

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
ПРИ БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**«ЗЛОБОДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И НОВИЗНА НАУЧНО-
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ ПРЕДМЕТА РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ» (1.1.)**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Бухара – 2024

Составитель: профессор кафедры русского языкознания
БухГУ Файзуллаев М. Б.

Рецензент: зав. кафедрой русского языкознания
БухГУ Носиров О. Т.

Оглавление

I. Рабочая программа

II. Материалы лекционных занятий

III. Содержание практических занятий

IV. Самостоятельная работа

V. Используемая литература

І.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Введение

Данная программа разработана в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года № УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», а также с Постановлениями Президента Республики Узбекистан от 14 марта 2017 г. «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности образовательных учреждений среднего специального, профессионального образования» и от 26.09.2017 года № ПП-3290 «О дальнейшем совершенствовании системы целевой подготовки кандидатов для поступления в высшие образовательные учреждения», и направлена на улучшение содержания переподготовки и совершенствования существующих требований и постоянное повышение профессиональной компетентности педагогических кадров.

Цель и задачи курса

Цель курса «ЗЛОБОДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И НОВИЗНА НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ ПРЕДМЕТА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»- дать теоретические и практические знания в области инновационного обучения, необходимые для организации современных занятий русского языка и литературы.

Основными задачами курса являются: совершенствовать и развивать профессиональные знания, навыки и квалификации учителей русского языка и литературы на основе современных подходов и инноваций; повысить уровень творческой и инновационной активности учителей; обеспечить широкое использование современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий в преподавании русского языка и литературы.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

В ходе изучения данной дисциплины слушатель должен:

- **знать** сущность педагогической технологии, её цели и задачи;
- классификацию инновационных образовательных технологий и методы их применения;
- особенности различных педагогических технологий, применяемых в обучении русскому языку и литературе, их структуру и т.д.;
- содержание обучения русскому языку и литературе;
- особенности, методы организации и проведения занятий по русской литературе, обучающих логическому, самостоятельному мышлению и отстаиванию своего мнения;
- **уметь** описывать понятие «педагогическая технология», её сущность, цели и задачи;
- применять инновационные технологии при обучении русскому языку и литературе;
- определять факторы повышения эффективности обучения на основе передовых технологий;

- разрабатывать способы повышения научно-методической подготовки;
- анализировать государственные образовательные стандарты.
- **владеть навыками** технологизации обучения;
- проведения учебных занятий с использованием новейших педагогических технологий;
- работы с современными техническими средствами обучения в процессе преподавания;
- использования инновационных технологий локальных уровней.
- определения задач адачи локальной (модульной) технологии в процессе обучения русскому языку и литературе;
- использования в преподавании русского языка таких технологий как “Портфолио”, “Кейс-стади”, “Диаграмма Венна”, “Инсерт”, “Мозговой штурм”, «SWOT-анализ», “Кластер”, “Технология проектирования”, Ассесмент, Фидбек, Пинборд, Работа в парах, Пятый лишний, Техника перекрёстка, Фреймдан
- разработки занятий с использованием инновационных технологий: применения графического моделирования и мультимедийных презентаций при выполнении развивающих заданий.
- использования передовых технологий при контроле и оценивании знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися.
- **быть компетентным** в передовых педагогических опытах работы по русскому языку и литературе;
- в методике применения инновационных средств при обучении русскому языку и литературе;
- в использовании инновационных технологий локальных уровней.
- в использовании в преподавании русского языка таких технологий как “Портфолио”, “Кейс-стади”, “Диаграмма Венна”, “Инсерт”, “Мозговой штурм”, «SWOT-анализ», “Кластер”, “Технология проектирования”, Ассесмент, Фидбек, Пинборд, Работа в парах, Пятый лишний, Техника перекрёстка, Фреймдан
- в использовании передовых технологий при контроле и оценивании знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися.
- при использовании технологий, обучающих логическому, самостоятельному мышлению и отстаиванию своего мнения на занятиях русского языка и литературы.
- при составлении разработок занятий с использованием инновационных технологий: применения графического моделирования и мультимедийных презентаций при выполнении развивающих заданий.
- при анализе содержания обучения русскому языку и литературе и государственных стандартов;
- при контроле и оценки знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися;

Методические рекомендации по организации и проведению учебного процесса по данному курсу

При составлении данного модуля были использованы следующие основные концептуальные подходы:

Системный подход. Технология обучения должна воплощать в себе все признаки системы: логичность процесса, взаимосвязь всех его звеньев, целостность. Подход, направленный на деятельность формирует качества личности, активизацию и интенсификацию деятельности обучаемого, процесс, способствующий реализации всех его способностей, возможностей и инициативности в учебном процессе.

Организация обучения в сотрудничестве. Этот подход указывает на важность обращения внимания на совместную работу при формировании содержания деятельности обучающего и обучаемого и оценки достигнутых результатов их деятельности.

Проблемное обучение. Это один из приёмов активизации деятельности обучаемого посредством преподнесения содержания обучения в форме проблемы. При этом обеспечивается свободная творческая деятельность при формировании и развитии объективных противоположностей научных знаний и способов их решения, диалектических наблюдениях, их творческом использовании в практической деятельности.

Использование современных средств и способов преподнесения информации – использование в учебном процессе новых компьютерных и информационных технологий.

Приёмы и техника обучения. Лекции, проблемное обучение, кейс-стади, приёмы проектирования, игровые технологии, органайзеры, практические работы.

Формы организации обучения. Диалог, полилог, фронтальный и групповой опрос.

Средства обучения. Наряду с традиционными формами обучения (учебник, тексты лекций) используются компьютерные и информационные технологии.

Приёмы и средства обратной связи: наблюдение, блиц-опрос, диагностика обучения на основе анализа результатов текущего, рубежного и итогового контролей.

Приёмы и средства управления. Планирование учебных занятий в виде технологических карт, совместные действия преподавателя и студентов при достижении намеченных целей, контроль не только аудиторных занятий, но и внеаудиторных самостоятельных работ.

Связь с другими предметами по учебной программе

Модуль(1.1.) «ЗЛОБОДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И НОВИЗНА НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ ПРЕДМЕТА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ» тесно связан с «Педагогикой», «Психологией», и с блоком дисциплин специальной филологической подготовки.

**Распределение часов по модулю(1.1.) «ЗЛОБОДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И
НОВИЗНА НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ ПРЕДМЕТА РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ »**

№	Тематика занятий	Учебная нагрузка слушателя					
		Всего	Аудиторные				Самостоятельная работа
			В том числе				
			Общее к-во	Лекции	Практические	Семинарские занятия	
		8	8		4	4	
1	Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы в академических лицеях.				2		
2	Контекстуальный аспект совершенствования речи.				2		
3	Причины падения речевой грамотности и пути их повышения.					2	
4	Принципы и способы обучения на основе текстологии .					2	
ВСЕГО:		8	8		4	4	

Содержание практических и семинарских занятий

Практическое занятие 1

Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы в академических лицеях. (2 ч.)

