

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ ПРИ БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И
ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА
МОДУЛЬ**

УЧЕБНЫЙ КОМПЛЕКС

Курс повышения квалификации: «Русский язык»

Контингентная аудитория: преподаватели предмета «Рус тили»
академического лица.

Бухара – 2025

Рабочая программа модуля разработана в соответствии с учебным планом и программами переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров высших учебных заведений, утвержденными приказом Министерства высшего образования, науки и инноваций № 485 от 27 декабря 2024 года.

Составитель: **И.К.Козиева** –преподаватель кафедры русского языка и литературы БухГУ, (PhD).

Рецензенты: **Нигматова Л.Х.**, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы БухГУ
Джураева З.Р., д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы БухГУ

Рабочая учебная программа рекомендована к утверждению решением Научно-методического совета Бухарского государственного университета.

Введение

Настоящий учебно-методический комплекс разработан в соответствии с приоритетными задачами, предусмотренными законом Республики Узбекистан "Об образовании" от 23 сентября 2020 года, распоряжением Президента Республики Узбекистан от 2020 года Исходя из содержания приоритетных направлений, обозначенных Указами Президента Республики УП-5847 от 8 октября 2019 г. «Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года», постановлениями Кабинета Министров от 3 декабря № ПП-4910"о системе отбора талантливой молодежи и мерах по совершенствованию деятельности академических лицеев "и от 1 июня 2022 года № 296"О внедрении системы непрерывного повышения квалификации руководящих и педагогических работников академических лицеев" он направлен на совершенствование содержания процессов повышения квалификации в соответствии с современными требованиями, а также на регулярное повышение профессиональной компетентности педагогического персонала академических лицеев.

УМК направлен на оказание практической помощи слушателям повышения квалификации педагогических кадров в углублении теоретических и практических знаний инновационных образовательных технологий в условиях реализации компетентностного подхода, направленного на формирование, развитие и совершенствование профессиональной компетенции преподавателя русского языка и литературы. Данная компетенция представляет собой систему лингвистической, социолингвистической и прагматической компетенций, позволяющих эффективно функционировать в различных ситуациях профессиональной и научной направленности и способствовать интеграции в мировое образовательное пространство.

Целью модуля является развитие профессиональных навыков и инновационной компетентности, применение лучших зарубежных практик в этой области, а также развитие способности интеграции новых знаний и навыков среди педагогических кадров высших учебных заведений.

Цель и задачи курса

Целью курса непрерывного профессионального развития, организуемого для педагогических кадров образовательных учреждений, является систематическое обновление профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для повышения эффективности современного образовательного, учебно-воспитательного процесса, развитие их компетентности в профессиональной деятельности на основе квалификационных требований.

По итогам модуля предъявляются требования к знаниям, умениям и компетенциям обучающихся:

Среди вопросов, подлежащих реализации при освоении модуля «Новые образовательные технологии и цифровизация в преподавании русского языка»:

Задачи курса включают в себя:

- интегрирование содержания проводимых в обществе социально-экономических реформ и нормативно-правовой базы организации учебно-воспитательного процесса;
- обучение передовым технологиям обучения и зарубежному опыту;
- ознакомление аудитории с современными методами повышения качества образования;
- развитие навыков применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности педагогов;
- постоянное развитие профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии с квалификационными требованиями преподавателей на основе современных подходов и инноваций.

Предъявляются требования к знаниям, навыкам, квалификации и компетенциям слушателей в конце курса:

Требования к квалификациям и компетенциям определяются содержанием, качеством и квалификационными требованиями к их подготовке и компетентности по соответствующему направлению, а также профессиональным развитием педагогических кадров высшего и средне-специального образования.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ

1.2. НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА. (4 часа теоретических, 4 часа практических занятий)

№	Наименование учебных модулей	Объём общей учебной нагрузки	Учебная нагрузка	
			теорети ческие	практи ческие
1	Современные образовательные технологии в обучении русскому языку	2	2	
2	Информационно-коммуникативные технологии обучения русскому языку: опыт применения и перспективы развития	2	2	
3	Пути повышения эффективности обучения русскому языку с использованием новых педагогических технологий: предметно-ориентированного, персонализированного обучения, эвристических образовательных технологий, диалоговых технологий, игровых технологий, информационно-	2		2

	коммуникативных технологий, технологий здоровья.			
4	Практическая работа по проведению эффективных уроков русского языка.	2		2
Всего		8	4	4

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 1. Современные образовательные технологии в обучении русскому языку. (2 часа теоретических занятий)

Современные образовательные технологии, передовые образовательные системы и педагогический опыт преподавания русского языка. Использование современных образовательных технологий и интерактивных методов. Использование технологии STEM / STEAM на занятиях по русскому языку. Интеграция методики преподавания русского языка как актуальная методологическая проблема. Обобщение передового педагогического опыта по методике преподавания русского языка.

Тема 2. Информационно-коммуникативные технологии обучения русскому языку: опыт применения и перспективы развития (2 часа теоретических занятий)

Общая характеристика образовательного процесса по русскому языку в информационной среде. Интеграция информационно-коммуникационных инструментов в учебный процесс. Лингвокультуроведческий потенциал мессенджеров.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 3. Пути повышения эффективности обучения русскому языку с использованием новых педагогических технологий: предметно-ориентированного, персонализированного обучения, эвристических образовательных технологий, диалоговых технологий, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, технологий здоровья. (2 часа практических занятий)

Выявление педагогические условия оптимизации процесса обучения на уроках русского языка; разработка дидактического материала по русскому языку. Организация работы по дифференцированному обучению на уроках русского языка. Разработка системы приемов, заданий и упражнений при изучении темы сложного предложения.

Тема 4. Практическая работа по проведению эффективных уроков русского языка. (2 часа практических занятий)

Виды учебных занятий: лекция, практикум, практика, лабораторные работы, открытые и другие занятия. Основные требования к учебным занятиям. Анализ и самоанализ уроков. Модель анализа учебника, учебного пособия, образовательного электронного ресурса.

Итоговая аттестация

Обучающийся читает и осваивает каждый учебный модуль, входящий в учебные планы и программы курсов повышения квалификации (переподготовки и повышения квалификации), выполняет контрольные работы по учебному модулю и оценивается Электронной платформой (выставляются кредитные баллы).

Все кредитные баллы сотрудника, успешно освоившего каждый учебный модуль и выполнившего дополнительные (если таковые имеются) контрольные задания, входящие в состав учебных планов и программ курсов непрерывного профессионального развития (переподготовки и повышения квалификации), суммируются и ему выдается документ (сертификат) о успешном завершении курса, заверенный электронно-генерируемой электронной цифровой подписью государственного образца или средствами, удостоверяющими документ в его альтернативной форме (QR-код, штрихкод).

Сотруднику, успешно освоившему предложенные учебные модули, выдается сертификат со всеми набранными им кредитными баллами. Информация о самостоятельном обучении автоматически вносится в личный кабинет сотрудника на электронной платформе.

Рекомендации по организации и проведению модуля

Модуль «Новые образовательные технологии и цифровизация в преподавании русского языка» проводится в форме лекций и практических занятий.

В процессе преподавания курса предусмотрено использование современных методов обучения, педагогических технологий и цифровых технологий, основанных на дистанционном обучении:

- презентационные и электронные дидактические технологии с использованием современных интерактивных технологий в видеолекциях;

- практическое обучение предполагает использование программных средств на базе облачных технологий, экспресс-вопросов, тестовых вопросов и других интерактивных методов обучения.

Список рекомендованной литературы:

III. Maxsus adabiyotlar

- Азимов Э.Г., Щукин А.Н.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Изд-во ИКАР, 2009. 448 с.
- Аннушкин В.И.* Риторика. Вводный курс: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2007. 296 с.
- Антонова В.Е., Нахабина М.М., Толстых А.А.* Дорога в Россию. Учебник русского языка (базовый уровень). СПб: Златоуст. 2015 256 с.
- Антонова Л.Г.* Педагогический дневник и личность учителя. М.: Флинта: Наука, 1998. 88 с.
- Архипова Е.В. и др.* Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
- Бабаева З.С.* Культура речи учителя. – Т.: ТГПУ, 2004.
- Бабаева З.С., Назарова Ш.И.* УМК «Современные подходы и инновации в преподавании русского языка и литературного чтения». – Т., 2017.
- Баско Н.В.* Изучаем русский, узнаем Россию. Учебное пособие по развитию речи, практической стилистике и культурологии. 9-е изд. М: Наука, Флинта, 2018 280 с.
- Белова С.В.* Диалог – основа профессии педагога: уч.-метод. пособие. М.: АПКи ПРО, 2002.
- Бим И.Л.* Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1988 255 с.
- Бобиенко О.М., Сафина З.Н.* Компетентностно-ориентированный подход в образовании взрослых. Учебное пособие для преподавателей. - Казань: Изд. центр Академии управления. - «Тисби», 2004. – 204 с.
- Бодалев А.А.* Личность и общение. М.: Просвещение, 2006.
- Боронникова Н.В.* Практикум по методике преподавания русского языка как иностранного : методические рекомендации и задания / сост.; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. Пермь, 2019.
- Брейэр С.* Би-и-и-и-п. Юмор в миниатюре для маленьких и больших детей. Germany: Retorika GmbH, 2016 60 с.
- Василюк Ф.Е.* Психология переживания: опыт преодоления критических ситуаций. М.: Изд-во МГУ, 1984.
- Воловик А.В.* Коммуникативный подход к обучению иностранным языкам. Моск. Ин-т иностр. языков им. М. Тореза: автореф... канд. пед. наук: Д. 053.17.02. М., 1988. – 23 с.
- Выготский Л. С.* Педагогическая психология. 2-е изд. М., 1991.
- Выготский Л.С.* Мышление и речь. Изд. 5, испр. М.: Лабиринт, 1999.
- Глазунова О.И.* Давайте говорить по-русски. М: Русский язык. Курсы., 2003 336 с.
- Грановская Р.М.* Элементы практической психологии. 2-е изд. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1988 560 с.
- Долматова О., Новачац Е.* Точка Ру / Tochka Ru: Russian Course A.1 – М.: Изд-во Перо. – 2017 – 294 с.

Дронова О.А. Использование короткометражных фильмов на занятиях по РКИ как способ развития социокультурной компетенции студентов // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе: Сб. научн. трудов. Тамбов, 2021. С. 88-95.

Дронова О.А. Язык рекламной коммуникации в условиях межкультурного диалога // Актуальные проблемы управления : Сб. научн. трудов. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. – С. 65-69.

Дронова О.А., Кондакова Н.Н., Товт А.М. Лингвокраеведение на раннем этапе обучения РКИ иностранных студентов // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2023. С. 177-184.

Дьякова Т.А., Фейзер Ж.И., Холодкова М.В. Цифровой лингвострановедческий справочник как средство формирования социокультурной компетенции при обучении русскому языку как иностранному // Преподаватель XXI век. 2024. № 2-1. С. 159-178.

Евстигнеева Т.А. Учет национальной специфики русского юмора в процессе обучения РКИ: автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб, 2003 19 с.

Жеребцова Ж.И. Развитие профессиональной квалификации преподавателей русского языка как иностранного в аспекте цифровой гуманитаристики // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе : Сб. научн. трудов. Тамбов. 2019. С. 23-28

Казаренков В.И. Основы педагогики: Интеграция урочных и внеурочных занятий школьников: учебное пособие. М.: Логос, 2003. 96 с.

Колианский Г.В. Коммуникативная функция и структура языка. – 3-е изд. М., 2007.

Коммуникативный подход в процессе обучения иноязычному говорению / Комсом.-на-Амуре гос. техн. ун-т. Комсомольск-на-Амуре, 1994.

Корчагина Е.Л., Степанова Е.М. Приглашение в Россию. Ч. 1: Элементарный практический курс русского языка. М: Русский язык. Курсы, 2015 287 с.

Кузьмина Н. В. Очерки психологии труда учителя. Л., 1967.

Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе: Книга для учителя. М.: Баласс, С-инфо, 2006. 80 с.

Левина Г.М., Васильева Т.В. Русская грамматика в анекдотах (тренажер для начинающих): шутки и анекдоты, диалоги и монологи, задачи и загадки, вопросы и викторины. СПб: Златоуст, 2006 96 с.

Липатова В.Ю. Инструментальные знания в курсе риторики и методика их изучения // Методика преподавания риторики: учеб. пособие / под ред. Н.А. Ипполитовой. М.: Экзамен, 2014. 335 с.

Липатова В.Ю. Рефлексивная риторика: учеб. пособие. СПб.: Алетейя, 2013. 292 с.

Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2007. – 202 с.

Машенкова И.О. Comprehending the Musical Spirit of Russia: The Life and Work of S. V. Rachmaninoff in the Study of Russian as a Foreign Language // Dialogue of cultures : Сб. научн. трудов. СПб., 2023. С. 52-58.

Методика сотрудничества в обучении русскому языку : Сб. научн. трудов. [Электронное издание сетевого распространения]. – Москва : МПГУ, 2022 – 404 с.

