

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ ПРИ БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК
НАУКИ (УЧЕБНИКИ, НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ,
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ) МОДУЛЬ**

УЧЕБНЫЙ КОМПЛЕКС

Курс повышения квалификации: «Русский язык»

Контингентная аудитория: преподаватели предмета «Русский язык»
академического лица.

Бухара – 2025

Рабочая программа модуля разработана в соответствии с учебным планом и программами переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров высших учебных заведений, утвержденными приказом Министерства высшего образования, науки и инноваций № 485 от 27 декабря 2024 года.

Составитель: **И.К.Козиева** – преподаватель кафедры русского языка и литературы БухГУ, (PhD).

Рецензенты: **Нигматова Л.Х.**, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы БухГУ
Джураева З.Р., д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы БухГУ

МУНДАРИЖА

МОДУЛНИНГ ИШЧИ ДАСТУРИ

МОДУЛНИНГ МАЗМУНИ

1-МАРУЗА МАШҒУЛОТ

2 МАРУЗА МАШҒУЛОТ

3 АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ

4 АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ

ТЕСТ ТОПШИРИҚЛАРИ

ГЛОССАРИЙ

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Введение

Настоящий учебно-методический комплекс разработан в соответствии с приоритетными задачами, предусмотренными законом Республики Узбекистан "Об образовании" от 23 сентября 2020 года, распоряжением Президента Республики Узбекистан от 2020 года Исходя из содержания приоритетных направлений, обозначенных Указами Президента Республики УП-5847 от 8 октября 2019 г. «Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года», постановлениями Кабинета Министров от 3 декабря № ПП-4910"о системе отбора талантливой молодежи и мерах по совершенствованию деятельности академических лицеев "и от 1 июня 2022 года № 296"О внедрении системы непрерывного повышения квалификации руководящих и педагогических работников академических лицеев" он направлен на совершенствование содержания процессов повышения квалификации в соответствии с современными требованиями, а также на регулярное повышение профессиональной компетентности педагогического персонала академических лицеев.

УМК направлен на оказание практической помощи слушателям повышения квалификации педагогических кадров в углублении теоретических и практических знаний инновационных образовательных технологий в условиях реализации компетентностного подхода, направленного на формирование, развитие и совершенствование профессиональной компетенции преподавателя русского языка и литературы. Данная компетенция представляет собой систему лингвистической, социолингвистической и прагматической компетенций, позволяющих эффективно функционировать в различных ситуациях профессиональной и научной направленности и способствовать интеграции в мировое образовательное пространство.

Целью модуля является развитие профессиональных навыков и инновационной компетентности, применение лучших зарубежных практик в этой области, а также развитие способности интеграции новых знаний и навыков среди педагогических кадров высших учебных заведений.

Цель и задачи курса

Целью курса непрерывного профессионального развития, организуемого для педагогических кадров образовательных учреждений, является систематическое обновление профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для повышения эффективности современного образовательного, учебно-воспитательного процесса, развитие их компетентности в профессиональной деятельности на основе квалификационных требований.

Задачи курса включают в себя:

- интегрирование содержания проводимых в обществе социально-экономических реформ и нормативно-правовой базы организации учебно-воспитательного процесса;
- обучение передовым технологиям обучения и зарубежному опыту;
- ознакомление аудитории с современными методами повышения качества образования;
- развитие навыков применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности педагогов;
- постоянное развитие профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии с квалификационными требованиями преподавателей на основе современных подходов и инноваций.

Предъявляются требования к знаниям, навыкам, квалификации и компетенциям слушателей в конце курса:

Требования к квалификациям и компетенциям определяются содержанием, качеством и квалификационными требованиями к их подготовке и компетентности по соответствующему направлению, а также профессиональным развитием педагогических кадров высшего и средне-специального образования.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ

1.1. СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НАУКИ (УЧЕБНИКИ, НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ)

(4 часа теоретических, 4 часа практических занятий)

№	Наименование учебных модулей	Объём общей учебной нагрузки	Учебная нагрузка	
			теоретичес- кие	Практичес- кие
1	Теоретические основы методики преподавания русского языка и эффективные методы и средства их реализации в комплексе с целостным развитием учащихся; предоставление каждому ученику возможности выразить свои идеи и взгляды во время урока	2	2	
2	Использование современных стратегий и методов развития навыков общения и сотрудничества при обучении русскому языку; основные правила общения и умение вести переговоры	2	2	
3	Пути повышения эффективности преподавания сложных тем	2		2

4	Изменения в процессе обучения русскому языку, анализ учебников и их реализации, различия учебно-методических пособий, достижения и недостатки методических пособий; отношения и пропорции между темами.	2		2
Всего		8	4	4

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 1. Теоретические основы методики преподавания русского языка и эффективные методы и средства их реализации в комплексе с целостным развитием учащихся. (2 часа теоретических занятий)

Актуальные проблемы научно-теоретических основ методики преподавания русского языка и литературы. Использование в преподавании русского языка и литературы материалов современных научных исследований, диссертаций, научных, научно-методических статей, конференций по научно-теоретическим основам методики преподавания.

Значение теоретических основ методики преподавания русского языка.

Современные формы и методы преподавания РКИ. Актуальные вопросы обучения русскому языку как иностранному (РКИ). Роль методов и приёмов обучения в методике преподавания русского языка как иностранного. Методы обучения РКИ (прямой, грамматико-переводной, сознательно-практический, аудиовизуальный, интенсивный, коммуникативный и др.). Их характеристика, сравнение и оценка по степени их эффективности, результативности, контекстов и специфики использования. Система обучения РКИ. Этапы и профили обучения. Подходы к обучению. Цели и задачи обучения РКИ. Принципы обучения.

Теория развивающего обучения. Коммуникативный подход: актуальность, реализация, проблемы. Предоставление каждому ученику возможности выразить свои идеи и взгляды во время урока

Обобщение передового педагогического опыта по методике преподавания русского языка.

Тема 2. Использование современных стратегий и методов развития навыков общения и сотрудничества при обучении русскому языку; основные правила общения и умение вести переговоры. (2 часа практических занятий)

Сотрудничество как творческий потенциал развития методической науки. Интеграция знаний. Преемственность и традиции научных школ.

Интеллектуально-эмоциональная сфера сотрудничества в области методики преподавания русского языка. Предоставление каждому ученику возможности выразить свои идеи и взгляды во время урока. Деятельностно-коммуникативные механизмы развития личности. Диалог как взаимодействие в овладении

ценностно-смысловыми концептами. Личностно-развивающие ситуации, их проектирование. Типы личностно-развивающих ситуаций: смыслообразующие, ориентирующие, деятельностные. Результат применения личностно-развивающих ситуаций.

Коммуникативный подход в реализации идей методики сотрудничества. Способы взаимодействия в познавательной деятельности. Сотрудничество как персональная среда саморазвития. Основные правила общения. Инструментальные риторические знания. Умение вести переговоры и устанавливать отношения, слушать собеседника и доносить свою точку зрения.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 3. Пути повышения эффективности преподавания сложных тем. (2 часа практических занятий)

Выявление педагогические условия оптимизации процесса обучения на уроках русского языка; разработка дидактического материала по русскому языку. Организация работы по дифференцированному обучению на уроках русского языка. Разработка системы приемов, заданий и упражнений при изучении темы сложного предложения.

Тема 4. Изменения в процессе обучения русскому языку, анализ учебников и их реализации, различия учебно-методических пособий, достижения и недостатки методических пособий; отношения и пропорции между темами. (2 часа практических занятий)

Виды учебных занятий: лекция, практикум, практика, лабораторные работы, открытые и другие занятия. Основные требования к учебным занятиям. Анализ и самоанализ уроков. Модель анализа учебника, учебного пособия, образовательного электронного ресурса. .

Итоговая аттестация

Обучающийся читает и осваивает каждый учебный модуль, входящий в учебные планы и программы курсов повышения квалификации (переподготовки и повышения квалификации), выполняет контрольные работы по учебному модулю и оценивается Электронной платформой (выставляются кредитные баллы).

Все кредитные баллы сотрудника, успешно освоившего каждый учебный модуль и выполнившего дополнительные (если таковые имеются) контрольные задания, входящие в состав учебных планов и программ курсов непрерывного профессионального развития (переподготовки и повышения квалификации), суммируются и ему выдается документ (сертификат) о успешном завершении курса, заверенный электронно-генерируемой электронной цифровой подписью государственного образца или средствами, удостоверяющими документ в его альтернативной форме (QR-код, штрихкод).

Сотруднику, успешно освоившему предложенные учебные модули, выдается сертификат со всеми набранными им кредитными баллами. Информация о

самостоятельном обучении автоматически вносится в личный кабинет сотрудника на электронной платформе.

Информационно-методическое обеспечение программы

В процессе обучения модулей используются разработанные учебно-методические комплексы, научные журналы, интернет-ресурсы, мультимедийная продукция и другие ресурсы в электронном и бумажном вариантах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

I. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining asarlari

1. Mirziyoev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: “O‘zbekiston”, 2017. – 488 b.
2. Mirziyoev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko‘taramiz. 1-jild. – T.: “O‘zbekiston”, 2017. – 592 b.
3. Mirziyoev Sh.M. Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oliy bahodir. 2-jild. T.: “O‘zbekiston”, 2018. – 507 b.
4. Mirziyoev Sh.M. Niyati ulug‘ xalqning ishi ham ulug‘, hayoti yorug‘ va kelajagi farovon bo‘ladi. 3-jild.– T.: “O‘zbekiston”, 2019. – 400 b.
5. Mirziyoev Sh.M. Milliy tiklanishdan – milliy yuksalish sari. 4-jild.– T.: “O‘zbekiston”, 2020. – 400 b.

II. Normativ-huquqiy hujjatlar

6. O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi. – T.: O‘zbekiston, 2018.
7. O‘zbekiston Respublikasining 2020 yil 23 sentabrda qabul qilingan “Ta’lim to‘g‘risida”gi O‘RQ-637-sonli Qonuni.
8. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevral “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida”gi 4947-sonli Farmoni.
9. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 26 sentabr “Oliy ta’lim muassasalariga kirish uchun nomzodlarni maksadli tayyorlash tizimini yanada takomillashtirish to‘g‘risida”gi PQ-3290-sonli Qarori.
10. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 8 oktabr “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-5847-sonli Farmoni.
11. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 29 oktabr “Ilm-fanni 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-6097-sonli Farmoni.
12. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 3 dekabrda “Iqtidorli yoshlarni saralab olish tizimi va akademik litseylar faoliyatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PQ-4910-son Qarori.
13. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022 yil 11-iyundagi “Akademik litseylar rahbar va pedagog xodimlarining uzduksiz malakasini oshirish

tizimini joriy etish to‘g‘risda” 296-son Qarori.

III. Maxsus adabiyotlar

Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Изд-во ИКАР, 2009. 448 с.

Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2007. 296 с.

Антонова В.Е., Нахабина М.М., Толстых А.А. Дорога в Россию. Учебник русского языка (базовый уровень). СПб: Златоуст. 2015 256 с.

Антонова Л.Г. Педагогический дневник и личность учителя. М.: Флинта: Наука, 1998. 88 с.

Архинова Е.В. и др. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

Бабаева З.С. Культура речи учителя. – Т.: ТГПУ, 2004.

Бабаева З.С., Назарова Ш.И. УМК «Современные подходы и инновации в преподавании русского языка и литературного чтения». – Т., 2017.

Баско Н.В. Изучаем русский, узнаем Россию. Учебное пособие по развитию речи, практической стилистике и культурологии. 9-е изд. М: Наука, Флинта, 2018 280 с.

Белова С.В. Диалог – основа профессии педагога: уч.-метод. пособие. М.: АПКи ПРО, 2002.

Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1988 255 с.

Бобиенко О.М., Сафина З.Н. Компетентностно-ориентированный подход в образовании взрослых. Учебное пособие для преподавателей. - Казань: Изд. центр Академии управления. - «Тисби», 2004. – 204 с.

Бодалев А.А. Личность и общение. М.: Просвещение, 2006.

Боронникова Н.В. Практикум по методике преподавания русского языка как иностранного : методические рекомендации и задания / сост.; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. Пермь, 2019.

Брейэр С. Би-и-и-п. Юмор в миниатюре для маленьких и больших детей. Germany: Retorika GmbH, 2016 60 с.

Василюк Ф.Е. Психология переживания: опыт преодоления критических ситуаций. М.: Изд-во МГУ, 1984.

Воловик А.В. Коммуникативный подход к обучению иностранным языкам. Моск. Ин-т иностр. языков им. М. Тореца: автореф... канд. пед. наук: Д. 053.17.02. М., 1988. – 23 с.

Выготский Л. С. Педагогическая психология. 2-е изд. М., 1991.

Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. М.: Лабиринт, 1999.

Глазунова О.И. Давайте говорить по-русски. М: Русский язык. Курсы., 2003 336 с.

Грановская Р.М. Элементы практической психологии. 2-е изд. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1988 560 с.

Долматова О., Новачац Е. Точка Ру / Tochka Ru: Russian Course A.1 – М.: Изд-во Перо. – 2017 – 294 с.

Дронова О.А. Использование короткометражных фильмов на занятиях по РКИ как способ развития социокультурной компетенции студентов // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе: Сб. научн. трудов. Тамбов, 2021. С. 88-95.

Дронова О.А. Язык рекламной коммуникации в условиях межкультурного диалога // Актуальные проблемы управления : Сб. научн. трудов. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. – С. 65-69.

Дронова О.А., Кондакова Н.Н., Товт А.М. Лингвokraеведение на раннем этапе обучения РКИ иностранных студентов // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2023. С. 177-184.

Дьякова Т.А., Фейзер Ж.И., Холодкова М.В. Цифровой лингвострановедческий справочник как средство формирования социокультурной компетенции при обучении русскому языку как иностранному // Преподаватель XXI век. 2024. № 2-1. С. 159-178.

Евстигнеева Т.А. Учет национальной специфики русского юмора в процессе обучения РКИ: автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб, 2003 19 с.

Жеребцова Ж.И. Развитие профессиональной квалификации преподавателей русского языка как иностранного в аспекте цифровой гуманитаристики // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе : Сб. научн. трудов. Тамбов. 2019. С. 23-28

Казаренков В.И. Основы педагогики: Интеграция урочных и внеурочных занятий школьников: учебное пособие. М.: Логос, 2003. 96 с.

Колианский Г.В. Коммуникативная функция и структура языка. – 3-е изд. М., 2007.

Коммуникативный подход в процессе обучения иноязычному говорению / Комсом.-на-Амуре гос. техн. ун-т. Комсомольск-на-Амуре, 1994.

Корчагина Е.Л., Степанова Е.М. Приглашение в Россию. Ч. 1: Элементарный практический курс русского языка. М: Русский язык. Курсы, 2015 287 с.

Кузьмина Н. В. Очерки психологии труда учителя. Л., 1967.

Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе: Книга для учителя. М.: Баласс, С-инфо, 2006. 80 с.

Левина Г.М., Васильева Т.В. Русская грамматика в анекдотах (тренажер для начинающих): шутки и анекдоты, диалоги и монологи, задачи и загадки, вопросы и викторины. СПб: Златоуст, 2006 96 с.

Липатова В.Ю. Инструментальные знания в курсе риторики и методика их изучения // Методика преподавания риторики: учеб. пособие / под ред. Н.А. Ипполитовой. М.: Экзамен, 2014. 335 с.

Липатова В.Ю. Рефлексивная риторика: учеб. пособие. СПб.: Алетейя, 2013. 292 с.

Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2007. – 202 с.

Машенкова И.О. Comprehending the Musical Spirit of Russia: The Life and Work of S. V. Rachmaninoff in the Study of Russian as a Foreign Language // Dialogue of cultures : Сб. научн. трудов. СПб., 2023. С. 52-58.

Методика сотрудничества в обучении русскому языку : Сб. научн. трудов. [Электронное издание сетевого распространения]. – Москва : МПГУ, 2022 – 404 с.

Мудрик А.В. Социализация и воспитание. М.: Сентябрь, 1997. 96 с.

Настольная книга преподавателя / Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. Мн., 2005. С. 25–26.

Низник М., Винокурова А. По-русски обо всем. Учебник для детей 10-13 лет из русскоговорящих семей. СПб: Златоуст, 2016. 184 с.

Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка: Монография. – Страсбург; М.: Совет Европы, Департамент по языковой политике; Московский государственный лингвистический университет. – 2001-2003. – С. 24.

Овсиенко Ю.Г. Русский язык: Учебник. Книга 2 Средний этап обучения. – М.: Русский язык. Курсы, 2005 – 248 с.

Петровский В.А. Человек над ситуацией. М.: Смысл, 2010.

Пронина Л.А., Щербак А.С. «Мягкая сила» русского языка: культурологический аспект // Неофилология. 2023. Т. 9. № 4. С. 998-1008.

Речевые практики: учеб. пособие / под ред. Е.Л. Ерохиной. М.: МПГУ, 2019. 208 с.

Русский язык – мой друг. Базовый уровень: Учебник русского языка для судентов-иностранцев / Атабекова А.А. [и др] / Под ред. Т.В. Шустиковой, В.А. Кулаковой. – М: Изд-во РУДН, 2005 – 661 с.

Сериков В.В. Коммуникативный компонент в личностно-развивающих педагогических технологиях // Коммуникативные технологии в образовании, бизнесе, политике и праве: проблемы и перспективы реализации в современной цифровой среде: Сб. науч. трудов. Волгоград: Перемена, 2018.С. 37–39.

Скворцова Г.Л. Глаголы движения – без ошибок / Г.Л. Скворцова. – М.: Русский язык. Курсы. – 2004 – 136 с.

Стернин И.А. Практическая риторика: учеб. пособие. М.: Академия, 2003. 272 с.

Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М: Слово, 2008 – С. 17

Товт А.М., Холодкова М.В. Мотивационное обеспечение учебного процесса на этапе довузовской подготовки иностранных слушателей // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2022. С. 335-339.

Уразова М.Б., Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Т., Фан ва технология, 2013.

Успенский М.Б. Наш коллега, наш современник // Русский язык в школе. 1988. № 2. С. 58–62.

Учебник русского языка для говорящих по-китайски / Т.М. Балыхина [и др]. – 4-е изд. – М: Русский язык. Курсы., 2008 – 352 с.

Учимся жить в России. Учебно-методический комплект. Пособие по социально-культурной адаптации / О.Н. Каленкова [и др]. – М: Этносфера, 2013 – 208 с.

