случае будут выступать различные учебно-исследовательские проекты, решение проблем, имеющих личностно значимое содержание, соревновательные формы внеурочной деятельности.

Ориентирующие ситуации при этом призваны обеспечить обучающихся знаниями о природе, механизмах и условиях творчества, о различиях естественного и искусственного интеллекта; ценности компетенции креативности для члена современного общества.

Деятельностные ситуации при формировании данной компетенции включают такие виды деятельности как:

- сотрудничество в форме совместной генерации идей;
- «мышления в команде»,
- соревнование на лучший способ визуализации и схематизации мысли;
- ориентация в быстро меняющейся среде;
- состязательная работа на опережение соперников;
- восприимчивость к проблемам, их обнаружение и постановка;
- дивергентное мышление – открытие новых идей без их критики;
- быстрота мысли, оригинальность, гибкость, способность добавлять новые детали,
- нахождение словесных и образных ассоциаций, проявление метафоричности в суждениях и др.

Важнейшей является, безусловно, коммуникативная компетентность, составляющая основу не только повседневного бытия личности, но и механизм ее развития, непрерывной социализации, «вживания в социум». Суть данной компетенции – способность к созданию коммуникации как особого социально ценного результата, выступающего в качестве основания эффективности любой деятельности и проекта, как ресурса синергии, как инструмента интеграции идей и преодоления ограниченности индивидуального разума.

Коммуникативный механизм лежит в основе самого процесса личностного роста, освоения личностных функций. В составе данной компетенции – знания о функциях межсубъектного общения, среди которых:

- контактная – установление контакта, готовность к приёму и передаче информации;
- информационная – приём и передача информации в ответ на запрос;
- побудительная – целевая стимуляция активности;

- координационная (взаимная координация и согласованность в совместной деятельности);
- функция понимания (адекватное понимание смысла, взаимопонимание в целом); эмотивная (обмен эмоциями);
- функция установления отношений (фиксация своего места в социуме);
- функция оказания влияния (изменение состояния, поведения, личностно-смысловых образований партнеров).

Виды деятельности: понимающее слушание, установление и поддержание контактов, связей; продуктивное общение, направленное на результат; проявление непредубежденности в отношении других взглядов, к переносу семантических содержаний, интерес к пониманию других культур (субкультур); ценностный аспект: принятие ценности другого человека и общения с ним, ценности установления диалога.

Развитие этих структурных элементов коммуникативного опыта обеспечивается, соответственно, посредством смыслообразующих ситуаций, раскрывающих значимость других в социализации человека: начиная с языка и других «орудий» бытия, человек постоянно включен в сеть многообразных коммуникаций. Сегодня эта коммуникационная насыщенность жизни человека настолько усилилась, что исследователи говорят уже о становлении «сетевой личности». Важно донести до воспитанника ту мысль, что коммуникативное богатство при разумном пользовании им ведет к развитию индивидуальности. Правда, для этого воспитанник должен быть не пассивным потребителем информационных ресурсов, а проявлять две рассмотренные выше компетенции – креативность и конструктивно-критическое мышление.

### **3. Подходы, технологии и методы, формирующие критическое и креативное (творческое) мышление.**

Коммуникативный опыт может успешно формироваться в деятельностных ситуациях, в которых общение носит характер взаимного обогащения, имеет форму социально ориентированных проектов. Последнее особенно важно для формирования следующей социокультурной компетенции – компетенции внутрикомандного взаимодействия. Она также носит глубоко «личностный» характер и относится к важнейшим нравственным и деловым качествам современного человека. И также выступает продуктом личностно-развивающего образования.

Суть данной компетенции в способности использовать ресурс идентификации со значимым сообществом, участие в создании высокоэффективного творческого объединения людей (команда, коллектив); в способности нахождения такой роли в команде, которая позволяет наиболее полно проявить себя, обеспечить наиболее значительный вклад в достижение совместных целей.

В составе данной компетенции – знание о видах и функциях командного сотрудничества; ценности компетенции командного сотрудничества для члена современного российского общества; владение такими видами деятельности, как поиск баланса личных и общих интересов, прояснение и вклад в выработку понимания общей цели и способов ее достижения, поиск ресурсов, необходимых для продуктивной совместной работы, выяснение и понимание точек зрения членов команды; конструктивное поведение в ситуациях разногласий или конфликтов, проявление готовности идти на компромисс, разделению ответственности и поощрения за общий результат, поддержание продуктивной атмосферы, уважения, взаимовыручки и сотрудничества, распределение усилий и задач с учетом сильных сторон каждого для достижения значимого результата, внесение ощутимого вклада в работу команды.

В качестве ценностного аспекта компетенции выступают:

потребность в самоидентификации со значимым сообществом, в принадлежности к ценностно и социально значимому сообществу, коллективу,

потребность в идентификации с носителями определенных ценностей и профессионализма.

Смыслообразующие ситуации в данном случае призваны убедить воспитанника в преимуществе командных форм решения проблем и реализации проектов, в значимости активного участия в командообразовании и сохранении команды, верность которой выступает к тому же и нравственным качеством, расширяет создающий потенциал личности. Правила поведения и «нормы» командной жизни осваиваются в ориентирующих ситуациях, входящих в систему воспитания данной компетенции, а деятельностные ситуации, в данном случае ситуации проектной деятельности, формируют опыт участия в командных формах реализации различных видов деятельности – учебной, социальнопроектной, исследовательской, спортивной и т.п.

Компетенция субъектности (авторства собственной деятельности) как, вероятно, наиболее значимая и сущностная цель личностно-развивающего образования, выражается в способности проявлять инициативу, брать на себя ответственность, а в некоторых случаях и лидерские полномочия, самостоятельно принимать решения, полагаться на себя, осознанно и произвольно контролировать каждое свое действие, ставить и достигать цели, находя необходимые для этого ресурсы.