Мудрик А.В. Социализация и воспитание. М.: Сентябрь, 1997. 96 с.

Настольная книга преподавателя / Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. Мн., 2005. С. 25–26.

Низник М., Винокурова А. По-русски обо всем. Учебник для детей 10-13 лет из русскоговорящих семей. СПб: Златоуст, 2016. 184 с.

Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка: Монография. – Страсбург; М.: Совет Европы, Департамент по языковой политике; Московский государственный лингвистический университет. – 2001-2003. – С. 24.

Овсиенко Ю.Г. Русский язык: Учебник. Книга 2 Средний этап обучения. – М.: Русский язык. Курсы, 2005 – 248 с.

Петровский В.А. Человек над ситуацией. М.: Смысл, 2010.

Пронина Л.А., Щербак А.С. «Мягкая сила» русского языка: культурологический аспект // Неофилология. 2023. Т. 9. № 4. С. 998-1008.

Речевые практики: учеб. пособие / под ред. Е.Л. Ерохиной. М.: МПГУ, 2019. 208 с.

Русский язык – мой друг. Базовый уровень: Учебник русского языка для судентов-иностранцев / Атабекова А.А. [и др] / Под ред. Т.В. Шустиковой, В.А. Кулаковой. – М: Изд-во РУДН, 2005 – 661 с.

Серигов В.В. Коммуникативный компонент в личностно-развивающих педагогических технологиях // Коммуникативные технологии в образовании, бизнесе, политике и праве: проблемы и перспективы реализации в современной цифровой среде: Сб. науч. трудов. Волгоград: Перемена, 2018. С. 37–39.

Скворцова Г.Л. Глаголы движения – без ошибок / Г.Л. Скворцова. – М.: Русский язык. Курсы. – 2004 – 136 с.

Стернин И.А. Практическая риторика: учеб. пособие. М.: Академия, 2003. 272 с.

Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М: Слово, 2008 – С. 17

Товт А.М., Холодкова М.В. Мотивационное обеспечение учебного процесса на этапе довузовской подготовки иностранных слушателей // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2022. С. 335-339.

Уразова М.Б., Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Т., Фан ва технология, 2013.

Успенский М.Б. Наш коллега, наш современник // Русский язык в школе. 1988. № 2. С. 58–62.

Учебник русского языка для говорящих по-китайски / Т.М. Балыхина [и др]. – 4-е изд. – М: Русский язык. Курсы., 2008 – 352 с.

Учимся жить в России. Учебно-методический комплект. Пособие по социально-культурной адаптации / О.Н. Каленкова [и др]. – М: Этносфера, 2013 – 208 с.

Фейзер Ж.И., Дьякова Т.А. Этапы развития цифровой лингводидактики русского языка как иностранного // Русистика. 2023. Т. 21. № 2. С. 196-211

Хавронина С.А., Харламова Л.А. Русский язык: краткий лексико-грамматический курс для начинающих– 3-е изд. – М: Русский язык. Курсы., 2017 – 224 с.

Хайдарова И. Теоретические основы методики преподавания русского языка // Zamonaviy fan va ta'lim yangiliklari xalqaro ilmiy jurnal 2024 Vol 2 Issue 10. С. 42-48.

Холодкова М.В. К вопросу о ролевом взаимодействии в учебной ситуации иноязычного общения // Язык и мир изучаемого языка. 2013. № 4. С. 179-189.

Холодкова М.В. Обучение грамматике на начальном этапе в условиях цифровой среды (на материале образовательных сайтов по русскому языку как иностранному) // Ta'limda innovatsion g'oyalarni rivojlantirish asosida ilmiy fan yutuqlarini joriy etish tendensiyalari xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya ilmiy ishlari to'plami – Urgut, 2024. С. 120-122

Холодкова М.В. Особенности образовательных сайтов в аспекте формирования грамматических навыков при обучении русскому языку как иностранному на начальном этапе // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2023. С. 210-215.

Хуторской А. В. Современная дидактика. СПб., 2001. С. 81–87.

Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М., 2005. – 222 с.

Чернышов С.И. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс / С.И. Чернышов. – 6-е изд. – СПб: Златоуст, 2008 – 280 с.

Числова М.Н. “Юмор” как средство выражения радости в межкультурном общении // Rhema. Рема. – 2013 – №3. – С.88-93

Шамова Т.И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М., 2001. С. 165–166.

Шипилина Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2011. 208 с.

Шляхов В.И., Саакян Л.Н Текст в коммуникативном пространстве. Монография – М.: ГосИРЯ им. А.С. Пушкина, 2015 – 235 с.

Щедровицкий Г.П. Избранные труды. М.: ШКП, 1995. 800 с.

Щербак А.С. Лингвокраеведение /Уч.-метод. пособие для бакалавров и магистрантов. Тамбов, 2011.

Щербак А.С. Электронная лингводидактика // Эпистемологические основания современного образования: актуальные вопросы продвижения

фундаментального знания в учебный процесс: Сб. научн. трудов. М., 2021. С. 215-219.

Янченко В.Д., Божович Д. Использование юмористической миниатюры на уроках по русскому языку как иностранному в сербской и черногорской школе // Наука и школа. – 2016 – №3. – С. 45-50.

IV. Internet saytlar

1. <http://www.oecd.org>
2. <http://www.edu.uz>
3. <http://www.lex.uz>
4. <http://www.bimm.uz>
5. <http://www.ziyonet.uz>

СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

План

1. Современные образовательные технологии, передовые образовательные системы и педагогический опыт преподавания русского языка. Использование современных образовательных технологий и интерактивных методов.
2. Использование технологии STEM / STEAM на занятиях по русскому языку.
3. Интеграция методики преподавания русского языка как актуальная методологическая проблема.

Ключевые слова: современные технологии; технологии STEM / STEAM, интеграция.

Материалы для обучения:

1. **Современные образовательные технологии, передовые образовательные системы и педагогический опыт преподавания русского языка. Использование современных образовательных технологий и интерактивных методов.**

Понятие «технология обучения» на сегодняшний день не является общепринятым в традиционной педагогике. В документах ЮНЕСКО технология рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, который ставит своей задачей оптимизацию форм образования. С одной стороны, технология обучения – это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации, с другой – это наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств. В технологии обучения содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности. Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными задачами. Технология обучения – системная категория, структурными составляющими которой являются: цели обучения, содержание обучения, средства педагогического взаимодействия, организация учебного процесса, система «ученик – учитель».

Выделяются различные компоненты педагогической технологии:

- 1) постановка целей обучения, воспитания (компонент целеполагания);

- 2) структурирование в соответствии с целями содержания, подлежащего усвоению (компонент содержания);
- 3) комплексное применение форм, методов и средств обучения и воспитания;
- 4) усиление диагностических функций обучения и воспитания;
- 5) высокий уровень качества обучения (проектируемый компонент).

Педагогическая технология – это система проектирования и практического применения адекватно данной технологии педагогических закономерностей, целей, принципов, содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, гарантирующих достаточно высокий уровень их эффективности, в том числе при последующем воспроизведении и тиражировании.

Обучение с помощью традиционных технологий не позволяет развить ключевые, базовые компетентности по конкретной учебной дисциплине, поэтому нужна решительная перестройка учебного процесса.

Интенсивные интерактивные технологии обучения: игры, тренинги, кейсы, игровое проектирование, креативные техники развивают базовые компетентности и метакомпетентности обучающихся.

Выбор технологий связан с другой педагогической категорией – содержанием образования.

Образование – это индивидуальная культура человека, которой он овладевает в процессе усвоения социального опыта, системы знаний, умений и навыков.

Образование предполагает усвоение опыта, воспитание качеств поведения, физическое, нравственное, эстетическое развитие. В общем плане под содержанием образования следует понимать ту систему научных знаний, практических и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть обучающимся в процессе обучения. Однако весь социальный опыт, всю культуру перенести в содержание образования невозможно. Определение содержания образования – важная задача. История педагогики показывает, что при её решении допускалось и допускается немало ошибок, отрицательно сказывающихся на качестве обучения.

Перечислим важнейшие факторы, влияющие на разработку содержания образования:

- 1) объективные: социальные потребности общества в качестве образованных людей; методологическая позиция учёных;
- 2) особенности региона;
- 3) изменения в развитии науки и техники;

Следует отметить, что содержание социального опыта подвергается педагогической переработке с учётом конкретно-исторических, региональных, психологических и индивидуально-личностных требований.

Среди этих факторов выделяются потребности человека и общества (содержание образования строится таким образом, чтобы оно стало личностно значимым, привлекательным и в то же время общественно

значимым; учёт возрастных и индивидуальных возможностей). Содержание образования должно способствовать развитию гуманных качеств личности.

В настоящее время обучающийся активно участвует в разработке собственного индивидуального маршрута обучения. Поэтому ученик и учитель совместно формируют цели обучения в условиях конкретного учебного курса.

Информатизация общества требует модернизации технологий, форм, методов, приёмов подачи учебного материала учащимся. Интернет-ресурсы при этом рассматриваются как одно из важнейших на сегодняшний день средств, которое позволяет оптимизировать подготовку обучающихся в современных образовательных учреждениях. Технология веб-квеста в обучении применяется с целью организации проектной деятельности, часто в условиях ролевой игры, с использованием интернет-ресурсов.

При внедрении интенсивных технологий важно определить прогресс, достигнутый участниками игрового занятия к концу обучения и соотнести успехи с целями курса.

Сегодня всё чаще в процессе обучения демонстрируются компьютерные презентации. Широко используется открытое обучение (программное, обучение на расстоянии, учебные интернет-пакеты, интерактивные видеоматериалы): тексты или мультимедийные пакеты.

Интересным является опыт применения технологии коллективных способов обучения. Актуальность технологии коллективных способов обучения определяется тем, что она предлагает путь разрешения многих назревших проблем и противоречий современного образования. Среди таких противоречий отмечают: противоречие между мотивацией и стимуляцией учения школьников. Коллективная учёба формирует и развивает мотивацию учеников в сотрудничестве; между пассивно-созерцательными и активно-преобразовательными видами деятельности. Коллективная учёба включает каждого ученика в активную работу на весь урок, в сменяющихся парах и микрогруппах; между психологическим комфортом и дискомфортом: коллективные способы обучения создают условия живого, непринуждённого общения.

2. Использование технологии STEM / STEAM на занятиях по русскому языку

Одной из актуальных педагогических технологий на сегодняшний день является STEAM-технология, «пришедшая» к нам из-за океана. Изначально использовалась аббревиатура STEM, означающая первые буквы четырех слов: наука (естественные науки), технология, инженерия, математика (англ.: science, technology, engineering and mathematics). Впервые эту аббревиатуру предложили в США в 2001 году сотрудники Национального научного фонда для обозначения новой образовательной парадигмы, целью которой была подготовка высококвалифицированных технических специалистов для развития науки и промышленности. Позже появился дополненный термин –

STEAM, в который добавилось еще одно направление – творчество, или гуманитарные науки (англ. – arts).

Основная идея внедрения такой технологии сначала в практику высшего образования, а позже и основного заключалась в том, что обычные инженеры уже не могут двигать науку и экономику вперед. Специалист, который хочет быть успешным в современных реалиях, должен комбинировать и постоянно развивать навыки изобретателя, ученого, менеджера и психолога.

Успех реализации такого подхода вдохновил педагогов всего мира, стали появляться исследования, посвященные возможностям STEAM-технологий на разных уровнях образовательной системы, а также в обучении различным учебным предметам, в том числе, и русскому языку.

Краткая характеристика педагогической технологии STEAM:

S – естественные науки объясняют законы природы, с которыми мы сталкиваемся ежедневно

T – технология позволяет испытывать научные знания на практике

E – инженерия позволяет работать с ресурсами, материалами, учит экспериментировать, улучшать окружающую среду

A – искусства, гуманитарные дисциплины – путь к пониманию социальных и исторических процессов, общению с людьми

M – математика развивает точность, логическое мышление, умение следовать алгоритмам.

На первый взгляд, может показаться, что к обучению русскому языку это не имеет никакого отношения, но это не так. Ведь неслучайно так много пишут о междисциплинарном подходе в преподавании общеобразовательных дисциплин в школе, а также о внедрении проектного подхода.

Основные преимущества STEAM-технологии в образовании:

- участие в социально значимом труде и приобретение практического опыта;
- формирование способности применять полученные знания на практике, в том числе в социально-проектных ситуациях;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и др.