Фейзер Ж.И., Дьякова Т.А. Этапы развития цифровой лингводидактики русского языка как иностранного // Русистика. 2023. Т. 21. № 2. С. 196-211

Хавронина С.А., Харламова Л.А. Русский язык: краткий лексико-грамматический курс для начинающих– 3-е изд. – М: Русский язык. Курсы., 2017 – 224 с.

Хайдарова И. Теоретические основы методики преподавания русского языка // Zamonaviy fan va ta'lim yangiliklari xalqaro ilmiy jurnal 2024 Vol 2 Issue 10. С. 42-48.

Холодкова М.В. К вопросу о ролевом взаимодействии в учебной ситуации иноязычного общения // Язык и мир изучаемого языка. 2013. № 4. С. 179-189.

Холодкова М.В. Обучение грамматике на начальном этапе в условиях цифровой среды (на материале образовательных сайтов по русскому языку как иностранному) // Ta'limda innovatsion g'oyalarni rivojlantirish asosida ilm-fan yutuqlarini joriy etish tendensiyalari xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya ilmiy ishlari to'plami – Urgut, 2024. С. 120-122

Холодкова М.В. Особенности образовательных сайтов в аспекте формирования грамматических навыков при обучении русскому языку как иностранному на начальном этапе // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2023. С. 210-215.

Хуторской А. В. Современная дидактика. СПб., 2001. С. 81–87.

Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М., 2005. – 222 с.

Чернышов С.И. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс / С.И. Чернышов. – 6-е изд. – СПб: Златоуст, 2008 – 280 с.

Числова М.Н. “Юмор” как средство выражения радости в межкультурном общении // Rhema. Рема. – 2013 – №3. – С.88-93

Шамова Т.И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М., 2001. С. 165–166.

Шипилина Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2011. 208 с.

Шляхов В.И., Саакян Л.Н. Текст в коммуникативном пространстве. Монография – М.: ГосИРЯ им. А.С. Пушкина, 2015 – 235 с.

Щедровицкий Г.П. Избранные труды. М.: ШКП, 1995. 800 с.

Щербак А.С. Лингвокраеведение /Уч.-метод. пособие для бакалавров и магистрантов. Тамбов, 2011.

Щербак А.С. Электронная лингводидактика // Эпистемологические основания современного образования: актуальные вопросы продвижения

фундаментального знания в учебный процесс: Сб. научн. трудов. М., 2021. С. 215-219.

Янченко В.Д., Божович Д. Использование юмористической миниатюры на уроках по русскому языку как иностранному в сербской и черногорской школе // Наука и школа. – 2016 – №3. – С. 45-50.

IV. Internet saytlar

14. Links-guide.ru – сайт «Лингвистические ресурсы в Интернете».
15. waal.ru – сайт разработчиков компьютерной версии контент-анализа.
16. <http://www.technology.ru> - лингвоанализатор, автоматически сравнивающий тексты по параметрам индивидуального авторского стиля.
17. russorpora.ru (corpora.yandex.ru) - национальный корпус русского языка.
18. www.philol.msu.ru/~lex/korpus - компьютерный корпус текстов русских газет конца XX-го века.
19. <http://www.oecd.org>
20. <http://www.edu.uz>
21. <http://www.lex.uz>
22. <http://www.bimm.uz>
23. <http://www.ziyonet.uz>

СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ИХ РЕАЛИЗАЦИИ В КОМПЛЕКСЕ С ЦЕЛОСТНЫМ РАЗВИТИЕМ УЧАЩИХСЯ

План

1. Значение теоретических основ методики преподавания русского языка
2. Теория развивающего обучения
3. Коммуникативный подход: актуальность, реализация, проблемы

Ключевые слова: развивающее обучение, коммуникативный подход; коммуникативная лингвистика; страноведческая компетенция; культуроведческая компетенция.

1. Значение теоретических основ методики преподавания русского языка.

Теоретические основы методики преподавания русского языка формируются на пересечении педагогических, психологических, лингвистических и культурологических подходов. Эти основы представляют собой комплекс научных принципов, методов и подходов, направленных на формирование у учащихся языковой компетенции, навыков письменной и устной речи, а также на развитие понимания культурных аспектов языка.

Рассмотрим ключевые аспекты этой темы.

1. Принципы методики преподавания русского языка

Методика преподавания строится на ряде базовых принципов, которые определяют ее структуру и организацию. К ним относятся:

- **Принцип коммуникативности:** Основная задача преподавания русского языка — это формирование коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им эффективно общаться на русском языке. Особое внимание уделяется практическому использованию языка в реальных ситуациях общения.
- **Принцип системности:** Обучение должно быть последовательным и системным. Важно, чтобы студенты изучали язык не фрагментарно, а осваивали все его уровни: фонетический, лексический, грамматический, стилистический и культурный.
- **Принцип сознательности и активности:** Учащиеся должны осознанно подходить к изучению материала, активно участвовать в процессе обучения, разрабатывать стратегии усвоения информации, а не просто механически запоминать факты.
- **Принцип доступности и посильности:** Преподавание должно учитывать уровень подготовки студентов и адаптироваться к их индивидуальным возможностям. Материал должен быть доступен для понимания, но и не слишком простым, чтобы поддерживать интерес.

- Принцип наглядности: Важную роль в обучении играют визуальные, аудиовизуальные и мультимедийные средства, которые помогают облегчить восприятие информации.

2. Методы преподавания русского языка.

Методы — это конкретные пути достижения образовательных целей. В методике преподавания русского языка используются следующие методы:

- Коммуникативный метод основывается на создании учебных ситуаций, максимально приближенных к реальной жизни. Студенты учатся не только грамматике и лексике, но и культурным аспектам общения.
- Грамматико-переводной метод. Этот традиционный метод делает акцент на изучение грамматики и перевода текстов с иностранного языка на родной и наоборот. Он помогает развивать точное знание языковых структур.
- Аудиолингвальный метод фокусируется на развитии устной речи и аудирования через повторение и механическое закрепление лексических и грамматических единиц.
- Контекстуальный метод состоит в том, чтобы преподавать язык в определённом контексте, который отражает реальную жизнь и конкретные ситуации, тем самым повышая мотивацию и вовлечённость студентов.
- Проектный метод: Студенты работают над проектами, которые требуют активного использования русского языка. Это помогает развивать творческие способности, сотрудничество и навыки решения задач.

3. Психолого-педагогические аспекты

- Методика преподавания русского языка неразрывно связана с психологией обучения. Понимание того, как студенты воспринимают и усваивают новый материал, позволяет преподавателям выбирать наиболее эффективные методы и подходы.
- Теория поэтапного формирования умственных действий: изучение языка проходит через несколько этапов — от ознакомления с теоретическим материалом до его использования в реальных ситуациях общения. Этот подход акцентирует внимание на постепенном развитии языковых навыков.
- Зона ближайшего развития. Это предполагает, что обучение должно быть ориентировано на следующий уровень, который студент может достичь с поддержкой преподавателя.
- Мотивация в обучении: психологический аспект мотивации крайне важен. Для успешного обучения необходимо поддерживать интерес студентов к процессу, используя разнообразные методы и средства, а также показывая практическую ценность изучаемого языка.

4. Культурологический аспект преподавания русского языка. Русский язык тесно связан с культурой России и стран СНГ. Важной частью методики является интеграция культурологических аспектов в учебный процесс, поскольку язык — это не только средство общения, но и ключ к пониманию менталитета, традиций и истории народа.

Межкультурная коммуникация: преподаватели уделяют внимание обучению студентов навыкам общения в межкультурной среде. Культурные

реалии в обучении: включение в процесс преподавания текстов, материалов и видеоматериалов, отражающих культурные особенности русскоязычных стран, помогает студентам лучше понять язык и использовать его в контексте.

5. Современные технологии в преподавании русского языка

Современные технологии играют все более важную роль в обучении. Использование мультимедийных средств, онлайн-платформ, интерактивных приложений значительно облегчает процесс освоения русского языка. Учащиеся могут практиковать речь и аудирование с помощью онлайн-тренажеров, участвовать в видеоконференциях, работать с электронными учебниками и тестами. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) включают в себя интерактивные учебники, приложения для изучения языка, онлайн-курсы и видеоуроки. ЭОР значительно расширяют возможности для самоподготовки и углубленного изучения отдельных аспектов языка.

Геймификация (использование игровых элементов в учебном процессе, например, языковых викторин, квестов и ролевых игр) повышает мотивацию студентов.

В процессе преподавания необходимо учитывать разнообразные аспекты: от коммуникативных задач и грамматических структур до психолого-педагогических особенностей восприятия и усвоения информации.

Преподаватели, опираясь на данные теоретические основы, могут создать благоприятную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию учащихся и их успешному освоению русского языка.

Таким образом, теоретические основы методики преподавания русского языка остаются важным элементом образовательного процесса, требующим постоянного совершенствования и адаптации к современным вызовам.

2. Теория развивающего обучения

Развивающий характер обучения обусловлен его содержанием, построенным на фундаменте теоретических знаний, в основе которых лежат наблюдения над внешними и внутренними свойствами предметов, наглядные представления о них. Теоретические знания, выходя за пределы чувственных представлений, опираются на выделенные в сравниваемых предметах общие свойства, отражают внутренние отношения и связи, устанавливаемые в результате мысленных преобразований и обобщений.

Центральное положение теории развивающего обучения (РО), которое можно рассматривать как психолого-педагогическое открытие, заключается в следующем: современный школьник может оторваться от узкого (так называемого эмпирического) отношения к вещам и явлениям и подняться до высот теоретических обобщений, опираясь при этом на доступный ему опыт осмысления окружающей действительности.

Важная роль в РО отводится взаимосвязанной деятельности преподавателя и школьника, осуществляемой по модели субъектно-объектных и субъектно-субъектных взаимоотношений. Такой подход создает психолого-педагогические условия для развития и творческого саморазвития обучающегося на каждом

возрастном этапе. Поэтому педагоги и психологи придают большое значение активному характеру самостоятельного учения, изменяющего образовательный и воспитательный уровни учащегося не только под влиянием внешних условий, но и в результате его собственных мотивированных действий. Чтобы содействовать развитию творческих способностей учащихся, педагог должен таким образом ставить их в условия взаимодействия с объектами познания, общения и труда, чтобы учащиеся при этом вынуждены были самостоятельно искать выход из затруднений и тупиков.

При организации деятельности преподавания в рамках РО в качестве доминирующих выступают целевые установки, сориентированные на развитие личности ученика, а именно на развитие личностно-смыслового отношения учащихся к изучаемому предмету; ценностных отношений школьников к окружающей действительности; интеллектуальной, исследовательской, информационной, рефлексивной культуры школьников; культуры самоуправления учебной деятельностью.

Предметные цели при РО отражают компоненты научного знания (систему фактов, представлений, понятий, правил, законов, теорий, подлежащих усвоению) и логику усвоения знаний (понимание, осмысление, запоминание, применение).

С качественными изменениями личности, прежде всего с формированием ее интеллектуально-познавательной сферы, непосредственно связано обучение родному языку, что вызывает устойчивый интерес к данной проблеме специалистов как в области психологии, так и в области методики преподавания языка. Вместе с тем проблема РО русскому языку сохраняет актуальность, поскольку изменилась стратегия обучения предмету, подходы к его организации, содержание обучения, для овладения которым используются разнообразные технологии.

Современное исследование процесса РО русскому языку могло бы дать ответы на следующие вопросы:

- какие развивающие цели могут быть достигнуты при усвоении учащимися того или иного языкового материала?
- какие подходы к организации обучения русскому языку более других соответствуют достижению запланированного результата в личностном развитии учащихся?
- при каких условиях, какими способами можно осуществлять развитие у школьников определенных познавательных процессов и мыслительных операций? и др.

Основу исследования проблем РО русскому языку составляют следующие теоретические положения.

1. Язык выполняет коммуникативную функцию, являясь средством общения людей, благодаря тому, что «формирует и организует знания человека об объективном мире, расчленяет их и закрепляет в человеческом сознании».

2. Язык, будучи орудием познания и средством отражения материального и духовного мира людей, связан с мышлением – познавательным процессом,

обеспечивающим формирование, выражение и сообщение мысли с помощью языковых средств.

3. Мышление, существующее в материальной оболочке, взаимодействует с речью – конкретным воплощением языка, коммуникативная функция которого реализуется только в речи.

4. Речевая деятельность носителя языка взаимодействует с его мышлением, которое обеспечивает человеку возможность устанавливать отношения и выявлять закономерные связи между составляющими окружающей действительности.

5. Развитие речи и мышления учащихся осуществляется при овладении ими познавательными процессами и мыслительными операциями.

Условиями эффективного протекания процесса РО русскому языку, которые формулируются на подготовительном этапе его моделирования, являются:

- применение коллективной формы обучения и взаимообучения школьников при решении языковых и коммуникативных задач;
- способность обучающихся самостоятельно устанавливать возможность/невозможность продуктивного рассмотрения языковых явлений с учетом имеющихся знаний;
- обучение языковым явлениям с опорой не столько на запоминание, сколько на поиск доказательства действия нормы, правила, закономерности;
- более быстрый, чем при традиционном обучении, переход к использованию знаний в новых условиях, к творческому применению усвоенной теории;
- поощрение самостоятельности учащихся при оценке и воспроизведении фактов языка (негативное отношение к неосмысленному копированию, дословному, бездумному воспроизведению теоретических сведений);
- целенаправленное развитие на уроках русского языка творческого мышления учащихся

В процессе РО русскому языку реализуются не только известные дидактические и общеметодические, но и специфичные принципы, сформулированные А.В. Хуторским и адаптированные для характеристики учебной деятельности школьников на уроках русского языка:

- личностного целеполагания (учащийся либо выбирает предложенную учителем цель работы с учебным материалом, либо формулирует собственную установку для достижения желаемого результата);
- выбора индивидуальной образовательной траектории (учащийся получает возможность выбрать способ восприятия учебной информации, приемы ее осмысления и запоминания, темп работы с языковым материалом по применению полученных знаний, способы текущей проверки и критерии оценки знаний и умений);
- метапредметных основ образовательного процесса (содержание привлекаемого языкового материала позволяет формировать у учащихся представление о таких общенаучных категориях, как закон, закономерность, система, развитие и др., о картине мира носителей русского языка, об

элементах духовной и материальной культуры русского народа, его истории и т. д.);

- продуктивности обучения (результатом учебной деятельности на уроках русского языка является создание учащимся соответствующего его творческому потенциалу продукта, в том числе текстов различной жанрово-стилистической принадлежности, при структурно-содержательной организации которых учащийся демонстрирует умения применять полученные знания и сформированные мыслительные операции);
- ситуативности обучения (предлагаемые на уроках русского языка ситуации, представленные вербально или в виде зрительных изображений, позволяют учащимся целенаправленно использовать средства языка, в том числе выразительные, для решения коммуникативных задач);
- образовательной рефлексии (словесник создает условия для осмысления школьниками результатов собственной учебной деятельности: качества усвоения теоретического материала, степени развития познавательных процессов – памяти, мышления, речи, воображения, внимания, уровня сформированности учебно-языковых и речевых умений и навыков, мыслительных операций).

Содержание курса русского языка в условиях РО усваивается в процессе поисково-исследовательской деятельности при решении учебных задач, которые ставят учащихся перед необходимостью, анализируя языковые явления, применяя имеющиеся знания на практике, формулировать гипотезы, определять ход поиска решения лингвистической задачи, открывать новый способ действия, помогающий овладеть новым понятием. Формирование понятия в процессе решения системы учебных задач и составляет специфику учебной деятельности в РО, следствием чего является изменение ученика как ее субъекта. Он выступает не как добросовестный исполнитель предписанных учителем действий, а как творческий субъект.

Развитие личностных качеств ребенка зависит от применяемых форм организации учебной деятельности и прежде всего от повышения эффективности классно-урочной системы. С этой целью на уроках русского языка необходимо использовать разнообразные формы познавательного общения школьников: самостоятельную работу учащихся с источником учебной информации и такое ее преобразование, которое обеспечивает лучшее усвоение материала; работу в парах постоянного и сменного состава; групповую работу над общей темой и над отдельными аспектами ее; дидактические игры; дискуссии; «круглый стол»; «мозговую атаку» и др.

Установка на развитие интеллектуальной сферы обучающегося предопределяет отбор методов обучения русскому языку: преимущество за методом проблемного изложения учебного материала, преобразовательным (прежде всего творческим применением полученных знаний и сформированных умений и навыков) и исследовательским методами, методом самоконтроля усвоенных знаний и сформированных мыслительных операций.

Моделируя опытную работу, сориентированную на развитие интеллектуально-познавательной сферы учащихся на уроках русского языка, и организуя ее, необходимо целенаправленно отбирать языковой материал, позволяющий эффективно:

- развивать познавательные процессы, в том числе все виды мышления (предметно-действенного, наглядно-образного, теоретического) и все виды памяти;
- формировать у школьников актуальные для них мыслительные операции на основе установления связей и отношений между языковыми явлениями и фактами;
- развивать ситуативную, контекстную и внешнюю (все виды речевой деятельности) речь, коммуникативные способности учащихся;
- отрабатывать различные способы и приемы понимания и воспроизведения содержания текста.

Таким образом, действенность развивающего потенциала обучения русскому языку будет более значительной, если четко определить направления качественного совершенствования интеллектуально-познавательной сферы школьников, что возможно при реализации определенных условий и принципов организации обучающего процесса, включающего специальную систему работы с тщательно отобранным языковым материалом, подчиненным задачам развития познавательных процессов и мыслительных операций.

3. Коммуникативный подход: актуальность, реализация, проблемы.

На сегодняшний день коммуникативный подход (КП) к процессу обучения русскому языку как иностранному является наиболее действенным и актуальным. Это обусловлено тем, что иностранцы, изучающие русский язык, стремятся как можно скорее начать говорить по-русски, не вникая в тонкости и сложности грамматики. Язык – как лингвокультурный код людей, говорящих на нем, способствует не только продуктивности общения, но и скорейшему установлению межличностных контактов между участниками коммуникации.

Теоретической базой для разработки настоящего подхода является «признание языка как средства общения», что дает основание «рассматривать язык в его единственной функции коммуникации». Эта функция языка считается ключевой, поскольку с ее помощью репрезентируется основное свойство языка – быть средством, источником и материей установления контактов в процессе межличностного общения. Коммуникативная лингвистика в настоящее время недостаточно разработана, но ее преимущество по отношению к структурной лингвистике заключается в стремлении описать не систему языка, не его структуру, абстрактную формулу, а речевой акт как реальную единицу общения со своей структурной организацией.