ПЛАН:

1. Современные технологии в образовательной системе Республики Узбекистан.
2. Активные процессы образования.
3. Система филологического образования в лицеях.

Практическое занятие 2 (2ч.)

Контекстуальный аспект совершенствования речи.

- 1.Текст- основа обучения.
2. Технология анализа учебного текста.
3. Пути совершенствования обучения

Семинарское занятие 1.

Причины падения речевой грамотности и пути их повышения.

- 1.Культура речи.
2. Способы речевой грамотности.
- 3 Пути повышения диалогической речи.

Семинарное занятие 2.

Принципы и способы обучения на основе текстологии .

- 1.Методы работы над текстом.
 - 2.Грамматические категории в текстах.
 - 3.Способы анализа текстов в современных учебниках.
-

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Основной целью самостоятельной работы является закрепление у слушателей приобретенных во время теоретических занятий знаний, расширение кругозора, а также выработка навыков и умений ведения самостоятельной работы над изучением материала и основ научного анализа заданной темы.

ЛИТЕРАТУРА:

I. Произведения Президента Республики Узбекистан

1. Мирзиёев Ш.М. *Наше великое будущее мы построим вместе с отважным и благородным народом.* – Т.: Узбекистан, 2017.
2. Мирзиёев Ш.М. *Мы решительно продолжим путь национального развития и поднимем его на новый уровень.* Том 1. – Т.: Узбекистан, 2017.
3. *Мирзиёев Ш.М. Одобрение народа – высшая оценка нашей деятельности.* – Т.: Узбекистан, 2018.
4. Мирзиёев Ш.М. *Работа нации с великими намерениями также будет велика, ее жизнь будет яркой, а ее будущее будет процветающим.* Том 3. – Т.: Узбекистан, 2019.
5. Мирзиёев Ш.М. *От национального возрождения к национальному подъёму.* Том 4. – Т.: Узбекистан, 2020.

II. Нормативно-правовые документы

1. Конституция Республики Узбекистан. – Т.: Узбекистан, 2018.
2. Закон Республики Узбекистан от 23 сентября 2020 года № ЗРУ-637 «Об образовании».
3. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию республики Узбекистан» – Ташкент, 7 февраля 2017 года, № УП-4947
4. Указ Президента Республики Узбекистан от 6 сентября 2019 года №УП-5812 «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы профессионального образования»
5. Указу Президента Республики Узбекистан от 21 сентября 2018 года №УП-5544 «Об утверждении Стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2019-2021 годы»
6. Указ Президента Республики Узбекистан от 27 мая 2019 года №УП-5729 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы противодействия коррупции в Республике Узбекистан»
7. Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении концепции развития науки до 2030 года» от 29.10.2020 года №УП-6097
8. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященном Дню учителей и наставников «Учителя и наставники – самая важная наша опора в построении нового Узбекистана». Газета «Народное слово» № 207 (7709) от 01.09.2020 г.
9. «Постановление Кабинета Министров от 15.05.2020г. № 287 «О мерах по организации деятельности Национальной системы развития профессиональных квалификаций, знаний и навыков в Республике».
10. Постановление Кабинета Министров от 7.08.2020 г. № 466 «Об утверждении нормативно-правовых актов по упорядочению системы непрерывного начального, среднего и среднего специального профессионального образования».
11. Постановление Президента Республики Узбекистан от 3 мая 2019 года №УП-4306 «О мерах по организации непрерывной системы выявления одаренной молодежи и подготовки высококвалифицированных кадров».
12. Постановление Президента Республики Узбекистан №ПП-4623 от 27 февраля 2020 года «О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования»

Основная литература

1. Акишина А.А., О. Е. Каган. Учимся учить. Учебное пособие для преподавателей русского языка как иностранного. – М.: Просвещение, 2002
2. Андриянова В.И. О концептуальной базе использования современных технологий в учебно-воспитательном процессе. - Ташкент: Фан, 2009
3. Андриянова В.И. Основные ориентиры современной образовательной политики. Коллективная монография по проблеме развития

когнитивно-творческих способностей обучающихся в современных условиях.- Т.: Шарк, 2012

4. Бек З.Ч., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. - М.: Прометей, 2004

5. Васюта И., Махотина А. Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы. - М., Эскадо, 2005

6. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования: учебное пособие для студентов вузов - М.: Академия, 2004. - 288 с.

7. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке. - М.: Дрофа, 2004

8. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2005

9. Камиллов М.Г., Раджапов Н.А., Закирова М.Р. Учебное пособие обучения русскому языку. – Т.: Фан, 2009

10. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературы. –Т.: Алокачи, 2008

11. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания литературы. – Т.: Фан ва технология, 2009

12. Магдиева С.С., Матенова Ю.У. Методика и технологии обучения литературе. –Ташкент, 2018

13. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии: Учебно-практическое пособие. - М.: Тандем, 1997

14. Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения. - М., Мысль, 1996

15. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учеб. Пособие для вузов /А.Н.Щукин. - М.: Высшая школа, 2003

16. Щуркова Н.Е. Культура современного урока / Н.Е. Щуркова. - Смоленск: СОИУУ, 1997

17. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение.- М., 2002.

18. Қудратуллоҳ қизи Г., Р.Ишмухамедов, М.Нормухаммедова. Анъанавий ва ноанъанавий таълим. – Самарқанд: “Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази” нашриёти, 2019

19. Муслимов Н.Ава бошқалар. Инновацион таълим технологиялари. Ўқув-методик қўлланма. – Т.: “Sano-standart”, 2015

IV. Интернет сайты

20. <http://edu.uz> – Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан.

21. <http://lex.uz> – Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан.

22. <http://ziyonet.uz> – Образовательный портал Ziyonet

23. <http://natlib.uz> – Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера

II. МАТЕРИАЛЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Содержание практических и семинарских занятий

Практическое занятие 1

Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы в академических лицеях. (2 ч.)

ПЛАН:

1. Современные технологии в образовательной системе Республики Узбекистан.
2. Активные процессы образования.
3. Система филологического образования в лицеях.

1. Современные технологии в образовательной системе Республики Узбекистан

Академические лицеи в системе образования занимают особое место, особенно, в интеграции нашего государства в международное сообщество, развитие науки и техники требуют, чтобы молодое поколение для конкурентоспособного функционирования в поликультурном мире хорошо владело несколькими иностранными языками. Знание иностранного языка является одной из составляющих профессиональной компетенции специалистов любого профиля.

Компетенция представляет собой сумму знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют совершать различные действия, обусловленные конкретными мотивами и целями, поставленными, в том числе, и самим участником коммуникации.

Иноязычная коммуникативная компетенция — это «способность и реальная готовность осуществлять иноязычное общение с носителями языка, а также приобщение к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение представлять её в

процессе общения»[6]. В задачи по изучению иностранного языка входит овладение обучающимися следующими компетенциями:

Лингвистической компетенцией, подразумевающей знание языкового материала (фонетики, лексики ..., грамматики) и владение видами речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) в достаточной степени для общения с представителями культуры изучаемого языка.