Ориентация на межпредметность создают благоприятные условия для использования STEAM-технологии в школе и на уроках русского языка в частности:

- применения математических и естественнонаучных знаний при решении образовательных задач, например, при изучении звукобуквенного, слогового анализа и синтеза, правописания;
- развития навыков формулирования гипотез, планирования и проведения экспериментов, оценки полученных результатов, например, при изучении лексических особенностей применения многозначных слов;

- осознания значения математики и информатики в повседневной жизни человека, например, при работе над формированием орфографической зоркости обучающихся, при использовании электронных средств обучения, в том числе, электронных рабочих тетрадей;
- формирования умения моделировать реальные ситуации на языках алгебры и геометрии, а также исследовать построенные модели математическими методами, например, при изучении литературных стилей и построении модели одного и того же текста в разных стилях;
- развития навыков работы со статистическими данными, например, при изучении русских пословиц с помощью поиска и правильной интерпретации в них цифр и чисел;
- понимания физических основ и принципов работы машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов и т. д., например, при использовании ЛЕГО-педагогики при изучении схемы предложения или звукобуквенного анализа слов.

На сегодняшний день уже накоплена определенная база успешных педагогических практик применения STEAM-технологий в школе: это лаборатории, мини-проекты, имитационные игры, школьные проекты онлайн-газет, различные игровые варианты проведения уроков. С уверенностью можно отметить большие перспективы более широкого внедрения STEAM-технологий в обучение русскому языку в начальной школе для достижения результатов как в виде академических успехов обучающихся, так и в повышении мотивационной составляющей изучения русского языка.

3. Интеграция методики преподавания русского языка как актуальная методологическая проблема.

В методике русского языка и литературы проблема интеграции особенно актуальна, так как конечной целью обучения школьников в области филологии является создание целостного представления о языковых процессах.

В настоящее время в школьной практике интеграция русского языка и литературы осуществляется на практическом уровне и заключается в создании интегрированных курсов и уроков. Так, наиболее продуктивным интегративным путем является создание курсов словесности, направленных непосредственно на формирование у учащихся знаний, умений и навыков в области русского языка и литературы.

На современном этапе развития педагогики в целом и методики в частности данный вопрос исследовали: И. А. Власенков, Р. И. Альбеткова, М. В. Котовская, С. И. Львова. Так, А. И. Власенков, рассматривая проблему развития речи учащихся, отводит главную роль в решении данного вопроса созданию курсов словесности, автором одного из которых он и является. Исследователь включает в разработанный им курс словесности такой раздел,

как литературное творчество учащихся, основными составляющими которого являются следующие подразделы:

- выражение впечатлений, вызванных чтением произведения, описание помещения,
- изображение бытовой сцены,
- устная характеристика персонажа,
- составление плана сравнительной характеристики персонажей литературного произведения
- рассказ по плану,
- портретная зарисовка,
- этюд
- (сочинение по жанровой картине с описанием портрета, с передачей динамики действия),
- рассказ, высказывание на дискуссионную тему,
- художественно-речевая импровизация на тему, предложенную учителем,
- краткое сообщение (аннотация) о прочитанной книге, ее содержании.

При этом Власенков не отождествляет литературное творчество учащихся и сочинение. Методист не применяет и самого термина "сочинение на литературную тему", обозначая данный вид работы как выражение впечатлений, вызванных чтением произведения.

М. В. Котовская, изучая в своем исследовании проблему интегрированных уроков, настаивает на первостепенной роли интегрированных уроков русского языка и литературы в работе по формированию связной речи школьников. Методист приходит к важному для понимания сути методики обучения связной речи выводу о том, что планирование письменных работ на весь учебный год в связке с изучением курса литературы способствует активизации творческого процесса, исключает перегрузку учащихся письменными работами в конце учебной четверти (года), дает возможность привлекать к выполнению сложных заданий (докладов, рефератов) в течение учебного года всех учащихся, дифференцировать задания с учетом реальных способностей школьников.

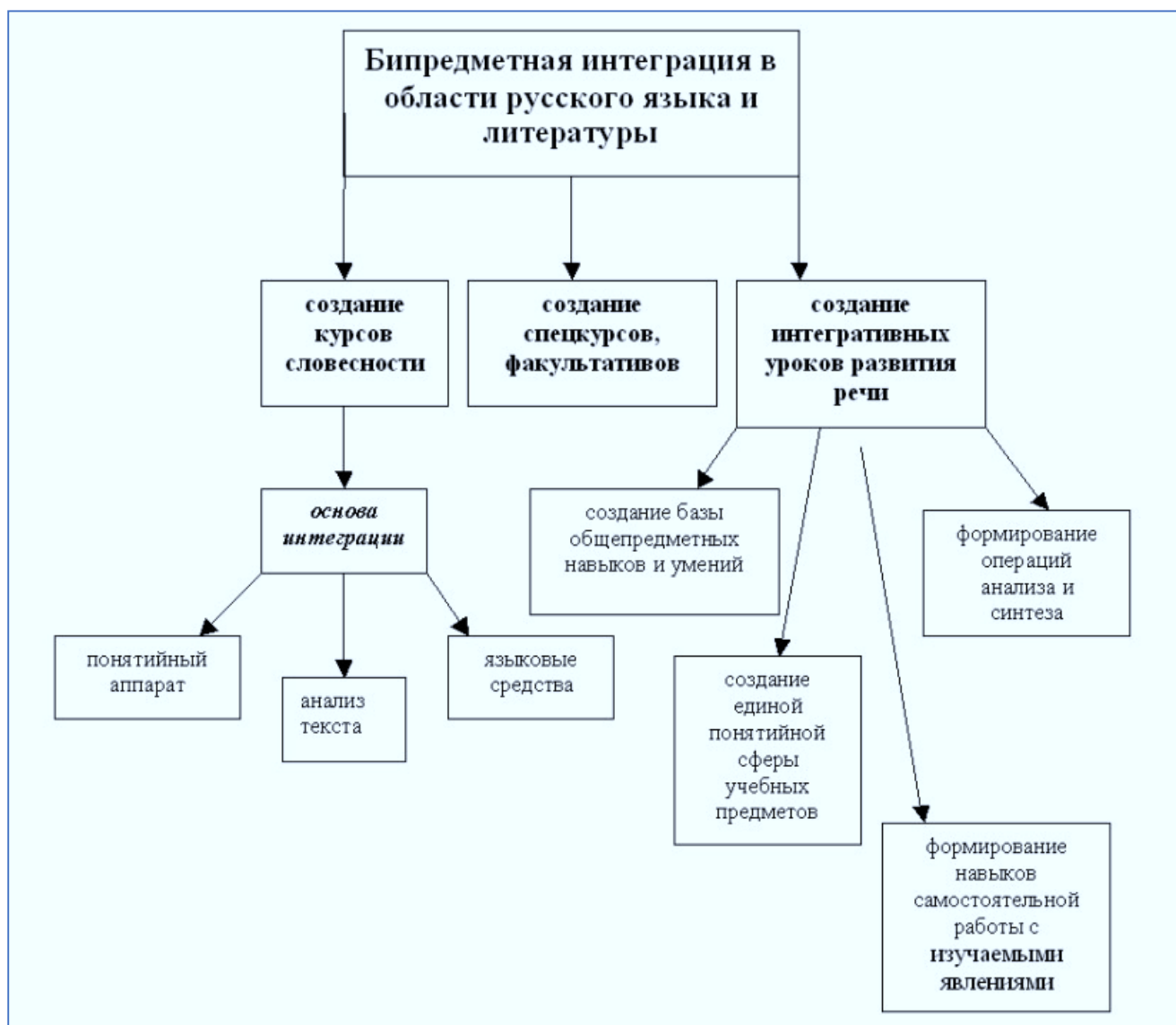
Можно сделать вывод, что вопрос интеграции русского языка и литературы разработан фрагментарно, в основном интеграция осуществляется лишь на практическом уровне:

	Уровни интеграции по инвариантной модели	Интеграция русского языка и литературы
ПРОЦЕСС ИНТЕГРАЦИИ	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ	
	Интеграция методов	-
	Интеграция приемов	-

	Интеграция терминосистем	-
	ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ	
	Синтез теорий	-
	Синтез концепций	-
	ПРАКТИЧЕСКИЙ	
	Внутрипредметная интеграция	-
	Бипредметная интеграция	+
	Мультипредметная интеграция	-

Следует отметить, что интеграция возможна на методологическом уровне, так как в русском языке и литературе используются тождественные методы и приемы обучения, и на теоретическом уровне (реализация всевозможных концепций обучения), к сожалению, данные вопросы в науке не разработаны.

Схема бипредметной интеграции русского языка и литературы, на которой отражены возможная основа и планируемый результат интеграции:



ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ТЕМЫ

1. Что называется образовательной технологией?
2. Какие факторы влияют на разработку содержания образования?
3. Что такое STEAM-технологии?
4. Как можно применять STEAM-технологии в преподавании русского языка?

Тема 2. Информационно-коммуникативные технологии обучения русскому языку: опыт применения и перспективы развития

План

1. Общая характеристика образовательного процесса по русскому языку в информационной среде.

2. Интеграция информационно-коммуникационных инструментов в учебный процесс.

3. Лингвокультуроведческий потенциал мессенджеров.

Ключевые слова: электронный образовательный контент, креолизованный текст, интерактивная образовательная среда.

Материалы для обучения:

1. Общая характеристика образовательного процесса по русскому языку в информационной среде

Среди ключевых компонентов обучения русскому языку в информационной образовательной среде, равно как и иностранным языкам вообще, можно выделить следующие:

- наличие электронного образовательного контента в свободном доступе для студентов в образовательных ресурсах;
- обеспечение обратной связи преподавателей и студентов, а также между студентами;
- обмен знаниями между преподавателями и студентами, а также между студентами;
- мобильный доступ к получению всех видов цифровых услуг в любой точке мира и в любое время;
- создание новых знаний, формирование, закрепление и развитие новых знаний, навыков, умений и компетенций;
- гибкое индивидуализированное обучение в интерактивной образовательной среде;
- комплексная модернизация всех образовательных процессов, методик, методов и технологий обучения;
- управление формированием новых знаний, навыков, умений и компетенций в информационной образовательной среде.

В свою очередь, образовательные реалии XXI в., переход к смарт-технологиям в практическом образовательном процессе ставят перед преподавателем русского языка новые качественные цели и задачи. Исходя из компетентного подхода в обучении, и магистров, в фокусе внимания оказывается формирование и развитии следующих компетенций преподавателей русского языка:

- умение организовать управление знаниями в информационном образовательном пространстве;
- наличие представлений об электронных образовательных ресурсах в области языка, культуры и межкультурной коммуникации;
- владение интерфейсом операционных систем;
- наличие общих представлений в сфере мультимедийных технологий;
- владение навыками пользователя офисных технологий в контексте подготовки рабочих документов;

- владение техникой подготовки графических иллюстраций;
- владение базовыми навыками интернет-сервиса и интернет-технологий;
- владение основами технологий построения веб-сайтов;
- навыки создания и размещения электронной страницы в интернете;
- владение навыками критической оценки сайтов, созданных профессионалами в области русского языка;
- владение навыками использования ресурсов классического интернета для преподавания грамматики, лексики, фонетики, аудирования, чтения, письма и говорения;
- формирование навыков создания креолизованных текстов на русском языке;
- навыки интеграции социальных сервисов интернета второго поколения в процесс преподавания русского языка;
- навыки интеграции социальных сервисов в учебный процесс для развития навыков и умений говорения и письма;
- формирование навыков использования коммуникационных технологий – форумы, чаты – в традиционном процессе преподавания русского языка;
- формирование навыков использования технологий видеоконференций для формирования межкультурной компетенции учащихся.

2. Интеграция информационно-коммуникационных инструментов в учебный процесс

Какие же формы работы предпочтительны на начальном этапе в смешанной модели обучения русскому языку как иностранному? Какие новые инструменты может использовать преподаватель РКИ?

Информационно-коммуникационные ресурсы можно разделить на несколько групп: презентации, практика, онлайн-словари и коммуникации. На этом этапе для нас доступно фрагментарное использование дополнительного материала аудиовидеоаглядности, электронных энциклопедий, контролирующих и других материалов. Вот лишь некоторые формы работы:

1. Презентация в Power Point. Уже на начальном этапе обучения работа с презентацией в лингвометодических целях хорошо зарекомендовала себя. Отметим, что презентация – это не только хорошее средство визуализации, но и новый тип учебного текста, который широко используется в педагогических технологиях. С презентацией можно начинать работать при отработке базовых лексико-грамматических тем: «Моя семья», «Мой друг», «Погода». В это время словарный запас учащихся минимален, поэтому чем ярче и красочнее будет визуальный образ, который мы будем предлагать ему при освоении лексики, тем он будет лучше воспринят.

Презентацию можно рассматривать как креолизованный текст. Креолизованным называется текст, сочетающий в себе вербальную и

невербальную семиотические системы, в ходе чего формируется единое функциональное и структурное целое, которое имеет свои собственные прагматические функции. Наиболее распространенным средством креолизации текстов являются иллюстрации или элементы изображений, которые оказывают влияние на восприятие информации и на смысл текста, в целом. Несмотря на то, что полный список элементов креолизации еще не установлен, чаще всего выделяют следующие элементы: цветной шрифт или шрифт, символы, графическое оформление текста и иконические знаки.

Сначала преподаватель предлагает учебные презентации, созданные им самим, включающие элементы лексико-грамматических заданий. В дальнейшем предлагается учащимся создать свою презентацию под контролем преподавателя, а потом самостоятельно, с дальнейшим обсуждением.