Основные части теории коммуникации - исследование смысла коммуникативных единиц и изучение роли паралингвистических средств в построении коммуникативного акта. Коммуникативная лингвистика, таким образом, в теоретическом плане является не только наукой, изучающей язык в

проявлении его конкретной функции, но и наукой, постигающей закономерности повседневной деятельности человека, причем не только речевой, она обеспечивает взаимопонимание между людьми.

Ключевым понятием коммуникативной лингвистики является смысл, значение, семантика, потому что через нее раскрывается «коммуникативная сущность языка», осуществляется познавательная деятельность. Однако это не словарная семантика. В данном случае речь идет о тезаурусе. При таком подходе не существует семантики конкретной языковой единицы, существует семантика языковой материи, текста, дискурса. Коммуникативная лингвистика постигает способы репрезентации, по сути, тезауруса средствами языка. Именно этот факт, на наш взгляд, позволяет считать и активно использовать достижения коммуникативной лингвистики при обучении русскому языку как иностранному.

Наиболее актуален сегодня на Западе так называемый «британский» вариант реализации КП в обучении иностранным языкам. Этот вариант активно используется при изучении иностранных языков в Европе и США. Смысл подхода заключается в следующем: обучаемые знакомятся с основными коммуникативными функциями языка, потенциальными коммуникативными ситуациями и языковыми (лексическими, грамматическими, интонационными, синтаксическими и т.д.) средствами репрезентации этих функций и ситуаций. Такой подход ставит своей целью обучение языку как средству общения. Именно поэтому ключевым понятием КП является понятие коммуникативной компетенции. Только преодолев этап коммуникативной достаточности, т. е. в необходимой степени сформировав свою коммуникативную компетенцию, учащиеся могут овладевать уровнем профессионального владения русским языком и формировать свою профессиональную компетенцию. Языковая компетенция в конечном итоге не определяет успех коммуникации, она может сделать общение более понятным, обеспечив для этого необходимую предпосылку. Языковые знания, знание структуры языка помогают строить высказывания в речевом акте, однако эти знания не определяют структуру речевого акта, которая зависит от мышления человека, от его внутренних интенций, ожиданий от общения, даже настроения в момент коммуникации. Именно поэтому коммуникативная компетенция имеет более сложную природу, включая в себя социокультурные и лингвокультурные составляющие, которые во многом обеспечивают успех коммуникации.

Вместе с тем наличием названных составляющих обусловлены и сложности реализации КП на практике. Сложность представляет сам процесс коммуникации, на который влияют как экстралингвистические (психологические, социальные, национальные, исторические и т.д.), так и интралингвистические (степень владения языком) факторы. Овладение новым кодом культуры сопряжено с формированием вторичной языковой личности, соизмеримой по важности с первичной. В идеале учащийся должен не просто механически усвоить грамматические формулы, при помощи которых можно реализовать ту или иную коммуникативную интенцию, но он должен научиться мыслить на изучаемом языке. В данном случае имеет место сложная и плохо

познаваемая связь самой абстрактной формы постижения мира – мышления и особого кода (языка), репрезентирующего эту абстрактную категорию.

Для достижения такой цели необходимо получить не только качественные языковые знания, но обширные сведения практически по всем дисциплинам страноведческого и культуроведческого направления, т. е. расширить свой тезаурус. Именно поэтому многие исследователи пишут о диффузном характере КП и сложности его полноценной реализации на практике.

Основная проблема, как это ни парадоксально, заключается в идеях и целях самого подхода. На занятиях, построенных в соответствии с требованиями КП, не используются сложные грамматические конструкции, нет сложной лексики, нет глубокого обсуждения проблемы и т.д. Это, так сказать, прикосновение к прекрасному, а не постижение его во всем многообразии форм и проявлений. Именно поэтому методы и приемы КП необходимо сочетать с методами традиционных подходов к изучению русского как иностранного. Чтобы КП стал ключевым методом преподавания необходимо разрабатывать его принципы, структуру, основополагающие категории. Пока эта проблема в теоретическом плане недостаточно исследована и описана, поэтому все учебники, учебные материалы и практические рекомендации по реализации этого подхода на практике такие разноплановые. Актуальной остаётся проблема подбора учебных материалов в рамках КП в сочетании с традиционными методами преподавания русского языка и необходимость выбора критериев для разработки принципов создания учебных пособий в рамках реализации функционально-коммуникативного подхода.

При разработке учебных материалов по РКИ на любом уровне владения языком следует учитывать прагматические факторы коммуникации. Языковая прагматика – теоретическая основа успешного общения. В центре лингвистической прагматики, как уже отмечалось выше, находится смысл того, что хочет сказать говорящий, и форма, в которую облекается этот смысл, чтобы слушающий адекватно понял собеседника. Таким образом смысл высказывания непосредственно связан с объективирующей его синтаксической структурой. Правильный выбор последней в значительной степени облегчает понимание между собеседниками, способствует установлению контакта. Кроме того, всегда учебные материалы нужно строить на функционально-понятийной основе, т. е. подбирать лексико-грамматический материал в соответствии с потенциальной тематикой и проблематикой обсуждения, направлять коммуникативный процесс на занятии с учетом раскрытия желаемой темы. Тема должна быть «сквозной», не должно быть фрагментарности в ее изложении. Это даст дополнительную мотивацию при обсуждении темы и запоминании грамматических формул и в значительной степени облегчит усвоение нового. При разработке учебных материалов по русскому языку важно учитывать актуальность и аутентичность обсуждаемых текстов. Как правило, они берутся из средств массовой информации, газет, книг. Посвящены эти тексты проблемам, активно обсуждаемым в обществе.

Еще один не менее важный критерий, который необходимо учитывать при разработке учебных материалов по русскому языку, – наглядность. Все грамматические модели наглядно демонстрируются на примерах. В материалах должны быть представлены языковые реализации каждой синтаксической модели с учетом стилистических особенностей. Так, например, грамматическая модель, выражающая субъектно-предикатные отношения *что – есть что* может быть представлена на примерах не только предложениями подобно *Русский язык – это славянский язык*, но и такими высказываниями как *Вареный рис – моя слабость*. Последний пример не только демонстрирует заявленную синтаксическую модель, но и вводит фразеологизированное выражение *моя слабость* в значении ‘что-то, что очень люблю, без чего не могу жить’.

Важный критерий, который необходимо учитывать при составлении упражнений и материалов в рамках функционально-коммуникативного подхода, – это устный характер упражнений. Однако этот критерий следует совмещать с традиционными подходами к обучению письму и конспектированию на занятиях по РКИ, поскольку основная их цель состоит в развитии и совершенствовании навыков чтения, письма, аудирования и говорения. Именно поэтому разрабатывать материалы необходимо с учетом реализации на уроке заявленных целей. Помочь в этом на занятии могут мультимедийные средства.

Таким образом, КП, несмотря на свою сложность и диффузность, является на сегодняшний день ключевым при обучении РКИ, поэтому учебные материалы и пособия необходимо строить с учетом реализации этого метода на практике в сочетании с имеющимися традиционными подходами к изучению русского языка и принимая во внимание сложность процесса коммуникации. Учебные материалы должны опираться на прочную теоретическую базу – это идеи лингвистической прагматики, функционально-коммуникативной грамматики, в методическом плане необходимо подбирать аутентичные тексты по актуальной проблематике, использовать наглядность, средства мультимедиа.

Вопросы и задания

1. Какие теоретические положения легли в основу развивающего обучения русскому языку?
2. Каковы частнометодические принципы развивающего обучения?
3. Почему методы и приемы коммуникативного подхода необходимо сочетать с традиционными методами?
4. Каковы критерии разработки учебных материалов?

ТЕМА 2. Использование современных стратегий и методов развития навыков общения и сотрудничества при обучении русскому языку.

План

4. Сотрудничество как творческий потенциал развития методической науки.
5. Интеллектуально-эмоциональная сфера сотрудничества в области методики преподавания русского языка. Предоставление каждому ученику возможности выразить свои идеи и взгляды во время урока
6. Коммуникативный подход в реализации идей методики сотрудничества. Основные правила общения. Умение вести переговоры и устанавливать отношения, слушать собеседника и доносить свою точку зрения.

Ключевые слова: методика преподавания русского языка, сотрудничество, методические научные школы, традиция, преемственность, творческий потенциал, стратегия развития.

1. Сотрудничество как творческий потенциал развития методической науки

Методика сотрудничества на наших глазах, в 20-е годы XXI века, когда настало время интеграции знаний и объединения усилий для решения задач большой сложности, формируется в самостоятельное научное направление. Ее истоки прослеживаются в трудах исследователей разных поколений.

В ретроспективе можно увидеть яркие примеры плодотворного сотрудничества ученых разных поколений в области лингвистики и методики преподавания русского языка: М.В. Ломоносова и его преемника А.А. Барсова, Ф.И. Буслаева и Ф.Ф. Фортунатова, Ф.Ф. Фортунатова и А.А. Шахматова, А.А. Шахматова и В.В. Виноградова, В.В. Виноградова и В.Г. Костомарова.

Методическая наука в XXI веке поступательно развивается в русле научных школ. Лидер научной школы дает импульс к сотрудничеству, создает благоприятную эмоциональную и интеллектуальную среду, творческую атмосферу, в которой формируются новые поколения ученых. Основой развития методики сотрудничества в философии образования являются идеи гуманной педагогики, которая основана на равноправном диалоге, обучении без принуждения, на использовании элементов проблемного обучения, совместной поисковой деятельности преподавателей и студентов, учителей-словесников и школьников.

2. Интеллектуально-эмоциональная сфера сотрудничества в области методики преподавания русского языка.

В основе развития личности лежат деятельностно-коммуникативные механизмы – совместная продуктивная деятельность обучающегося с учителем, со сверстниками, с другими людьми. Путь к достижению «личностных

результатов» образования лежит через организацию взаимодействия субъектов учебного процесса.

Возникает вопрос, как использовать механизм сотрудничества для формирования различных личностных функций - различных социокультурных компетенций?

Сотрудничество как механизм развития по-разному проявляется при усвоении различных видов опыта: при усвоении естественнонаучных понятий и способов решения предметных задач роль учителя может ограничиться разъяснением, указанием, ориентировкой в базе данных, наконец, просто подсказкой. Для овладения ценностно-смысловыми концептами, гуманитарными идеями нужен уже другой тип взаимодействия – диалог, в котором реализуется равноправие субъектов, открытость, доверие, прояснение собственной позиции и готовность к принятию позиции другого. Диалог понимается нами как технология личностно-развивающего обучения.

Проектирование личностно-развивающей ситуации – это выявление и определение способов создания условий, которые актуализируют событие, ограничивают традиционный способ решения проблемы и побуждают личность к реконструкции своей смысловой сферы и линии поведения.

Проект личностно-развивающей ситуации как определенного фрагмента педагогического процесса включает в себя:

- представление педагогической цели, которая достигается в данной ситуации;
- раскрытие содержания опыта, который мы хотим сформировать;
- выявление критериев и индикаторов его сформированности;
- нахождение задач и проблем, разрешение которых может привести к образованию этого опыта у ребенка на данном этапе его социализации;
- задание ориентировки, алгоритмов и других методических инструментов, которые обеспечат успешность ученика в данном виде деятельности;
- продумывание коммуникативного компонента ситуации: с кем, как и в ходе решения каких проблемных вопросов будут взаимодействовать воспитанники?

Проект ситуации развития социокультурной компетенции как личностного опыта – это некая «теоретическая рамка», в соответствии с которой создается в учебном процессе спектр различных ситуаций, в которых происходит накопление опыта выполнения действий, входящих в состав данной компетенции.

Указанные ситуации можно типологизировать в соответствии со структурно-критериальными характеристиками самих формируемых компетенций:

1) смыслообразующие – раскрывающие для воспитанника значимость той или иной личностной способности (функции) – креативности (творческого потенциала), способности к коммуникации и сотрудничеству, готовности принимать ответственные решения (субъектность) и т.п.;

2) ориентирующие – формирующие понятия о правилах, этических нормах, способах решения задач, входящих в сферу данной компетенции и требующих владения ими для успешности в данной сфере;

3) деятельностные – предполагающие выполнение видов деятельности, соответствующих данной компетентности.

Для формирования компетенции конструктивно-критического мышления в качестве смыслообразующих будут выступать ситуации, раскрывающие (лучше, если на ярких образных примерах) значимость данного качества для современного человека, показывающие процессы, протекающие в современном мире, которые востребуют креативность, конструктивно-преобразующее отношение к повседневности. Важно при этом показать место преобразующей активности в сегодняшней жизни молодёжи. Ориентирующую функцию в развитии креативных качеств будут выполнять ситуации, расширяющие знания о рациональной самоорганизации, об эффективном использовании телефона и компьютера не только как средства развлечения, но и для получения информации, значимой для учебы, выбора профессии, коммуникации с творческими сообществами. Наконец, формированию опыта деятельности способствуют ситуации, которые мы обозначили как деятельностные, представляющие собой выполнение проектов, связанных с реальным проявлением креативности.

Для развития опыта конструктивно-критического мышления учитель может создать различные ситуации на базе научно-познавательных, историко-политических, нравственно-этических событий. Важно, чтобы при этом обучающиеся могли проявить такие качества, как:

- рефлексия собственного мышления, анализ оснований и принципов получения выводов в различных областях знания;
- предвидение и анализ последствий тех или иных решений;
- понимание истоков возникших проблем с целью их разрешения;
- контроль за ходом движения мысли (удержание цели) и доказательностью вывода;
- подбор методов решения, адекватных ситуации;
- построение и согласование между собой логических моделей;
- обоснованное отклонение решения, не отвечающего требованиям целесообразности и доказательности;
- осуществление междисциплинарного подхода к проблеме;
- проявление наблюдательности, интерпретация фактов, их анализ;
- формулировка заключений;
- оценивание с позиций выбранных критериев;
- ясное и точное выражение своих мыслей;
- обработка сложной информации и рассмотрение проблемы с различных сторон.

В сотрудничестве учащихся стимулирующая функция преподавателя сохраняется, в то же время эта функция находит своё особое выражение в партнёрстве: кто-то берёт на себя функцию учителя и побуждает товарищей к

активной деятельности, успешному (игровому, деловому, проектному, исследовательскому) общению. В паре или в группе (в команде) кто-то из субъектов активнее и деятельнее других, и его лидерское поведение создаёт мотивирующую установку на успех, лидер управляет новой учебной коммуникативной ситуацией. Психологически важный момент – сближение целей и ценностных ориентаций малой группы, в силу чего происходит адаптация субъекта в условиях новой минисреды для общения. Социально значимый момент – вступление в коммуникативные отношения с другими людьми. Контакты обусловлены целью, задачами, потребностью.

Человек приобретает лучшее знание, если его усвоение происходит в совокупной деятельности субъектов обучения. Безусловно, современные технологии, используемые в учебном процессе, могут обеспечивать достижение наилучшей эффективности. Развитие электронных систем породило совершенно новый вид коммуникации и самореализации – участие человека во взаимодействии новыми способами. Возник новый взгляд на управление образовательным процессом: путём персонализации образования, путём сотрудничества в новых формах и аспектах в вузовской подготовке будущих профессионалов.

Сотрудничество – персональная среда саморазвития и площадка для самореализации, микросоциум для учебной деятельности:

- трансформация своего знания в общую копилку, поиск путей и способов интеграции добытых знаний, обдумывание способов адаптации своего видения к общим;
- компенсация реально существующего дефицита в качестве знаний и умений;
- более широкий учебный контекст и контент;
- ответственность, ориентировка на общественные требования поведения, определение своей линии поведения в образовании и самообразовании.

3. Коммуникативный подход в реализации идей методики сотрудничества.

Многоплоскостная организация знаний по риторике состоит из следующих компонентов: знание теоретическое (например, категории риторики); знание прецедентов (например, хорошие речи); знание об инструментах и способах преобразования, которые использовали выдающиеся ораторы; знание о собственных инструментах и способах преобразования. Два последних вида знания представляют собой инструментальные, или иначе: процедурные, алгоритмические знания.

Необходимо акцентировать внимание на том, что в понятии «инструментальные знания» – вопреки правилам русского синтаксиса –главным словом, словом, несущим смысловую нагрузку, является не слово «знания», а слово «инструментальные». Это означает, что на уровне учителя, преподавателя, участвуя в образовательном процессе, мы пытаемся решить вопрос «каким образом это сделать?» в отличие от традиционного вопроса «что делать?»

Рассмотрим определение основного интересующего нас понятия.

Инструментальные знания – «знания о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д.)», т.е. «что нужно знать и что нужно сделать, чтобы раскрыть тему текста, составить план, внести правку и т.д.». Риторические инструментальные знания есть знания о методах, способах, средствах, приемах, а также алгоритмах деятельности с «орудиями», «инструментами» риторики: высказываниями и текстами, создаваемыми в различных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), составляемыми в различных формах речи (устной, письменной), в различных стилях и жанрах, адресованных различным людям, – для решения поставленных коммуникативных задач.

Виды инструментальных знаний классифицируются по различным основаниям, большая часть которых уже представлена в научной литературе (по видам речевой деятельности, по жанрам речи, по качествам речи, по выбору выразительных средств, по степени обобщенности, по встроенности в текст учебника и т.д.).

Каким образом эта система разнообразных знаний может быть воспринята и усвоена обучающимися? Обратимся к одному из элементов технологии усвоения инструментальных знаний, а именно к речевым формам предъявления знаний.

I. Речевые формы, связанные с различными тактиками речевого воздействия.

1. Прямое предписание. Используется в тактике прямого указания на учебное действие. Например: «Прочитайте и проанализируйте аргументирующий текст студентки».

2. Косвенное предписание. Применяется в тактике опосредованного описания предполагаемого учебного действия. Например: «Воспитание оратора начинается с постановки тела, а восприятие речи оратора – с оценки его внешнего вида: облика, костюма, манеры держаться, походки, мимики, жестов».

3. Указание «от противного». Данная тактика указывает на типичные ошибки с целью их предупреждения. Например: «Вспомним знаменитое гоголевское высказывание об одном учителе-ораторе: “Александр Македонский, конечно, герой, но зачем же стулья ломать?” В связи с этим предпочтительнее приводить факты, вызывающие у слушателей эмоции, нежели самому говорить слишком эмоционально».