Социолингвистической компетенцией, позволяющей выбирать нужную лингвистическую форму, способ выражения в зависимости от ситуации, коммуникативной цели и намерения говорящего. Социолингвистическая компетенция включает в себя **социокультурную компетенцию**, обеспечивающую способность распознавать национальные особенности страны изучаемого языка и вести себя соответственно в ситуациях иноязычного общения и при общении с носителями языка.

Прагматической компетенцией, обеспечивающей способность к общению в соответствии с развитием коммуникативной ситуации на иностранном языке и стратегии, способствующей эффективности общения, например, стратегии прерывания, уточнения, компенсации в ситуациях затруднительного общения. В настоящих стандартах в прагматическую компетенцию включена **дискурсивная компетенция**. Она развивает способность соединять идеи последовательно, с использованием соответствующих языковых средств в устном и письменном общении, а также предполагает способность понимать и интерпретировать лингвистические сигналы в связной устной речи или в письменной форме.

Следует отметить, что реализация новой цели обучения иностранным языкам осуществляется на основе современных подходов – коммуникативно-деятельностном, личностно-ориентированном, интегрированном и компетентностном.

Коммуникативно-деятельностный подход носит развивающий, функциональный и коммуникативный характер обучения, что способствует повышению познавательной активности в учении. Данный подход ориентирован на формирование у обучающихся способности и потребности к рефлексии, саморазвитию и самоактуализации. Это происходит на основе интеграции в процесс обучения различных областей знаний, организации процесса обучения как процесса межкультурной коммуникации, сотрудничества обучающего и обучающегося как равноправных участников учебного процесса, применения интерактивных форм обучения; развития самостоятельности обучающихся по приобретению новых языковых и социокультурных знаний и практических умений.

Личностно-ориентированный подход к обучению иностранным языкам заключается в разработке содержания обучения, основанного не только на научных знаниях, но и метазнаниях (приемы и методы познания) и специальных форм взаимодействия участников образовательного процесса (учеников, учителей, родителей). Этот подход подразумевает особые процедуры отслеживания характера и направленности развития ученика,

создание благоприятных условий для формирования его индивидуальности и определение динамики развития ребёнка в сравнении с самим собой, а не с другими.

Интегративный подход к обучению подразумевает пропорциональное использование в процессе обучения материала, отобранного из различных сфер деятельности обучающихся (адаптационной, личностно-релевантной, общеинтеллектуальной и профессиональной); балансирующее соотношение языкового и речевого материала; комплексное и взаимное формирование требуемых и реально достижимых уровней речевой готовности в четырёх основных видах речевой деятельности.

Компетентностный подход к обучению нацелен на достижение определённых результатов и приобретение значимых компетенций. Компетенции формируются в процессе деятельности ради будущей профессиональной деятельности. Процесс обучения при данном подходе - это приобретение знаний, умений, навыков и опыта деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей в самостоятельной, учебно-познавательной, социальной и культурно-досуговой сферах деятельности.

2. Активные процессы образования.

Современное общество находится в состоянии непрерывного развития и изменения. Система образования в таком обществе так же должна изменяться и совершенствоваться, чтобы соответствовать запросам со стороны общества и государства. И одним из таких способов, способности системы образования отвечать вызовам времени, являются инновации-введения.

Деятельность современного учителя невозможна без использования современных методов обучения, поэтому особое место в моей педагогической деятельности занимает изучение и внедрение в образовательный процесс современных технологий обучения. В условиях реализации требований наиболее актуальными становятся следующие технологии: проектная технология, технология проблемного обучения, информационно-коммуникационная, технология развития критического мышления, игровые технологии, модульная технология, технология мастерских, кейс-технология. **Использование ИКТ** на уроках даёт возможность воздействовать на три канала восприятия человека: визуальный, кинестетический, а значит, способствует эффективному усвоению учебного материала. Мультимедийная презентация - самый быстрый и современный способ донести любую информацию. Мультимедийные презентации используются и с целью демонстрации занимательного материала (логические задачи, ребусы, кроссворды); а также при организации словарной работы (толкование, проверка правописания) на этапе контроля (тестовые задания).

«Многие предметы в лицее настолько серьезны, что полезно не упускать случая сделать их немного занимательными». Поэтому достаточно часто

использовать в рамках занятий элементы игровой технологии в виде кроссвордов, ребусов, загадок, анаграмм.

Предпочтительность же использования активных методов обучения в рамках **технологии проблемного обучения и развития критического мышления**, обоснована и подкреплена следующими данными, полученными педагогами и психологами в результате опыта педагогической деятельности и экспериментов.

Реализации данных технологий способствуют интегрированные уроки и проведение их в нестандартной форме. Практикуя организацию и проведение **нестандартных уроков**, именно такие уроки повышают эффективность обучения, развивают активность, самостоятельность, личную инициативу и творческие способности учащихся. (лекции, беседы, практикумы, защита проектов, *уроки-путешествия*. Интеграция уроков русского языка и литературы в лицах заключается в следующем:

Уроки русского языка строю на материале художественных текстов изучаемых произведений или литературно – критических статей о творчестве писателей (в качестве дидактического, раздаточного материала, контрольного диктанта, изложения). На уроках литературы анализируем язык художественных произведений (лексика, синтаксис, изобразительно – выразительные средства).

Существенной составляющей педагогических технологий являются методы обучения. Считаю, что в работе надо применять разнообразные методы не обхожусь без репродуктивных методов обучения, но стараюсь вводить новые.

Основу содержания деятельности и учителя, и ученика на уроке составляют три взаимосвязанных этапа урока: **целеполагание, самостоятельная продуктивная деятельность, рефлексия**.

Поэтому приемы можно классифицировать по данным этапам, но это не постулат. Одни и те же приемы допустимы на разных этапах урока, другие помогают в организации учебного процесса. В рамках реализации перечисленных технологий и применяемых форм организации и проведения уроков. НАПРИМЕР.

При изучении произведения К.Паустовского «Заячьи лапы» даются интересные факты о зайцах:

- Зайцев можно встретить в любой стране на земле, так как они обитают по всему земному шару;
- в летнюю жару зайцам помогают спастись от перегрева уши. Они активно выводят тепло из организма;
- во время дождя зайцы подгибают уши, чтобы в них не попадала вода и они не простудились;
- зайцы могут несколько километров подряд пружинить на своих лапках со скоростью 50 километров в час, при этом совершая немыслимы виражи. Можно сказать, что у них в лапах настоящие пружины;

- зубы у зайцев растут всю жизнь. Они стираются, когда зайцы грызут еду, но расти никогда не прекращают;
- зайцы являются территориальными животными. Даже когда этот зверек убегает от охотника или хищника, то перемещается в пределах своей территории;
- многие заблуждаются, полагая, что зайцы являются вегетарианцами. На самом деле эти животные едят не только капусту и морковку, но и мясо.
- для общения между сородичами зайцы используют свою «барабанную дробь», которую они выбивают лапками. Также, как слоны, зверьки топают ногами по земле, предупреждая других зверей, что территория занята;
- зайцев часто называют косыми, хотя на самом деле косоглазия у этих зверьков нет. А называют их так, из-за умения зайчика петлять во время бега. Таким способом заяц старается запутать своего преследователя и уйти от погони. Зверек все время петляет еще и из-за ассиметрично развитых левых и правых лапок;
- зимой у зайцев на брюшке шерсть удлиняется на пару миллиметров, чтобы животное не заморозило животик. Отрастают волоски и вокруг носика, защищая его от мороза;
- известен случай, когда зайца воспитала домашняя собака. Зверек перенял от своего "воспитателя" манеру поведения: бросался на других собак и даже кусал их;
- раньше зайцев относили к отряду грызунов, однако теперь для них выделили отдельный отряд зайцеобразных;
- в хорошую погоду, когда зайцу грозит опасность, он ставит уши вертикально, а сам прильнув к земле, обследует все вокруг, при этом оставаясь незаметным.
- живут зайцы не более 9 лет, а самцы и того меньше – около 5. Однако были зафиксированы случаи, когда заяц доживал и до 13,5 лет.
- Сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением К Паустовского «Заячьи лапы».