Презентации поистине незаменимы при ведении на начальном этапе обучения страноведческого материала, так как при минимальном лексическом запасе позволяют опираться на визуальный образ новой для учащегося реалии.

Техническая сторона этого вопроса требует определённой лексики, поэтому на этом этапе вводится и закрепляется лексический минимум, который необходим учащимся, и наряду с привычными глаголами «читать», «писать», «говорить», они легко запоминают такие необходимые для работы с программой глаголы, как «создать», «копировать», «сохранить» и др.

2. Электронная почта – это относительно новая форма письменной коммуникации, широко используемая во всех сферах человеческой деятельности, которая, однако, не нашла должного отражения в методике обучения РКИ. Она не закреплена ни в Стандартах, ни в учебных пособиях, хотя есть немало статей и методических разработок, доказывающих целесообразность ее применения при обучении навыкам иноязычной письменной коммуникации.

Электронная почта предлагает широкие возможности для обучения русскому языку и культуре через контакт с представителями разных стран и культур. Эта образовательная технология позволяет группе обучающихся, находящихся на неограниченном расстоянии друг от друга, обмениваться электронными сообщениями.

В этом случае формирование языковой и межкультурной компетенции средствами электронной почты будет эффективным, если:

- А. обучающиеся знакомятся с феноменом культуры, сведениями о характеристиках и рамках культуры, о типах взаимоотношения между культурами;
- Б. используются материалы, которые
 - отражают важные социально значимые темы;
 - представляют интерес для обсуждения в конкретной группе обучающихся;

В. в процессе обучения используются задания, направленные на следующее:

- сравнение, сопоставление, анализ и культурную рефлексию;
- выступление обучающихся в качестве представителя родной культуры / страны;

Г. у обучающихся формируется позитивное отношение к представителям контактирующей культуры;

Д. роль учителя не ограничивается фасилитацией образовательного процесса с использованием интернет-технологий, а расширяется до оказания помощи учащимся в понимании культуры, культурных ценностей и участников межкультурного диалога.

Электронная почта позволяет перевести обучение из условно речевой сферы на уровень реальной коммуникации. Учащиеся при этом совершенствуют навыки письма и чтения, знакомятся с основными нормами речевого этикета.

3. Интернет-сайты

Ресурсы интернета безграничны. Мы имеем доступ к различным материалам справочно-информационного характера, мы можем работать с существующими поисковыми системами, с виртуальными библиотеками и т.п. Глобальная сеть стала неотъемлемым атрибутом нашей жизни. Использование информационных ресурсов Сети для решения повседневных бытовых вопросов – естественная потребность человека, живущего в начале XXI в. Учащиеся не только готовы к такой форме учебной работы, но и нуждаются в ней.

Это реальные ситуации, с которыми студенты могут встретиться в повседневной жизни. Следовательно, это создает дополнительную мотивацию, поэтому их учебная деятельность становится целесообразной, а ее коммуникативная направленность очевидной.

Первые ситуации общения, в которых реализуются коммуникативные намерения:

- в магазине, киоске, кассе;
- на почте;
- в банке, в пункте обмена валюты;
- в ресторане, буфете, кафе, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улице города, в транспорте;
- в поликлинике, у врача, в аптеке.

Для реализации коммуникативных намерений в этих ситуациях общения можно воспользоваться услугами интернет-сайтов. Вот пример, подготовленный преподавателями МЭСИ:

Лексическая тема	Ситуация общения	Интернет-сайты
Магазин	Ваш друг хочет купить своей сестре оригинальный подарок, но не знает где. Посоветуйте ему воспользоваться услугами интернет-сайта	http://www.zapodarkami.ru
Погода	В воскресенье вы с друзьями решили поехать на пикник, но не знаете прогноз погоды на выходные. Посмотрите на интернет-сайте.	http://www.gismeteo.ru
Ресторан, кафе, столовая	У вашего друга день рождения. Он хочет пригласить друзей в кафе, но не знает, где в Москве можно найти такое место. Посмотрите информацию на интернет-сайтах и посоветуйте другу, куда пойти	http://www.elki-palki.ru http://www.teremok.ru http://shoko.ru
Кино	Вы знаете, что сейчас в кинотеатрах идет новый интересный фильм. Вы свободны только в выходные. Зайдите на интернет-сайт и выберите кинотеатр, сеанс. Узнайте, сколько стоит билет	http://www.formulakino.ru http://www.5zvezd.ru http://www.karofi lm.ru
Театр	В конце месяца к вам придет друг. Он любит театр. Посмотрите на интернет-сайте репертуар и закажите билет.	hww.mxat.ru , www.bolshoi.ru http://www.theatre.ru
Музей	Вы слышали, что сейчас где-то проходит выставка молодых китайских художников. Вы не знаете, в каком музее, обратитесь на интернет-сайт.	http://www.museum.ru

3. Лингвокультуроведческий потенциал мессенджеров

С развитием цифровых технологий арсенал средств обучения обогащается и в количественном, и в качественном отношении. Преподаватель иностранного языка, избравший одним из главных своих орудий коммуникативный подход, получает в своё распоряжение новые неограниченные возможности. С гордостью за коллег следует заметить, что многие не только успешно пользуются этими возможностями, но и развивают их. Так, Н. А. Ласукова и Н. В. Рабкина в своём аналитическом обзоре приводят публикации более пятидесяти авторов, посвящённых использованию социальных сетей и мессенджеров как в преподавании языка, так и в решении общих образовательных задач.

В диапазон применения мобильных устройств и, в частности, интеграции мессенджеров в процесс обучения, входит предложенная А. С. Аббакумовым, Д. П. Сидоровым и А. И. Егуновой перспектива создания автоматизированной системы информирования обучающихся на основе мессенджеров, организация внеурочной деятельности студентов по лексическому освоению социокультурного пространства, о которой пишет Н. И. Иголкина, разработка групповых проектов с использованием учебных текстов и национального и регионального видеоконтента, на которую указывают С. В. Коростова и И. В. Нефёдов и др.

Среди достоинств использования мессенджеров в учебном процессе О. Н. Манапова и М. С. Подин называют возможность быстрой адаптации студентов к новому образовательному пространству, развитие мотивов обучения, критического мышления, рефлексии, а также расширение образовательного пространства и возможность педагогической поддержки во внеаудиторное время. А. В. Резникова и А. В. Внуковская отмечают значение мессенджеров и социальных сетей не только как потенциальной образовательной среды, но и как средства психологической адаптации студентов-инофонов. Они вводят понятие «дидактический чат», для общения преподавателя со студентами, в ходе которого развиваются навыки письменной речи и мотивируется общение. А. Г. Канцур и Н. С. Бердникова также указывают на возможность свободного доступа к учебным материалам в любое время и в любом месте. В то же время исследователи справедливо отмечают и недостатки интеграции мобильных устройств в процесс обучения, в том числе трудоёмкость осуществления этой задачи преподавателем и увеличение экранного времени студентов в течение суток.

В процессе применения мессенджеров в обучении русскому языку как иностранному мы ставили задачу использовать их преимущества и минимизировать негативные факторы. Эффективным средством нашего взаимодействия с узбекскими студентами стал мессенджер Telegram. В практике дистанционного обучения русскому языку китайских студентов мы использовали коммуникационную систему WeChat; работа с африканскими и латиноамериканскими студентами подготовительного отделения до их приезда велась на платформе Zoom, а по приезде активно использовался мессенджер WhatsApp, который и послужил основой для создания нами интерактивного цикла «Дневник путешествий». Цель этого цикла – сохранение учебного контакта со студентами во время служебной командировки в Санкт-Петербург. При этом определяются следующие задачи:

- закрепление изученного лексического и грамматического материала;
- развитие навыков аудирования;
- формирование умения самостоятельного поиска информации;

- формирование социокультурной компетенции;
- развитие коммуникационных навыков;
- развитие памяти, внимания, творческого мышления
- ускорение адаптации к жизни в другой стране.

Каждый день студенты получают от преподавателя в мессенджере по 10 фотографий или видеосюжетов, сделанных во время путешествия и сопровождающихся вопросами, на которые они должны ответить. При этом один балл начисляется за правильность ответа, один – за скорость и один – за грамотность. По возвращении преподаватель определяет победителя и проводит обзорное занятие с анализом ошибок и введением дополнительной культурологической информации, а через некоторое время студентам предлагается тест множественного выбора для контроля усвоения материала.

Содержание вопросов определяется языковым уровнем студентов и в то же время предполагает разную степень сложности с тем, чтобы заинтересовать продвинутых студентов и дать возможность участия слабым. Так, например, для ответа на вопрос: «Что находится в этом здании?» достаточно увеличить изображение и прочесть надпись на вывеске, а чтобы ответить, почему на здании написано «Город-герой Ленинград», необходим поиск дополнительной информации. В соответствии с поставленными задачами задания подразделяются на грамматические, задания на аудирование, послетекстовые, культуроведческие и комбинированные.

К первому типу относятся вопросы, рассчитанные на уровень студентов подготовительного отделения, предполагают знание видо-временных форм глаголов, падежных форм имён существительных, степеней сравнения имён прилагательных:

- Что будут делать эти люди? (О концертном зале.)
- Что делает этот человек? (О продавце экскурсионных туров, об уличном художнике и т.д.)
- Сколько здесь лошадей и где они находятся? (Об Аничковом мосте.)

Ко второму типу относятся видеозаписи аутентичной речи (исполнения песни) и список слов. В этом списке нужно найти слово, которое не прозвучало в видеозаписи.

К послетекстовым относятся задания, связанные с темами, изученными ранее на занятиях. Так, ряд вопросов относится к учебному тексту «М.В. Ломоносов» и просмотренному ранее эпизоду из одноимённого фильма:

- Почему этот памятник стоит около здания Академии наук? (О памятнике Ломоносову.)

• Что это и кто это сделал? (О мозаике М. В. Ломоносова «Полтавская баталия», которую студенты видели в эпизоде фильма.)

• Чья это одежда? (О камзоле Петра I в Государственном Эрмитаже; в этом камзоле он изображён на мозаике Ломоносова.)

Культуроведческие задания основаны на фотографиях достопримечательностей, музейных экспонатов, а также предметов и знаков, связанных с культурными традициями. При этом важно заметить, что ряд вопросов относится к родной культуре студентов:

• Откуда эта скульптура? (О статуе сфинкса.)

• Какая страна изображена на картине? (О картине Э. Делакруа «Охота на львов в Марокко».)

• На большой тарелке и в маленькой чашке был традиционный русский подарок. В чашке была соль. А что было на тарелке? (О парадном блюде для хлеба-соли, хранящемся в Государственном Эрмитаже.)

Комбинированные задания, как правило, рассчитаны на внимание к деталям, общую эрудицию, логику, умение творчески мыслить:

• Для чего это нужно? (О карне, сфотографированном с музейной этикеткой, позволяющей найти в Интернете информацию об этом предмете.)

• Для кого это сделано? (О лошадиных пополах.)

• Кто использовал эти синие чашки в XVIII веке? (О медицинских банках.)

Здесь приведены лишь некоторые из вопросов, вошедших в цикл «Дневник путешествий». Второй цикл, созданный по этой же модели во время поездки в Москву, содержит больше современных реалий (плакаты, объявления, указатели) с целью помочь студентам ориентироваться в иноязычном пространстве и адаптироваться в новых условиях. Можно утверждать, что не только студенты, но и преподаватель решает задачу адаптации в новых условиях, с новыми технологиями, и предлагаемая модель позволяет найти эффективный способ этого решения для обеих сторон.

Заключение.

1. За последние годы качественно изменилась сама парадигма образовательного процесса в информационном обществе, пропорция базовых компонентов «преподаватель – учащийся – учебник», а также статус, функции и компетенции преподавателя и учащегося, в том числе и в преподавании русского языка как иностранного.

2. Мы стали свидетелями того, как в современном информационном обществе преобразовался сам способ передачи преподавателями своих знаний, умений и навыков.

3. Стремительное развитие информационных коммуникативных технологий и их широкое применение в преподавании русского языка как иностранного не только расширило набор приобретаемых компетенций учащихся, но и привело к образованию нового направления – электронной, или компьютерной, лингводидактики

4. Информационно-коммуникационные технологии стали неотъемлемым компонентом процесса обучения русскому языку как иностранному, в том числе и на начальном этапе.

5. Интеграция информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения русскому языку как иностранному на начальном этапе способствует формированию не только языковых, но и межкультурных и социокультурных компетенций учащихся, повышает их личностную мотивацию.

6. Интеграция информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения русскому языку как иностранному на начальном этапе способствует оптимизации учебного процесса, повышает его эффективность.

7. Интеграция информационно-коммуникационных технологий в преподавание русского языка как иностранного на начальном этапе эффективна при использовании смешанной модели обучения.

8. У учащихся в процессе обучения формируется позитивное отношение к изучаемой дисциплине, к электронному контенту, к инструментам постижения русского языка.