II. Речевые формы, определяемые лингвистической структурой формулировки.

1. Использование обращения на «ты»: «Расскажи мне, кто я, и мне станет ясно, кто ты» .

2. Использование обращения на «вы»: «Прочитайте приведенные ниже высказывания о чтении».

3. Использование безличного предложения: «Следует быть предусмотрительным, способным предвидеть развитие событий, не позволяя себе совершать неразумные импульсивные поступки»; «Необходимо на экране

представляться своим именем и фамилией, а не ником или фамилией друга или родственника».

4. Использование инфинитивного предложения: «“Чтобы убедить кого-то в чем-то, необходимо показать себя человеком известного склада” Аристотель».

Итак, рассмотренные речевые формы избираются преподавателем с ориентацией на нелинейность современного образования, на личностно значимые знания, на совместное оценивание групповых достижений, на внутренние ресурсы развития участников образовательного процесса.

Проблемы, связанные с введением инструментальных знаний, требуют созидательного подхода обеих сторон к образовательному процессу. Как писал В.Ф. Одоевский, настоящий учитель «культурно одарен и по-хорошему любопытен к творческим проявлениям своим и других».

1. Сотрудничество как творческий потенциал развития методической науки

Методика сотрудничества на наших глазах, в 20-е годы XXI века, когда настало время интеграции знаний и объединения усилий для решения задач большой сложности, формируется в самостоятельное научное направление. Ее истоки прослеживаются в трудах исследователей разных поколений.

В ретроспективе можно увидеть яркие примеры плодотворного сотрудничества ученых разных поколений в области лингвистики и методики преподавания русского языка: М.В. Ломоносова и его преемника А.А. Барсова, Ф.И. Буслаева и Ф.Ф. Фортунатова, Ф.Ф. Фортунатова и А.А. Шахматова, А.А. Шахматова и В.В. Виноградова, В.В. Виноградова и В.Г. Костомарова.

Методическая наука в XXI веке поступательно развивается в русле научных школ. Лидер научной школы дает импульс к сотрудничеству, создает благоприятную эмоциональную и интеллектуальную среду, творческую атмосферу, в которой формируются новые поколения ученых. Основой развития методики сотрудничества в философии образования являются идеи гуманной педагогики, которая основана на равноправном диалоге, обучении без принуждения, на использовании элементов проблемного обучения, совместной поисковой деятельности преподавателей и студентов, учителей-словесников и школьников.

2. Интеллектуально-эмоциональная сфера сотрудничества в области методики преподавания русского языка.

В основе развития личности лежат деятельностно-коммуникативные механизмы – совместная продуктивная деятельность обучающегося с учителем, со сверстниками, с другими людьми. Путь к достижению «личностных результатов» образования лежит через организацию взаимодействия субъектов учебного процесса.

Возникает вопрос, как использовать механизм сотрудничества для формирования различных личностных функций - различных социокультурных компетенций?

Сотрудничество как механизм развития по-разному проявляется при усвоении различных видов опыта: при усвоении естественнонаучных понятий и способов решения предметных задач роль учителя может ограничиться разъяснением, указанием, ориентировкой в базе данных, наконец, просто подсказкой. Для овладения ценностно-смысловыми концептами, гуманитарными идеями нужен уже другой тип взаимодействия – диалог, в котором реализуется равноправие субъектов, открытость, доверие, прояснение собственной позиции и готовность к принятию позиции другого. Диалог понимается нами как технология личностно-развивающего обучения.

Проектирование личностно-развивающей ситуации – это выявление и определение способов создания условий, которые актуализируют событие, ограничивают традиционный способ решения проблемы и побуждают личность к реконструкции своей смысловой сферы и линии поведения.

Проект личностно-развивающей ситуации как определенного фрагмента педагогического процесса включает в себя:

- представление педагогической цели, которая достигается в данной ситуации;
- раскрытие содержания опыта, который мы хотим сформировать;
- выявление критериев и индикаторов его сформированности;
- нахождение задач и проблем, разрешение которых может привести к образованию этого опыта у ребенка на данном этапе его социализации;
- задание ориентировки, алгоритмов и других методических инструментов, которые обеспечат успешность ученика в данном виде деятельности;
- продумывание коммуникативного компонента ситуации: с кем, как и в ходе решения каких проблемных вопросов будут взаимодействовать воспитанники?

Проект ситуации развития социокультурной компетенции как личностного опыта – это некая «теоретическая рамка», в соответствии с которой создается в учебном процессе спектр различных ситуаций, в которых происходит накопление опыта выполнения действий, входящих в состав данной компетенции.

Указанные ситуации можно типологизировать в соответствии со структурно-критериальными характеристиками самих формируемых компетенций:

1) смыслообразующие – раскрывающие для воспитанника значимость той или иной личностной способности (функции) – креативности (творческого потенциала), способности к коммуникации и сотрудничеству, готовности принимать ответственные решения (субъектность) и т.п.;

2) ориентирующие – формирующие понятия о правилах, этических нормах, способах решения задач, входящих в сферу данной компетенции и требующих владения ими для успешности в данной сфере;

3) деятельностные – предполагающие выполнение видов деятельности, соответствующих данной компетентности.

Для формирования компетенции конструктивно-критического мышления в качестве смыслообразующих будут выступать ситуации, раскрывающие (лучше,

если на ярких образных примерах) значимость данного качества для современного человека, показывающие процессы, протекающие в современном мире, которые востребуют креативность, конструктивно-преобразующее отношение к повседневности. Важно при этом показать место преобразующей активности в сегодняшней жизни молодёжи. Ориентирующую функцию в развитии креативных качеств будут выполнять ситуации, расширяющие знания о рациональной самоорганизации, об эффективном использовании телефона и компьютера не только как средства развлечения, но и для получения информации, значимой для учебы, выбора профессии, коммуникации с творческими сообществами. Наконец, формированию опыта деятельности способствуют ситуации, которые мы обозначили как деятельность, представляющие собой выполнение проектов, связанных с реальным проявлением креативности.

Для развития опыта конструктивно-критического мышления учитель может создать различные ситуации на базе научно-познавательных, историко-политических, нравственно-этических событий. Важно, чтобы при этом обучающиеся могли проявить такие качества, как:

- рефлексия собственного мышления, анализ оснований и принципов получения выводов в различных областях знания;
- предвидение и анализ последствий тех или иных решений;
- понимание истоков возникших проблем с целью их разрешения;
- контроль за ходом движения мысли (удержание цели) и доказательностью вывода;
- подбор методов решения, адекватных ситуации;
- построение и согласование между собой логических моделей;
- обоснованное отклонение решения, не отвечающего требованиям целесообразности и доказательности;
- осуществление междисциплинарного подхода к проблеме;
- проявление наблюдательности, интерпретация фактов, их анализ;
- формулировка заключений;
- оценивание с позиций выбранных критериев;
- ясное и точное выражение своих мыслей;
- обработка сложной информации и рассмотрение проблемы с различных сторон.

В сотрудничестве учащихся стимулирующая функция преподавателя сохраняется, в то же время эта функция находит своё особое выражение в партнёрстве: кто-то берёт на себя функцию учителя и побуждает товарищей к активной деятельности, успешному (игровому, деловому, проектному, исследовательскому) общению. В паре или в группе (в команде) кто-то из субъектов активнее и деятельнее других, и его лидерское поведение создаёт мотивирующую установку на успех, лидер управляет новой учебной коммуникативной ситуацией. Психологически важный момент – сближение целей и ценностных ориентаций малой группы, в силу чего происходит адаптация субъекта в условиях новой минисреды для общения. Социально

значимый момент – вступление в коммуникативные отношения с другими людьми. Контакты обусловлены целью, задачами, потребностью.

Человек приобретает лучшее знание, если его усвоение происходит в совокупной деятельности субъектов обучения. Безусловно, современные технологии, используемые в учебном процессе, могут обеспечивать достижение наилучшей эффективности. Развитие электронных систем породило совершенно новый вид коммуникации и самореализации – участие человека во взаимодействии новыми способами. Возник новый взгляд на управление образовательным процессом: путём персонализации образования, путём сотрудничества в новых формах и аспектах в вузовской подготовке будущих профессионалов.

Сотрудничество – персональная среда саморазвития и площадка для самореализации, микросоциум для учебной деятельности:

- трансформация своего знания в общую копилку, поиск путей и способов интеграции добытых знаний, обдумывание способов адаптации своего видения к общим;
- компенсация реально существующего дефицита в качестве знаний и умений;
- более широкий учебный контекст и контент;
- ответственность, ориентировка на общественные требования поведения, определение своей линии поведения в образовании и самообразовании.

3. Коммуникативный подход в реализации идей методики сотрудничества.

Многоплоскостная организация знаний по риторике состоит из следующих компонентов: знание теоретическое (например, категории риторики); знание прецедентов (например, хорошие речи); знание об инструментах и способах преобразования, которые использовали выдающиеся ораторы; знание о собственных инструментах и способах преобразования. Два последних вида знания представляют собой инструментальные, или иначе: процедурные, алгоритмические знания.

Необходимо акцентировать внимание на том, что в понятии «инструментальные знания» – вопреки правилам русского синтаксиса – главным словом, словом, несущим смысловую нагрузку, является не слово «знания», а слово «инструментальные». Это означает, что на уровне учителя, преподавателя, участвуя в образовательном процессе, мы пытаемся решить вопрос «каким образом это сделать?» в отличие от традиционного вопроса «что делать?»

Рассмотрим определение основного интересующего нас понятия.

Инструментальные знания – «знания о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д.)», т.е. «что нужно знать и что нужно сделать, чтобы раскрыть тему текста, составить план, внести правку и т.д.». Риторические инструментальные знания есть знания о методах, способах, средствах, приемах, а также алгоритмах деятельности с «орудиями», «инструментами» риторики: высказываниями и текстами, создаваемыми в различных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо),

составляемыми в различных формах речи (устной, письменной), в различных стилях и жанрах, адресованных различным людям, – для решения поставленных коммуникативных задач.

Виды инструментальных знаний классифицируются по различным основаниям, большая часть которых уже представлена в научной литературе (по видам речевой деятельности, по жанрам речи, по качествам речи, по выбору выразительных средств, по степени обобщенности, по встроенности в текст учебника и т.д.

Каким образом эта система разнообразных знаний может быть воспринята и усвоена обучающимися? Обратимся к одному из элементов технологии усвоения инструментальных знаний, а именно к речевым формам предъявления знаний.

I. Речевые формы, связанные с различными тактиками речевого воздействия.

1. Прямое предписание. Используется в тактике прямого указания на учебное действие. Например: «Прочитайте и проанализируйте аргументирующий текст студентки».

2. Косвенное предписание. Применяется в тактике опосредованного описания предполагаемого учебного действия. Например: «Воспитание оратора начинается с постановки тела, а восприятие речи оратора – с оценки его внешнего вида: облика, костюма, манеры держаться, походки, мимики, жестов».

3. Указание «от противного». Данная тактика указывает на типичные ошибки с целью их предупреждения. Например: «Вспомним знаменитое гоголевское высказывание об одном учителе-ораторе: “Александр Македонский, конечно, герой, но зачем же стулья ломать?” В связи с этим предпочтительнее приводить факты, вызывающие у слушателей эмоции, нежели самому говорить слишком эмоционально».

II. Речевые формы, определяемые лингвистической структурой формулировки.

1. Использование обращения на «ты»: «Расскажи мне, кто я, и мне станет ясно, кто ты» .

2. Использование обращения на «вы»: «Прочитайте приведенные ниже высказывания о чтении».

3. Использование безличного предложения: «Следует быть предусмотрительным, способным предвидеть развитие событий, не позволяя себе совершать неразумные импульсивные поступки»; «Необходимо на экране представляться своим именем и фамилией, а не ником или фамилией друга или родственника».

4. Использование инфинитивного предложения: «“Чтобы убедить кого-то в чем-то, необходимо показать себя человеком известного склада” Аристотель».

Итак, рассмотренные речевые формы избираются преподавателем с ориентацией на нелинейность современного образования, на личностно значимые знания, на совместное оценивание групповых достижений, на внутренние ресурсы развития участников образовательного процесса.

Проблемы, связанные с введением инструментальных знаний, требуют созидательного подхода обеих сторон к образовательному процессу. Как писал В.Ф. Одоевский, настоящий учитель «культурно одарен и по-хорошему любопытен к творческим проявлениям своим и других».

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ТЕМЫ

1. На чём основана методика сотрудничества?
2. Назовите типы личностно-развивающих ситуаций.
3. Что включает в себя проект личностно-развивающей ситуации?
4. Что называют «инструментами» риторики?

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

ТЕМА 3. ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ СЛОЖНЫХ ТЕМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

План:

1. Педагогические условия оптимизации процесса обучения на уроках русского языка как средство повышения качества знаний учащихся
2. Сложные вопросы русской грамматики:
падежная система
глаголы движения
3. Классификация ошибок

Ключевые слова: педагогические условия, оптимизация учебного процесса, познавательный интерес, технология.

Материал для изучения:

1. Педагогические условия оптимизации процесса обучения на уроках русского языка как средство повышения качества знаний учащихся

№	Этапы	Формы работы	Результат
I	Подготовительный	Изучение литературы по теме, истории возникновения вопроса, анализ программ и учебников, анализ проведенной диагностики познавательной деятельности и интереса учащихся к русскому языку, определение	Выбор наиболее эффективных методов и способов работы по теме, подбор и определение показателей результативности

		и выбор наиболее эффективных педагогических условий оптимизации образовательного процесса на уроках русского языка.	работы
II	Основной	Применение намеченных методов и приемов на практике. Контроль и оценка работы по отобранным методам и способам.	Наличие позитивной динамики результатов.
III	Регулировочный	Анализ причин положительных или отрицательных изменений. Коррекция действий.	Анализ и корректировка выбранных методов и способов с целью увеличения положительной динамики

Сложные вопросы русской грамматики (падежная система)

На начальном этапе обучения отводится значительное количество времени предложно-падежной системе русского языка, так как для русского языка характерно большое разнообразие флексивных форм. Изучение в полном объеме форм, значений и употребления падежей в той последовательности, как это имеет место в традиционной для русских системе обучения по частям речи, при обучении русскому языку иностранцев неприемлемо. Линейное распределение учебного материала находится в противоречии с функционирующей в речи системой языка. Вызывает возражение и практика введения падежных форм и значений одновременно по всем частям речи.

При решении вопроса о последовательности введения падежных форм на начальном этапе учитывается многообразие их оформления, т. е. количество падежных флексий. Лексический минимум, которым учащиеся овладевают на первом этапе обучения, включает имена существительные почти всех типов и разновидностей склонения. Поэтому нецелесообразно вводить падеж ограничиваясь какой-либо одной его формой. Наличие в словарном запасе учащихся уже на начальном этапе обучения таких слов, как лекция, аудитория, площадь, тетрадь, общежитие, преподаватель, делает необходимым введение большинства вариантов оформления падежа. Поэтому при решении вопроса о том, какой падеж ввести первым, принимают во внимание и то, какое количество форм должны усвоить учащиеся.

В практике преподавания русского языка иностранцам первым из косвенных падежей вводится обычно предложный падеж в пространственном значении с предлогами *в* и *на*. Хотя по частотности он уступает винительному, он позволяет строить элементарные предложения на лексике, вводимой в этот период обучения. Предложный падеж наиболее прост по своему оформлению. Учащиеся должны запомнить нормы употребления только двух окончаний *-е* и *-и* (окончание *-у* вводится лексическим путём по мере поступления в словарный запас учащихся слов, принимающих это окончание). Мы знаем, что учащиеся часто делают ошибки в употреблении предлогов *в* и *на*. На начальном этапе семантизация этих предлогов избыточна и трудоемка. Ее следует представлять только для филологов. Для остальных категорий учащихся достаточно будет простого заучивания наиболее употребительных слов с этими предлогами: *на заводе, на стадионе, в аудитории и т. п.*

Вслед за предложным обычно вводится винительный падеж, так как на этом этапе обучения усваиваются некоторые переходные глаголы и глаголы движения, и форме винительного падежа вводится в значении прямого объекта и обстоятельства места, обозначающего направление. Для объяснения и закрепления винительного падежа в значении прямого объекта необходимы образцы употребления переходных глаголов (глаголов движения). Даются они, как правило, в виде тренировочных упражнений. Например: 1. Я читаю газету (детектив, книга, журнал, реклама...). 2. Она водит машину (автобус, поезд...). Я везу собаку (кошка, кот; попугай...) на выставку. Они тащат чемодан (диван, кресло...). Я несу книгу (журнал, альбом...) в библиотеку.

После винительного вводится обычно дательный падеж, хотя, по статистическим данным, он является наименее частотным. Однако эта форма выражает очень важное для диалогической речи значение адресата действия, и значение её позволяет расширить уже введённую ранее модель предложения с прямым объектом: Я дал книгу соседу. Поскольку диалогическая речь изобилует вопросительными конструкциями, студенты лучше осваивают форму дательного падежа (и не только дательного) в вопросительных предложениях. Поэтому в учебную работу включаются, например, тренировочные упражнения такого типа: — Кому ты пишешь письмо? Брату? Сестре? Другу? — Кому ты подарил цветы? Маме? Жене? Сестре? — Кому ты сообщил новость? Студентам? Коллегам? Другам?

Творительный падеж вводится в значении совместности действия: Я ходил в кино с другом. Объяснять значение совместности действия с помощью таких трансформационных упражнений, как Я и моя жена были в театре. — Я с женой был в театре. Мы с женой были в театре. Другими словами, новая грамматическая конструкция вводится по схеме — от известного к неизвестному, от значения, смысла — к форме.

И последним вводится родительный падеж в наиболее необходимых для речевой практики значениях: пространственное значение, выражаемое при помощи предлогов *из* и *с* — Я приехал из Китая. Отец пришёл с работы; значение принадлежности — У Ивана есть книга; значение объекта с

отрицанием — У меня нет книги; а также в количественно-именных сочетаниях — два стола, три книги. Для объяснения пространственного значения используются обычно следующие пояснения. После предложений Отец пришёл с работы. Студент только что пришёл из института задаются вопросы: — Где сейчас отец? На работе или дома? — Где был студент? Откуда он пришёл? и т. п. Неплохо для тренировки понимания формы и значения родительного падежа применять тактику переспросов. Эта тактика также называется не понял, не расслышал. Например: Все-таки, у кого билеты? У кого книга? У кого нет билетов? У кого ещё нет пропуска? Не понял, у кого ещё нет учебника? Что? Что? Почему у вас нет мобильного?