Задание. Дайте анализ данному фрагменту урока.

Творческое задание. Всем известно басня «Черепаша и скорпион». Определите положительных и отрицательных героев басни и обоснуйте свой выбор.

3. Система филологического образования в лицеях.

На сегодняшний день в преподавании русского языка и литературы не всё благополучно, поскольку косноязычие и безграмотность особенно ярко проявляются, где далеко не все логично излагают свои мысли, делают выводы, поддерживают диалог на заданную тему. Поэтому школьное обучение языку не должно сводиться к тому, чтобы подготовить грамотного ученика в узком понимании этого термина, что практически ограничивается

натаскиванием в овладении орфографическими навыками и умениями. Необходимы действенные усилия по переходу от информативно-рецептивных методов обучения к поисково-эвристическим с активным участием самих учащихся. Великая цель образования – это не знания, а действия, так утверждал Герберт Спенсер, английский философ, социолог XIX века. Эти слова как никогда актуальны сегодня. Поэтому целесообразно рассмотреть некоторые подходы в преподавании русского языка, которые развивают у лицеистов живое воображение, гибкость ума, азарт, изобретательность, интерес к слову, к родному языку, а главное – нацелены на развитие читательской грамотности как части грамотности функциональной.

В современном образовании наряду с традиционными средствами обучения, которые нам всем хорошо известны, учителя все больше используют современные образовательные технологии. **Более того, нас всех на сегодняшний день обучили на курсах повышения квалификации.** И сегодня я не ставлю перед собой задачу снова поднимать этот огромный пласт информации с курсов. Наша задача только напомнить некоторые подходы в организации уроков русского языка и литературы.

Итак, во-первых, все мы прекрасно знаем, что использование современных информационных технологий повышает эффективность урока, развивая мотивацию обучения, что делает процесс обучения более успешным, а использование электронных образовательных ресурсов – это для нас, коллеги, неотъемлемая часть подготовки к урокам. Подчеркну необходимость изменения методов и технологий обучения на всех ступенях, повышения веса тех из них, которые формируют практические навыки анализа информации, самообучения, стимулируют самостоятельную работу обучающихся, формируют опыт использования информации в жизни, т.е. обеспечивают практико-применимые подходы к работе с информацией любого уровня и содержания.

ТАБЛИЦА развивающего обучения

Основное требование к современному уроку — обеспечение коммуникативной деятельности обучающихся учителем, умеющим создать “соответствующую интеллектуальную и эмоциональную атмосферу психологической поддержки”.

Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
1. Обучающиеся чувствуют себя на и уроке легко, расковано, НО	1. Учитель с самого начала на всем

каждый из них ощущает ответственность за свои действия и стремится к достижению цели.	протяжении учебного процесса демонстрирует детям свое полное к ним доверие.	
2. Языковой материал урока соответствует возрасту, отвечает требованиям общепользовности, образовательной и воспитательной ценности.	2. Учитель помогает обучающимся в формировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед группами, так и перед каждым учеником в отдельности.	
3. У обучающихся есть внутренняя мотивация к учению.	3. Широко используется система поощрений.	
4. Обучающиеся активно участвуют в процессе педагогического общения (самостоятельно определяют грамматические формы, делают выводы, формулируют правила).	4. Учитель выступает как источник разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью.	
5. Обучающиеся не только воспроизводят информацию, но и высказывают свои мысли, свое мнение, спорят, доказывают, т. е. реально общаются с учителем и друг с другом, учатся самостоятельно мыслить.	5. Учитель должен открыто выражать в группе свои мысли и чувства.	
6. На уроке происходит не	6. Учитель—	

только движение от языковой— формы к мысли, но и от мысли, от задачи общения к воплощению ее в языковой форме — любое языковое явление подается в связном речевом отрывке (тексте, диалоге).	активный участник группового взаимодействия, он должен стремиться к достижению эмпатии ("я чувствую, что ты чувствуешь"), позволяющей понимать чувства и переживания каждого.
---	---

Одним из методических приемов, который можно использовать в группах, является прием «Фишбоун». Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления обучающихся в наглядно-содержательной форме. Суть данного методического приема — установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы. Что такое фишбоун?

Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения. Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек.: 1. Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу. Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме. Нижние косточки (изображаются напротив) — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме. Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Педагогическое творчество чаще всего и состоит в том, что учитель испытывает уже испытанное другими, но применительно к условиям своей школы, класса, с учетом особенностей конкретного детского коллектива и каждого ребенка в отдельности. Все наработанное наукой он тщательно "просеивает", отбирая то, что помогает ему достичь наилучших результатов, внося свои коррективы и достижения. Закончить хотелось бы словами древнего мыслителя Конфуция: **«Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем».**

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. *Дайте анализ ТАБЛИЦЫ развивающего обучения.*
2. Комментируйте Схему Фишбоун
3. О чем говорил мыслитель Конфуций?

Практическое занятие 2 (2ч.)

Контекстуальный аспект совершенствования речи.

1. Текст- основа обучения.
2. Технология анализа учебного текста.
3. Пути совершенствования обучения

1. Речевая культура является необходимым условием формирования социально активной личности. Интерес к данной проблеме объясняется наличием ряда проблем у учащихся академических лицеев. Бедность словаря, ограниченность используемых в речи конструкций, употребление однозначных слов – трудности с которыми сталкивается преподаватель. Именно на уроках русского языка и литературы развивается правильная, точная и богатая устная и письменная речь. Слово является центральной единицей языка. Оно не только несет разнообразную семантическую информацию, но и обеспечивает речевое общение людей. Словарный фонд языка огромен, но говорящие используют лишь часть словарного запаса языка. Очевидно: чем богаче словарный запас человека, тем точнее, ярче, выразительнее будет его речь, тем быстрее он добьется цели, которую ставит, начиная общение. Слову как центральной единице языка принадлежит огромная роль в познании объективной действительности. Вместе со словом приходят знания о мире, развивается мышление, обеспечивается общение с членами коллектива, говорящего на данном языке.