10. Роль преподавателя русского языка заключается не только в интенсификации учебного процесса, она гораздо шире: учитель не просто наставник, контролер, но и помощник, соратник, старший товарищ.

Вопросы для закрепления темы:

1. В чём причины изменения парадигмы образовательного процесса в обществе?

2. При каких условиях возможно эффективное применение информационной образовательной среды?

3. Приведите примеры креолизированных текстов.

4. В чём преимущества и недостатки использования мессенджеров в обучении русскому языку?

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

ТЕМА 3. ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ: ПРЕДМЕТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО, ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ, ЭВРИСТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ДИАЛОГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ТЕХНОЛОГИЙ ЗДОРОВЬЯ.

План:

1. Образовательные технологии
2. Предметно-ориентированные технологии обучения
3. Личностно-ориентированные технологии обучения
4. Классификация педагогических систем
5. Тренды образовательных технологий:
 - Адаптивное образование
 - Интегральный подход
6. Игровые технологии
7. Цели педагогических технологий

Ключевые слова: образовательные технологии, педагогические системы, предметно-ориентированный подход, личностно-ориентированный подход.

Материалы для изучения:

Технологии обучения – это основная категория педагогики, собирательный термин для обозначения применяемых в процессе практической реализации заранее намеченных в программе целей, методов, средств, приемов. Под ним подразумеваются все разработанные на научной основе способы решения задач современного образования.

Интеллектуальных сведений не всегда достаточно для получения практических решений и это особенно наглядно проявляется в образовательной сфере. Необходимо применение современных технологий, под которыми подразумевают способ осуществления и влияние на него человека. Двойственность понятия в переводе с исходного греческого, как технического способа или интуитивного решения (творчества) означает, что основанием для инноваций выступают научные достижения или созидательная умственная деятельность учителя.

Прибавление эпитета «современные» указывает, что рассмотрения и применения удостоены только недавние исследования. Они основаны не столько на достижениях педагогики, сколько на применении электроники, цифровых технологий, технических средств и возможностей, предоставленных Всемирным информационным пространством.

Образовательные технологии нередко отождествляются с технологиями обучения, но такая тенденция в научной литературе обедняет содержание термина. Образовательные технологии – более широкое понятие, чем технология обучения. В него входят:

- идеи, применяемые в воспитании и личностном развитии;
- инструменты, применяемые в воспитании и преподавании знаний;
- методы формирования и внедрения;
- новые знания, полученные человеком с помощью расширенных технических возможностей;
- теоретическая база, наработанная человечеством и тесно взаимосвязанная с инновациями.

Общепринятое понимание технологии, как системы, созданной для обеспечения пути к достижению поставленной цели, актуально и в педагогике. Просто продукт, ожидаемый после решения поставленной задачи – это человек, наделенный знаниями, позволяющими ему справиться с конкуренцией и продолжить свое развитие самостоятельно в специфических условиях XXI века.

Предметно-ориентированные технологии обучения

Призваны обеспечивать высокий уровень знаний по изучаемым отраслям и предметам. Своеобразный антипод личностно-ориентированного подхода, где во главу угла ставится не столько уровень знаний, сколько индивидуальные потребности личности. Базовыми направлениями ПОТ считаются:

- образование с двумя его формами, внешней и внутренней дифференциацией (разработано советскими педагогами в 80-х годах прошлого столетия);

- концентрированное, у него тоже две модели, основанные на трансформации учебного времени и расстановке приоритетов в предметах;

- педагогическая мастерская, в которой учитель нужен только для разрешения проблем, возникших в ходе самостоятельного поиска;

- модульное, основанное на теории развивающего обучения, основоположником которого считается Л. Выготский.

В этой системе нашлось место и личностно-ориентированному обучению, выступающему, как часть концентрированного, где в разработке методов учитывается личность ученика, ее возрастные и психологические особенности, потребности и степень одаренности.

Личностно-ориентированные технологии обучения

Принято сводить к учету личности обучаемого, но главная задача – применение учебы и методов воспитания в создании гармонично развитой личности, способной в дальнейшем самостоятельно усваивать необходимые ей знания. Принципы системы:

паритет сторон-участников процесса;

рефлексивное развитие (направленность на достижение уже определенного результата);

отсутствие авторитарного влияния педагога;

учащийся – не пассивный, а активный участник образовательного процесса.

Цель: формирование готовности к саморазвитию и самосовершенствованию, подготовка к социдаптации, раскрытие всестороннего потенциала личности.

Классификация педагогических систем

В изложении общепринятой дифференциации на виды, существует четыре разновидности системы: малые, средние, крупные и суперкрупные. Теоретики непременно предупреждают о многогранности понятия и о возможности разграничения подпадающих под него систем по другим критериям, что дает большой простор для анализа, научной систематизации и даже для домыслов, не имеющих под собой особых оснований.

Характеристики и виды образовательных технологий

Целостность, концептуальность, воспроизводимость, эффективность: ТОП-5 характеристик, актуальных в современном образовательном пространстве. На виды их делят не по востребованным особенностям (они свойственны буквально всем), а по уровню применения (частные и общие, предметные и модульные), по концепции, положенной в основу, организационным формам, и взаимодействию ученика и педагога.

Тренды образовательных технологий

В перечне множество позиций, в первую пятерку вошли:

непрерывное обучение;

МООК (онлайн курсы);
адаптивное образование;
интегральный подход.

Это весьма приблизительное представление: трендам свойственно меняться под влиянием новых технологий, а они развиваются и совершенствуются постоянно.

Адаптивное образование

Получает все более широкое распространение в мировом образовательном пространстве. Некоторые исследователи усматривают его истоки еще в педагогике древности. Есть некоторые ограничения на применение – например, в областях науки, которым свойственны перманентное развитие и обновления. Предполагается, что они будут сняты в связи с развитием искусственного интеллекта. Адаптивные системы позволят создавать индивидуальные программы с учетом когнитивных способностей конкретного обучаемого.

Интегральный подход

Представляется перспективным в свете бурного роста цифровых и информационных технологий. К нему обращаются разные педагогические системы, а теоретики проводят аналогии между классическим и интегральным образованием на примере медицины (лечение причины как изучение ограниченного сегмента знаний и учет всех составляющих, имеющих влияние на человеческое здоровье). Эксперты уверены, что результатом учебного процесса будет востребованный специалист, при условии изучения междисциплинарного массива, дающего всестороннее представление о предмете.

Игровые технологии

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов.

Использование игровых технологий способствует развитию индивидуальности, является своего рода фундаментом всего образовательного процесса.

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится:

способом обучения;
деятельностью для реализации творчества;

методом терапии;

первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Игровые педагогические технологии – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по:

отбору, разработке, подготовке игр;

включению детей в игровую деятельность;

осуществлению самой игры;

подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Цель игровой технологии – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Задачи игровой технологии:

Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в условии знаний и умений за счёт собственной активности ребенка.

Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышение ее результативности.

Сделать воспитательный процесс управляемым.

Виды педагогических игр могут различаться:

По виду деятельности — двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;

По характеру педагогического процесса — обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.

По характеру игровой методики — игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а другая устанавливается в зависимости от её хода.

По содержанию — музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.

По игровому оборудованию — настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т.д.

Главный компонент игровой технологии — непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Использование игровых технологий:

активизирует воспитанников;

повышает познавательный интерес;

вызывает эмоциональный подъём;

способствует развитию творчества;

максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;

позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности. Деятельность детей должна быть построена на творческом использовании игры и игровых действий в воспитательно-образовательном процессе, наиболее удовлетворяющей возрастные потребности дошкольников.

Этапы игровых технологий:

1 этап. Разработка игры

- описание игры,
- подготовка материального обеспечения.

2 этап. Знакомство с игрой.

- постановка дидактических целей,
- распределение ролей.

3 этап. Работа над заданием.

- образовательная деятельность подчиняется правилам игры.

4 этап. Анализ и обобщение.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы:

восприятие,
внимание,
память,
воображение,
мышление.

Содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Рассмотрим применение игровых технологий в образовательном процессе по каждой образовательной области.

Социально-коммуникативное развитие. Игровая технология включает в себя:

- игровые тренинги;
- сюжетно – ролевые игры;
- театрализованные игры.

Познавательное развитие. Здесь выбор игр огромен и разнообразен, но следует выделить игровые технологии, направленные на формирование знаний, умений и навыков – это так называемые обучающие игры, проблемные игровые ситуации и игровые технологии, направленные на закрепление полученных знаний, развитие познавательных способностей.

Речевое развитие. Применение игровых технологий позволяет создавать максимально благоприятные условия для развития речи детей:

- игровые технологии, направленные на развитие мелкой моторики;
- игровые технологии, направленные на развитие артикуляционной моторики;
- игровые технологии, направленные на развитие дыхания и голоса.

Художественно-эстетическое развитие. Игровые технологии, направленные на развитие восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, изобразительного искусства.

Физическое развитие включает игровые технологии, направленные на развитие двигательной деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук и т.д.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы дошкольного учреждения и решением его основных задач. Существует аспект их использования, который направлен на повышение качества педагогического процесса через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в дошкольном учреждении.

Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые

выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДООУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

Игре присущи черты:

Всё, что относится к игре, находится в едином игровом пространстве, служит средством передачи социального опыта и побуждает ребёнка к активной творческой деятельности.

Взрослые являются участниками игры, права которых определены правилами игры, регулирующими их отношения.

Функции игры:

Развлекательная (развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес у ребенка)

Коммуникативная

Диагностическая (выявление отношений от нормального поведения, самопознание в процессе игры)

Коррекционная (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей)

Социализация (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития)

Единственный язык, который легко даётся детям – это язык игры. Именно игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребёнка невозможна!

Детские игры – явление неоднородное. Даже глаз непрофессионала заметит, насколько разнообразны игры по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу.

В силу многообразия детских игр оказывается сложным определить исходные основания для их классификации.

В последние годы проблема классификации детских игр вновь стала актуальна. Новая классификация детских игр, разработанная С. Л. Новосёловой, представлена в программе «Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника». В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).

Игры, возникающие по инициативе школьников:

Игры-экспериментирования

Игры с природными объектами.

Игры со специальными игрушками для исследования.

Игры с животными

Сюжетные самодеятельные

Сюжетно-отобразительные.

Сюжетно-ролевые.

Режиссерские.

Театрализованные

Игры по инициативе педагога:

Обучающие

Сюжетно-дидактические.

Подвижные.

Музыкально-дидактические.

Учебные

Досуговые

Интеллектуальные.

Игры-забавы, развлечения.

Театрализованные.

Празднично-карнавальные.

Компьютерные

Игры народные

Обрядовые

Семейные.

Сезонные.

Культовые

Тренинговые

Интеллектуальные.

Сенсомоторные.

Адаптивные
Досуговые

Игрища.

Тихие игры.

Игры-забавы

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов — от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредоточиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Игры развиваются в следующей последовательности:

1 класс — ролевая игра (игра-диалог);

2 класс — игра с правилами, театрализованная игра;

3-4 класс — игра с правилами, режиссёрская (игра — фантазия, игра-драматизация)

Главной и ведущей деятельностью дошкольного возраста являются творческие игры.

Сюжетно-ролевая игра — одна из творческих игр. В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре — одна из ее характерных черт. Дети сами определяют тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнёров, сами устанавливают игровые правила, следят за выполнением, регулируют взаимоотношения. Но самое главное в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является - сюжет, который представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом его игровые действия — одно из основных средств реализации сюжета.

Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на:

Бытовые (игры в семью, детский сад)

Производственные, отражающие профессиональный труд людей (больница, магазин, парикмахерская)

Общественные (День рождения, библиотека, школа, полет на Луну)

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет. Роль – средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.

Для играющих детей становятся характерными согласованность действий, предварительный выбор темы, более спокойное распределение ролей и игрового материала, взаимопомощь в процессе игры.

Кроме того, повышения уровня ролевых взаимоотношений способствует улучшению реальных взаимоотношений при условии, если роль выполняется на хорошем уровне.

Однако существует и обратная связь - ролевые отношения становятся выше под влиянием успешных, добрых взаимоотношений в группе. Ребёнок значительно лучше выполняет свою роль в игре, если чувствует, что дети ему доверяют, хорошо к нему относятся. Отсюда вытекает вывод о значении выбора партнёров, положительной оценки воспитателем достоинств каждого ребёнка

Театральная деятельность режиссёрские игры и игры-драматизации - помогают детям больше понимать идею произведения, чувствовать его художественную ценность, положительно влияют на развитие выразительности речи и движений. Интерес развивается с раннего возраста, роль ребенка в данной игре должна постепенно усложняться, создаются по готовому сюжету из литературного произведения или театрального представления. План игры и последовательность действий определяется предварительно. Такая игра более сложна для детей, чем наблюдение того, что они видят в жизни, потому, что нужно хорошо понимать и чувствовать образы героев, их поведение, помнить текст произведения (последовательность, развертывания действий, реплик персонажей). Чтобы дети могли передать соответствующий образ, у них надо развивать воображение, учить ставить себя на место героев произведения, проникаться их чувствами, переживаниями.