В состав данной компетенции входит знание о роли собственного усилия в достижении социально признаваемого результата, о способности к осознанной волевой саморегуляции как признаке культурного потенциала личности; о ценности компетенции субъектности для члена современного российского общества; способность выполнять такие виды деятельности, как:

осознание, постановка и корректировка собственных целей, мобилизация себя для их достижения,

осознание и анализ своих сильных сторон и областей для развития, планирование опоры на ресурсы, работы с рисками, использования возможностей, волевые усилия в процессе движения к цели;

осознание и критическая оценка собственных мотивов, самостоятельно выстраивание своих действий, оценка их соответствия замыслу, построение краткосрочных и долгосрочных жизненных, в том числе профессиональных планов;

инициирование собственной творческой активности, выбор сфер ее приложения;

самоорганизация;

проявления инициативы и ответственности в постановке целей и их достижении.

В качестве ценностного аспекта компетенции выступают потребность в самоуважении и самореализации, в признании со стороны значимого сообщества, в преобразовании среды и своих ценностных отношений с ней в духе гуманистических социальных, духовно-нравственных ценностей.

Несмотря на, казалось бы, сугубо «индивидуальный» характер данного вида личностного опыта, его развитие также является продуктом «педагогики сотрудничества», поскольку только в условиях взаимодействия, коллективного осмысления и решения различных задач ученик и может проявить себя как индивидуальность и как носитель субъектности.

В ситуациях смыслообразования, включенных в систему развития субъектности, должна проявиться способность к принятию решения и ответственности за его выполнение, воля к достижению цели, которая формируется на образцах поведения тех людей, которые пребывают в пространстве общения с юношей или девушкой. Воспитательные ситуации, обладающие ориентирующей функцией, призваны раскрыть роль способности быть и оставаться самим собой, не «терять» себя в различных жизненных обстоятельствах. Опыт субъектности обретается в деятельностных ситуациях, требующих самостоятельного принятия решений, осознания своих целей и выборе стратегии их достижения.

Для развития опыта конструктивно-критического мышления учитель может создать различные ситуации на базе научнопознавательных, историко-политических, нравственно-этических событий. Важно, чтобы при этом обучающиеся могли проявить такие качества, как рефлексия собственного мышления, анализ оснований и принципов получения выводов в различных областях знания; предвидение и анализ последствий тех или иных решений; понимание истоков возникших проблем с целью их разрешения; контроль за ходом движения мысли (удержание цели) и доказательностью вывода; подбор методов решения, адекватных ситуации; построение и согласование между собой логических моделей; обоснованное отклонение решения, не отвечающего требованиям целесообразности и доказательности; осуществление междисциплинарного подхода к проблеме; проявление наблюдательности, интерпретация фактов, их анализ; формулировка

заключений; оценивание с позиций выбранных критериев; ясное и точное выражение своих мыслей; обработка сложной информации и рассмотрение проблемы с различных сторон.

Использование потенциала личностно-развивающего подхода в целях формирования у обучающихся базовых социокультурных компетенций, известных как «навыки 21-го века», показывает методологию проектирования трех типов личностно-развивающих ситуаций (смыслообразующих, ориентирующих, деятельностных), которые в совокупности позволяют реализовать системно-деятельностный подход к формированию базовых социокультурных компетенций. Эта методология может быть применена при проектировании личностно-развивающего обучения, при разработке личностного контента учебников, программ подготовки педагогических кадров и др.

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

### **ТЕМА 2. СОЦИАЛЬНЫЕ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) МЫШЛЕНИЯ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ, КЛАССНАЯ СРЕДА, ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ТВОРЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ.**

1. Сущность и значение образовательных подходов, классной среды, творческой деятельности, творческого решения задач как социальных факторов, способствующих развитию креативного мышления.

2. Модели учебных ситуаций и учебных задач.

3. Использование современных стратегий и методов развития навыков критического и творческого мышления при обучении русскому языку. Разработка системы приемов, заданий и упражнений для развития творческого мышления.

#### **Материал к изучению:**

**Сущность и значение образовательных подходов, классной среды, творческой деятельности, творческого решения задач как социальных факторов, способствующих развитию креативного мышления.**

#### **Социальные факторы:**

**Школа.** Традиционная форма обучения в школе подавляет креативность из-за формализованности и авторитарности. Чтобы способствовать развитию творческих способностей, школа должна иметь педагогов-новаторов, организованную внеурочную воспитательную работу с детьми, сотрудничество с благотворительными организациями и фондами.

**Семья.** Благоприятная творческая семейная обстановка включает высоконравственную атмосферу, стабильность и честность, эмоциональную

близость детей с матерью, оптимистичных родителей, которые активно играют с детьми, используя творческие элементы.

**Сверстники.** Отношения со сверстниками влияют на динамику творческих процессов. Тяга к творчеству и новаторству возникает в группе потенциальных или действительных единомышленников.

Творческая среда, которая должна обладать такими характеристиками, как неопределённость, нерегламентированность и безопасность (дружественность).

Характеристики образовательного подхода для развития креативности:

**Создание поддерживающей среды.** Учащиеся должны чувствовать себя в безопасности и свободно выражать свои идеи. Для этого нужно поощрять открытый диалог, отсутствие страха перед ошибками и предоставлять возможности для экспериментов.

**Интеграция междисциплинарного обучения.** Проектные работы, которые объединяют науки, искусство и технологии, позволяют учащимся применять знания из разных областей для решения комплексных задач.

**Использование методов активного обучения.** Групповые проекты, ролевые игры и симуляции вовлекают учащихся в процесс обучения и делают его более интерактивным. Эти методы способствуют развитию критического мышления и креативности, так как учащиеся учатся работать в команде, обмениваться идеями и находить решения совместно.

**Поощрение самостоятельности и инициативы.** Образовательные системы должны поощрять учащихся брать на себя ответственность за своё обучение. Это может быть достигнуто через проектное обучение, где обучающиеся выбирают темы и способы их изучения.