Развитие речи учащихся, укрепление их речевых навыков и совершенствование умений точно, эмоционально и образно передать свои мысли, чувства, волеизъявления – одна из главных задач преподавания русского языка, которая решается на всех занятиях по русскому языку как при изучении лексикологии и фразеологии, так и в процессе изучения грамматики, орфографии и синтаксиса. Лексические явления можно показывать на любом словарном материале. Следовательно, при изучении любого языкового раздела необходимо подбирать такую лексику, которая позволяла бы одновременно решать задачи и изучения нового материала, и повторения ранее пройденного. То есть, обогащение словарного запаса учащихся предполагает осознание ими оттенков лексических и грамматических значений слов, словоформ, конструкций, а также их

стилистических особенностей, сферы употребления. Это осмысление является той основой, на которой строится обучение выбору оптимального для определенной речевой ситуации языкового средства. Поэтому обогащение словарного запаса учащихся – важнейшая задача всего курса русского языка.

Важный источник расширения словарного запаса на уроках русского языка — межпредметный учебно-дидактический материал, который бывает неконтекстным и контекстным. В первом случае используются отдельные слова или тематические группы слов, словосочетания, предложения, отражающие содержание того или иного предмета, во втором - тексты, содержащие отдельные сведения из других предметов. Учебно-дидактический межпредметный материал привлекается на уроках русского языка в качестве текстов упражнений, закрепляющих те или иные изучаемые языковые или речевые явления. Вместе с тем он позволяет учителю показать, что язык выражает все из окружающей жизни, служит самым эффективным средством общения, хранения, передачи информации, средством выражения чувств, переживаний.

Развитие русской речи узбекских учащихся академических лицеев, органически сочетается с профессиональной подготовкой по различным направлениям. То есть разработка нового содержания и методики изучения русского языка в национальных группах, практика работы в известной мере создают предпосылки для разумного сочетания принципов единства учебного заведения и образования.

В основном развитие русской речи зависит от формирования у учащихся речевого компонента: в определении требований к умениям и навыкам связной речи учащихся, в отборе тем и ситуаций для развития речи, в отборе слов и языкового материала. Указанные компоненты типовой программы дополняются, их содержание усложняется, перераспределяется по этапам обучения и т. д. Курс русского языка включает в себя тематические циклы для определенных этапов и курсов. Темы отражают наиболее актуальные стороны окружающей учащегося жизни, позволяют овладевать навыками общения во всех сферах (учебной, производственной, общественно-политической, культурной, бытовой). Они раскрываются в текстах, в речевых упражнениях и заданиях. Ситуативность же создает благоприятные условия для активного мотивированного употребления русского языка. Обучение русскому языку в национальных группах представляет собой одну из сторон формирования двуязычия учащихся. Именно поэтому особую роль в системе обучения русскому языку играет принцип учета родного языка, находящийся в непосредственной взаимосвязи с принципом сознательной коммуникативности и словообразования.

Успешная реализация рассмотренных принципов обучения русскому языку в национальной группе возможна лишь в том случае, если в процессе

обучения будет в полной мере соблюдено основное условие овладения языком – обогащение словарного запаса, наглядное представление звучащей и письменной речи. То есть в систему основополагающих принципов обучения русскому языку, наряду с принципами обогащения словарного запаса, сознательной коммуникативности и учета родного языка, входит принцип наглядности.

Общедидактический же смысл данного принципа заключается в том, что, как говорил К. Д. Ушинский, в учебе надо давать работу и уху, и глазу, и руке. При обучении русскому языку эффективно могут использоваться различные виды наглядности, а именно:

Аудитивная : речь преподавателя, речь мастера слов, звучащая речь по радио, по монитору, телевидению, аудиозапись;

ситуативная: наглядное представление обстоятельств, при которых происходит общение. Может быть вербальной или создаваться с помощью различных рисунков, электронных грамматических слайдов, видео и т.п.

изобразительная: художественно-изобразительная (репродукции, рисунки, иллюстрации, фотографии, скульптура, макет, видеослайды для проектора, видеофильмы, мультфильмы) и символическая, или условная (таблицы, логико-структурные схемы, схематические рисунки, графические модели, печатный текст);

натуральная: жесты, мимика.

Активно используется учителями-русистами и такой вид комплексной наглядности, как карточки, различные их виды: карточки с рисунками, фотографиями, карточки-схемы, таблицы (особенно ценные при повторении, обобщении материала); карточки-задания (письменные и устные); карточки с занимательным материалом (пословицами и поговорками, стихотворениями, загадками и т.д.). Карточки позволяют учителю экономить время, разнообразить формы работы, охватывать работой всех учащихся, дифференцируя задания. Существенную помощь в подготовке этого вида раздаточного материала, довольно трудоемкого, учителю могут оказать учащиеся, и в первую очередь те из них, кто овладевает навыками машинописи.

К занимательным формам обучения русскому языку, проработки изучаемого материала относят нестандартные задания, сказки-загадки, юморески, словесные игры-загадки, шарады, ребусы, кроссворды, различные игровые задания с элементами соревновательности, ролевые игры. Все они, обогащая словарный запас учащихся, могут использоваться на различных этапах обучения. Органическое, неразрывное единство коллективной и индивидуальной творческой работы учащихся определяет специфику обучения русскому языку как неродному. Вне общения в коллективе овладеть языком невозможно; углубить же свои знания, развить умения и навыки, то есть стать интересным, свободно владеющим речью

собеседником можно только в результате кропотливой индивидуальной творческой работы.

2. Беседа и дискуссия – важные формы активизации речевой деятельности учащихся, побуждающие их высказывать свои оценки и суждения, позволяющие им овладевать этикетом устного общения на русском языке. Они могут эффективно использоваться на этапе отработки знаний, закрепления умений и навыков. Однако результативность их зависит от того, насколько содержательным и интересным, актуальным для учащихся будет предмет беседы или дискуссии, от того, в какой мере учителю удастся вовлечь в разговор самих учащихся. То есть использование данных форм работы связано с соблюдением определенных методических требований. Методика использования самой сложной формы развития диалогической речи учащихся – **дискуссия**, которое обычно завершается обогащением словарного запаса учащихся.

Обычно дискуссией завершается обсуждение темы, имеющей богатое содержание. Чтобы дискуссия проходила успешно, учащиеся должны владеть определенным языковым материалом, фактическими данными. Ход дискуссии направляет преподаватель. Он с помощью вопросов управляет высказываниями учащихся. Этой цели служат его краткие реплики, выражающие одобрение или недоумение, несогласие, удивление, просьбу уточнить сказанное и т. п. Для проведения дискуссии на уроке важно выделить следующие моменты: тема, фактический материал, речевой стимул, направляющие вопросы, ключевые слова, речевая реакция, реакция говорящих.