В процессе работы у детей развивается воображение. Формируются речь, интонация, мимика, двигательные навыки (жесты, походка, поза, движения). Дети учатся сочетать в роли движение и слово, развивают чувство партнёрства и творческие способности.

Режиссерская игра является разновидностью творческих игр. Она близка к сюжетно-ролевой. Но отличается от нее тем, что действующими лицами в ней выступают не взрослые или сверстники, а игрушки,

изображающие различных персонажей. Ребенок сам дает роли этим игрушкам, как бы одушевляя их, сам говорит за них разными голосами и сам действует за них. Куклы, игрушечные мишки, зайчики или солдатики становятся действующими лицами игры ребенка, а он сам выступает как режиссер, управляющий и руководящий действиями своих «актеров», поэтому такая игра и получила название режиссерской.

Само название - режиссерской игры указывает на ее сходство с деятельностью режиссера спектакля, фильма. Ребенок сам создает сюжет игры, ее сценарий. В режиссерской игре речь – главный компонент. В ролевых режиссерских играх ребенок использует речевые выразительные средства для создания образа каждого персонажа: меняются интонация, громкость, темп, ритм высказывания, логические ударения, эмоциональная окрашенность, звукоподражания.

В жизни ребенка режиссерская игра возникает раньше, чем сюжетно-ролевая. Особенностью режиссерской игры является то, что партнёры (игрушки заместители) – неодушевленные предметы и не имеют своих желаний, интересов, претензий. Ребенок учится распоряжаться своими силами. Важнейшее условие для развития режиссерских игр – создание детям индивидуального пространства, обеспечение места и времени для игры. Обычно ребенок ищет для игры уголок, защищенный от взоров наблюдателей (детей и взрослых). Дома дети любят играть под столом, в спальне, поставить вокруг стулья, кресла.

Подбор игрового материала для режиссерских игр – необходимое условие для их развития. Новую по содержанию игрушку педагог сначала обыгрывает сам, чтобы показать возможность ее включения в знакомый сюжет.

В театрализованных играх (играх-драматизациях) актерами являются сами дети, которые берут на себя роли литературных или сказочных персонажей. Сценарий и сюжет такой игры дети не придумывают сами, а заимствуют из сказок, рассказов, фильмов или спектаклей. Задача такой игры состоит в том, чтобы, не отступая от известного сюжета, как можно точнее воспроизвести роль взятого на себя персонажа. Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменение детской фантазией – сюжетом игры.

Особенность театрализованных игр в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом predetermined текстом произведения. Театрализованная игра представляет собой богатейшее поле для творчества детей. Творческое обыгрывание ролей в театрализованной игре значительно отличается от творчества в сюжетно-ролевой игре. В

сюжетно-ролевой игре ребенок свободен в передаче изображения ролевого поведения. В театрализованной игре образ героя, его основные черты, действия, переживания определены содержанием произведения. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Чтобы его осуществить ребенок должен понять, каков персонаж, почему так поступает, представить его состояние, чувства. Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной и интонационной речью).

Есть много разновидностей театрализованных игр, отличающихся художественным оформлением, спецификой детской театрализованной деятельности:

Спектакль – дети как актеры выполняют каждый свою роль.

Настольный театр с объемными или плоскостными фигурками.

Фланелеграф (показ сказок, рассказов на экране)

Теневой театр

Театр петрушки

Театр – бибабо (на ширме)

Театр марионеток (водят по сцене, дергая сверху за нитки, закрепленные на планках)

Игрушки – самоделки (из бросового материала, вязаные, сшитые и др.)

Основная цель педагогического руководства – будить воображение ребенка, создавать условия для того, чтобы как можно больше изобретательности, творчества проявили сами дети.

Особо следует упомянуть дидактические игры, которые создаются и организуются взрослыми и направлены на формирование определенных качеств ребенка. Эти игры широко используются в детских садах как средство обучения и воспитания дошкольников.

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая заложена в ней, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако, если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата.

Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактического материала используются:

игрушки,

реальные предметы (предметы обихода, орудия труда, произведения декоративно-прикладного искусства и др.,

объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена)

Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи:

Расширять и уточнять знания детей

Развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация)

Совершенствовать речь

Развивать все психические процессы

Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки, в которых дети выполняют определенные роли, например продавца, покупателя в играх типа «Магазин». В таких играх воспитывается терпение, настойчивость, сообразительность, развивается умение ориентироваться в пространстве.

Дидактические (игры по инициативе взрослых с готовыми правилами) способствуют, главным образом развитию умственных способностей детей, поскольку содержат умственное задание, в решении которого и есть смысл игры. Они также способствуют развитию органов чувств, внимания, логического мышления. Обязательным условием дидактической игры являются правила, без которых деятельность приобретает стихийный характер.

Дидактическая игра используется при обучении детей разного возраста, на различных занятиях и вне их (физическое воспитание, умственное воспитание, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, развитие коммуникативности).

При организации дидактических игр детей следует учитывать, что уже с 6 лет становится активнее, действия его сложнее и многообразнее, у него возрастает стремление самоутвердиться; но при этом внимание малыша ещё неустойчиво, он быстро отвлекается. Решение же задачи в дидактических играх требует от него большей, чем в других играх, устойчивости внимания, усиленной мыслительной деятельности. Отсюда для маленького ребёнка возникают известные трудности. Преодолеть их можно через занимательность в обучении, т. е. использование дидактических игр, Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребёнка. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети

учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В них решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде, задания в играх усложняются в определении предмета по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.) Это очень важно для развития отвлеченного, логического мышления.

Конструкторские игры направляют внимание ребёнка на разные виды строительства, содействуют приобретению конструкторских навыков организации, привлечению их к трудовой деятельности. Интерес развивается с раннего возраста, роль ребенка в данной игре должна постепенно усложняться с его возрастом. В процессе конструкторских игр ребёнок активно и постоянно создаёт что-то новое. И видит результаты своего труда. У детей должно быть достаточно много строительного материала, различных конструкций и размеров.

конструкторских играх ярко проявляется интерес детей к свойствам предмета, и желанием научиться с ним работать. Материалом для этих игр могут быть конструкторы разных видов и размеров, природный материал (песок, глина, шишки и др.), из которого дети создают различные вещи, по собственному замыслу или по заданию воспитателя. Очень важно, чтобы педагог помог воспитанникам совершить переход от бесцельного нагромождения материала к созданию продуманных построек.

Игры с правилами не предполагают какой-то определенной роли. Действия ребенка и его отношения с другими участниками игры регламентируются здесь правилами, которые должны выполняться всеми. Типичными примерами подвижных игр с правилами служат хорошо всем известные прятки, салочки, классики, скакалки и пр. Настольно-печатные игры, которые сейчас получили широкое распространение, также являются играми с правилами. Все эти игры обычно носят соревновательный характер: в отличие от игр с ролью в них есть выигравшие и проигравшие. Главная задача таких игр — неукоснительно соблюдать правила, поэтому они требуют высокой степени произвольного поведения и, в свою очередь, формируют его. Такие игры характерны в основном для старших дошкольников.

Подвижные игры важны для физического воспитания дошкольников, потому, что способствуют их гармоническому развитию, удовлетворяют потребность малышей в движении, способствуют обогащению их двигательного опыта. Игровые упражнения характеризуются конкретностью

двигательных задач, в соответствии с возрастными особенностями и физической подготовкой детей. В основу сюжетных подвижных игр положен опыт ребёнка, его представления движениями, характерными для того или иного образа, его представления об окружающем мире действий людей, животных, птиц, который он отображает.

Для несюжетных игр характерна конкретность игровых заданий, соответствующих возрастными особенностями физической подготовки детей.

Игровые упражнения характеризуются конкретностью двигательных задач, в соответствии с возрастными особенностями и физической подготовкой детей. Если в сюжетных подвижных играх основное внимание игроков направлено на создание образов, достижение определенной цели, точное выполнение правил, что часто приводит к игнорированию чёткости в выполнении движений, то во время выполнения игровых упражнений дошкольники должны безукоризненно выполнять основные движения.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающими задачами, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

Виды настольно-печатных игр:

- Лото
- Домино
- Лабиринт
- Разрезные картинки, пазлы
- Кубики

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане на основе представлений и без опоры на наглядность. Поэтому словесные игры проводят в основном с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Среди этих игр много народных, связанных с потешками, прибаутками, загадками, перевёртышами, игры-загадки («Какое это время года? », игры-предположения («Что было бы, если бы.? ») .

Народные (созданные народом).

Благодаря им формируются такие качества как сдержанность, внимательность, настойчивость, организованность; развивались сила, ловкость, быстрота, выдержка и гибкость. Поставленная цель достигается

через разнообразные движения: ходьбу, прыжки, бег, метание и т. д. В младших группах игры со словами направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, закрепление и активизацию словаря, развитие правильной ориентировки в пространстве.

Для учащихся младшего школьного возраста, опыт которых очень мал, рекомендуются русские подвижные игры сюжетного характера с элементарными правилами и простой структурой, хороводные игры: «Курочка», «Кисонька», «Где же наши ручки?» это игры, пришедшие к нам из очень давних времён и построенные с учетом этнических особенностей. Они – неотъемлемая часть жизни ребенка в современном обществе, дающая возможность усвоить общечеловеческие ценности. Развивающий потенциал этих игр обеспечивается не только наличием соответствующих игрушек, но и особой творческой аурой, которую должен создать взрослый.

Таким образом, к феномену игры стоит относиться как к уникальному явлению детства. Игра – это не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в различных играх, ребенок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам. Игра становится фактором социального развития личности.

Что является целью технологии обучения?

Их несколько, но базовой признано достижение гарантированных результатов, их неоднократное повторение и успешное воспроизведение в последующих выпусках. У каждой технологии есть свои, отдельные цели, например, в адаптивной – обретение самоконтроля и применение самостоятельности в работе.

Как технологии могут помочь в обучении?

Это зависит от того, какая именно разработка современной педагогики применяется. Проблемное обучение стимулирует интеллектуальную активность и мышление, цифровые — обеспечивают яркое восприятие и более надежное усвоение.

Какие технологии сейчас популярны?

Можно обратить внимание на 5 самых актуальных цифровых тенденций: цифровизация в России коснулась всех сегментов общественной сферы и образование – подтверждение этому. В перечне – дистанционное и

нано- обучение, услуги по подписке (так называемое длительное), иммерсивное, ИИ и автоматизацию.

Практическое задание

Заполните таблицу:

	Образовательные технологии	
	Предметно-ориентированные	Личностно-ориентированные
Назначение		
Характеристика		
Примеры применения		

ТЕМА 4. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЭФФЕКТИВНЫХ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Практическое занятие 4.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЭФФЕКТИВНЫХ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Ознакомьтесь с содержанием методического пособия [Альманах педагога | "Современные типы уроков русского языка"](#) и проведите анализ одного из уроков:

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тема урока: «Письмо — один из видов письменной речи» (7 класс)

Цели урока:

- 1) познакомить учащихся с видом письменных работ – письмом, его ролью в жизни людей;
- 2) вырабатывать умение правильно оформлять письмо;
- 3) работа над языком и стилем письма.

Оформление:

- 1) записи текстов писем на слайдах;
- 2) схемы структуры письма;
- 3) высказывания о письме на стенде:

«ПИСЬМО – ОДЕЖДА МЫСЛЕЙ»

- Каков разум, таковы и речи.
- Что написано пером – того не вырубишь топором.
- Никому не мило письмо хило. (Пословицы)

Всем известно, как трудно читать безграмотное письмо: на каждой ошибке спотыкаешься, а иногда и просто не сразу понимаешь написанное. (Л.В.Щерба)

Если ты пишешь небрежно, неразборчиво – это значит, ты заставляешь кого – то терять время, разбирая твои каракули. Следовательно, ты невнимателен, невежлив по отношению к тому, кому адресовано твоё письмо. Ты не щадишь его глаза. (А.А.Дорохов)

ХОД УРОКА.

1. Словарно – орфографическая работа.
2. Беседа о письмах.
3. Синтаксический разбор предложения.
Письмо – одежда всех мыслей.
4. Проверка домашнего задания.
5. Знакомство со структурными компонентами письма
6. Анализ писем.
 - 1) ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ.
 - 2) РАБОТА С ПИСЬМОМ ИЗ РАССКАЗА А.П. ЧЕХОВА «ВАНЬКА».
 - 3) ОФОРМЛЕНИЕ АДРЕСА НА КОНВЕРТЕ.
 - 4) ИГРА «КОРРЕКТОР».
7. Выводы урока.
8. Результаты урока.
9. Домашнее задание.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Урок-презентация по русскому языку в 7-м классе «Языковой портрет слова ЖИЗНЬ»

Тип урока:

Урок применения знаний, полученных путем самостоятельной исследовательской работы учащихся

Образовательная цель урока:

Помочь учащимся увидеть неповторимость, значимость слова. Исследуя слово, учить применять полученные ранее знания по русскому языку и по другим предметам.