Каждая падежная форма может вводиться в одном или в нескольких значениях в зависимости от степени владения учащимися тем языковым материалом, который позволяет ввести эту форму в речь. Например, введя форму предложного падежа в пространственном значении учиться в университете, можно вслед за этим давать её употребление в функции косвенного объекта рассказывать о сестре. Если предъявляются разные значения одного падежа, то на уровне понимания значений студенты осознают, что разные предлоги обслуживают разные падежные значения. То же относится и к вопросительным словам, закреплённым за определёнными значениями. Учащиеся должны уметь объяснить, что вопрос где? соотносится с предлогами в и на, а вопросы о ком? о чём? — с предлогом о.

Уровень понимания предъявленного материала проверяется тогда, когда студенты выводят собственные правила, своими словами и на своих примерах объясняют падежные значения. При изучении предложно-падежных конструкций на начальном этапе обучения, как, собственно и на продвинутом, нужно учитывать возможность выражения одного значения различными средствами. Например, цель действия может быть выражена предложно-падежной конструкцией Я иду за книгой, конструкцией с инфинитивом Я приехал учиться, с помощью придаточного предложения Я ушёл, чтобы не мешать. На начальном этапе необходимо выбирать наиболее универсальные и распространённые способы. Например, для выражения причины употребляются разнообразные предложно-падежные конструкции с предлогами из-за, с, от, из, по, за. Правильное употребление этих конструкций требует длительной тренировки. Поэтому для начального этапа в качестве способа выражения причинных отношений следует избрать придаточное предложение с союзами так как и потому что, которое, в отличие от предложно-падежных конструкций, вполне универсально. Например: Мы не пошли на экскурсию, потому что шел дождь (из-за дождя). Его не было на занятиях, потому что он был болен (по болезни). Ещё один пример. Известно, что упражнения, стимулирующие припоминание синонимов, широко применяются при запоминании лексических единиц.

Всем знакомы такие задания: Из списка слов отберите слова с близким или одинаковым значением. Припомните все слова со значением маленький. Значительно реже аналогичные упражнения применяются в процессе осознания

и применения предложно-падежных конструкций с похожими значениями. Видимо, такого типа упражнения следует шире использовать для овладения предложно-падежной системой русского языка. На начальном этапе просто необходимо выбирать наиболее универсальные и распространенные языковые явления. Например, для выражения причины употребляются разнообразные предложно-падежные конструкции с предлогами из-за, с, от, из, по, за. Правильное употребление этих конструкций требует длительной тренировки. Поэтому для начального этапа в качестве способа выражения причинных отношений следует избрать придаточные предложения с союзами так как и потому что, которые, в отличие от предложно-падежных конструкций, вполне универсальны.

В дальнейшем, применяя способ использования синонимических конструкций, можно предъявлять более сложные по форме выражения варианты. Например: Мы не пошли на экскурсию, потому что шел дождь. — Мы не пошли на экскурсию из-за дождя. Его не было на занятиях, потому что он был болен. — Он пропустил занятия по болезни. Он закричал, потому что испугался. — Он закричал от испуга. При введении способов образования падежных форм целесообразно с самого начала прибегать к обобщениям в доступной для учащихся форме. В этом случае важным является создание ассоциаций формы и выражаемого ею значения. Здесь вопрос о последовательности обобщения и накопления материала решается в каждом случае конкретно. Например, вводя предложный падеж в значении места с предлогами в и на, можно на основании сравнительно небольшого числа примеров сделать вывод о том, что конструкция с предлогом в употребляется для обозначения положения предмета внутри другого предмета, а конструкция с предлогом на — для обозначения положения на поверхности. В ряде случаев уже на начальном этапе возможны обобщения, связанные со значением слов, входящих в конструкцию. Например, временная конструкция предлог в + винительный падеж употребляется в том случае, когда существительные обозначают названия дней недели, а конструкция в + предложный падеж — когда существительные обозначают месяц или год.

Для проверки понимания подобных значений достаточно таких упражнений-команд, как: Положите ручку (мел, монету) в портфель (в папку, в карман, в ящик, на стол, на окно, на стул). Понятно, что студенты выполняют команды, помещая предметы на поверхность чего-либо или внутрь. Для тренировки временных конструкций используются многочисленные вопросы. Например: Я был в понедельник в кино, а вы? Что ты делал, если помнишь, во вторник, в среду? У кого день рождения в апреле, а в мае? и т. п.

Осознание функции данной формы падежа способствует пониманию текста с незнакомыми учащимся словами, разбивает языковую догадку. Например, гели учащийся знает, что одушевленное существительное в дательном падеже обычно означает косвенный объект, то в некоторых случаях он может, хотя бы приблизительно, понять значение неизвестного ему глагола, с которым употребляется дательный падеж. Скажем, если в предложении Он послал брату письмо учащийся знает все слова, кроме глагола, с которым

употребляется дательный падеж, он может догадаться о значении глагола на основании сочетающейся с ним формы дательного падежа. Или в предложении Он режет хлеб ножом по значению формы ножом можно предположить значение глагола.

Все это говорит о том, что при введении предложно-падежных конструкций в большинстве случаев необходимо делать обобщения. Языковая догадка, на наш взгляд, является одним из самых эффективных механизмов усвоения языка. В методике существует набор упражнений, развивающий умения языковой догадки. Одни прямо стимулируют эти интеллектуальные действия (например, инструкции типа: Догадайтесь, что значит это слово, прочитав предложение. Как вы думаете, зачем были сказаны эти слова? — и далее даются различные ответы, правильные и ложные), другие задания косвенно обращены к способности учащихся догадываться о смыслах и значениях, исходя из накопленных знаний о языке или опыта общения. Например, учащимся даются указания не обращать внимания на незнакомые слова и конструкции, а сосредоточиться на понимании главной идеи текста. Потом учащимся дается задание сверить свои первоначальные догадки о тех или иных значениях при первом знакомстве с языковым явлением с тем, что они узнали после тщательного их изучения. Однако не всегда такие обобщения возможны и целесообразны. Многие конструкции с объектным значением именной формы на начальном этапе вводятся лексически ч характер связи слов в них не подвергается обобщениям (заниматься чем? бояться чего? и др.). Позже некоторые конструкции объединяются по семантическим группам глаголов, входящих в эти конструкции (мешать, препятствовать, сопротивляться и т. д.).

В методике известны интеллектуальные действия по группировке языкового материала, помогающие учащимся классифицировать изучаемый материал. Для этого используются задания типа: Из списка приведенных глаголов с зависимыми словами составы группы, объединённые общим значением. Из списка выберите слова с одинаковым предлогом. Но на начальном этапе такие обобщения делать не всегда продуктивно, так как у учащихся нет достаточной словарной базы. В таком случае, как мы уже говорили, нагружается произвольная память или происходит механическое запоминание предложенных конструкций. Например, чтобы исключить ложный перенос правила, учащиеся запоминают исключения: на улице, но на мосту, в углу и т.п. То есть усвоение некоторых видов связей слов на начальном этапе базируется на простом запоминании и тренировке с использованием тетради (например, глагольной), где делаются записи конструкций, которые необходимо запомнить, списки глаголов, после которых следует указание на предлог или падеж с примерами или без них. Видеть кого? что? Вин.п. Учиться — в университете, в институте, в колледже, на факультете... Работать — на фабрике, на стадионе, на заводе, на вокзале, в мастерской, в институте...

При введении нового материала следует опираться (там, где это возможно) на закономерности употребления форм и конструкций, уже известные учащимся. Например, сообщая учащимся способы выражения пространственных

отношений при помощи предлогов из и с, нужно использовать имеющиеся у учащихся навыки употребления предлогов в иная связать в антонимические пары предлоги в — из; на — с (в шкаф — из шкафа; на шкаф — со шкафа).

После того как учащиеся усвоили способы образования падежных форм и приобрели навыки употребления их в основных значениях, в работе наступает период обобщения способов выражения различных значений при помощи падежных форм и предложно-падежных конструкций. Практика преподавания русского языка иностранцам показывает, что обобщение материала при изучении предложно-падежной системы целесообразнее вести от значения к форме, т. е. рассматривать различные формальные способы выражения одного из ряда сходных значений.

Второй возможный способ обобщения — от формы к значению, т. е. рассмотрение различных значений одного падежа в настоящее время почти не используется. Он не оправдан психологически, так как у лиц, говорящих на иностранном языке, возникает потребность выразить в речи определенное значение при помощи известных им формальных средств, а не использовать известную им форму в одном из ее значений. При обобщении способов выражения близких значений большую роль в подаче материала приобретает сопоставление. Оно проводится в различных плоскостях. При введении синонимических конструкций сопоставляются уже известные учащимся конструкции и новые, синонимичные известным (во время завтрака — за завтраком, летним вечером — в летний вечер), характеризуется круг употребления синонимических конструкций. Так как в этот период проводится работа по изучению различных способов выражения значения (пространственного, временного и др.), большое значение приобретает сопоставление предложно-падежных конструкций, которые имеют общее значение, но не взаимозаменяются (на лекции — в дождь — за обедом — при встрече). Очень важно также сформулировать условия употребления таких конструкций.

В отдельных случаях целесообразно сопоставление конструкций, в которых наблюдается постоянное соотношение употребления предлогов. Мы уже говорили о таком соотношении употребления предлогов в — из и на — с в пространственном значении. Для разграничения употребления предложной и беспредложной конструкций творительного падежа в значении образа действия (говорить громким голосом — говорить с ошибками) можно использовать соотносительное употребление предлогов в конструкциях с антонимическим значением (говорить с ошибками — говорить без ошибок). Беспредложная конструкция творительного падежа не противопоставляется конструкции с предлогом без.

На начальном этапе учащиеся лексически усваивают некоторые конструкции с предлогом на (на лекции, на уроке, на концерте), в которых существительное обозначает процесс, происходящий в каком-либо месте. Так как к подобным конструкциям ставится вопрос с вопросительным словом где?, они часто воспринимаются как пространственные, и учащиеся нередко делают

ошибки, употребляя предлог в вместо на. Поэтому полезно обобщить и уточнить значение этих конструкций с пространственным значением в узком смысле этого слова. Например: в аудитории (в помещении) — на лекции, в классе — на уроке, в театре — на спектакле, в консерватории — на концерте, в музее — на экскурсии.

Характеризуя условия употребления той или иной предложно-падежной конструкции, необходимо очертить круг слов, употребляющихся в данной конструкции, особенно если он сравнительно невелик и неоднороден по значению. Например, могут быть перечислены основные слова, употребляющиеся во временной конструкции с предлогом под (под утро, под праздник и др.) Вводя причинные конструкции с предлогами с, из, следует стремиться дать возможно большее количество существительных, употребляющихся в этих конструкциях. Иными словами, введение материала лексическим путем в некоторых случаях целесообразно и в подготовленных группах, когда конструкции не имеют достаточно четких ориентиров для разграничения. Если на начальном этапе преобладающая масса лексического и грамматического материала, в том числе и предложно-падежные конструкции, активизируются, то на продвинутом этапе часть материала оставляется для пассивного усвоения. Это относится в первую очередь к конструкциям малопродуктивным, выходящим из употребления, а также к конструкциям, употребление которых ограничено определенным стилем. Обычно они имеют синонимичные более употребительные, универсальные и стилистически нейтральные конструкции. Например, предлоги возле и подле в пространственных конструкциях в современном русском языке малоупотребительны, поэтому в случае необходимости достаточно разъяснить их значение, активизировать же необходимо синонимичный им предлог около.

Нет необходимости специально активизировать употребление предлогов вопреки и наперекор, так как они почти не употребляются в разговорной речи, и вполне возможно ограничиться пассивным их введением. Решая вопрос о целесообразности введения стилистически ограниченных предложно-падежных конструкций, надо принимать во внимание цели обучения. К примеру, если учащиеся должны активно овладеть особенностями научного стиля, необходимо ввести многие синтаксические конструкции, которые при других целях обучения совсем не вводятся или же вводятся на более поздних этапах обучения.

Большой удельный вес среди таких конструкций занимают предложно-именные конструкции с производными предлогами посредством, путем, ввиду, согласно и др., а также с предложными оборотами наряду с, независимо от, в результате, во избежание, в связи с и т. д.). Для закрепления употребления падежных форм и предложно-падежных конструкций необходима длительная тренировка, в результате которой должны создаться прочные навыки употребления той или иной формы. Так как в состав почти каждого предложения входят именные формы, для обеспечения нормального темпа речи необходимо создание автоматизма в употреблении падежных форм. Он достигается большим количеством устных и письменных упражнений.

Характер упражнений на первом этапе должен в возможно большей степени служить задаче развития речи; во время аудиторных занятий следует проводить упражнения, максимально активизирующие знания учащихся и дающие им наибольшие возможности построения предложения. Наиболее целесообразная форма аудиторных упражнений, рассчитанных на активизацию предложно-падежных конструкций в речи учащихся — устные и письменные ответы на вопросы, построенные таким образом, чтобы в ответе учащийся обязательно употребил падежную форму или предложно-падежную конструкцию. Для создания же автоматизма в употреблении падежных форм можно использовать в аудитории устные текстовые упражнения на подстановку слова в нужной форме. Эти упражнения можно использовать и для домашних заданий, не злоупотребляя ими, так как они носят более пассивный характер, чем вопросно-ответные упражнения.

Характер упражнений зависит также от того, насколько учащиеся владеют способами образования падежных форм. Если формы усвоены еще недостаточно, то на первых порах можно давать вопросно-ответные упражнения, в которых вопрос подсказывает, какой падеж существительного необходимо употребить в ответе (например: Что вы изучаете? Кому вы послали письмо? и т.д.). Такие упражнения возможны в том случае, когда падежная форма имеет объектное значение. Если образование форм хорошо усвоено учащимися и главной задачей упражнений является тренировка в употреблении падежей, то составлять упражнения можно таким образом, чтобы в них не подсказывалась падежная форма. В этом случае вопросно-ответные упражнения эффективны, если вопрос ставится в обстоятельственной конструкции (Когда вы приехали в Москву?). Для тренировки в построении предложений с именной формой в роли объекта лучше использовать упражнения с заданием закончить предложение (В детстве я интересовался...) или же задания на составление предложений с определенными глаголами.

В том случае, когда форма существительного зависит от главного слова, т. е. в случае управления, частным случаем которого является сильное управление (изучать физику, пользоваться учебником), упражнения строятся таким образом, чтобы обеспечить прочный навык употребления глагола с определенной падежной формой или предложно-падежной конструкцией и использовать для этого возможно большее количество существительных, которые могут вступать в сочетание с данным глаголом. На продвинутом этапе упражнения на употребление предложно-падежных конструкций строятся таким образом, чтобы обеспечить достаточную тренировку в выражении сходных значений. Очень полезны, например, упражнения на замену конструкций синонимичными, когда учащиеся после предварительной тренировки должны сами определить возможность и способ такой замены: во время урока — на уроке; во время грозы — в грозу; во время обеда — за обедом.

Необходима также тренировка в выражении одинаковых значений при помощи различных синтаксических средств. Скажем, упражнения на заканчивание предложений целесообразно строить так, чтобы учащиеся могли

дать различные варианты. Например, начало предложения Участники турпохода настаивали... позволяет закончить его в двух вариантах: предложно-падежной конструкцией (...на продолжении...) и придаточным предложением (...чтобы...). Полезны упражнения на преобразование простых предложений в сложные с заменой предложно-падежных конструкций придаточным предложением и наоборот.

Наконец, необходимы лексико-грамматические упражнения, в которые включаются синонимические глаголы и которые составляются таким образом, чтобы учащиеся усвоили не только синтаксическую конструкцию, но и сочетаемость каждого глагола с существительными. Например: управлять государством, самолетом; руководить работой, семинаром; заведовать кафедрой, магазином, школой; командовать дивизией. В лексико-грамматические упражнения нужно включать также глаголы-омонимы, различающиеся управлением: изменить расписание — изменить мужу; рассчитывать на помощь - рассчитывать формулу; справляться с работой — справляться о здоровье.

Главный вывод из сказанного о том, как предъявлять и употреблять в речи предложно-падежную систему, заключается в том, что учитель при освоении учащимися этой системы и её частей идет от простого к сложному, от формы к смыслу и от смысла к форме. Этот процесс напоминает восхождение по винтообразной лестнице ко всё более совершенному владению иностранным языком, языковой системой и каждой ее функциональной

Вопросы:

1. Какова последовательность введения предложно-падежных форм в методике РКИ?
2. Чем она обусловлена?
3. Почему она находится в противоречии с линейным распределением учебного материала?

Проанализируйте учебник В.Е. Антоновой, М.М. Нахабиной и др. «Дорога в Россию: Учебник русского языка (элементарный уровень). Заполните таблицу, дайте пояснения к последовательности введения предложно-падежных форм на элементарном уровне.

Предложно-падежная форма	Последовательность введения	Окончания	Семантика	Связь с разговорной темой

Задание 2 Насколько необходимо введение предложно-падежной формы в глагольной конструкции? Проанализируйте данные ниже упражнения. На каком этапе вы будете их использовать? С какими сложностями столкнутся обучающиеся, выполняя их?

«Сложные вопросы русской грамматики (глаголы движения)»

Задание 1 Какую группу глаголов называют «глаголами движения»?

Дайте описание системы бесприставочных глаголов движения. Попробуйте представить эту систему схематически.

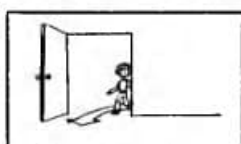
Задание 2 Как вы используете на занятии представленный ниже материал? Какие задания можно составить к рисунку?



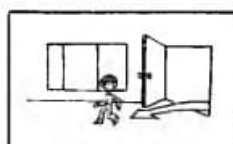
Анто́н выхо́дит
из ко́мнаты,



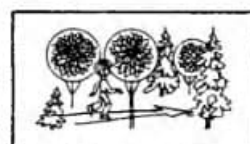
вы́шел из
ко́мнаты.



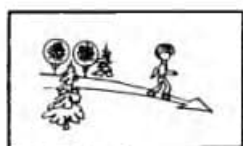
Анто́н
вхо́дит в
ко́мнату,



вошёл в
ко́мнату.