Тема дискуссии – это предмет разговора в его наиболее общей форме (жизнь лица; жизнь молодежи у нас и за рубежом; человек и его духовный мир, стремления, идеалы; внешность, поступки, убеждения, вкусы, хобби; новости науки и техники; известные люди, подвиги; искусство, новости культурной жизни и т. д.). Фактический материал представляет собой информацию и связанную с ней проблематику, которые служат основой, исходным пунктом обсуждения. Так, учащимся предлагают видеоизображение, короткое сообщение, случай, эпизод, афоризм, высказывание, пословицу и т. п., в связи с чем ставится проблема обсуждения. К примеру: Когда появилось звуковое кино, один известный кинорежиссер сказал: «Теперь, когда кино обладает речью, звуком, театр, по всей вероятности, обречен на гибель». Прав ли этот режиссер? Являются ли кино и театр противниками друг друга? В качестве исходного материала для обсуждения также можно использовать кинофильм, рассказ, театральную постановку, материалы прессы. Такой материал, естественно, предъявляет большие требования к учащимся, поскольку они сами должны извлечь из него предмет обсуждения.

Речевой стимул в учебной дискуссии всегда носит естественный характер. При этом преподавателю следует избегать двух крайностей. Первое – проблема не должна быть скучной, поскольку в этом случае не захочется ее обсуждать. Второе – проблема не должна слишком сильно затрагивать учащихся. Слишком большое эмоциональное возбуждение учащихся при отсутствии у педагога должного опыта в организации учебной дискуссии дает обратный эффект: учащиеся несмотря на протесты преподавателя переходят на родной язык. Большую роль играют направляющие вопросы, которые преподаватель должен подготовить. Так, например, тема «Внешность человека» может и не вызвать дискуссии. Здесь учителю помогают наводящие вопросы: Играет ли внешность человека какую-то роль в его жизни? Может ли человек изменить свою внешность? Что важнее для внешности молодой девушки – спорт, одежда или косметика? Зависит ли внешность человека от его настроения? Отражается ли внутренний облик. Важнейшей задачей обучения русскому языку в национальной школе и лицеях является развитие связной речи учащихся, что обусловлено принципом коммуникативной направленности обучения. Решение коммуникативных задач должно привести к тому, чтобы оканчивающие национальную школу хорошо владели родным и русским языками.

Процесс обучения коммуникативной деятельности на русском языке организуется на принципе текстоцентризма, или изучения языка на текстовой основе. Теоретическая разработка этого принципа в обучении русскому языку началась в 60 – 70-е годы, когда в понятие связной речи Т.А.Ладыженской были включены не только речевая деятельность, но и результат акта коммуникации, определённое речевое произведение, текст.

Использование текстов художественных произведений эффективны лишь в том случае, если учитель ведёт системную работу, параллельно связывая уроки языка с литературой. Именно языковой материал позволяет учителю раскрыть перед нерусскими школьниками богатство и красоту русского языка, а также увидеть закономерности русского языка, в результате чего у учащихся развивается орфографическая зоркость, вырабатываются пунктуационные навыки и формируется мышление.

Например, при изучении пунктуации в бессоюзном сложном предложении в 9 классе диктую предложение: «Много вина пить – беды не избежать». Почему здесь тире? Объясняем: первое предложение (безличное) – условие второго, условие всяких бед и неприятностей. «Не жаль вина, а жаль ума: вино уму не товарищ». Почему здесь двоеточие? Здесь причинное значение. Почему жаль ума? Потому что пьянство – добровольное сумасшествие. Далее – самостоятельная работа. Объяснить постановку знаков препинания в предложениях: «Как только попадает в рот водка, тотчас ум в лес сбегает», «Если поздоровался с водкой, то простись с разумом», «Утонувших в стакане с водкой больше, чем утонувших в бурном океане». На таком знакомом языковом материале старшеклассники рассуждают о

вредности употребления алкогольных напитков, доказывают, что алкоголь - основной источник всех пороков человеческой жизни.

Рассмотрим некоторые аспекты преподавания русского языка в национальной школе. Поделюсь мыслями по этому поводу, исходя из своего опыта работы.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Беседа и дискуссия. Чем они отличаются?
2. Использование текстов художественных произведений эффективно или нет?
3. Что такое текстовая основа?

3. Пути совершенствования обучения

Методика обучения русскому языку стоит в ряду педагогических наук и имеет две ветви: практическая(прикладная), которая состоит в том, чтобы вооружить учителя и учащихся системой методов и приемов деятельности и работы по овладению языковыми курсами и умениями; теоретическая (фундаментальная), включающая исследование процесса овладения теорией и практикой родного языка в условиях обучения.

Предметом данной *науки* является процесс овладения учащимися теорией и практикой родного языка в условиях обучения. Понятие «обучения» включает: Содержание изучаемого; деятельность учителя; деятельность учащихся; результат усвоения. Специфика изучения русского языка как родного состоит в том, что обучение языку происходит на самых ранних этапах развития ребенка. Однако усвоение языком на этапе дошкольного детства происходит чисто практически. С приходом ребенка в школу усвоение русского языка постепенно переводится на теоретические рельсы. При этом следует отметить, что методика начального обучения русскому языку имеет свои специфические особенности: во всех своих разделах, кроме развития речи, она не может опереться на фундамент, заложенный ранее.

Курс методики обучения русскому языку состоит из нескольких разделов (курсов):

- методика обучения грамоте;
- методика чтения и литературы;
- методика изучения языковой теории;
- методика правописания (орфографии и пунктуации);
- методика развития речи учащихся.

Методику обучения русскому языку называют прикладным языкознанием. Действительно, методика – это применение свойств и

закономерностей языка, речи к процессам овладения ими. Так, в языке выделяются три области: речевая деятельность; языковой материал, система языка. Отбор материала из разнообразных областей языка, его адаптация, его последовательность, соотношение теоретического и практического, его подача – все это функции методики. При этом методика обучения русскому языку содержание обучения черпает из таких наук как *лингвистика и литературоведение*. Все эти науки также являются основой методики обучения русскому языку. Практическая цель методики – обеспечить для всех учащихся наиболее полное, всестороннее овладение богатствами языка. При этом следует помнить, во-первых, что язык – важнейшее средство общения и любая деятельность между людьми невозможна без языка, во-вторых, язык есть средство рационального, логического познания; именно в языковых единицах и формах осуществляется обобщение в процессе познания, абстрагирование, связывание понятий в суждения и умозаключения. *Язык, речь неразрывно связаны с мышлением*: «в речи мы формируем мысль, но, формулируя ее, мы сплошь и рядом ее формируем» (С.Л. Рубинштейн). Овладевая языком, развивая свою речь, ребенок развивает свои мыслительные способности. Теория познания говорит, что практика- это источник и двигатель человеческого познания, она же критерий истины и ее цель. От наблюдений над языком, над его жизнью через аналитико-синтетическую деятельность – к обобщениям, к теоретическим определениям и системам, к правилам, на их основе вновь к практике живого речевого общения в устной и письменной форме, к грамотному письму, к правильному произношению - таков путь работы учащихся над русским языком в школе. Он отвечает не только закономерностям человеческого познания истины, но и задачам современной школы. Такова направленность современной методики обучения русскому языку.

Теоретические методы: изучение методологических основ того или иного явления; изучение истории вопроса; изучение научной литературы; анализ и обобщение материала, полученного эмпирическим путем.

Эмпирические методы: изучение опыта учителей; наблюдение над процессом обучения; педагогический эксперимент.