Воспитательная цель:

Воспитывать интерес, бережное отношение к слову и языку в целом.

Оформление урока:

На доске:

“Жизнь прожить – не поле перейти”.

Если жизнь тебя обманет,

Не печалься, не сердись!

В день уныния смирись:

День веселья, верь, настанет.

А.С. Пушкин.

Жизнь ведь тоже только миг,
Только растворенье
Нас самих во всех других
Как бы им в даренье.
Б.Л. Пастернак.

Любите жизнь, покуда живы.
Меж ней и смертью только миг.
А там не будет ни крапивы, ни роз,
Ни музыки, ни книг.
С.Я. Маршак.

Фотовыставка “Школьная жизнь”.

Выставка книг, в названии которых имеет место данное слово, как-то:
Э.М. Ремарк “Жизнь взаймы”, А. Иванов “Жизнь на грешной земле”,
Д.Лондон “Любовь к жизни”, “Чистенькая жизнь” (молодая женская проза),
И.А. Бунин “Жизнь Арсеньева” и др.

Ход урока

Слово учителя

1. Работа над фонетической стороной слова
2. Работа с лексическим значением слова
3. Знакомство с этимологией слова (Сообщение ученика)
4. Работа над словосочетаниями
5. Далее приводятся примеры фразеологизмов со словом “жизнь” с комментариями учителя и учащихся.
6. Об изобразительно-выразительных возможностях слова лучше говорить, работая с поэтическими текстами, которые предлагают ребята
7. Слово “жизнь” в других языках
8. Слово “жизнь” в контексте культуры.
9. Заключительный этап урока.
10. Домашнее задание

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Тема: Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения» (5 класс)

Цель:

- обобщить знания о способах выражения подлежащего; типах сказуемого и способах его выражения;
- закрепить умение применять при письме правило постановки тире

между подлежащим и сказуемым;

- развивать логическое мышление через постановку проблемных вопросов, требующих элементов анализа и синтеза;
- развивать и воспитывать умения работать в коллективе, выдвигать свои идеи и версии, т.е. совершенствование коммуникативных умений;
- способствовать выявлению лидерских качеств в учащих;
- способствовать развитию интереса к предмету русского языка.

Тип урока:

обобщение изученного.

Методы обучения:

проблемно – поисковый, репродуктивный.

Формы реализации методов:

групповая, фронтальная, индивидуально – дифференцированная.

Используемые технологии:

лично – ориентированная, технология проблемного обучения, игровая технология.

Оформление:

высказывания о русском языке; конверты с заданиями, мультимедийное сопровождение; памятки по изучаемой теме, таблица участия в игре (на мультимедиа), «чёрный ящик», песочные часы.

Ход урока

2. Организационный момент

II. Постановка целей

III. Мотивация

IV. Проверка домашнего задания

1. Беседа по ранее изученному

2. Работа по группам

V. Работа по теме урока

VI. Подведение итогов

VII. Домашнее задание

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Современная дидактическая игра по русскому языку «Банк знаний». 5-й класс

Описание дидактической игры «Банк Знаний».

Цели игры:

проверка знаний, умений и навыков по теме «Синтаксис»;

развитие познавательных интересов, волевых качеств личности: организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры; формирование навыков самостоятельной работы, самопроверки и самооценки учебного труда.

Форма проведения игры: групповая (7 групп по 4 человека).

Оборудование: экран “Банк Знаний” (на доске), карточки с названием городов России, карточки для индивидуальной работы с листами-ответами для самоконтроля, монетки (“Моники” — монеты очень надежные и конвертируемые), групповые экраны для учета знаний на каждом столе.

Ход урока

I. Мотивационный этап игры.

II. Проведение игры.

1 ЗАДАНИЕ. Тест-опрос по теории.

2 ЗАДАНИЕ. По индивидуальной карточке №1 (4 варианта).

3 ЗАДАНИЕ. По индивидуальной карточке №2 (4 варианта).

4 ЗАДАНИЕ.

Разобрать словосочетание, дать ему полную характеристику.

III. Подведение итогов игры.

IV. Домашнее задание

Анализ урока: критерии

1. Анализ целей урока:

- оценка правильности и обоснованности постановки целей урока с учетом особенностей учебного материала, места данного урока в системе уроков по теме, уровня подготовленности класса;

- постановка и доведение целей урока до учащихся;

- степень достижения целей урока.

2. Анализ структуры и организации урока:

- соответствие структуры урока его целям;

- продуманность выбора типа урока, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока;

- целесообразность распределения времени урока между ними;

- рациональность выбора форм обучения;

- наличие плана урока и организация его выполнения учителем;

- оборудование урока;

- рациональная организация труда учителя и учащихся.

3. Анализ содержания урока:

- соответствие содержания урока требованиям государственных программ;

- полнота, достоверность изложения;

- научный уровень излагаемого материала;

- степень нравственного влияния, воспитательная направленность урока;

- политехническая направленность урока, его связь с жизнью, трудовым воспитанием и профориентацией;

- реализация развивающих возможностей урока в плане формирования активной учебной деятельности, самостоятельного мышления, познавательных интересов;

- подведение учащихся к восприятию новых знаний;

- выделение главной идеи нового материала;

- формирование новых понятий;

- актуализация опорных знаний;

- организация самостоятельной работы учащихся;

- характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, учет уровня подготовленности учащихся класса;

- инструктаж и помощь учителя;

- степень усвоения нового материала (*эффективность*);

- связь нового с ранее изученным;

- повторение (*организация, формы, приемы, объем*).

4. Анализ методики проведения урока:

- обоснованность и правильность отбора методов, приемов и средств обучения, их соответствие содержанию учебного материала, поставленным целям урока, учебным возможностям данного класса;

- разнообразие приемов и методов, применяемых учителем;

- эмоциональность подачи материала;

- эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и ТСО;

- оценка методической вооруженности и педагогической техники учителя.

5. Анализ работы и поведения учащихся на уроке:

- общая оценка работы класса;

- внимание и прилежание;

- интерес к предмету;

- активность класса, работоспособность учащихся на разных этапах урока;

- формирование общедоступных умений и навыков;

- выполнение единых требований;

- индивидуальная работа со слабыми учениками;

- степень овладения практическими навыками;

- характер и виды проверки знаний учащихся учителем;

- накопляемость, объективность выставленных оценок их мотивировка, воспитывающий и стимулирующий характер.

6. Анализ домашнего задания, полученного учащимися.

- цель, объем;

- соотношение между объемом работы, выполненной на уроке, и объемом работы, заданной на дом;

– характер домашнего задания (*творческий, тренировочный, закрепляющий, развивающий*) и его посильность;

– комментарий и инструктаж учителя по домашнему заданию.

7. *Оценка санитарно-гигиенических условий урока.*

8. *Оценка самоанализа, сделанного учителем в ходе ответов на вопросы, поставленные проверяющим; заключение по самоанализу.*

9. *Общая оценка степени достижений учебной и воспитательной целей урока:*

– общая мотивированная оценка результатов урока (*оптимальность обучающих действий учителя; качество знаний, умений и навыков учащихся; тенденция сдвигов в их развитии и воспитанности*);

– аргументированная характеристика достоинств урока.

10. *Элементы творчества, заслуживающие изучения и внедрения в практику работы учителей школы.*

11. *Недостатки урока:*

– диагностика причин и тенденций в их развитии;

– предложения по их устранению.

12. *Научная обоснованность вывода и оценок:*

– опора на достижения психолого-педагогической науки и передовой педагогический опыт;

– конкретность выводов и предложений, их доказательность и убедительность.

13. *Общие выводы и предложения.*

14. *Рекомендации учителю по самообразованию на основании выводов и предложений.*

Анализ урока №1

Дата	
Предмет	
Ф.И.О. учителя	
Класс	
Тема урока	
Цель посещения	
Мобилизующее начало	
Подготовленность класса к уроку	
Объявление и запись темы урока	
Постановка целей и задач урока	
Задание хода урока	
Средства активизации: живое слово учителя	
Использование доски	
Применение ИКТ	
Самостоятельная работа	

индивидуальное занятие																																												
Изучение нового материала распределение времени	на объяснение нового материала__ минут на первичное закрепление материала __ минут																																											
Доступность																																												
Наглядность																																												
Научность																																												
Работа с классом	<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>											<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>										
Выводы																																												

ТЕСТЫ

№	Вопросы теста	Правильный ответ	Альтернативный ответ	Альтернативный ответ	Альтернативный ответ
1.	Что называется образовательной технологией?	совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации	система научных знаний, практических и нравственно-эстетических идей	методологическая позиция учёных.	Все ответы правильные
2.	Какой фактор не оказывает влияния на разработку содержания образования?	Нет правильного ответа	особенности региона	изменения в науке	Изменения в технике
3.	Что является главным критерием эффективности игровых технологий?	Прогресс в обучении	заинтересованность учеников в игре.	Все ответы правильные	Нет правильного ответа
4.	Какие науки комбинируются в STEAM-технологии?	естественные науки, технология, инженерия, математика, гуманитарные науки	социология, технология, электротехника, архитектура, медицина	Педагогика, психология, лингвистика	гуманитарные и технические науки
5.	На какой ступени образования применяется STEAM-технология?	на всех ступенях	в высшем образовании	в начальном образовании	В среднем образовании
6.	Целесообразно ли применение STEAM-	Целесообразно	Бесполезно	Вредно	Нет правильного

	технологии в обучении русскому языку?				ответа
7.	Какие навыки можно развить с помощью STEAM-технологии при изучении русских пословиц и интерпретации в них цифр и чисел?	Работа со статистическими данными.	Формулирование гипотез.	никакие	креативные
8.	Какие учебные дисциплины интегрируются в курсе словесности?	Русский язык и литература	Русский язык и риторика	Риторика и литература	Русский язык, литература и история
9.	На каком уровне осуществляется интеграция русского языка и литературы?	на практическом	на теоретическом	на методологическом	На всех уровнях
10.	В настоящее время вопрос интеграции русского языка и литературы	разработан фрагментарно	разработан полностью	не разработан	Нет правильного ответа

ГЛОССАРИЙ

Интерференция	взаимное влияние различных уровней языка (фонетического, грамматического, лексического) при реализации речевого высказывания на различных языках и диалектах.
Когнитивная лингвистика	Направление в языкознании, которое исследует проблемы соотношения языка и сознания, роль языка в концептуализации и категоризации мира, в познавательных процессах и обобщении человеческого опыта, связь отдельных когнитивных способностей человека с языком и формы их взаимодействия.
Коммуникативная лингвистика (теория коммуникации)	Направление в языкознании, которое изучает процессы межличностного общения, уделяя особое внимание живому естественному языку, сочетающему в себе различные коммуникативные компоненты — физические, психологические, физиологические, социальные, контекстуальные и т. д.
Компетентность	совокупность личностных качеств человека (знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определенной социально и личностно - значимой сфере.

Компетенция	способность применять имеющиеся знания, умения и навыки в ежедневной деятельности
Компетенция информационная	умение находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать необходимые сведения из медиасредств, соблюдая правила информационной безопасности, включая формирование медиакультуры.
Компетенция коммуникативная	прочное овладение родным и каким-либо иностранным языком и его эффективное применение в различных сферах и ситуациях общения; соблюдение норм речевого этикета; способность к социальной адаптации, умение работать в сотрудничестве.
Компетенция лингвистическая	То же, что языковая компетенция - владение системой сведений об изучаемом языке по его уровням: фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом. - учащийся обладает языковой компетенцией, если он имеет представление о системе языка.
Компетенция национально-и общекультурная	гражданственность и патриотизм, верность общечеловеческим и национальным ценностям; умение понимать и воспринимать произведения мировой художественной литературы и искусства; формирование культуры поведения, здорового образа жизни, умения быть опрятным
Компетенция самосовершенствования	стремление к физическому, духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой, умение адекватно оценивать свои действия, контролировать себя и принимать самостоятельные решения, используя свой жизненный опыт и когнитивные навыки.
Компетенция социальной и гражданской активности	осознание сопричастности к общественным событиям, процессам и активное в них участие (различные мероприятия в рамках государственных праздников, молодёжных организаций и т.д.); знание и соблюдение гражданских прав и обязанностей; соблюдение норм речевого этикета в различных сферах деятельности (профессиональных и гражданских отношениях), владение экономической и правовой культурой;
Культура	исторически сложившиеся особенности материальной и духовной жизни общества (народа). Искусственная среда, созданная и создаваемая человеком в процессе его жизнедеятельности и взаимодействия с природой, другими людьми, с уже созданными культурными предметами и ценностными ориентациями.
Лингвистическая концептология (лингвоконцептология)	опредмеченные в языке концепты
Лингвокультурология	изучает язык и дискурс как проявление, отражение культуры

Лингвокультурология.	наука, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке.
Лингвострановедение	изучает языковые единицы, отражающие национальные особенности культуры народа страны изучаемого языка
Межкультурная коммуникация	Общение между представителями различных культур
Политическая лингвистика	политическая коммуникация, все, что связано с восприятием и оценкой политической реальности в процессе коммуникативной деятельности
Психолингвистика	изучает язык как психический феномен
Реалии	это слова и словосочетания, называющие объекты, характерные для жизни (быта, культуры, социального и исторического развития) одного народа и чуждые другому, которые являются носителями национального и исторического колорита, и не имеют, как правило, точных соответствий (эквивалентов) в других языках.
Рефлексивная лингвистика	изучает язык как базовый ретранслятор рефлексии – ментального процесса индивида, заключающегося в познании и анализе своих мыслей
Суггестивная лингвистика	изучает воздействие структуры устной речи и письменных текстов на сознание человека.
Термин	Толкование
Эколингвистика (экологическая лингвистика, лингвоэкология)	изучает язык как экосистема (языковая, речевая деградация и реабилитация)
Этнолингвистика, лингвистическая антропология	изучает языковые единицы, отражающие материальную и духовную культуру этноса, его менталитет, историю

Список рекомендованной литературы:

I. Нормативно-правовая документация.

6. Конституция Республики Узбекистан – Т.: Ўзбекистан, 2014.
7. Закон Республики Узбекистан “Об образовании” 2021 года.
8. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах от 07.02.2017 г. № УП-4947.
9. Указ Президента Республики Узбекистан от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сфер образования, воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана».
10. Указ Президента Республики Узбекистан УП-6108 “О мерах по развитию сферы образования и науки Узбекистана в новый период развития” от 6 ноября 2020 г.

II. Специальная литература.

- Азимов Э.Г., Щукин А.Н.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Изд-во ИКАР, 2009. 448 с.
- Аннушкин В.И.* Риторика. Вводный курс: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2007. 296 с.

Антонова В.Е., Нахабина М.М., Толстых А.А. Дорога в Россию. Учебник русского языка (базовый уровень). СПб: Златоуст. 2015 256 с.

Антонова Л.Г. Педагогический дневник и личность учителя. М.: Флинта: Наука, 1998. 88 с.

Архипова Е.В. и др. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

Бабаева З.С. Культура речи учителя. – Т.: ТГПУ, 2004.

Бабаева З.С., Назарова Ш.И. УМК «Современные подходы и инновации в преподавании русского языка и литературного чтения». – Т., 2017.

Баско Н.В. Изучаем русский, узнаем Россию. Учебное пособие по развитию речи, практической стилистике и культурологии. 9-е изд. М: Наука, Флинта, 2018 280 с.

Белова С.В. Диалог – основа профессии педагога: уч.-метод. пособие. М.: АПК и ПРО, 2002.

Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1988 255 с.

Бобиенко О.М., Сафина З.Н. Компетентностно-ориентированный подход в образовании взрослых. Учебное пособие для преподавателей. - Казань: Изд. центр Академии управления. - «Тисби», 2004. – 204 с.

Бодалев А.А. Личность и общение. М.: Просвещение, 2006.

Боронникова Н.В. Практикум по методике преподавания русского языка как иностранного : методические рекомендации и задания / сост.; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. Пермь, 2019.

Брейэр С. Би-и-и-и-п. Юмор в миниатюре для маленьких и больших детей. Germany: Retorika GmbH, 2016 60 с.

Воловик А.В. Коммуникативный подход к обучению иностранным языкам. Моск. Ин-т иностр. языков им. М. Тореца: автореф... канд. пед. наук: Д. 053.17.02. М., 1988. – 23 с.

Выготский Л. С. Педагогическая психология. 2-е изд. М., 1991.

Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. М.: Лабиринт, 1999.

Глазунова О.И. Давайте говорить по-русски. М: Русский язык. Курсы., 2003 336 с.

Грановская Р.М. Элементы практической психологии. 2-е изд. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1988 560 с.

Долматова О., Новачац Е. Точка Ру / Tochka Ru: Russian Course A.1 – М.: Изд-во Перо. – 2017 – 294 с.

Дронова О.А. Использование короткометражных фильмов на занятиях по РКИ как способ развития социокультурной компетенции студентов // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе: Сб. научн. трудов. Тамбов, 2021. С. 88-95.

Дронова О.А. Язык рекламной коммуникации в условиях межкультурного диалога // Актуальные проблемы управления : Сб. научн. трудов. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. – С. 65-69.

Дронова О.А., Кондакова Н.Н., Товт А.М. Лингвокраеведение на раннем этапе обучения РКИ иностранных студентов // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2023. С. 177-184.

Дьякова Т.А., Фейзер Ж.И., Холодкова М.В. Цифровой лингвострановедческий справочник как средство формирования социокультурной компетенции при обучении русскому языку как иностранному // Преподаватель XXI век. 2024. № 2-1. С. 159-178.

Евстигнеева Т.А. Учет национальной специфики русского юмора в процессе обучения РКИ: автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб, 2003 19 с.

Жеребцова Ж.И. Развитие профессиональной квалификации преподавателей русского языка как иностранного в аспекте цифровой гуманитаристики // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе : Сб. научн. трудов. Тамбов. 2019. С. 23-28

Колишанский Г.В. Коммуникативная функция и структура языка. – 3-е изд. М., 2007.

Коммуникативный подход в процессе обучения иноязычному говорению / Комсом.-на-Амуре гос. техн. ун-т. Комсомольск-на-Амуре, 1994.

Корчагина Е.Л., Степанова Е.М. Приглашение в Россию. Ч. 1: Элементарный практический курс русского языка. М: Русский язык. Курсы, 2015 287 с.

Кузьмина Н. В. Очерки психологии труда учителя. Л., 1967.

Левина Г.М., Васильева Т.В. Русская грамматика в анекдотах (тренажер для начинающих): шутки и анекдоты, диалоги и монологи, задачи и загадки, вопросы и викторины. СПб: Златоуст, 2006 96 с.

Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2007. – 202 с.

Машенкова И.О. Comprehending the Musical Spirit of Russia: The Life and Work of S. V. Rachmaninoff in the Study of Russian as a Foreign Language // Dialogue of cultures : Сб. научн. трудов. СПб., 2023. С. 52-58.

Настольная книга преподавателя / Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. Мн., 2005. С. 25–26.

Низник М., Винокурова А. По-русски обо всем. Учебник для детей 10-13 лет из русскоговорящих семей. СПб: Златоуст, 2016. 184 с.

Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка: Монография. – Страсбург; М.: Совет Европы, Департамент по языковой политике; Московский государственный лингвистический университет. – 2001-2003. – С. 24.

Овсиенко Ю.Г. Русский язык: Учебник. Книга 2 Средний этап обучения. – М.: Русский язык. Курсы, 2005 – 248 с.

Пронина Л.А., Щербак А.С. «Мягкая сила» русского языка: культурологический аспект // Неофилология. 2023. Т. 9. № 4. С. 998-1008.

Русский язык – мой друг. Базовый уровень: Учебник русского языка для судентов-иностранцев / Атабекова А.А. [и др] / Под ред. Т.В. Шустиковой, В.А. Кулаковой. – М: Изд-во РУДН, 2005 – 661 с.

Скворцова Г.Л. Глаголы движения – без ошибок / Г.Л. Скворцова. – М.: Русский язык. Курсы. – 2004 – 136 с.

Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М: Слово, 2008 – С. 17

Товт А.М., Холодкова М.В. Мотивационное обеспечение учебного процесса на этапе довузовской подготовки иностранных слушателей // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2022. С. 335-339.

Уразова М.Б., Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Т., Фан ва технология, 2013.

Учебник русского языка для говорящих по-китайски / Т.М. Балыхина [и др]. – 4-е изд. – М: Русский язык. Курсы., 2008 – 352 с.

Учимся жить в России. Учебно-методический комплект. Пособие по социально-культурной адаптации / О.Н. Каленкова [и др]. – М: Этносфера, 2013 – 208 с.

Фейзер Ж.И., Дьякова Т.А. Этапы развития цифровой лингводидактики русского языка как иностранного // Русистика. 2023. Т. 21. № 2. С. 196-211

Хавронина С.А., Харламова Л.А. Русский язык: краткий лексико-грамматический курс для начинающих– 3-е изд. – М: Русский язык. Курсы., 2017 – 224 с.

Хайдарова И. Теоретические основы методики преподавания русского языка // Zamonaʼviy fan va taʼlim yangiliklari xalqaro ilmiy jurnal 2024 Vol 2 Issue 10. С. 42-48.

Холодкова М.В. К вопросу о ролевом взаимодействии в учебной ситуации иноязычного общения // Язык и мир изучаемого языка. 2013. № 4. С. 179-189.

Холодкова М.В. Обучение грамматике на начальном этапе в условиях цифровой среды (на материале образовательных сайтов по русскому языку как иностранному) // Taʼlimda innovatsion gʻoyalarni rivojlantirish asosida ilmiy fan yutuqlarini joriy etish tendensiyalari xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya ilmiy ishlari toʻplami – Urgut, 2024. С. 120-122

Холодкова М.В. Особенности образовательных сайтов в аспекте формирования грамматических навыков при обучении русскому языку как иностранному на начальном этапе // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2023. С. 210-215.

Хуторской А. В. Современная дидактика. СПб., 2001. С. 81–87.

Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М., 2005. – 222 с.

Чернышов С.И. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс / С.И. Чернышов. – 6-е изд. – СПб: Златоуст, 2008 – 280 с.

Числова М.Н. “Юмор” как средство выражения радости в межкультурном общении // Rhema. Рема. – 2013 – №3. – С.88-93

Шамова Т.И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М., 2001. С. 165–166.

Шляхов В.И., Саакян Л.Н. Текст в коммуникативном пространстве. Монография – М.: ГосИРЯ им. А.С. Пушкина, 2015 – 235 с.

Щербак А.С. Лингвокраеведение /Уч.-метод. пособие для бакалавров и магистрантов. Тамбов, 2011.

Щербак А.С. Электронная лингводидактика // Эпистемологические основания современного образования: актуальные вопросы продвижения фундаментального знания в учебный процесс: Сб. научн. трудов. М., 2021. С. 215-219.

Янченко В.Д., Божович Д. Использование юмористической миниатюры на уроках по русскому языку как иностранному в сербской и черногорской школе // Наука и школа. – 2016 – №3. – С. 45-50.

III. Словари русского языка

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. 5-11 классы. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2004.

2. Жуков А.В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2010.

3. Жуков В.П., Школьный фразеологический словарь русского языка. Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2009.

4. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 2000.

5. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Дрофа, 2010.

6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2010.

7. Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника. – М., 2004.

8. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь. – 2-е изд. – М.: Астрель, 2005.

9. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей 18-20 вв.) – М.: Дрофа, 2005.

10. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2000.

11. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – 2-е изд. – М.: Цитадель, 2002.

12. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – (Любое издание).
13. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
14. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М.В.Панов. – М., 2004.

IV. Электронные образовательные ресурсы.

1. Сайт Национального центра международных исследований по оценке качества образования: <http://markaz.tdi.uz>
2. Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан: www.edu.uz.
3. Институт стратегии развития образования Российской Академии наук Центр оценки качества образования: www.centeroko.ru.
4. Сайт международной программы оценки учащихся: www.oecd.org.pisa.
5. Министерство народного образования Республики Узбекистан: www.uzedu.uz.
6. Халқтаълимисоҳасида ахборот-коммуникация технологиялари нивожалантириш маркази: www.multimedia.uz.
7. Главный научно-методический центр при Министерстве высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан: www.bimm.uz
8. Центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования при Ташкентском государственном педагогическом университете: www.giy.uz
9. Социальный информационный образовательный портал: www.Ziyonet.uz.
10. Infocom.uz электронный журнал: www.infocom.uz.
11. links-guide.ru – сайт «Лингвистические ресурсы в Internetе».
12. vaal.ru – сайт разработчиков компьютерной версии контент-анализа.
13. <http://www.textology.ru/web.htm> - лингвоанализатор, автоматически сравнивающий тексты по параметрам индивидуального авторского стиля.
14. ruscorpora.ru (corpora.yandex.ru) - национальный корпус русского языка.
15. www.philol.msu.ru/~lex/corpus - компьютерный корпус текстов русских газет конца XX-го века.
16. artint.ru/projects/frqlist.asp - частотный словарь современного русского языка.
17. <http://uz-translations.net/category=linguistics> - книги для филологов.
18. <http://center.fio.ru/som> - методическая поддержка учителей предметников.
19. <http://www.experiment.webservis.ru> - Сервер «Развивающее образование».

20. <http://www.1september.ru> - «Первое сентября».
21. <http://www.wikipedia.org>.
22. <http://www.oecd.org>
23. <http://www.gov.uz>
24. <http://www.yedu.uz>
25. <http://www.lex.uz>
26. <http://www.bimm.uz>
27. <http://www.ziyonet.uz>.
28. <http://www.avloniy.uz>.