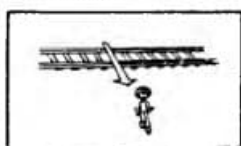
Анто́н
прохо́дит
че́рез лес,



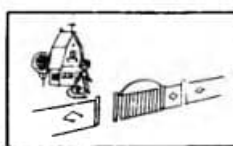
прошёл
че́рез лес.



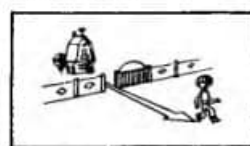
Анто́н
перехо́дит
че́рез доро́гу,



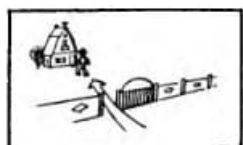
перешёл
че́рез доро́гу.



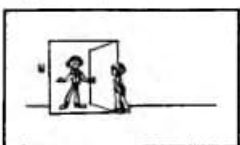
Анто́н
ухо́дит
из до́ма,



ушёл
из до́ма,



пришёл
домо́й.



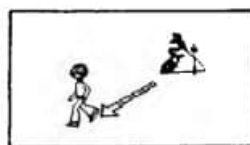
Анто́н
захо́дит
за дру́гом,



зашёл за дру́гом (и
они́ пошёл вме́сте).



Анто́н
отхо́дит от па́-
мятника,



отошёл
от па́мят-
ника,



подхо́дит
к па́мят-
нику,



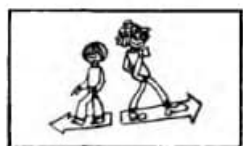
подошёл к
па́мятнику,



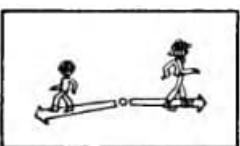
обхо́дит
вокруг
па́мятника.



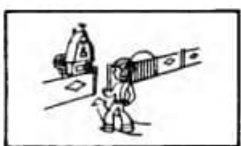
обошёл
вокруг
па́мятника,



Анто́н встре́тился
с дру́гом. Они́ пого-
вори́ли и тепе́рь
расхо́дятся.



Друзья́ погово́рили
и разошлись.



Анто́н дошёл
до до́му за час.



Задание 3 Определите причины ошибок. В каких случаях причиной ошибок служат:

неразличение значений глаголов;

неразличение одно- и разнонаправленного действия;

неправильное употребление приставки?

- 1) Не бегай, у нас еще много свободного времени.
- 2) В прошлом году мой отец летел на Дальний Восток и привез мне оттуда интересные книги об уникальной природе этого края.
- 3) Директор вышел: сегодня его уже не будет.
- 4) Каждое лето в нашем городе выступают артисты из разных городов: прошлым летом въехал Киевский театр, а в этом году здесь находится Московский театр имени Маяковского.
- 5) Мой друг купил автомобиль «Москвич» и научился его возить. Он часто везет нас на экскурсии по прекрасным окрестностям Москвы.
- 6) Придите ко мне на минутку: мне надо сказать вам несколько слов.
- 7) Женщина ведет в коляске девочку в розовой шапочке.
- 8) Первого сентября дети шли в школу и носили в руках цветы.
- 9) Скажите, какой транспорт едет до ВВЦ, как нам быстрее приехать туда?
- 10) Раньше я каждый год ехал на курорт, а теперь предпочитаю отдыхать в туристском лагере.

Задание 4 Прочитайте данный ниже текст. Разработайте систему упражнений к нему.

Учитель и судья

Жил в городе Старый Учитель. Его любили и уважали за то, что он был добрым, веселым и остроумным человеком и старался помочь всем, кто попал в беду. Жители города ... к нему за советом. Многие ... в слезах, а ... с улыбкой на лице. Старый Учитель помогал людям и делом, и добрым словом.

А вот городской судья не любил Старого Учителя: он боялся его остроумных шуток.

Однажды Старый Учитель ... к городскому судье по делу. Когда он ... к дому судьи, то увидел, что тот быстро ... от окна. А когда Старый Учитель ... к дому, у окна никого не было. Старый Учитель постучал. Из дома ... сын судьи и спросил:

- Что вам нужно?
- Я хочу видеть судью. Могу я ... в дом?
- Судьи нет дома. Он ... в суд.
- ... в суд? – сказал Старый Учитель. – Но я видел его голову в окне. Значит, судья ... в суд без головы? Теперь я понимаю, почему люди говорят, что наш судья безголовый.

Классификация ошибок

Задание 1 Что такое интерференция? Чем она обусловлена? Какие виды интерференции выделяют в методике РКИ?

Задание 2 В лингводидактической теории ошибок популярны следующие классификации недочетов в речи иностранцев:

Ошибки, связанные с аспектами языка (фонетическим (фонетические, ритмико-интонационные ошибки), грамматическим (морфологические, словообразовательные, синтаксические ошибки), лексическим (нарушение

лексической сочетаемости, неправильное словоупотребление, неснятая полисемия, ошибки в употреблении синонимов, омонимов, антонимов, паронимов)).

Ошибки, связанные с аспектами речи (неадекватность теме, фактические ошибки, логические ошибки (нарушение структурно-смысловых частей фразы, текста, пропуск слов, смешение микротем), ошибки, связанные со смещением плана повествования (при изложении содержания текста от первого и третьего лица), и др.).

Ошибки, связанные с решением коммуникативных задач, делятся на коммуникативно значимые и коммуникативно незначимые. Коммуникативно значимые ошибки нарушают понимание смысла отдельной фразы, диалогического единства, разговора в целом, т.е. делают затруднительным или невозможным процесс коммуникации. Коммуникативно незначимые ошибки чаще всего являются нарушением тех или иных норм изучаемого языка.

Ошибки, вызванные межъязыковой и внутриязыковой интерференцией.

К ошибкам, вызванным интерференцией, относятся: недифференциация – несоблюдение дифференциального признака в изучаемом языке ввиду его отсутствия в родном языке, сверхдифференциация – перенос дифференциального признака из родного языка или первого иностранного в изучаемый при отсутствии этого признака в нем, реинтерпретация дифференциальных признаков – замена дифференциального признака иностранного языка дифференциальным признаком родного или первого иностранного языка. Выделяют несколько типов внутриязыковой интерференции. Например, парафазия (ошибочное использование одного слова вместо другого по причине их сходства), образование по ложной аналогии, контаминация.

Чем обусловлены нижеследующие ошибки в речи студентов, изучающих русский язык? Какие типы ошибок здесь представлены?

1. Рятom (вм. рядом), друтно (вм. трудно), кники (вм. книги), праздновать День Бабеты (вм. Победы), ходя (вм. хотя).

2 Ты поможешь мне выбрать одни кроссовки? Папа купил мне одни синие брюки.

3 Мы читать книга.

4 В свободное время я часто хожу в библиотеку и читаю книгу. Он часто ездит в путешествие со своими друзьями.

5 Анна сняла очки и положилась спать.

6 Большинство русских живые.

7 Если ты хочешь учиться русский язык, тебе надо зачитывать книги до дыр.

8 Чтение раскрывает мне глаза на прекрасный мир культуры.

9 Он еще очень молодой и пока не решит кем стать.

10 Когда мне было 18 лет, я сначала изучать русский язык. Но лучше поздно, чем никогда. Учиться – никогда не поздно. Поддай жару!

Задание 3 Проанализируйте тексты иностранцев. Найдите ошибки и расклассифицируйте их. Найдите примеры коммуникативно значимых и коммуникативно незначимых ошибок. Оцените тексты

Текст 1

Сегодня – первый день школы для всех детенышков. Эта школа – очень современная: домашние животные учатся с дикими животными, и есть политика равенства.

Диким животным нельзя запугивать домашних животных, а домашним животным нельзя хвастаться о роскошах дома.

Ягненок – первый детеныш, который приходит, и добрые слова от учительницы, мудрой лосихой облегчают ягненок из мамы овцы.

Потом приходят медвежонки – два брата – близнецы. Им не трудно оставлять папу медведя, потому что они видят песочницу. Семьи теленка и жеребенка приходят одновременно, потому что они близко живут и хорошие друзья. Мамы-корова с лошадей говорят на воротах школы.

Собака не хочет выпускать своих пять щенков, но у них так много энергии, что не можно их сдержать.

Скоро вся группа пришла. Коза с зайчихой решили остановиться с группой и помогать детенышам, и все – очень веселы, потому что в школе так много интересных игр и деятельности, и днем приходят родители, чтобы провожать детенышей домой.

А мудрой лосихе надо долже ждать, потому что отец белка, как всегда, опаздывает. А как он оправдался? Он забыл, что сыну бельчонку – первый школьный день!

Текст 2

Мой идеальный мужчина

Я не очень привередлив в одежде моего идеального мужчины. Он должен нормально одеваться, то ест брюки или джинсы, майка или рубашка, свeter и туфли. Впрочем, я предпочитала бы, чтобы он не носил только темные цвета; это мне вспомнит мафию. Я очень люблю красные свeterа. К тому же, он должен только носит темные очки летом. Я считаю смехотворно, когда мужчины носят темные очки зимой.

Про вешноста, честно говоря, ему не нужно быть особенно красивый, но ему нужно имть что то очаровательное. Мне нравится темные и довольно лохматые волосы, и голубие глаза. Ему нужно безусловно чистые, ровные зубы и хорошая кожа. Кроме этого, он должен быть высокее чем я (это не трудно), но не высокий как и жираф. Если он очень загорелый, то я почувствую себя слишком бледная!

Про характера, самое важное для мен, в том что мы отлично ладим, и что мы хорошо проводим время вместе. Он должен интересоваться путешествией, и имеет значение других языков; чем больше, тем лучше. Конечно же он должен быть умный, и имеет широкое мировоззрение. Также, он должен быть общительный, самоуверенный, но не надменный. Ему надо абсолютно доверять

мне и быть надежный. В последних, он должен мамы нравиться, потому что она хорошо знаток характеров.

Обзор методической литературы. Материал для работы в группах.

<http://www.gramota.ru> "Русский язык". Справочно-информационный портал. Основные задачи портала: возрождение культуры речи, популяризация русского языка и поддержание его литературных норм. Рассчитан на самый разный образовательный уровень и круг интересов. Размещены электронные словари: "Орфографический словарь" под редакцией В.В.Лопатина, который постоянно пополняется; "Словарь трудностей произношения и ударения" под ред. К.С.Горбачевича. В он-лайн режиме бесплатно работает "Справочное бюро". Также предлагается поучаствовать в "Дискуссионном клубе", порешать лингвистические задачи в разделе "Конкурсы" или прочитать аналитические материалы в "Научном журнале". Здесь же собраны все "официальные документы", относящиеся к русскому языку.

<http://www.gramma.ru> **Культура письменной речи.** Неофициальный проект, созданный группой энтузиастов, в которую входят опытные преподаватели русского языка и литературы школ Санкт-Петербурга, преподаватели кафедры русского языка Санкт-Петербургского государственного университета и других вузов. На сайте представлены нормы русского языка, информация о стилях документов, рекомендации по сдаче экзаменов и тестирование по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://ruslit.ioso.ru> **Кабинет русского языка и литературы.** Сайт содержит антологию русской поэзии первой четверти двадцатого века; тесты по русскому языку; поэтические загадки; страничку по истории русской письменности; методические разработки и другие полезные материалы.

<http://www.ruthenia.ru/apr/?nocalendar=1> **Архив Петербургской русистики.** Проект информационной системы Кафедра русского языка филологического факультета СПбГУ, поддержанный Российским гуманитарным научным фондом, направлен на обеспечение информационных потребностей исследователей русского языка: преподавателей кафедр русского языка, филологов других специализаций, учителей средней школы, отечественных и зарубежных специалистов — лингвистов, литературоведов, историков, психологов, философов и т.д., вообще всех интересующихся русским языком и его историей.

<http://www.svetozar.ru/> **"Светозар".** Сайт Открытой международной олимпиады школьников по русскому языку. Олимпиада проводится Правительством Москвы. Принять участие в ней могут учащиеся 5-11 классов общеобразовательных школ России, стран СНГ, Балтии и любой другой стране мира. На сайте представлены календарь олимпиады, анкета участника, задания заочных туров.

<http://www.vedu.ru/ExpDic/> **Толковый словарь русского языка.**

<http://mlis.ru/> **Методология и практика русского языка и литературы.** Методико-литературный интернет-сервер. Цель проекта - создать виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал, актуальный для современного учителя литературы. Сайт состоит из двух основных разделов: Наука о литературе (методология литературы, культурный контекст в изучении литературы, работа с текстом) и Методика преподавания (теория преподавания, содержание обучения, литературное развитие читателя-школьника).

<http://www.ruscenter.ru/> **Центр развития русского языка.** Информация о Центре; его проектах; новостях в области обучения русскому языку; публикации центра; информация об истории и современном русском языке, нескудные уроки и много другой полезной и интересной информации.

<http://math.msu.ru/~apentus/znaete/> **Проект "Знаете слово?"** Приводится более 1500 интересных слов с толкованием, этимологией и иллюстрациями. Для удобства поиска имеются хронологический, алфавитный и тематический каталоги.

<http://language.edu.ru/> **Коллекция: диктанты - русский язык.** Раздел Российского общеобразовательного портала. В коллекции диктантов по русскому языку реализована возможность прослушивания диктанта целиком и отдельно по предложениям. В системе имеется модуль сравнения текстов, который отображает результаты выполнения диктанта, выдавая разобранный текст с подсвеченными ошибками, совершенными пользователем. Для доступа к странице диктантов нужно предварительно авторизоваться.

<http://www.mapryal.org/> **Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы.** Общая информация, мероприятия Ассоциации, проблемы преподавания русского языка в мире, материалы Вестника "Русский язык за рубежом".

<http://slovesnik-oka.narod.ru/> **Словесник.** Сайт знакомит с учеными-методистами России, чьи имена известны по большей части только специалистам-преподавателям русского языка, авторами школьных и вузовских учебников. Сайт знакомит также с ресурсами Интернета в области преподавания русского языка. Научный руководитель проекта - доктор педагогических наук, профессор Е.В. Архипова.

<http://www.russofile.ru/index.php> **Русофил.** Информационный образовательный портал «Русофил», посвященный вопросам русского языка и литературы. Портал позволяет авторам общаться, обсуждать проблемы и вопросы, быть постоянно на острие науки о языке. Материалы сайта отсортированы: по писателям и поэтам, по ученым, по разделам науки.

<http://biblyaz.narod.ru/index.html> **Библиографический указатель литературы по языкознанию (1918-1957 гг.) и русскому языкознанию (1825-1880 гг.).** Материал подготовлен Институтом языкознания Академии наук СССР.

<http://literus.net/> **Сайт о русском языке и литературе.** На сайте можно найти правила по орфографии и пунктуации русского языка, учебники и

сочинения по литературе, литературный словарь, методические материалы, материалы для подготовки к ЕГЭ.

<http://philolog.pspu.ru/> **Филолог.** Научно-методический, культурно-просветительский журнал Пермского государственного педагогического университета. Архив журнала с 2002 года.

<http://www.rm.kirov.ru/> **Русский медвежонок (языкознание для всех).** Сайт международного конкурса для школьников, который проводится с 2000 года. На сайте публикуются задачи конкурса и статистические данные.

<http://yapsy.ru/> **Я - психолог.** Проект предлагает литературу, необходимую в сфере психологического знания и расширения научно-познавательного кругозора, а именно: большое количество статей из разных отраслей психологии; психодиагностические и учебные материалы; подробное собрание первоисточников по психологии и психотерапии.

<http://psiholognew.com/> **В помощь психологу.** Сайт для студентов психологических и педагогических специальностей, школьных психологов, педагогов и родителей. Материалы сайта включают психологические методики, подобранные для каждой возрастной группы с учетом ее особенностей, а также игры и упражнения на развитие внимания, памяти, мышления и коррекцию эмоциональной сферы личности, нарушений общения, научные и популярные статьи, книги, ссылки на полезные ресурсы по психологии.

<http://www.trepsy.net/> **Психологические упражнения для тренингов.** На сайте размещены упражнения и игры разной направленности для психолога-практика, тренеров, педагогов и родителей.

<http://vch.narod.ru/index.html> **Психологическая лаборатория.** Этот сайт предназначен для студентов психологических и педагогических специальностей. Он также будет полезен преподавателям, сокурсникам, медикам.

ТЕМА 4 . ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ, АНАЛИЗ УЧЕБНИКОВ И ИХ РЕАЛИЗАЦИИ, РАЗЛИЧИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ДОСТИЖЕНИЯ И НЕДОСТАТКИ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ; ОТНОШЕНИЯ И ПРОПОРЦИИ МЕЖДУ ТЕМАМИ

План

1. Анализ образовательных сайтов.
2. Анализ учебников и учебных пособий
3. Критерии самостоятельного анализа и оценки учебников по русскому языку

Ключевые слова; учебные пособия, цифровые ресурсы.

Среди цифровых ресурсов в обучении особое место занимают образовательные сайты. Под образовательным сайтом вслед за А.В. Хуторским понимаем «целостную, концептуально обоснованную и структурно выстроенную систему, объединяющую в себе взаимосвязанные между собой

веб-страницы, содержание которых подчинено общей идее и выражено в конкретных целях и задачах каждой из них». Одной из ключевых характеристик образовательного сайта можно считать его системную организацию.

Одна из создателей образовательного сайта «Русский язык. Начало» М.В. Холодкова рассматривает особенности образовательных сайтов «Русский язык. Начало», «Russian For Everyone», «Russian on-line» в аспекте формирования грамматических навыков при обучении РКИ на начальном этапе [2]. Эти сайты могут быть применены в целях формирования грамматических навыков на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному. Актуальность исследования Холодковой обусловлена необходимостью отбора цифровых ресурсов для эффективного обучения начинающих иностранных студентов русской грамматике.

Цифровые ресурсы «Русский язык. Начало», «Russian For Everyone», «Russian on-line» сопоставляются по следующим параметрам: 1) соответствие грамматических тем ресурса содержанию начального («допадежного») этапа обучения РКИ; 2) наличие контента, ориентированного на студентов-носителей определенных языков (английского, французского, арабского и др.); 3) соблюдение последовательности формирования грамматических навыков.

Данные ресурсы включают основные грамматические темы допадежного периода.

Наличие на ресурсах грамматических тем начального этапа обучения РКИ [2].