Методы обучения – категория дидактики. Методика русского языка использует их, интерпретирует с позиции своего предмета, а также разрабатывает и вводит свои, обусловленные свойствами предмета «Русский язык».

Метод предполагает:

- определение цели обучения;
- определение способа преподнесения материала учащимся;
- характер взаимодействия учителя и учащихся;
- определение характера оценки усвоения, предложение критериев.

Он представляет собой систему деятельности субъектов учебного процесса, совокупность приемов, подчиненных общей установке.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Чем отличаются теоретические методы от практических?
2. Почему называют методику прикладным языкознанием?
3. Какие методы называют эффективными?

Семинарское занятие 1.

Причины падения речевой грамотности и пути их повышения.

1. Культура речи. (Общее понятие).
2. Способы речевой грамотности.(пути их повышения.).
- 3 Пути повышения диалогической речи.(методы).

Семинарное занятие 2.

Принципы и способы обучения на основе текстологии.

- 1.Методы работы над текстом.
- 2.Грамматические категории в текстах.
- 3.Способы анализа текстов в современных учебниках.

ТЕМАТИКА семинарных занятий:

1. Методы работы над текстом. (тексты на выбор)
 2. Грамматические категории в текстах.(из учебников)
 3. Способы анализа текстов в современных учебниках. (не фрагмент, а полная версия).
-

ТЕОРЕТИЧЕСКО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УРОКАХ-СЕМИНАРАХ.

Уроки-семинары как одна из эффективных форм закрепления, обобщения изученного материала, развития языковой компетентности учащихся. Семинар - это форма учебных занятий, в которой теория обязательно опирается на практику. Она возникла в древнегреческих и римских школах, когда сообщения учащихся сочетались с комментариями и заключениями преподавателей. Цель урока-семинара: Закрепить учебный материал в памяти, отработать умения и навыки учащихся, повысить уровень знаний по изучаемым темам. Уроки-семинары – это уроки систематизации и обобщения изученного материала, поднимающие уровень знаний учащихся, уровень их ассоциативного мышления. Они помогают осознать взаимозависимость различных языковых явлений внутри – и межпредметные связи. Проникновение в глубь языкового явления позволяет учащимся видеть живые процессы в языке. Традиционные уроки иногда создают у учащихся впечатление о **русском языке** как о чём-то

бесспорном. Уроки-семинары являются в этом отношении переходом от формального отношения к представлению о русском языке как о живом, родном и близком. Этапы подготовки к семинару. 1. Подготовка к проведению семинара начинается с постановки цели. Необходимо чётко понимать для чего мы проводим семинар, какую цель преследуем. 2. Определяю тематику проведения семинара, его форму и продолжительность. 3. Составляют план проведения, распределяю, кто за что будет отвечать. Лучше всего прописать все этапы подготовки к семинару, его проведения и ответственных лиц. Для подготовки к семинару вопросы даются за 10-12 дней. Важно, чтобы в работу были включены все учащиеся. Они могут работать в парах, в группах и выбрать для исследования один вопрос, кому-то можно дать индивидуальное задание. В течение всего времени учитель консультирует учащихся, помогает подобрать необходимую литературу. Например, отвечая на вопрос, какая часть речи существительное или прилагательное, более самостоятельная, учащиеся обращаются к книге , «Занимательно о русском языке» (изд. «Просвещение», 1990г.); готовя сообщение о падежах, обращаются к книгам , , ; готовя материал о причастии, обращаются к книге В. Волиной «Веселая грамматика» (сказки-притчи о причастиях), к словарям-справочникам, энциклопедическим словарям. Большое значение для детей имеет то, что они учатся работать с различной [справочной литературой](#), овладевают умением выбрать нужную книгу и представить её товарищам. Внушительный список рекомендуемой литературы не должен пугать участников: они могут выбрать всего одну книгу для работы. Об остальных услышать от товарищей. Семинар совершенствует монологическую и диалогическую речь учащихся, готовит их к общению на разных уровнях жизни. Работа на уроке-семинаре – это участие в общем процессе познания. Они выступают сами, слушают одноклассников, овладевают некоторыми ораторскими приёмами, позволяющими привлечь внимание слушателей. Учитель на уроке-семинаре не только ведущий, но и равный участник. Он может предложить на каком-то этапе урока подобранный материал, включая его в общее рассуждение по теме. Он должен познакомиться со всей рекомендуемой литературой, представить какую-либо информацию. Вместе с учащимися готовит выставку лингвистической литературы, эмоционально окрашенные тексты для практического задания. Урок-семинар проводится 2 часа, и чтобы работа не утомила ребят, необходимо планировать момент, снижающий напряжение: лингвистические шутки, инсценировки. Например, на уроке по теме «Существительные и прилагательные» показываем сцену из комедии Фонвизина «Недоросль» - «Экзамен Митрофана». Задают вопросы

VI. ГЛОССАРИЙ

Авторские технологии - педагогическая стратегия активизации и интенсификации обучения, имеющая авторство (Ш.А.Амонашвили, В.Ф.Шаталов, С.Н.Лысенкова и др.).

Алгоритм – это предписание, определяющее последовательность умственных и практических операций.

Блочное обучение – гибкая программа, обеспечивающая возможность выполнять разнообразные интеллектуальные операции и использовать приобретаемые знания при решении учебных задач (информационный блок, тестово-информационный, коррекционно-информационный, проблемный блок, блок проверки и коррекции).

Знания - результат духовного богатства человечества, накопленного на протяжении всего исторического развития; проверенные практикой результаты познания окружающего мира, его верное отражение в мозге человека.

Инновация - введение нового в цели, содержания, а также методы и формы обучения и воспитания, организация совместной деятельности учителя и учащегося.

Инновационная деятельность - созидательный процесс и результат творческой деятельности.

Инсерт - одна из интерактивных стратегий обучения, мощный инструмент, дающий возможность активно отслеживать свое собственное понимание в процессе чтения.

Интерактивная стратегия – активные методы обучения по проекту чтения и письма в целях развития мышления учащихся всех возрастов независимо от изучаемого предмета (Ж.Стил, К.Мередж, Ч.Темпл).

Кластер - педагогическая стратегия, которая помогает свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы, появлению новых ассоциаций или графического изображения этих ассоциаций. Креативность – творческие возможности человека; некоторое особое свойство человеческого индивидуума, обуславливающее способность проявлять социально-творческую активность.

Кубики - одна из педагогических стратегий с различными шестью подсказками для мышления или письма, расположенными на каждой стороне (6) кубика по определенной теме, с применением аргументов «за» или «против».

Локальная (модульная) технология – внедрение технологий в отдельные части учебно - воспитательного процесса, представляющая собой решение частных дидактических и воспитательных задач.

Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который

позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность учащемуся проявить самостоятельность в планировании, организации контроля своей деятельности (Е.Паркхарст).

Модернизация - усовершенствование; технология, отвечающая современным требованиям.

Модульное обучение – такая организация учения, при которой учебные программы составлены из модулей.

Мозговая атака - метод генерирования новых идей, освобождающий мышление от инерции, а также преодоление привычного хода мысли при решении творческой задачи (АФ.Осборн, Дж. Дональд Филипс).