**Развитие критического мышления.** Образовательные системы могут включать в учебные планы задания, которые требуют от учащихся анализа информации, оценки аргументов и выработки собственных мнений. Это может быть достигнуто через дебаты, обсуждения и анализ кейсов.

**Внедрение технологий в обучение.** Использование цифровых инструментов и платформ для создания контента (например, видео, подкастов или интерактивных презентаций) позволяет учащимся проявлять свою креативность и экспериментировать с различными форматами представления информации.

**Фокус на проектном обучении.** Это метод, который позволяет учащимся работать над реальными задачами и проектами. Это не только развивает навыки решения проблем, но и требует от обучающихся применения креативного подхода для достижения результатов.

**Стимулирование художественного выражения.** Образовательные системы должны включать в учебный процесс элементы художественного выражения — будь то музыка, живопись или театр. Учащиеся могут

развивать свои творческие способности и находить новые способы самовыражения через искусство.

**Обучение через ошибки.** Важно создать культуру, в которой ошибки рассматриваются как часть учебного процесса. Образовательные системы должны учить учащихся анализировать свои ошибки и извлекать из них уроки. Это помогает развивать устойчивость и готовность к экспериментам.

**Поддержка наставников.** Опытные наставники могут вдохновлять обучающихся, делаясь своим опытом и подходами к решению проблем. Это может помочь учащимся расширить свои горизонты и увидеть новые возможности для творчества.

### **Создание образовательной среды для развития творческого мышления.**

Среда, благоприятная для развития творческого мышления, должна обладать следующими характеристиками:

- Дружественная атмосфера.
- Разнообразие социальных и несоциальных стимулов (так называемая обогащённая среда).
- Наличие ситуаций без шаблонных способов действий.
- Поощрение оригинальных самостоятельных решений и личной инициативы.

### **Творческие задания на уроках русского языка.**

Творческие задания предполагают такие виды работ, где проявляется самостоятельность школьников в оформлении и изложении своих мыслей, при создании творческих работ есть элементы новизны, оригинальные решения, высказывания носят уникальный характер, передают эмоции и чувства каждого из них. Творческие задания направлены на процесс выявления индивидуальности каждого школьника, поэтому необходимо добиваться, чтобы они в своих творческих опытах отражали не только предметно-логическую сторону высказывания, но и эмоционально-экспрессивную, используя разные виды изобразительно-выразительных средств русского языка (метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения, гиперболы, слова-символы и др.). Выполнение творческого задания требует от детей решения целого ряда лингвистических и речевых задач с опорой на языковое и речевое чутье: текстуальную интуицию, лингвистическую догадку и способность к прогнозированию и моделированию речевого высказывания с учетом выбранного жанра и стиля. Творческие задания могут быть связаны с лингвистической и коммуникативной задачей. Такое сочетание заданий, в отличие от простых упражнений, предполагает, во-первых, затрату интеллектуальных усилий, так как ответ не лежит на поверхности, а достигается в результате определенных интеллектуальных операций; во-вторых, связь с языковой рефлексией школьников, то есть заставляет их задуматься над речью. Таким образом, задания связаны с

продуцированием текста, с отбором языковых средств в соответствии с поставленной задачей, разрешением более или менее трудных условий. Для обеспечения работы школьников необходимо соблюдение некоторых условий, одним из которых является введение стимулирующего средства и источника информации.

### **Модели учебных ситуаций и учебных задач.**

**Модели учебных ситуаций** могут быть проблемными и нейтральными. Например, учебная ситуация целеполагания может быть проблемной, если постановка цели идёт через анализ противоречий и выявление проблемы, и нейтральной, если обучающиеся, работая с информацией учебника, выясняют тему урока, анализируют содержание страниц учебника, определяют цель.

**Модели учебных задач** могут быть содержательными и процессуальными. Примером содержательной модели является схематический чертёж (схема) к текстовой задаче, а процессуальной — граф-схема поиска её решения.

Также по средствам построения выделяют **визуальные, вербальные и математические учебные модели**. Примером визуальной модели является модель числа на абакe, вербальной модели — алгоритм вычисления, математической модели — математическое выражение.

Ещё учебные модели можно разделить на **статические и динамические**. Примером статической учебной модели является схема, изображённая в учебном пособии, а динамической — модель, составленная на наборном полотне с помощью геометрических фигур.

### **Моделирование учебных ситуаций и учебных задач как способ развития творческого мышления.**

Накопленный учащимися в процессе индивидуальной самостоятельной работы опыт обуславливает изменение характера отношения школьников к учебной деятельности, а именно это и есть наличие у ребенка когнитивной компетентности. Работа по моделированию образовательных и игровых ситуаций, по организации ролевого и позиционного взаимодействия обучаемых – это возможность для него не только получить самостоятельные знания в процессе решения исторических заданий, но и презентовать их группе, обосновав принятое решение, сопоставить свою точку зрения с рассуждениями других учеников. В результате обсуждения происходило более глубокое и всестороннее усвоение знаний и способов его получения, что стимулировало формирование ценностного отношения к самостоятельной образовательной деятельности. Систематическое использование моделирования ситуационного обучения позволяет утверждать, что это действенный способ активизации знаний по предмету, не

только создающий условия для формирования устойчивого интереса к изучаемому материалу, но и активизирующий образное мышление у учащихся. Смоделированные учебные ситуации предполагают развитие творческой активности учащихся и имеют самые большие возможности интеграции и реализации межпредметных связей – ситуационное обучение позволяет использовать содержание всех учебных предметов, сведения из различных областей науки, культуры и искусства.

### **Практическое задание:**

Разработать задания и упражнения для развития творческого мышления на уроках русского языка.

## **ТЕМА 3. ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ 4К НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **План**

1. Навыки XXI века
2. Разработка урока. Основные характеристики заданий и требования к их составлению.
3. Принципы разработки креативных заданий.

### **Материал к изучению**

В последние несколько лет школьное образование во всем мире отходит от традиционной ориентации на формирование предметных знаний и умений, стараясь создать условия для развития современных ключевых компетенций, или навыков, XXI в. Несмотря на различные конфигурации этих навыков в тех или иных моделях навыков и образовательных результатов XXI в., их набор остается достаточно устойчивым. Помимо собственно предметных умений, или грамотностей, Partnership for 21st Century Learning<sup>2</sup> предлагает рамку для умений XXI в., в которой выделяются «инновационные умения» — критическое мышление и решение проблем, креативность и инновационность, коммуникация и коллаборация, а также большой набор умений «жизненных» или «карьерных».

На Всемирном экономическом форуме в докладе «Новый взгляд на образование» была представлена новая модель, в которой образовательные результаты, формируемые на всех этапах обучения, разделены на три типа: базовая грамотность, компетенции и качества характера.

### **Навыки XXI века**

| <b>Виды базовой грамотности</b> | <b>Компетенции</b>   | <b>Качества характера</b>               |
|---------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|
| Языковая                        | Критическое мышление | Любопытство                             |
| Числовая                        | Креативность         | Инициативность                          |
| Естественно-научная             | Коммуникация         | Настойчивость                           |
| ИКТ-грамотность                 | Кооперация           | Адаптивность                            |
| Финансовая                      |                      | Лидерство                               |
| Гражданская и культурная        |                      | Социальная и культурная осведомленность |

Для развития навыков «4К» на занятиях по русскому языку можно использовать следующие подходы:

Современный мир предъявляет к человеку новые требования. Необходимо не просто обладать знаниями, но и уметь применять их на практике, быть креативным, критично мыслить и эффективно взаимодействовать с другими людьми. Именно эти навыки, объединяемые под аббревиатурой «4К» (коммуникация, критическое мышление, креативность, коллаборация), становятся ключевыми для успешной жизни в XXI веке.

**Критическое мышление:** анализ текстов (выделение ключевых идей, выявление авторской позиции, поиск скрытого смысла), интерпретация художественных образов (рассмотрение различных точек зрения, оценка авторской позиции), сравнительный анализ литературных произведений (выявление сходств и различий, формирование собственного суждения).

**Креативность** (творческое мышление): творческие проекты (создание музыкальных композиций, иллюстраций, инсценировок), использование нестандартных форм работы (реконструкция событий, создание альтернативных концовок), развитие воображения (придумывание новых историй, героев, сюжетов).

**Коммуникация:** устные формы работы (дискуссии, дебаты, презентации, драматизация литературных произведений), письменные формы работы (сочинения, эссе, отзывы, рецензии, письма), использование современных технологий (создание видеороликов, подкастов, блогов).

**Сотрудничество:** групповые проекты (совместная работа над презентациями, театральными постановками, создание коллективных творческих работ), дискуссии и дебаты (обмен мнениями, аргументация своей позиции), работа в парах (взаимопроверка домашних заданий, совместное решение задач).

Для оценки результативности можно использовать оценочные листы для каждой группы, в которых прописаны блоки проверяемых умений и их проявление в ходе выполнения заданий.

### **Разработка урока**

В школьную практику должны войти новые формы организации учебной деятельности учащихся и новые способы достижения образовательных результатов.

Цель урока, направленного на когнитивное развитие учащихся, — создать пространство для формирования и развития критического и креативного мышления (креативности), коммуникации и кооперации. Это значит, что учебная ситуация строится определенным, на сегодняшний день нетрадиционным образом.

Чтобы разрабатывать задания и проводить уроки, на которых у детей могут формироваться компетенции «4К», следует учесть уже имеющиеся описания характеристик креативного задания и креативного урока. Для сравнения приводятся два описания, сделанные независимо в ходе апробации

заданий нового типа в российских школах и в Организации по экономическому сотрудничеству и развитию в Европе (ОЭСР). Они настолько близки, что можно четко определить набор характеристик, которые отличают креативное задание от традиционного.

| Характеристики креативного задания, выработанные в ходе проекта                                                                                                                                                                                                                                                         | Требования к креативному уроку ОЭСР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вариативность выбора у учащихся.</li> <li>• Отсутствие алгоритма решения.</li> <li>• Наличие нескольких правильных решений.</li> <li>• Привлекаются знания из разных областей.</li> <li>• Обязательное обсуждение в ходе решения.</li> <li>• Групповая форма работы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание у учащихся мотивации (<i>задать большой философский вопрос</i>).</li> <li>• Создание вызова (<i>достаточно сложное задание</i>).</li> <li>• Учитель может не иметь правильного ответа.</li> <li>• Ученики могут не знать всех ответов.</li> <li>• Использование знаний по предмету.</li> <li>• Разработка собственного продукта группой</li> </ul> |

Таким образом, можно выделить следующие требования к составлению заданий:

- учебная задача предполагает больше одного или множество возможных решений;
- в центре задачи лежит либо мини-проект, либо создание/конструирование некоторого продукта с использованием нестандартных средств;
- задание дает возможность для развития кратко очерченного сюжета в рамках заданной предметной проблемы;
- задание предполагает работу в группе с возможным выделением
- подзадач для автономной либо парной работы;
- задача требует самостоятельного поиска необходимой информации в открытых источниках;
- задача по определенному предмету может включать поиск и использование информации из других предметов.
- Такие задания дают возможность самостоятельно углубиться в предмет. Это открывает обширное поле для работы, в том числе и одаренным учащимся.
- Учебные ситуации подобного типа могут опираться на современные технологии смешанного обучения, которые подразумевают задействование

- ИКТ в большом количестве. Различные компьютерные технологии могут быть использованы во время урока, при выполнении заданий дома, а также для коммуникации между учениками и учителем. В них хорошо вписывается применение цифровых устройств не только для ускоренного обмена информацией, но и для персонализации обучения, работы в группе. Так, мобильное обучение предлагает использовать любые цифровые носители (компьютер, электронную книгу и т. д.) для получения информации в удобном каждому варианте, а информационная поддержка совместного обучения предполагает наличие заданий на групповой поиск решения проблем с использованием Интернета.

Также хорошо вписывается в креативные учебные ситуации стратегия Flipped learning, или перевернутого обучения, меняющая работу в классе и дома местами: учащиеся дома изучают материал и ищут нужную информацию, а в классе выполняют практическую работу в группе.

В любом случае при работе с заданиями нового типа роли учителя и ученика распределены не так, как это принято на традиционном уроке: ученики приобретают самостоятельность в выборе плана, объема и форм работы, а учитель предоставляет возможность проявить самостоятельность, подобрав соответствующее задание;

ученики могут выступить в роли учителя друг для друга, работая в паре или в группе. Учитель становится консультантом для самостоятельно работающих команд и поддерживает их продуктивную работу;

ученики принимают участие в оценке как результатов урока, так и процесса работы, используя инструменты самооценивания. Учитель получает возможность не только оценивать предметные результаты, но и осуществлять мониторинг формирования и развития компетенции «4К». Такой мониторинг может проводиться как на уровне класса, так и на индивидуальном уровне. Оценивание в этом случае имеет формирующий характер.

### **Принципы разработки креативных заданий:**

- задание позволяет наблюдать и оценивать формируемые навыки, делает их «видимыми»;
- ученики становятся его «соработчиками», т. е. могут развивать и дополнять задание;
- задание дает учителю возможность проводить формирующее оценивание;
- учитель может использовать целый комплекс педагогических приемов: проблемное обучение, игровые элементы, проектирование, экспериментирование, дискуссии;
- задание стимулирует учеников проявлять любознательность, использовать собственный жизненный опыт, сотрудничать.

Разработанный урок обязательно включает следующие элементы:

- информацию для учителя, который проводит урок;
- легенду для учеников, т. е. описание проблемной ситуации и связанного с ней проекта, исследования или эксперимента;
- заполненную технологическую карту урока;
- лист групповой работы, который организует работу групп на уроке и обеспечивает ученикам возможность проявлять и развивать учебную самостоятельность;
- раздаточные материалы для учеников.

Как встроить развивающий урок в систему

Исследование урока — процедура, затратная по времени. Однако она будет очень полезной для совершенствования практики.

Некоторые директора целенаправленно выделяют время для работы исследовательских групп в рамках времени, которое отводится на повышение квалификации и методическую работу. В некоторых школах исследование урока связано с оценкой качества работы учителя, так как обмен практиками является неотъемлемой ее частью.

Педагоги отмечают, что, будучи вовлеченными в исследования, они совершенствуют те области, в которых чувствовали себя менее уверенно, а не просто демонстрируют свои сильные стороны, как это происходит при традиционном обмене опытом. Здесь следует помнить, что исследование урока и оценка профессиональной деятельности учителя не должны связываться друг с другом. В школьной системе их необходимо разделять.

Некоторые группы публично демонстрируют результаты своей работы. Ученики остаются после школы, и проводится показательный урок в большом зале перед широкой аудиторией представителей других школ.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:**

Разработайте систему заданий для урока русского языка, направленных на формирование навыков 4К.

## ТЕСТЫ

| №   | Вопросы теста                                                                                                     | Правильный ответ                                                 | Альтернативный ответ                                                | Альтернативный ответ             | Альтернативный ответ                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------|
| 1.  | Что называют «навыками 4к»?                                                                                       | сотрудничество, общение, критическое и творческое мышление       | компетенция, коммуникация, коммерция, красота                       | Оба ответа правильные            | Нет правильного ответа                    |
| 2.  | Что такое креативность?                                                                                           | один из навыков 4 к                                              | методика формирования навыков 4 к                                   | Логическое мышление              | нет правильного ответа                    |
| 3.  | Превращение проблем в систему задач – это...?                                                                     | креативность                                                     | коммуникация                                                        | кооперация                       | Критическое мышление                      |
| 4.  | Что способствует развитию навыков 21 века у учащихся?                                                             | лично-развивающие ситуации                                       | фонетические упражнения                                             | рефлексия мышления преподавателя | Все ответы правильные                     |
| 5.  | Кто создаёт лично-развивающие ситуации?                                                                           | учитель                                                          | коллектив.                                                          | ученик                           | Они прописаны в образовательном стандарте |
| 6.  | Какая деятельность способствует развитию творческого мышления?                                                    | ориентация в быстро меняющейся среде                             | построение логических моделей                                       | обоснованное отклонение решения  | Любая учебная деятельность                |
| 7.  | К какой компетенции можно отнести знание о функции оказания влияния?                                              | коммуникативной                                                  | креативной                                                          | языковой                         | нет правильного ответа                    |
| 8.  | Какую компетенцию формирует принятие ценности другого человека?                                                   | коммуникативную                                                  | креативную                                                          | языковую                         | нет правильного ответа                    |
| 9.  | Навыки какого типа мышления развивает оценка учащимися созданной учителем ситуации нравственно-этического плана ? | критического                                                     | креативного                                                         | логического                      | научного                                  |
| 10. | Методология навыков 21 века...                                                                                    | может применяться при проектировании лично-развивающего обучения | Не может применяться при проектировании лично-развивающего обучения | ещё не разработана               | нет правильного ответа                    |

## ГЛОССАРИЙ

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Активизация процесса обучения                              | совершенствование методов учебной работы и организационных форм обучения, обеспечивающее повышение эффективности деятельности учащихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Алгоритм в обучении                                        | последовательность действий над исходными данными, приводящая к требуемому результату; набор инструкций, описывающих порядок действий единообразного решения любой познавательной задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Анализ                                                     | прием умственной деятельности, связанный с мысленным или реальным расчленением предмета, явления, процесса на части; первая стадия научного исследования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Базисные категории методики русского языка и литературы    | исходные положения методики, а именно: цели и задачи обучения, принципы обучения, содержание обучения, методы и приемы обучения, способы и формы обучения, средства обучения, подходы к обучению.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Базовые науки для методики преподавания языка и литературы | лингвистика, литературоведение, педагогика, психология, психоллингвистика, эстетика, культурология.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Взаимное обучение                                          | метод группового обучения, при котором каждый из учащихся является одновременно учителем по отношению к другим членам группы, помогая им усвоить те знания и умения, которыми он владеет наиболее успешно, что способствует повышению эффективности обучения                                                                                                                                                                                                                                    |
| Видеограмма                                                | вид аудиовизуальных средств обучения, рассчитанный на зрительное восприятие текста либо различных изображений (картины, таблицы, схемы и пр.). Выделяются три группы видеограмм: натуральные (предметы, действия), художественно-изобразительные (учебные рисунки, репродукции с картин, слайды, диафильмы, карты и пр.), графические (таблицы, схемы). Систематическая работа с видеограммами позволяет активизировать учебный процесс, обеспечить реализацию на занятиях принципа наглядности |
| Видеоконференция                                           | форма работы пользователей сети Интернет в режиме видеосвязи с помощью специальных программ; компьютерная технология, которая позволяет видеть и слышать друг друга, обмениваться данными с помощью специальных компьютерных устройств. Используется для                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | дистанционного обучения, общения с носителями языка на основе метода проектов                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Деловая игра                                        | педагогический прием моделирования различных управленческих и производственных ситуаций, имеющих целью обучение отдельных личностей и групп принятию решений. На занятиях по языку используется при обучении профессиональному общению для создания различных ситуаций общения и стимулирования учащихся к высказыванию в рамках заданных ситуаций                |
| Динамическая наглядность                            | вид зрительной наглядности, имеющий место в процессе демонстрации перемещающихся в пространстве предметов и явлений (кино- и видеофильмы, таблицы с подвижными частями и пр.). Противоположна статической наглядности. Преимущество динамической наглядности перед статической заключается в возможности показывать явления действительности в движении, развитии |
| Дискурс                                             | социально обусловленная организация системы речи, а также определённые принципы, в соответствии с которыми реальность классифицируется и репрезентируется (представляется) в те или иные периоды времени; – это единство непосредственно речи и внешних факторов, влияющих на особенности этой речи.                                                              |
| Индивидуализация обучения                           | организация учебного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся; позволяет создавать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.                                                                                                                                                              |
| Культура                                            | исторически сложившиеся особенности материальной и духовной жизни общества (народа). Искусственная среда, созданная и создаваемая человеком в процессе его жизнедеятельности и взаимодействия с природой, другими людьми, с уже созданными культурными предметами и ценностными ориентациями.                                                                     |
| Лингвистическая концептология (лингвоконцептология) | опредмеченные в языке концепты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Лингвокультурология                                 | изучает язык и дискурс как проявление, отражение культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Лингвокультурология.                                | наука, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке.                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лингвострановедение                                        | изучает языковые единицы, отражающие национальные особенности культуры народа страны изучаемого языка                                                                                                                                                                                                         |
| Межкультурная коммуникация                                 | Общение между представителями различных культур                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Политическая лингвистика                                   | политическая коммуникация, все, что связано с восприятием и оценкой политической реальности в процессе коммуникативной деятельности                                                                                                                                                                           |
| Психолингвистика                                           | изучает язык как психический феномен                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Реалии                                                     | это слова и словосочетания, называющие объекты, характерные для жизни (быта, культуры, социального и исторического развития) одного народа и чуждые другому, которые являются носителями национального и исторического колорита, и не имеют, как правило, точных соответствий (эквивалентов) в других языках. |
| Рефлексивная лингвистика                                   | изучает язык как базовый ретранслятор рефлексии – ментального процесса индивида, заключающегося в познании и анализе своих мыслей                                                                                                                                                                             |
| Суггестивная лингвистика                                   | изучает воздействие структуры устной речи и письменных текстов на сознание человека.                                                                                                                                                                                                                          |
| Термин                                                     | Толкование                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Эколингвистика (экологическая лингвистика, лингвоэкология) | изучает язык как экосистема (языковая, речевая деградация и реабилитация)                                                                                                                                                                                                                                     |
| Этнолингвистика, лингвистическая антропология              | изучает языковые единицы, отражающие материальную и духовную культуру этноса, его менталитет, историю                                                                                                                                                                                                         |

## Список рекомендованной литературы:

### I. Нормативно-правовая документация.

6. Конституция Республики Узбекистан – Т.: Ўзбекистан, 2014.
7. Закон Республики Узбекистан “Об образовании” 2021 года.
8. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах от 07.02.2017 г. № УП-4947.
9. Указ Президента Республики Узбекистан от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сфер образования, воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана».
10. Указ Президента Республики Узбекистан УП-6108 “О мерах по развитию сферы образования и науки Узбекистана в новый период развития” от 6 ноября 2020 г.

### II. Специальная литература.

- Азимов Э.Г., Щукин А.Н.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Изд-во ИКАР, 2009. 448 с.
- Аннушкин В.И.* Риторика. Вводный курс: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2007. 296 с.
- Антонова В.Е., Нахабина М.М., Толстых А.А.* Дорога в Россию. Учебник русского языка (базовый уровень). СПб: Златоуст. 2015 256 с.
- Антонова Л.Г.* Педагогический дневник и личность учителя. М.: Флинта: Наука, 1998. 88 с.
- Архипова Е.В. и др.* Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
- Бабаева З.С.* Культура речи учителя. – Т.: ТГПУ, 2004.
- Бабаева З.С., Назарова Ш.И.* УМК «Современные подходы и инновации в преподавании русского языка и литературного чтения». – Т., 2017.
- Баско Н.В.* Изучаем русский, узнаем Россию. Учебное пособие по развитию речи, практической стилистике и культурологии. 9-е изд. М: Наука, Флинта, 2018 280 с.
- Белова С.В.* Диалог – основа профессии педагога: уч.-метод. пособие. М.: АПК и ПРО, 2002.
- Бим И.Л.* Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1988 255 с.

*Бобиенко О.М., Сафина З.Н.* Компетентностно-ориентированный подход в образовании взрослых. Учебное пособие для преподавателей. - Казань: Изд. центр Академии управления. - «Тисби», 2004. – 204 с.

*Бодалев А.А.* Личность и общение. М.: Просвещение, 2006.

*Боронникова Н.В.* Практикум по методике преподавания русского языка как иностранного : методические рекомендации и задания / сост.; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. Пермь, 2019.

*Брейэр С.* Би-и-и-и-п. Юмор в миниатюре для маленьких и больших детей. Germany: Retorika GmbH, 2016 60 с.

*Воловик А.В.* Коммуникативный подход к обучению иностранным языкам. Моск. Ин-т иностр. языков им. М. Тореза: автореф... канд. пед. наук: Д. 053.17.02. М., 1988. – 23 с.

*Выготский Л. С.* Педагогическая психология. 2-е изд. М., 1991.

*Выготский Л.С.* Мышление и речь. Изд. 5, испр. М.: Лабиринт, 1999.

*Глазунова О.И.* Давайте говорить по-русски. М: Русский язык. Курсы., 2003 336 с.

*Грановская Р.М.* Элементы практической психологии. 2-е изд. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1988 560 с.

*Долматова О., Новачац Е.* Точка Ру / Tochka Ru: Russian Course A.1 – М.: Изд-во Перо. – 2017 – 294 с.

*Дронова О.А.* Использование короткометражных фильмов на занятиях по РКИ как способ развития социокультурной компетенции студентов // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе: Сб. научн. трудов. Тамбов, 2021. С. 88-95.

*Дронова О.А.* Язык рекламной коммуникации в условиях межкультурного диалога // Актуальные проблемы управления : Сб. научн. трудов. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. – С. 65-69.

*Дронова О.А., Кондакова Н.Н., Товт А.М.* Лингвокраеведение на раннем этапе обучения РКИ иностранных студентов // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2023. С. 177-184.

*Дьякова Т.А., Фейзер Ж.И., Холодкова М.В.* Цифровой лингвострановедческий справочник как средство формирования социокультурной компетенции при обучении русскому языку как иностранному // Преподаватель XXI век. 2024. № 2-1. С. 159-178.

*Евстигнеева Т.А.* Учет национальной специфики русского юмора в процессе обучения РКИ: автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб, 2003 19 с.

*Жеребцова Ж.И.* Развитие профессиональной квалификации преподавателей русского языка как иностранного в аспекте цифровой гуманитаристики // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе : Сб. научн. трудов. Тамбов. 2019. С. 23-28

*Колишанский Г.В.* Коммуникативная функция и структура языка. – 3-е изд. М., 2007.

Коммуникативный подход в процессе обучения иноязычному говорению / Комсом.-на-Амуре гос. техн. ун-т. Комсомольск-на-Амуре, 1994.

*Корчагина Е.Л., Степанова Е.М.* Приглашение в Россию. Ч. 1: Элементарный практический курс русского языка. М: Русский язык. Курсы, 2015 287 с.

*Кузьмина Н. В.* Очерки психологии труда учителя. Л., 1967.

*Левина Г.М., Васильева Т.В.* Русская грамматика в анекдотах (тренажер для начинающих): шутки и анекдоты, диалоги и монологи, задачи и загадки, вопросы и викторины. СПб: Златоуст, 2006 96 с.

*Маслова В.А.* Лингвокультурология: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2007. – 202 с.

*Машенкова И.О.* Comprehending the Musical Spirit of Russia: The Life and Work of S. V. Rachmaninoff in the Study of Russian as a Foreign Language // Dialogue of cultures : Сб. научн. трудов. СПб., 2023. С. 52-58.

Настольная книга преподавателя / Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. Мн., 2005. С. 25–26.

*Низник М., Винокурова А.* По-русски обо всем. Учебник для детей 10-13 лет из русскоговорящих семей. СПб: Златоуст, 2016. 184 с.

Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка: Монография. – Страсбург; М.: Совет Европы, Департамент по языковой политике; Московский государственный лингвистический университет. – 2001-2003. – С. 24.

*Овсиенко Ю.Г.* Русский язык: Учебник. Книга 2 Средний этап обучения. – М.: Русский язык. Курсы, 2005 – 248 с.

*Пронина Л.А., Щербак А.С.* «Мягкая сила» русского языка: культурологический аспект // Неофилология. 2023. Т. 9. № 4. С. 998-1008.

Русский язык – мой друг. Базовый уровень: Учебник русского языка для судентов-иностранцев / Атабекова А.А. [и др] / Под ред. Т.В. Шустиковой, В.А. Кулаковой. – М: Изд-во РУДН, 2005 – 661 с.

*Скворцова Г.Л.* Глаголы движения – без ошибок / Г.Л. Скворцова. – М.: Русский язык. Курсы. – 2004 – 136 с.

*Тер-Минасова С.Г.* Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М: Слово, 2008 – С. 17

*Товт А.М., Холодкова М.В.* Мотивационное обеспечение учебного процесса на этапе довузовской подготовки иностранных слушателей // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2022. С. 335-339.

*Уразова М.Б., Магдиева С.С.* Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Т., Фан ва технология, 2013.

Учебник русского языка для говорящих по-китайски / Т.М. Балыхина [и др]. – 4-е изд. – М: Русский язык. Курсы., 2008 – 352 с.

Учимся жить в России. Учебно-методический комплект. Пособие по социально-культурной адаптации / О.Н. Каленкова [и др]. – М: Этносфера, 2013 – 208 с.

*Фейзер Ж.И., Дьякова Т.А.* Этапы развития цифровой лингводидактики русского языка как иностранного // Русистика. 2023. Т. 21. № 2. С. 196-211

*Хавронина С.А., Харламова Л.А.* Русский язык: краткий лексико-грамматический курс для начинающих– 3-е изд. – М: Русский язык. Курсы., 2017 – 224 с.

*Хайдарова И.* Теоретические основы методики преподавания русского языка // *Zamonaviy fan va ta'lim yangiliklari xalqaro ilmiy jurnal* 2024 Vol 2 Issue 10. С. 42-48.

*Холодкова М.В.* К вопросу о ролевом взаимодействии в учебной ситуации иноязычного общения // Язык и мир изучаемого языка. 2013. № 4. С. 179-189.

*Холодкова М.В.* Обучение грамматике на начальном этапе в условиях цифровой среды (на материале образовательных сайтов по русскому языку как иностранному) // *Ta'limda innovatsion g'oyalarni rivojlantirish asosida ilmfan yutuqlarini joriy etish tendensiyalari xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya ilmiy ishlari to'plami* – Urgut, 2024. С. 120-122

*Холодкова М.В.* Особенности образовательных сайтов в аспекте формирования грамматических навыков при обучении русскому языку как иностранному на начальном этапе // *Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2023. С. 210-215.*

*Хуторской А. В.* Современная дидактика. СПб., 2001. С. 81–87.

*Хуторской А.В.* Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М., 2005. – 222 с.

*Чернышов С.И.* Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс / С.И. Чернышов. – 6-е изд. – СПб: Златоуст, 2008 – 280 с.

*Числова М.Н.* “Юмор” как средство выражения радости в межкультурном общении // *Rhema. Рема.* – 2013 – №3. – С.88-93

*Шамова Т.И.* Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М., 2001. С. 165–166.

*Шляхов В.И., Саакян Л.Н* Текст в коммуникативном пространстве. Монография – М.: ГосИРЯ им. А.С. Пушкина, 2015 – 235 с.

*Щербак А.С.* Лингвокраеведение /Уч.-метод. пособие для бакалавров и магистрантов. Тамбов, 2011.

*Щербак А.С.* Электронная лингводидактика // Эпистемологические основания современного образования: актуальные вопросы продвижения фундаментального знания в учебный процесс: Сб. научн. трудов. М., 2021. С. 215-219.

*Янченко В.Д., Божович Д.* Использование юмористической миниатюры на уроках по русскому языку как иностранному в сербской и черногорской школе // *Наука и школа.* – 2016 – №3. – С. 45-50.

### **III. Словари русского языка**

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. 5-11 классы. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2004.
2. Жуков А.В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2010.
3. Жуков В.П., Школьный фразеологический словарь русского языка. Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2009.
4. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 2000.
5. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Дрофа, 2010.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2010.
7. Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника. – М., 2004.
8. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь. – 2-е изд. – М.: Астрель, 2005.
9. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей 18-20 вв.) – М.: Дрофа, 2005.
10. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2000.
11. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – 2-е изд. – М.: Цитадель, 2002.
12. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – (Любое издание).
13. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
14. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М.В.Панов. – М., 2004.

### **IV. Электронные образовательные ресурсы.**

1. Сайт Национального центра международных исследований по оценке качества образования: <http://markaz.tdi.uz>
2. Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан: [www.edu.uz](http://www.edu.uz).
3. Институт стратегии развития образования Российской Академии наук Центр оценки качества образования: [www.centeroko.ru](http://www.centeroko.ru).
4. Сайт международной программы оценки учащихся: [www.oecd.org.pisa](http://www.oecd.org.pisa).
5. Министерство народного образования Республики Узбекистан: [www.uzedu.uz](http://www.uzedu.uz).
6. Халқтаълимисоҳасида ахборот-коммуникация технологияларини ривожлантириш маркази: [www.multimedia.uz](http://www.multimedia.uz).

7. Главный научно-методический центр при Министерстве высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан: [www.bimm.uz](http://www.bimm.uz)
8. Центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования при Ташкентском государственном педагогическом университете: [www.giy.uz](http://www.giy.uz)
9. Социальный информационный образовательный портал: [www.Ziyonet.uz](http://www.Ziyonet.uz).
10. Infocom.uz электронный журнал: [www.infocom.uz](http://www.infocom.uz).
11. [links-guide.ru](http://links-guide.ru) – сайт «Лингвистические ресурсы в Internetе».
12. [vaal.ru](http://vaal.ru) – сайт разработчиков компьютерной версии контент-анализа.
13. <http://www.textology.ru/web.htm> - лигвоанализатор, автоматически сравнивающий тексты по параметрам индивидуального авторского стиля.
14. [ruscorpora.ru](http://ruscorpora.ru) ([corpora.yandex.ru](http://corpora.yandex.ru)) - национальный корпус русского языка.
15. [www.philol.msu.ru/~lex/corpus](http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus) - компьютерный корпус текстов русских газет конца XX-го века.
16. [artint.ru/projects/frqlist.asp](http://artint.ru/projects/frqlist.asp) - частотный словарь современного русского языка.
17. <http://uz-translations.net/category=linguistics> - книги для филологов.
18. <http://center.fio.ru/som> - методическая поддержка учителей предметников.
19. <http://www.experiment.webservis.ru> - Сервер «Развивающее образование».
20. <http://www.1september.ru> - «Первое сентября».
21. <http://www.wikipedia.org>.
22. <http://www.oecd.org>
23. <http://www.gov.uz>
24. <http://www.yedu.uz>
25. <http://www.lex.uz>
26. <http://www.bimm.uz>
27. <http://www.ziyonet.uz>.
28. <http://www.avloniy.uz>.