Грамматическая тема	«Русский язык. Начало»	«Russian For Everyone»	«Russian on-line»
Имя существительное.	+	+	+
Личные местоимения.	+	+	+
Род имен существительных.	+	+	+
Множественное число имен существительных.	+	+	+
Притяжательные местоимения.	+	+	+
Количественные числительные.	+	-	-
Указательные местоимения.	+	+	+
Имя прилагательное.	+	+	+
Глагол. Настоящее время глагола.	+	+	+
Спряжение глаголов, тип «Е».			
Отрицательные конструкции.	-	+	-

Спряжение глаголов, тип «И».		+	+	+
Наречия образа действия.		+	+	+
Модальный глагол «хотеть».		+	+	-
Наречия времени.		+	+	+
Конструкции с модальным глаголом «мочь» и модальным словом «надо».		+	-	-
Прошедшее время глагола.		+	+	+
Будущее время глагола.		+	+	+
Наречия пространства.		+	+	+
Конструкции с кратким прилагательным «должен» и с глаголами «любить», «нравиться»		+	-	-

Анализ сайта «Русский язык. Начало» позволяет сделать выводы: ресурс ориентирован на арабоязычных учащихся, вместе с тем основной материал, представленный на русском языке, может быть применен в более широкой аудитории носителей разных языков; на ресурсе соблюдена последовательность формирования грамматических навыков: отмечены такие стадии, как предъявление, тренировка и осуществление контроля готовности учащихся к речевой деятельности; можно рассматривать данный ресурс как полноценный для начального (допадежного) этапа, отвечающий традиционным методическим принципам формирования грамматических навыков и способствующий успешному обучению грамматике при дистанционном обучении РКИ.

Ресурс «Russian For Everyone» мы сделали следующие обобщения: ресурс ориентирован на англоязычных учащихся; грамматические явления описаны с учетом «принципа родного языка»; этап предъявления представлен подробно через контекст, иллюстрации, комментарии, таблицы; этап тренировки осуществляется в виде интерактивных трансформационных, подстановочных упражнений, а также тестовых заданий множественного выбора; этап контроля реализован в виде теста по разным темам с возможностью автопроверки; проверка готовности к речевой деятельности проводится в соответствующих речевых темах, размещенных в отдельных уроках.

Анализ сайта «Russian on-line» позволяет сделать выводы: ресурс ориентирован на англоязычных и франкоязычных учащихся; этап предъявления включает комментарии, таблицы; этап тренировки представлен отдельным разделом, содержащим задания тестового характера, имеющих обратную связь в виде подробного комментария правильных и неправильных ответов;

тренировочный раздел включает материал по определенной грамматической теме, что удобно при использовании данного ресурса в качестве дополнительного материала; отсутствие коммуникативных заданий, речевых тем, использование английского и французского языков, последовательное расположение тем позволяет определить данный ресурс как электронный грамматический справочник с возможностью самопроверки.

Сопоставление этих электронных ресурсов по признаку соответствия их содержания последовательности в обучении грамматике (предъявление, тренировка, контроль) показывает их общие и отличительные характеристики [2].

Название электронного ресурса	Предъявление грамматического материала	Тренировка грамматических явлений	Контроль уровня сформированности грамматических навыков
«Русский язык. Начало»	Текстовый и иллюстративный материал, таблицы	Имитативные, подстановочные, трансформационные, коммуникативные задания	Промежуточный контроль в виде интерактивных заданий на LearningApps, Wordwall Чтение, аудирование, говорение
«Russian For Everyone»	Текстовый и иллюстративный материал, таблицы	Трансформационные задания, задания множественного выбора	Тест Чтение, письмо, говорение
«Russian on-line»	Текстовый материал, таблицы	Тест	Тест

Данные ресурсы объединяет наличие этапа предъявления грамматического материала в виде таблиц, схем, контекста. К отличиям следует отнести, во-первых, разное содержание этапа тренировки (имитативные, подстановочные, трансформационные, коммуникативные упражнения включены не во все рассмотренные ресурсы), во-вторых, наличие или отсутствие тестового контроля.

Изучив данные ресурсы, можно сделать вывод о том, что в цифровой образовательной среде «Русский язык. Начало» соблюдены все этапы обучения грамматике, поэтому он может стать основным при дистанционном обучении РКИ. Другие ресурсы («Russian For Everyone», «Russian on-line») целесообразно использовать дополнительно, например, для повторения, поскольку они включают большое количество заданий на множественный выбор, поиск соответствий, заполнение пропусков.

Результаты настоящего исследования существенны для эффективного использования цифровых технологий с целью формирования грамматических навыков при обучении русскому языку как иностранному на начальном этапе. Выводы, полученные в ходе данного исследования, могут быть применены в руководстве при отборе современных ресурсов интернета для каждого этапа

обучения грамматике РКИ: предъявления грамматического материала, тренировки и контроля [2].

Проблема создания качественного учебника по русскому языку для иностранных учащихся всегда остро стояла перед методической наукой. Начиная с 70-80-х годов XX века известные исследователи указывали на важность создания правильного учебника. Педагоги-составители учебников и учебных пособий по русскому языку как иностранному часто опирались на деятельностный подход, описанный И.Л. Бим в работе об учебнике иностранного языка. Исследовательница призывала создавать учебник таким образом, чтобы обучить “не только и не столько знаниям, сколько деятельности”, при этом “не просто какому-то одному виду деятельности, а нескольким видам (говорению, аудированию, чтению, письму)”, а также “эмпирическим средствам (лексическим, фонетическим, грамматическим) для осуществления этой деятельности”.

В современной методике преподавания РКИ подход к созданию учебных пособий меняется. Пристальное внимание ученых-методистов обращено к проблемам восприятия, понимания и продуцирования текста в разных коммуникативных ситуациях. В сегодняшней системе образования наблюдается дефицит пособий и учебников, в которых основной целью становится приблизить иностранных учащихся к пониманию того, при каких обстоятельствах общения возникает та или иная ситуация, каковы роли участников общения, как собеседники реагируют на слова друг друга. Исследователями доказано, что исключительно средствами языка нельзя передать содержание мысли говорящего (автора текста), а значит методика обучения должна способствовать постижению метасмысла, т.е. той информации, которая не выражена формальными средствами языка, а подразумевается.

Одним из самых современных учений в методике РКИ, направленных на решение подобных задач, является концепция сценарности русского речевого взаимодействия. При изучении разнообразных сценариев русского речевого взаимодействия юмористические эпизоды должны занять важное место. Юмор вызывает большой интерес, во-первых, благодаря своей включенности в контекст культуры, как общемировой, так и национальной. Во-вторых, юмор и смех занимают важные позиции в развитии общественных отношений. Современные специалисты доказывают, что “юмор является социальным инструментом, позволяющим эффективно снимать психологическое напряжение и улучшать взаимоотношения”. В-третьих, с практической точки зрения, рекомендуется для повышения эффективности обучения языку использовать не менее чем по одному наглядному примеру или анекдоту каждые 15 минут.

Обзор учебной литературы

В большей части учебников и учебных пособий в качестве юмористического материала используются шутки или анекдоты. Такой выбор обусловлен диалогической формой этих произведений, что, с одной стороны, позволяет студентам быстро их освоить и продуцировать похожий текст, исходя из ситуации общения. Такая речевая деятельность соответствует

“Общеввропейским компетенциям” даже для уровня Элементарного владения (A1-A2): “Могу участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь. Могу выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы”. С другой стороны, на практике не всегда введение такого материала проходит легко. Это связано с тем, что в учебных пособиях учащимся не дается установка на определение той самой ситуации общения, не объясняются роли участников диалога, их социальный статус, возраст и различные другие социокультурные факторы, дающие возможность моделирования ситуаций. Ярким примером такого пособия является “Русская грамматика в анекдотах”. Авторы позиционируют книгу как “тренажер для начинающих” и предполагают использование юмористических текстов уже с первых занятий. В комментарии к изданию выносятся несколько различных задач, решаемых с помощью данного пособия. Все они направлены на усвоение и закрепление лексического и грамматического материала, формирование навыков чтения, аудирования и письма. Как можно заметить, ни одной задачи, предполагающей включение диалогов в систему русского речевого поведения, авторами пособия не обозначено.

В учебном пособии О.И. Глазуновой “Давайте говорить по-русски” предлагается не просто прочитать шутки, но и их пересказать, таким образом юмор становится микротекстом, нацеленным на отработку определенных навыков, а культурологическая и когнитивная ценность данных текстов теряется.

Интересно, что некоторые авторы-составители учебных материалов по русскому языку как иностранному, осознавая специфику работы с юмористическим материалом, предлагают в качестве лексико-грамматического задания к определенной теме прочитать маленькую шутку.

При этом задание снабжается комментарием: “Если вы засмеетесь, значит вы поняли ее” . Получается, что ответственность за понимание, которое достигается за счет различных факторов, в том числе и экстралингвистических, полностью передается учащемуся. Однако насколько он подготовлен к такой деятельности и какова во всем этом прочтении роль педагога остается не понятным.

Существует ряд учебников, использующих иллюстративный юмор: уроки, особенно начальные, сопровождаются обилием красочных картинок. Здесь можно отметить новейший УМК “Точка.Ру” или один из первых коммуникативных учебников “Русский экспресс”. Для уровня повыше предлагаются рассказы и диалоги в картинках, способствующие активизации лексического запаса студентов в рамках определенной грамматической темы, как, например, в учебном пособии “Глаголы движения без ошибок”.

Пособие Е.И. Зиновьевой и М.А. Шахматовой “В каждой шутке есть доля правды”, состоящее из четырех выпусков, основано на карикатурах Х. Бидструпа. Книга ориентирована на студентов продвинутого и высшего этапов обучения, поэтому дает более широкое поле для работы с юмором. Задания,

помогающие студентам расширить лексический запас и научиться использовать стилистически окрашенную лексику в юмористических и сатирических ситуациях, даются с целью активизировать языковую подготовку иностранцев и способствовать развитию речевой коммуникации в данных и схожих ситуациях, в том числе юмористических.

Т.В. Евстигнеевой разработан спецкурс по РКИ “Русская культура в зеркале юмора”, основанный на газетных карикатурах. Однако, описывая этот курс в своем диссертационном исследовании, автор утверждает, что газетная карикатура обладает не только национально-специфическим компонентом, но и весьма сильно привязана ко времени ее создания. В связи с этим наглядный материал курса должен постоянно обновляться, что не всегда может стать удобным для преподавателя. В этом смысле пособие Е.И. Зиновьевой и М.А. Шахматовой выглядит более удачным, так как доказано, что карикатуры Х. Бидструпа отличаются универсальностью изображенных ситуаций и возможны к использованию в любое время.

Во многих учебных пособиях юмористический материал отделяется от других текстов особым образом, например, заключается в рамку с нарисованной картинкой шута (учебник “Поехали”), с улыбающимся смайликом (пособия “Русский язык: Краткий лексико-грамматический курс для начинающих” или “Приглашение в Россию”) или улыбающимся лицом (“Русский язык” Ю.Г. Овсиенко). Визуальное обозначение юмористических текстов на начальном этапе обучения становится необходимостью. Для адекватного взаимодействия “учитель-ученик” многие ученые-методисты предлагают сделать акцент на визуальных материалах. Однако визуальное сообщение студенту о том, что он читает юмористический текст, не обеспечивает правильного понимания самого текста и эмоциональной реакции на него без направленной на это работы педагога. Методические указания к обозначенным учебникам и учебным пособиям не объясняют, каким образом должна проводиться работа с юмористическим материалом.

Следующая категория учебных пособий определяет юмористические тексты как развлекательные и предназначенные для отдыха. В учебных пособиях делается небольшая рубрика в конце основного урока, как например: Если вы устали (“Давайте говорить по-русски”), Улыбнемся вместе! или Отдохнем? (“Приглашение в Россию”), Студенты шутят (“Русский язык мой друг”), Улыбнемся! (“Русский язык”). Невозможно отрицать развлекательную функцию юмора, однако мы вынуждены предположить, что авторами не всегда учитываются сложности восприятия и понимания юмористических текстов, что зачастую сводит “развлекательность” юмора на нет.

Небольшая группа учебных пособий компенсирует использование непосредственно юмористического материала художественными текстами, в которых описываются какие-либо забавные ситуации. Часто такими текстами становятся истории о детях. Так, например, в учебнике “Дорога в Россию” обнаруживается текст “Что я люблю?”, наполненный легкой иронией. Другие авторы предлагают студентам выполнить тест, который называется: “У вас есть

чувство юмора?”. После его прохождения предполагается выход в обсуждение темы юмора и характера учащихся, если уровень их языковой подготовки будет соответствовать такому виду учебной деятельности.

Особого внимания заслуживают учебники русского языка как иностранного, предназначенные для детей. Это особая категория пособий, максимально наполненная визуальными материалами: сказками в картинках, шутливыми карикатурами, веселыми текстами о жизни школьников и т.п. В некоторых пособиях предлагается проводить целые занятия, посвященные юмору, как сделали М. Низник и А. Винокурова в книге “По-русски обо всем”. Авторы предлагают прочитать тексты о юмористических ситуациях, связанных с детьми, после чего выполнить комплекс заданий, ориентированный на индивидуальное восприятие материала учащимися.

Немецким издательством Retorika выпущена книга Станислава Брейэра “Би-и-и-и-и-п. Юмор в миниатюре для маленьких и больших детей”, представляющая собой сборник смешных анекдотов и душевных рассказов с объяснением трудных слов. Формат данной книги напоминает известную “Русскую грамматику в анекдотах”, но здесь автор не распределяет тексты по грамматическим разделам. Книга рассчитана детей в возрасте от 8-9 лет, изучающих русский язык как иностранный, или детей из русскоязычных семей, проживающих за рубежом и поддерживающих родной язык. В комментариях к изданию не фиксируется в каком объеме требуются разъяснения педагога или родителя, который занимается с ребенком.

Удивительно, что учебники по страноведению не затрагивают тему юмора. Учебное пособие “Изучаем русский, узнаем Россию” предназначено для тех, кто владеет русским языком в объеме базового и хочет расширить или углубить знания. Исходя из этого, автор предлагает в качестве “развлекательных” задания в парах и составление рассказа по картинкам. Вероятно, при выполнении этих заданий приветствуется добавление юмористических высказываний или шуток, но это нигде не отмечается.

Любопытен УМК по социально-культурной адаптации “Учимся жить в России”. Комплекс состоит из текстов-рассказов, несущих информацию о географии России, ее экономической и социокультурной организации, “включая сведения о традициях и нормах поведения в российском обществе”. Однако, по мнению авторского коллектива, юмор не входит в традиционное поведение общества в России. В тексте о нормах поведения затрагивается вопрос об улыбке, как и кому улыбаются русские и что означает русская улыбка, но юмористических текстов в этом пособии не обнаруживается.

Проанализировав учебные пособия по РКИ, выпущенные с 2002 года по настоящее время, включая переиздания старых учебников, мы пришли к неутешительным результатам: использование юмора сведено к минимуму, а те юмористические тексты, обнаруженные в учебниках и пособиях, становятся средством обучения. Во-первых, юмористические тексты становятся лексико-грамматическими упражнениями для закрепления того или иного навыка. Во-вторых, юмор используется в качестве развлекательного материала как в

пособиях для взрослых, так и для детей. В-третьих, наблюдается преобладание визуального юмора. В-четвертых, часто используются художественные тексты, описывающие смешные ситуации, при этом более важна грамматическая структура текста, чем его содержание.

В учебниках, содержащих юмористические тексты в том или ином виде, отсутствует системный подход к изучению юмора, несмотря на методическую значимость этого аспекта. Необходимо отметить описанные иллюстративные пособия, в которых авторы предпринимают попытку сделать юмористические тексты не только средством, но и предметом обучения.

Таким образом, очевидно, что большая часть учебных пособий не в полной мере соответствует современному требованию к построению обучения с опорой на аутентичные тексты.

Методика преподавания РКИ с включением тщательно отобранных и семантически значимых юмористических текстов позволит преподавателям-практикам разнообразить занятия по русскому языку, а студентам-иностранцам – совершенствовать знания русского языка.

Если принять во внимание, что “преодоления языкового барьера недостаточно для обеспечения эффективности общения между представителями разных культур. нужно преодолеть барьер культурный”, то на современном этапе методисты должны решить ряд ложных задач по включению оригинальных юмористических текстов в материалы учебников и учебных пособий по русскому языку как иностранному в качестве предмета, а не средства обучения.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

(в микрогруппах):

Проведите анализ учебника русского языка по следующим параметрам:

- концепция (метод) обучения,
- организация учебного процесса,
- уровень и форма овладения языком,
- цель обучающей деятельности - коммуникация на изучаемом языке.

Наличие:

- 1) языковые, речевые и коммуникативных заданий;
- 2) культуроведческого материала;
- 3) методического материала.

Структурное оформление:

- рубрики, деление учебника на части (параграфы, уроки, приложения и т.д.), рубрики внутри урока
- расположение вербального материала: буквы, слова, словосочетания, тексты и т.п.

- иллюстративный материал: рисунки, схемы, таблицы ...

Содержание учебника - языковой и речевой материал: фонетический, лексический и грамматический минимумы, отрезки речи, тексты, темы и ситуации (коммуникативные минимумы) и действия по переработке этого материала, по порождению и распознаванию высказывания. Эти действия с материалом должны превратиться в иноязычные знания, навыки и умения и выступать как конечный результат обучения.

Упражнения в учебнике должны выполнять следующие функции:

- создания установки, побуждения к действию и ориентирования на результат. Это словесная инструкция о действии, которое учащемуся нужно произвести, например, «Расскажите о вашем городе»; «Ответьте на вопросы» и т.п.

- материальные условия для решения задачи с определённой лингвистической и экстралингвистической информацией. Это вербальный материал на иностранном языке, который отражает разные уровни языка и речи: слова, предложения, тексты и т.д.

- невербальный материал учебника, который дополняет, уточняет эту информацию и выступает как содержательные или формальные опоры. Этот компонент или систематизирует, обобщает информацию, или способствует варьированию и модификации: иллюстрации, таблицы, схемы и т.п.

ТЕСТЫ

№	Вопросы теста	Правильный ответ	Альтернативный ответ	Альтернативный ответ	Альтернативный ответ
1.	Что включают в себя теоретические основы методики преподавания русского языка?	Комплекс научных принципов, методов и подходов	Систему упражнений, направленных на усвоение теоретических понятий	Чтение, письмо, говорение, аудирование	Нет правильного ответа
2.	Как называется принцип, в соответствии с которым необходимо учитывать уровень подготовки учащихся и адаптироваться к их индивидуальным возможностям?	Нет правильного ответа	Принцип сознательности и активности	Принцип системности	Физический принцип
3.	Как называется конкретный путь достижения образовательных целей?	Метод.	Аспект	Технология	Ресурс
4.	В каком направлении проходит познание в	От эмпирического к	От теоретического	Нет правильного	

	развивающем обучении?	теоретическому	к эмпирическому	ответа	
5.	Взаимодействие каких наук отражается в развивающемся обучении?	Психологии и педагогики	Педагогики и возрастной физиологии	Лингвистики и философии	Психологии и возрастной физиологии
6.	Какая модель взаимоотношений преподавателя и учащегося характерна для развивающего обучения?	Субъектно-объектная и субъектно-субъектная	Субъектно-объектная	Субъектно-субъектная	Объектно-объектная
7.	Какие принципы обучения реализуются в процессе развивающего обучения?	Дидактические, общеметодические, частнометодические	Дидактические и общеметодические	Общедидактические, частнодидактические,	Методические
8.	Какая функция языка является основополагающей для коммуникативного подхода?	Нет правильного ответа.	Когнитивная	Аккумулятивная	Креативная
9.	Как влияют социокультурная и лингвокультурная составляющие на реализацию коммуникативного подхода в обучении русскому языку?	Усложняют	Упрощают	Не влияют	Делают невозможной
10.	Какие упражнения характерны для коммуникативного подхода?	Устные	Письменные.	Нет правильного ответа	
11.	На чём основана методика сотрудничества?	На идеях гуманной педагогики	На принципах демократии	На идеях М.В. Ломоносова	На идеях К. Ушинского
12.	Какой тип взаимодействия необходим для овладения ценностно-смысловыми понятиями	Диалог	Разъяснения	Указание	Нет правильного ответа
13.	Предполагает ли личностно-речевая ситуация традиционный способ решения проблемы?	Нет	да	Скорее да, чем нет	Все ответы правильные
14.	Какой тип личностно-речевых ситуаций позволяет учащимся оценить личностные способности?	Смыслообразующая	Ориентирующая	Деятельностная	Все ответы правильные
15.	Какой тип личностно-речевых ситуаций формирует понятие о правилах общения?	Ориентирующая	Смыслообразующая	Деятельностная	Нет правильного ответа

16.	Какой тип личностно-речевых ситуаций стимулирует деятельность?	Деятельностная	Ориентирующая	Смыслообразующая	Нет правильного ответа
17.	Как называются знания о методах риторики?	Риторические инструментальные	Риторические.	Инструментальные	Риторические методические
18.	Как называется речевая форма, прямо указывающая на учебное действие?	Нет правильного ответа.	Косвенное предписание	Указание «от противного»	намёк
19.	Какая речевая форма определяется лингвистической структурой формулировки?	Использование инфинитивного предложения	Указание «от противного».	Прямое предписание	Косвенное предписание
20.	Какая речевая форма определяется тактикой речевого воздействия?	Прямое предписание	Использование обращения на «ты».	Использование обращения на «вы».	Все ответы правильные

ГЛОССАРИЙ

Гендерная лингвистика (лингвистическая гендерология, лингвогендерология)	Направление в языкознании, которое изучает языковые явления в связи с гендерными различиями носителей языка
Интерференция	взаимное влияние различных уровней языка (фонетического, грамматического, лексического) при реализации речевого высказывания на различных языках и диалектах.
Когнитивная лингвистика	Направление в языкознании, которое исследует проблемы соотношения языка и сознания, роль языка в концептуализации и категоризации мира, в познавательных процессах и обобщении человеческого опыта, связь отдельных когнитивных способностей человека с языком и формы их взаимодействия.
Коммуникативная лингвистика (теория коммуникации)	Направление в языкознании, которое изучает процессы межличностного общения, уделяя особое внимание живому естественному языку, сочетающему в себе различные коммуникативные компоненты — физические, психологические, физиологические, социальные, контекстуальные и т. д.
Компетентность	совокупность личностных качеств человека (знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определенной социально и личностно - значимой сфере.
Компетенция	способность применять имеющиеся знания, умения и навыки в ежедневной деятельности

Компетенция информационная	умение находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать необходимые сведения из медиасредств, соблюдая правила информационной безопасности, включая формирование медиакультуры.
Компетенция коммуникативная	прочное овладение родным и каким-либо иностранным языком и его эффективное применение в различных сферах и ситуациях общения; соблюдение норм речевого этикета; способность к социальной адаптации, умение работать в сотрудничестве.
Компетенция лингвистическая	То же, что языковая компетенция - владение системой сведений об изучаемом языке по его уровням: фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом. - учащийся обладает языковой компетенцией, если он имеет представление о системе языка.
Компетенция национально-общекультурная	гражданственность и патриотизм, верность общечеловеческим и национальным ценностям; умение понимать и воспринимать произведения мировой художественной литературы и искусства; формирование культуры поведения, здорового образа жизни, умения быть опрятным
Компетенция самосовершенствования	стремление к физическому, духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой, умение адекватно оценивать свои действия, контролировать себя и принимать самостоятельные решения, используя свой жизненный опыт и когнитивные навыки.
Компетенция социальной и гражданской активности	осознание сопричастности к общественным событиям, процессам и активное в них участие (различные мероприятия в рамках государственных праздников, молодёжных организаций и т.д.); знание и соблюдение гражданских прав и обязанностей; соблюдение норм речевого этикета в различных сферах деятельности (профессиональных и гражданских отношениях), владение экономической и правовой культурой;
Культура	исторически сложившиеся особенности материальной и духовной жизни общества (народа). Искусственная среда, созданная и создаваемая человеком в процессе его жизнедеятельности и взаимодействия с природой, другими людьми, с уже созданными культурными предметами и ценностными ориентациями.
Лингвистическая концептология (лингвоконцептология)	опредмеченные в языке концепты
Лингвокультурология	изучает язык и дискурс как проявление, отражение культуры
Лингвокультурология.	наука, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке.

Лингвострановедение	изучает языковые единицы, отражающие национальные особенности культуры народа страны изучаемого языка
Межкультурная коммуникация	Общение между представителями различных культур
Политическая лингвистика	политическая коммуникация, все, что связано с восприятием и оценкой политической реальности в процессе коммуникативной деятельности
Психолингвистика	изучает язык как психический феномен
Реалии	это слова и словосочетания, называющие объекты, характерные для жизни (быта, культуры, социального и исторического развития) одного народа и чуждые другому, которые являются носителями национального и исторического колорита, и не имеют, как правило, точных соответствий (эквивалентов) в других языках.
Рефлексивная лингвистика	изучает язык как базовый ретранслятор рефлексии – ментального процесса индивида, заключающегося в познании и анализе своих мыслей
Суггестивная лингвистика	изучает воздействие структуры устной речи и письменных текстов на сознание человека.
Термин	Толкование
Эколингвистика (экологическая лингвистика, лингвозэкология)	изучает язык как экосистема (языковая, речевая деградация и реабилитация)
Этнолингвистика, лингвистическая антропология	изучает языковые единицы, отражающие материальную и духовную культуру этноса, его менталитет, историю

Список рекомендованной литературы:

I. Специальная литература.

Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Изд-во ИКАР, 2009. 448 с.

Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2007. 296 с.

Антонова В.Е., Нахабина М.М., Толстых А.А. Дорога в Россию. Учебник русского языка (базовый уровень). СПб: Златоуст. 2015 256 с.

Антонова Л.Г. Педагогический дневник и личность учителя. М.: Флинта: Наука, 1998. 88 с.

Архипова Е.В. и др. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

Бабаева З.С. Культура речи учителя. – Т.: ТГПУ, 2004.

Бабаева З.С., Назарова Ш.И. УМК «Современные подходы и инновации в преподавании русского языка и литературного чтения». – Т., 2017.

Баско Н.В. Изучаем русский, узнаем Россию. Учебное пособие по развитию речи, практической стилистике и культурологии. 9-е изд. М: Наука, Флинта, 2018 280 с.

Белова С.В. Диалог – основа профессии педагога: уч.-метод. пособие. М.: АПКи ПРО, 2002.

Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1988 255 с.

Бобиенко О.М., Сафина З.Н. Компетентностно-ориентированный подход в образовании взрослых. Учебное пособие для преподавателей. - Казань: Изд. центр Академии управления. - «Тисби», 2004. – 204 с.

Бодалев А.А. Личность и общение. М.: Просвещение, 2006.

Боронникова Н.В. Практикум по методике преподавания русского языка как иностранного : методические рекомендации и задания / сост.; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. Пермь, 2019.

Брейэр С. Би-и-и-и-п. Юмор в миниатюре для маленьких и больших детей. Germany: Retorika GmbH, 2016 60 с.

Воловик А.В. Коммуникативный подход к обучению иностранным языкам. Моск. Ин-т иностр. языков им. М. Тореца: автореф... канд. пед. наук: Д. 053.17.02. М., 1988. – 23 с.

Выготский Л. С. Педагогическая психология. 2-е изд. М., 1991.

Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. М.: Лабиринт, 1999.

Глазунова О.И. Давайте говорить по-русски. М: Русский язык. Курсы., 2003 336 с.

Грановская Р.М. Элементы практической психологии. 2-е изд. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1988 560 с.

Долматова О., Новачац Е. Точка Ру / Tochka Ru: Russian Course A.1 – М.: Изд-во Перо. – 2017 – 294 с.

Дронова О.А. Использование короткометражных фильмов на занятиях по РКИ как способ развития социокультурной компетенции студентов // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе: Сб. научн. трудов. Тамбов, 2021. С. 88-95.

Дронова О.А. Язык рекламной коммуникации в условиях межкультурного диалога // Актуальные проблемы управления : Сб. научн. трудов. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. – С. 65-69.

Дронова О.А., Кондакова Н.Н., Товт А.М. Лингвokraеведение на раннем этапе обучения РКИ иностранных студентов // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2023. С. 177-184.

Дьякова Т.А., Фейзер Ж.И., Холодкова М.В. Цифровой лингвострановедческий справочник как средство формирования социокультурной компетенции при обучении русскому языку как иностранному // Преподаватель XXI век. 2024. № 2-1. С. 159-178.

Евстигнеева Т.А. Учет национальной специфики русского юмора в процессе обучения РКИ: автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб, 2003 19 с.

Жеребцова Ж.И. Развитие профессиональной квалификации преподавателей русского языка как иностранного в аспекте цифровой гуманитаристики // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе : Сб. научн. трудов. Тамбов. 2019. С. 23-28

Колианский Г.В. Коммуникативная функция и структура языка. – 3-е изд. М., 2007.

Коммуникативный подход в процессе обучения иноязычному говорению / Комсом.-на-Амуре гос. техн. ун-т. Комсомольск-на-Амуре, 1994.

Корчагина Е.Л., Степанова Е.М. Приглашение в Россию. Ч. 1: Элементарный практический курс русского языка. М: Русский язык. Курсы, 2015 287 с.

Кузьмина Н. В. Очерки психологии труда учителя. Л., 1967.

Левина Г.М., Васильева Т.В. Русская грамматика в анекдотах (тренажер для начинающих): шутки и анекдоты, диалоги и монологи, задачи и загадки, вопросы и викторины. СПб: Златоуст, 2006 96 с.

Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2007. – 202 с.

Машенкова И.О. Comprehending the Musical Spirit of Russia: The Life and Work of S. V. Rachmaninoff in the Study of Russian as a Foreign Language // Dialogue of cultures : Сб. научн. трудов. СПб., 2023. С. 52-58.

Настольная книга преподавателя / Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. Мн., 2005. С. 25–26.

Низник М., Винокурова А. По-русски обо всем. Учебник для детей 10-13 лет из русскоговорящих семей. СПб: Златоуст, 2016. 184 с.

Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка: Монография. – Страсбург; М.: Совет Европы, Департамент по языковой политике; Московский государственный лингвистический университет. – 2001-2003. – С. 24.

Овсиенко Ю.Г. Русский язык: Учебник. Книга 2 Средний этап обучения. – М.: Русский язык. Курсы, 2005 – 248 с.

Пронина Л.А., Щербак А.С. «Мягкая сила» русского языка: культурологический аспект // Неофилология. 2023. Т. 9. № 4. С. 998-1008.

Русский язык – мой друг. Базовый уровень: Учебник русского языка для судентов-иностранцев / Атабекова А.А. [и др] / Под ред. Т.В. Шустиковой, В.А. Кулаковой. – М: Изд-во РУДН, 2005 – 661 с.

Скворцова Г.Л. Глаголы движения – без ошибок / Г.Л. Скворцова. – М.: Русский язык. Курсы. – 2004 – 136 с.

Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М: Слово, 2008 – С. 17

Товт А.М., Холодкова М.В. Мотивационное обеспечение учебного процесса на этапе довузовской подготовки иностранных слушателей // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2022. С. 335-339.

Уразова М.Б., Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Т., Фан ва технология, 2013.

Учебник русского языка для говорящих по-китайски / Т.М. Балыхина [и др]. – 4-е изд. – М: Русский язык. Курсы., 2008 – 352 с.

Учимся жить в России. Учебно-методический комплект. Пособие по социально-культурной адаптации / О.Н. Каленкова [и др]. – М: Этносфера, 2013 – 208 с.

Фейзер Ж.И., Дьякова Т.А. Этапы развития цифровой лингводидактики русского языка как иностранного // Русистика. 2023. Т. 21. № 2. С. 196-211

Хавронина С.А., Харламова Л.А. Русский язык: краткий лексико-грамматический курс для начинающих– 3-е изд. – М: Русский язык. Курсы., 2017 – 224 с.

Хайдарова И. Теоретические основы методики преподавания русского языка // Zamonaviy fan va ta'lim yangiliklari xalqaro ilmiy jurnal 2024 Vol 2 Issue 10. С. 42-48.

Холодкова М.В. К вопросу о ролевом взаимодействии в учебной ситуации иноязычного общения // Язык и мир изучаемого языка. 2013. № 4. С. 179-189.

Холодкова М.В. Обучение грамматике на начальном этапе в условиях цифровой среды (на материале образовательных сайтов по русскому языку как иностранному) // Ta'limda innovatsion g'oyalarni rivojlantirish asosida ilm-fan yutuqlarini joriy etish tendensiyalari xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya ilmiy ishlari to'plami – Urgut, 2024. С. 120-122

Холодкова М.В. Особенности образовательных сайтов в аспекте формирования грамматических навыков при обучении русскому языку как иностранному на начальном этапе // Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сб. научн. трудов. Тамбов, 2023. С. 210-215.

Хуторской А. В. Современная дидактика. СПб., 2001. С. 81–87.

Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М., 2005. – 222 с.

Чернышов С.И. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс / С.И. Чернышов. – 6-е изд. – СПб: Златоуст, 2008 – 280 с.

Числова М.Н. “Юмор” как средство выражения радости в межкультурном общении // Rhema. Рема. – 2013 – №3. – С.88-93

Шамова Т.И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М., 2001. С. 165–166.

Шляхов В.И., Саакян Л.Н. Текст в коммуникативном пространстве. Монография – М.: ГосИРЯ им. А.С. Пушкина, 2015 – 235 с.

Щербак А.С. Лингвокраеведение /Уч.-метод. пособие для бакалавров и магистрантов. Тамбов, 2011.

Щербак А.С. Электронная лингводидактика // Эпистемологические основания современного образования: актуальные вопросы продвижения фундаментального знания в учебный процесс: Сб. научн. трудов. М., 2021. С. 215-219.

Янченко В.Д., Божович Д. Использование юмористической миниатюры на уроках по русскому языку как иностранному в сербской и черногорской школе // Наука и школа. – 2016 – №3. – С. 45-50.

III. Словари русского языка

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. 5-11 классы. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2004.
2. Жуков А.В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2010.
3. Жуков В.П., Школьный фразеологический словарь русского языка. Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2009.
4. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 2000.
5. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Дрофа, 2010.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2010.
7. Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника. – М., 2004.
8. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь. – 2-е изд. – М.: Астрель, 2005.
9. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей 18-20 вв.) – М.: Дрофа, 2005.
10. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2000.
11. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – 2-е изд. – М.: Цитадель, 2002.
12. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – (Любое издание).
13. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
14. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М.В.Панов. – М., 2004.

IV. Электронные образовательные ресурсы.

1. Сайт Национального центра международных исследований по оценке качества образования: <http://markaz.tdi.uz>
2. Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан: www.edu.uz.
3. Институт стратегии развития образования Российской Академии наук Центр оценки качества образования: www.centeroko.ru.

4. Сайт международной программы оценки учащихся: www.oecd.org.pisa.
5. Министерство народного образования Республики Узбекистан: www.uzedu.uz.
6. Халқтаълимисоҳасидаахборот-коммуникация технологиялариниривозжлантиришмаркази: www.multimedia.uz.
7. Главный научно-методический центр при Министерстве высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан: www.bimm.uz
8. Центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования при Ташкентском государственном педагогическом университете: www.giy.uz
9. Социальный информационный образовательный портал: www.Ziyonet.uz.
10. Infocom.uz электронный журнал: www.infocom.uz.
11. links-guide.ru – сайт «Лингвистические ресурсы в Internetе».
12. vaal.ru – сайт разработчиков компьютерной версии контент-анализа.
13. <http://www.textology.ru/web.htm> - лингвоанализатор, автоматически сравнивающий тексты по параметрам индивидуального авторского стиля.
14. ruscorpora.ru (corpora.yandex.ru) - национальный корпус русского языка.
15. www.philol.msu.ru/~lex/corpus - компьютерный корпус текстов русских газет конца XX-го века.
16. artint.ru/projects/frqlist.asp - частотный словарь современного русского языка.
17. <http://uz-translations.net/category=linguistics> - книги для филологов.
18. <http://center.fio.ru/som> - методическая поддержка учителей предметников.
19. <http://www.experiment.webservis.ru> - Сервер «Развивающее образование».
20. <http://www.1september.ru> - «Первое сентября».
21. <http://www.wikipedia.org>.
22. <http://www.oecd.org>
23. <http://www.gov.uz>
24. <http://www.yedu.uz>
25. <http://www.lex.uz>
26. <http://www.bimm.uz>
27. <http://www.ziyonet.uz>.
28. <http://www.avloniy.uz>.