Мозговой штурм - это диалог с деструктивной отнесённой оценкой(Е.А.Александров, Г.Я.Буш)

Навыки - способность выполнять какие-либо действия автоматически, без поэлементного контроля.

Нововведение - комплексный, целенаправленный процесс создания, распространения и использования новшества, целью которого является удовлетворение потребностей и интересов людей новыми средствами.

Педагогическая технология – планирование и применение в рамках образования системы средств для получения необходимого результата; проект системы последовательного развертывания педагогической деятельности, направленная на достижение целей образования и развития личности.

Познавательная деятельность – вооружение человека знаниями, умениями и навыками необходимыми для его социальной, общественной активности и значимости, а также для формирования у человека умений выбирать, организовывать, направлять свои действия в соответствии с поставленными задачами, потребностью в пополнении и совершенствовании знаний.

Проблемное обучение – система правил применения приемов учения и преподавания, построенная с учетом логики мыслительных операций (анализа, обобщения и т.п.) и закономерностей поисковой деятельности учащихся (проблемной ситуации, познавательного интереса, потребности и т.д.).

Проблемная ситуация – это состояние умственного напряжения, специально вызванное с познавательной целью.

Рефлексия – это взгляд на собственную мысль со стороны; процесс самопознания субъектом внутренних психологических актов и состояний.

Синквейн– одна из педагогических стратегий в виде стихотворения, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, а также состоящее из пяти строк.

Технология интенсификации обучения – технология В.Ф.Шаталова, выявляющая нераскрытые резервы традиционного

классно-урочного способа обучения, представленного крупными блоками с применением опорных сигналов.

Технология – учение об искусстве, ремесле, науке.

Технология дифференцированного обучения – часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых. Технология «комбинированной системы обучения» - система внутриклассной дифференциации обучению по уровням и развивающимся циклом уроков по теме (Н.П.Гузик).

Технология индивидуализации обучения – 1) форма, модель, организация учебного процесса, где учитель взаимодействует с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности, развивая каждого в отдельности; 2) такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков).

Технология программного обучения – технология обучения, связанная с именем американского психолога Б.Скиннера, которая позволяет повысить эффективность управления усвоения материала, построив его как последовательную программу задачи, порций информации и их контроля.

Творческое мышление – высшая форма активности человека, характеризуется социальной значимостью и оригинальностью.

ЛИТЕРАТУРА

I. Произведения Президента Республики Узбекистан

6. Мирзиёев Ш.М. Наше великое будущее мы построим вместе с отважным и благородным народом. – Т.: Узбекистан, 2017.

7. Мирзиёев Ш.М. Мы решительно продолжим путь национального развития и поднимем его на новый уровень. Том 1. – Т.: Узбекистан, 2017.

8. Мирзиёев Ш.М. Одобрение народа – высшая оценка нашей деятельности. – Т.: Узбекистан, 2018.

9. Мирзиёев Ш.М. Работа нации с великими намерениями также будет велика, ее жизнь будет яркой, а ее будущее будет процветающим. Том 3. – Т.: Узбекистан, 2019.

10. Мирзиёев Ш.М. От национального возрождения к национальному подъёму. Том 4. – Т.: Узбекистан, 2020.

II. Нормативно-правовые документы

13. Конституция Республики Узбекистан. – Т.: Узбекистан, 2018.

14. Закон Республики Узбекистан от 23 сентября 2020 года № ЗРУ-637 «Об образовании».

15. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию республики Узбекистан» – Ташкент, 7 февраля 2017 года, № УП-4947

16. Указ Президента Республики Узбекистан от 6 сентября 2019 года №УП-5812 «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы профессионального образования»

17. Указу Президента Республики Узбекистан от 21 сентября 2018 года №УП-5544 «Об утверждении Стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2019-2021 годы»

18. Указ Президента Республики Узбекистан от 27 мая 2019 года №УП-5729 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы противодействия коррупции в Республике Узбекистан»

19. Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении концепции развития науки до 2030 года» от 29.10.2020 года №УП-6097

20. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященном Дню учителей и наставников «Учителя и наставники – самая важная наша опора в построении нового Узбекистана». Газета «Народное слово» № 207 (7709) от 01.09.2020 г.

21. «Постановление Кабинета Министров от 15.05.2020г. № 287 «О мерах по организации деятельности Национальной системы развития профессиональных квалификаций, знаний и навыков в Республике.

22. Постановление Кабинета Министров от 7.08.2020 г. № 466 «Об утверждении нормативно-правовых актов по упорядочению системы

непрерывного начального, среднего и среднего специального профессионального образования».

23. Постановление Президента Республики Узбекистан от 3 мая 2019 года №УП-4306 «О мерах по организации непрерывной системы выявления одаренной молодежи и подготовки высококвалифицированных кадров».

24. Постановление Президента Республики Узбекистан №ПП-4623 от 27 февраля 2020 года «О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования»

Основная литература

24. Акишина А.А., О. Е. Каган. Учимся учить. Учебное пособие для преподавателей русского языка как иностранного. – М.: Просвещение, 2002

25. Андриянова В.И. О концептуальной базе использования современных технологий в учебно-воспитательном процессе. - Ташкент: Фан, 2009

26. Андриянова В.И. Основные ориентиры современной образовательной политики. Коллективная монография по проблеме развития когнитивно-творческих способностей обучающихся в современных условиях.- Т.: Шарк, 2012

27. Бек З.Ч., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. - М.: Прометей, 2004

28. Васюта И., Махотина А. Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы. - М., Эскадо, 2005

29. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования: учебное пособие для студентов вузов - М.: Академия, 2004. - 288 с.

30. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке. - М.: Дрофа, 2004

31. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2005

32. Камилов М.Г., Раджапов Н.А., Закирова М.Р. Учебное пособие обучения русскому языку. – Т.: Фан, 2009

33. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературы. –Т.: Алокачи, 2008

34. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания литературы. – Т.: Фан ва технология, 2009

35. Магдиева С.С., Матенова Ю.У. Методика и технологии обучения литературе. –Ташкент, 2018

36. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии: Учебно-практическое пособие. - М.: Тандем, 1997

37. Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения. - М., Мысль, 1996

38. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учеб. Пособие для вузов /А.Н.Щукин. - М.: Высшая школа, 2003

39. Щуркова Н.Е. Культура современного урока / Н.Е. Щуркова. - Смоленск: СОИУУ, 1997

40. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение.- М., 2002.

41. Қудратуллоҳ қизи Г., Р.Ишмухамедов, М.Нормухаммедова. Анъанавий ва ноанъанавий таълим. – Самарқанд: “Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази” нашриёти, 2019

42. Муслимов Н.Ава бошқалар. Инновацион таълим технологиялари. Ўқув-методик қўлланма. – Т.: “Sano-standart”, 2015

IV. Интернет сайты

43. <http://edu.uz> – Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан.

44. <http://lex.uz> – Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан.

45. <http://ziyonet.uz> – Образовательный портал Ziyonet

46. <http://natlib.uz> – Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера

