



**FRANSUZ TILINI O'QITISHDA
ZAMONAVIY METODIKALAR
MODULI BO'YICHA**

O'QUV-USLUBIY MAJMUA

SAMDU_MM



2026

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV TA‘LIM FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI HUZURIDAGI PEDAGOG KADRLARNI QAYTA
TAYYORLASH VA ULARNING MALAKASINI OSHIRISH
MINTAQAVIY MARKAZI**

“TASDIQLAYMAN”

Mintaqaviy markazi direktori

_____A.I.Babayarov

“ _____ ” _____ 2026 yil

**“FRANSUZ TILINI O‘QITISHDA ZAMONAVIY
METODIKALAR”**

MODULI BOYICHA

O‘QUV-USLUBIY MAJMUUA

Malaka oshirish kursi yo‘nalishi:

“Fransuz tili”

Tinglovchilar kontingenti:

Akademik litseyning “Fransuz tili” fani
o‘qituvchilari

SAMARQAND-2026 yil

Mazkur o‘quv-uslubiy majmua Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 20___ yil ___ dekabrda ___ - sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan oliy ta’lim muassasalari pedagog kadrlarini qayta tayyorlash va malaka oshirish yo‘nalishlari o‘quv reja va dasturlariga muvofiq ishlab chiqilgan.

Tuzuvchilar: Katta o‘qituvchi B.Jumayev,
p.f.b.f.d. (PhD) E.Buriyev, “Xorijiy tillar” kafedrasida
o‘qituvchisi, f.f.b.f.d. (PhD) X.A.Arziulova

Taqrizchilar: Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti
“Xorijiy tillar” kafedrasida dotsenti, f.f.b.f.d. (**PhD**)
Z.Eshmurodova

*O‘quv uslubiy majmua Sh.Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti
Kengashining qarori bilan tasdiqqa tavsiya qilingan.(20___-yil “___” _____ daqi ___-sonli
yig‘ilish bayonnomasi)*

MUNDARIJA

KIRISH.....	5
1. L'APPROCHE PAR COMPÉTENCES ET L'APPROCHE COMMUNICATIVE DANS L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS.....	11
2. LES OBJECTIFS ET LES TÂCHES DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS SUR LA BASE DES MÉTHODES MODERNES.....	15
3. LA COMPRÉHENSION ÉCRITE: ANALYSE ET INTERPRÉTATION DU TEXTE.....	17
4. ANALYSE DES TEXTES LITTÉRAIRES FRANÇAIS SELON LE CECR.....	22
5. MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL AVEC LES TESTS DELF/DALF: ERREURS TYPIQUES ET ANALYSE.....	25
ADABIYOTLAR RO'YXATI.....	29

KIRISH

Ishchi-o‘quv dastur O‘zbekiston Respublikasining 2020-yil 2-sentyabrda tasdiqlangan “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 3-dekabdagi “Iqtidorli yoshlarni saralab olish tizimi va akademik litseylar faoliyatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-4910-son hamda Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 1-iyundagi “Akademik litseylar rahbar va pedagog xodimlarining uzluksiz malakasini oshirish tizimini joriy etish to‘g‘risida”gi 296-son Qarorlarida belgilangan ustuvor yo‘nalishlar mazmunidan kelib chiqqan holda tuzilgan bo‘lib, u zamonaviy talablar asosida malaka oshirish jarayonlarining mazmunini takomillashtirish hamda akademik litseylar pedagog xodimlarining kasbiy kompetentligini muntazam oshirib borishni maqsad qiladi.

Ishchi-o‘quv dastur doirasida berilayotgan tayanch modullari mavzulari orqali akademik liseylarda faoliyat olib borayotgan pedagog xodimlarning ta’limdagi islohotlar va sohaga doir me’yoriy-huquqiy hujjatlar tahlil qilish va amaliyotga tatbiq etish, ta’limda sun’iy intellekt texnologiyalaridan foydalanish, fransuz tili fanini o‘qitishda zamonaviy metodikalarni qo‘llash darajasini oshirish hisobiga ularning pedagogik mahorat va kasbiy kompetentligini muntazam takomillashtirish bilan birgalikda pedagog xodimlarning ehtiyojlari asosida tanlab olingan tanlov modullari bo‘yicha bilim, ko‘nikma va malakalarga ega bo‘lishlari ta’minlanadi.

Malaka oshirish kursining ishchi-o‘quv dasturi “Fransuz tilini o‘qitishda zamonaviy metodikalar” nomli tayanch modul mazmunini o‘z ichiga qamrab oladi.

Kursning maqsadi va vazifalari

Akademik litseylar pedagog xodimlarining malakasini oshirish kursining **maqsadi** pedagog xodimlarning o‘quv-tarbiyaviy jarayonlarini yuqori ilmiy-metodik darajada ta’minlashlari uchun zarur bo‘ladigan kasbiy bilim, ko‘nikma va malakalarini muntazam yangilash, kasbiy kompetentligi va pedagogik mahoratining uzluksiz rivojlanishini ta’minlashdan iborat.

Kursning **vazifalariga** quyidagilar kiradi:

- pedagog kadrlarning kasbiy bilim, ko‘nikma, malakalarini uzluksiz oshirish va rivojlantirish;
- pedagoglarning zamonaviy talablarga mos holda akademik litseylardagi o‘qitish sifati va samaradorligini ta‘minlash uchun zarur bo‘lgan kasbiy mahorat darajasini oshirish;
- o‘qitishning innovatsion texnologiyalari va ilg‘or xorijiy tajribalarni o‘zlashtirish hamda ulardan o‘quv jarayonida samarali foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish;
- o‘quv jarayonini ilm-fan va ishlab chiqarish bilan samarali integratsiyasini ta‘minlashga qaratilgan faoliyatni tashkil etish.

Kurs yakunida tinglovchilarning bilim, ko‘nikma va malakalari hamda kompetentligiga qo‘yiladigan talablar

Kurs yakunida tinglovchilar quyidagi yo‘nalishlarda bilim, ko‘nikma, malaka hamda kompetensiyalarga ega bo‘lishlari talab etiladi:

Tinglovchi:

- o‘rta maxsus ta‘lim tizimida amalga oshirilayotgan so‘nggi islohotlarni;
- pedagog xodimlardan talab qilinadigan o‘quv-me‘yoriy hujjatlarni;
- BMTning “Bola huquqlari to‘g‘risida”gi Konvensiyasi va O‘zbekiston tajribasini;
- bolalarga nisbatan zo‘ravonlik tushunchasi va turlarini;
- inklyuziv ta‘lim konsepsiyasi, modellari va strategiyalarini;
- turfa xil ta‘lim oluvchilarni qo‘llab-quvvatlashni shakl, metod va vositalarini;
- ta‘limdagi sun‘iy intellektning xususiyatlarini;
- ta‘lim sohasida sun‘iy intellektdan foydalanishning afzalliklari va kamchiliklarini;
- ChatGPT, Copilot, Khanmigo kabi SI vositalarini;
- raqamli ta‘lim platformalari (Google Classroom, Moodle, Microsoft Teams va boshqalar)ni;

- raqamli vositalardan foydalanish etikasini;
- kiberxavfsizlik asoslarini;
- raqamli etiket va akademik halollikni;
- plagiat, kontrafakt, akademik firibgarlik tushunchalarini;
- sun'iy intellekdan halol foydalanish me'yorlarini;
- fransuz tilini o'qitishda kompetensiyaviy va kommunikativ yondashuvlarni;
- DELF/DALF imtihon tizimi: darajalar va baholash mezonlarini;
- eshitib tushunishda strategiyalar va xatolarni kamaytirish usullarini;
- o'qib tushunish (Compréhension écrite)ni;
- yozma nutqni rivojlantirish (Production écrite): janrlar va uslublarni;
- yozma ishlarni baholash: rubrikalar va CEFR deskriptorlarini;
- fransuz tilida og'zaki muloqot etiketi va nutq madaniyatini;
- fransuz tilida pragmatik va sotsiomadaniy kompetensiyalarni;
- mobil ilovalar va onlayn resurslar (TV5Monde, RFI Savoirs)ni;
- o'qituvchining kasbiy refleksiya va zamonaviy **pedagogik**

kompetensiyalarini bilishi lozim.

Tinglovchi:

- ta'limga oid me'yoriy-huquqiy hujjatlar bilan ishlash;
- ta'lim tashkilotlarida huquqbuzarliklarning oldini olish va tarbiyaviy muhitni mustahkamlash;
- zo'ravonlikni aniqlash, psixologik yordam ko'rsatish, profilaktik suhbatlar o'tkazish;
- korrupsiyaga qarshi kurashish sohasida huquqiy madaniyatni yuksaltirish;
- raqamli vositalardan o'qitish jarayonida samarali foydalanish;
- SI yordamida dars rejalari, testlar va tahliliy hisobotlarni yaratish;
- raqamli ta'lim platformalari (Google Classroom, Moodle, Microsoft Teams va boshqalar)dan samarali foydalanish;
- raqamli vositalardan foydalanish etikasiga rioya etish;

- akademik halollik tamoyillarini o‘rgatish va uning buzilish shakllarini aniqlash;

- sun’iy intellekt texnologiyalaridan mas’uliyatli, axloqiy va halol foydalanish;

- CEFR (CECRL) asosida fransuz tili ta’limini rejalashtirish;

- DELF/DALF talablariga mos o‘quv materiallarini tanlash metodikasidan foydalanish;

- og‘zaki nutqni rivojlantirish;

- imtihonlarda uchraydigan tipik xatolar va ularni tahlil qilish;

- DELF B1–B2 va DALF C1 darajalarining o‘ziga xos farqlarini ajratish;

- gamifikatsiya asosida fransuz tili darslarini tashkil etish;

- virtual sinf va masofaviy ta’limda fransuz tilini o‘qitish;

- AI va raqamli texnologiyalar yordamida dars dizaynini ishlab chiqish va baholash **ko‘nikma va malakalariga** ega bo‘lishi lozim.

Tinglovchi:

- ta’limga oid me’yoriy-huquqiy hujjatlar bilan ishlash;

- ta’lim tashkilotlarida huquqbuzarliklarning oldini olish va tarbiyaviy muhitni mustahkamlash;

- zo‘ravonlikni aniqlash, psixologik yordam ko‘rsatish, profilaktik suhbatlar o‘tkazish;

- korrupsiyaga qarshi kurashish sohasida huquqiy madaniyatni yuksaltirish;

- inklyuziv ta’limning nazariy asoslari va huquqiy kafolatlarini o‘zlashtirish va amalda qo‘llash;

- raqamli vositalardan o‘qitish jarayonida samarali foydalanish;

- SI yordamida dars rejalari, testlar va tahliliy hisobotlarni yaratish;

- raqamli ta’lim platformalari (Google Classroom, Moodle, Microsoft Teams va boshqalar)dan samarali foydalanish;

- raqamli vositalardan foydalanish etikasiga rioya etish;

- akademik halollik tamoyillarini o'rgatish va uning buzilish shakllarini aniqlash;

- sun'iy intellekt texnologiyalaridan mas'uliyatli, axloqiy va halol foydalanish;

- hamjihatlik, o'zaro hurmat va tolerantlikni kuchaytirish;

- adabiy matnlar orqali leksik va stilistik kompetensiya shakllarini aniqlash;

- leksik va grammatik kompetensiyani baholash;

- fransuz adabiyoti orqali til kompetensiyasini rivojlantirish;

- autentik audio va video materiallar bilan ishlash (Compréhension orale);

- fransuz adabiy matnlarini CEFR asosida tahlil qilish;

- leksik kompetensiyani rivojlantirish;

- DELF/DALF model testlari bilan ishlash metodikasidan samarali foydalanish;

- o'quvchilarni DELF/DALF imtihonlariga tayyorlash strategiyalarini ishlab chiqish;

- raqamli platformalar yordamida fransuz tilini o'qitish;

- zamonaviy metodlar asosida fransuz tilini o'qitish samaradorligini baholash

kompetensiyalariga ega bo'lishi lozim.

MODUL BO'YICHA SOATLAR TAQSIMOTI

T/r	Modul mavzulari	Tinglovchining o'quv yuklamasi, soat			
		Hammasi	Auditoriya o'quv yuklamasi		
			Jami	Jumladan	
		Nazariy		Amaliy	
1.	Fransuz tilini zamonaviy metodlar asosida o'qitishning maqsad va vazifalari	2	2	2	
2.	Fransuz tilini o'qitishda kompetensiyaviy va kommunikativ yondashuv	2	2		2
3.	O'qib tushunish (Compréhension écrite): matn tahlili va interpretatsiya	2	2	2	
4.	Fransuz adabiy matnlarini CEFR asosida tahlil qilish	2	2		2
5.	DELF/DALF model testlari bilan ishlash metodikasi. Imtihonlarda uchraydigan tipik xatolar va ularni tahlil qilish	2	2		2
Jami:		10	10	4	6

I. LES OBJECTIFS ET LES TÂCHES DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS SUR LA BASE DES MÉTHODES MODERNES

1. INFORMATIONS THÉORIQUES

Dans le système éducatif moderne, l'enseignement des langues étrangères repose sur des approches pédagogiques innovantes telles que l'approche communicative, les méthodes interactives, l'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC) et l'apprentissage centré sur l'apprenant.

L'objectif principal de l'enseignement du français selon les méthodes modernes EST de développer la compétence communicative des apprenants. Cela signifie que les étudiants doivent être capables d'utiliser la langue française efficacement dans différentes situations de communication.

Les méthodes modernes se caractérisent par plusieurs aspects:

- l'utilisation de **méthodes actives et interactives**;
- la participation active des apprenants dans le processus d'apprentissage;
- l'intégration des **technologies numériques** dans l'enseignement;
- la création de **situations de communication authentiques**;
- le développement de la **pensée critique et créative**.

Grâce à ces méthodes, les quatre compétences linguistiques principales sont développées:

- la compréhension orale
- l'expression orale
- la compréhension écrite
- l'expression écrite

2. LES OBJECTIFS ET LES TÂCHES DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

Objectifs	Tâches
Développer la compétence communicative	Former la capacité de communiquer en français dans différentes situations
Développer les compétences linguistiques	Améliorer la compréhension orale, l'expression orale, la lecture et l'écriture
Développer la compétence interculturelle	Familiariser les apprenants avec la culture et les traditions des pays francophones
Encourager l'apprentissage autonome	Développer les capacités de recherche et d'apprentissage indépendant
Utiliser les technologies modernes	Intégrer les ressources numériques et multimédias dans l'enseignement

3. LES MÉTHODES MODERNES UTILISÉES DANS L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

Méthode	Description
Méthode communicative	Apprendre la langue à travers la communication réelle
Méthodes interactives	Utiliser les travaux de groupe, les discussions et les jeux de rôle
Méthode de projet	Les apprenants réalisent des projets éducatifs
Apprentissage basé sur les TIC	Utiliser les technologies numériques et les plateformes en ligne
Apprentissage par problèmes	Résoudre des situations problématiques pour développer la réflexion

4. EXERCICES

Exercice 1. Répondez aux questions

1. Qu'est-ce que les méthodes modernes dans l'enseignement des langues?
2. Pourquoi l'approche communicative est-elle importante dans l'enseignement du français?
3. Quelles compétences linguistiques sont développées grâce aux méthodes modernes?
4. Quel est le rôle des technologies de l'information dans l'apprentissage des langues?

Exercice 2. Associez les méthodes à leur description

Méthode	Description
Méthode communicative	a) Les apprenants réalisent un projet
Méthode de projet	b) Apprendre la langue à travers la communication
Méthodes interactives	c) Travail en groupe et discussions

Exercice 3. Complétez les phrases

1. Dans l'enseignement moderne, l'apprentissage EST centré sur _____.
2. L'objectif principal de l'enseignement du français est de développer la _____ communicative.
3. Les technologies numériques rendent le processus d'apprentissage plus _____.

5. ACTIVITÉS ET TÂCHES

Tâche 1

Préparez une **présentation de 5 minutes** sur le thème:

“Les méthodes modernes dans l'apprentissage du français”

Tâche 2

Travail en groupe: **jeu de rôle**

Situation:

Un étudiant voyage à Paris et réserve une chambre dans un hôtel.

Les étudiants jouent les rôles suivants:

- le réceptionniste
- le client

Tâche 3

Rédigez un court essai (100–120 mots) sur le sujet:

“Pourquoi apprendre le français aujourd’hui?”

II. L'APPROCHE PAR COMPÉTENCES ET L'APPROCHE COMMUNICATIVE DANS L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

1. INFORMATIONS THÉORIQUES

Dans la didactique moderne des langues étrangères, l'enseignement du français repose sur deux approches principales: l'approche par compétences et l'approche communicative. Ces approches visent à rendre l'apprentissage plus efficace, pratique et centré sur l'apprenant.

L'approche par compétences

L'approche par compétences consiste à développer chez les apprenants la capacité d'utiliser leurs connaissances, leurs compétences et leurs attitudes dans des situations réelles. Dans cette approche, l'objectif principal n'est pas seulement d'acquérir des connaissances linguistiques, mais aussi de savoir utiliser la langue dans la communication réelle.

Les compétences principales développées dans l'apprentissage du français sont:

- la **compétence linguistique** (grammaire, vocabulaire, phonétique)
- la **compétence communicative**
- la **compétence sociolinguistique**
- la **compétence pragmatique**

L'approche communicative

L'approche communicative met l'accent sur la communication réelle et l'utilisation pratique de la langue. Elle encourage les apprenants à participer activement au processus d'apprentissage.

Dans cette approche, l'enseignant joue le rôle de **guide ou facilitateur**, tandis que les apprenants deviennent des **participants actifs**.

Les activités communicatives comprennent:

- les discussions
- les jeux de rôle
- les dialogues

- les travaux de groupe
- les simulations de situations réelles

Ces méthodes permettent de développer les quatre compétences principales :

- la compréhension orale
- l'expression orale
- la compréhension écrite
- l'expression écrite

2. COMPARAISON DES APPROCHES

Critère	Approche par compétences	Approche communicative
Objectif principal	Développer des compétences pratiques	Développer la communication réelle
Rôle de l'enseignant	Organisateur et guide	Facilitateur de communication
Rôle de l'apprenant	Acteur actif de l'apprentissage	Participant actif à la communication
Activités principales	Résolution de problèmes, projets	Dialogues, discussions, jeux de rôle
Résultat attendu	Utilisation des compétences dans la vie réelle	Capacité à communiquer efficacement

3. EXERCICES

Exercice 1. Répondez aux questions

1. Qu'est-ce que l'approche par compétences?
2. Quel est l'objectif principal de l'approche communicative?
3. Quelles compétences sont développées dans l'apprentissage du français?
4. Quel est le rôle de l'enseignant dans l'approche communicative?

Exercice 2. Vrai ou Faux

1. L'approche par compétences se concentre uniquement sur la grammaire.
2. L'approche communicative vise à développer la communication réelle.
3. Dans les méthodes modernes, les apprenants participent activement au processus d'apprentissage.
4. Les jeux de rôle sont une activité typique de l'approche communicative.

Exercice 3. Complétez les phrases

1. L'approche par compétences vise à développer la capacité d'utiliser la langue dans _____.
2. L'approche communicative met l'accent sur _____.
3. Dans les méthodes modernes, l'enseignant joue le rôle de _____.

4. ACTIVITÉS ET TÂCHES

Tâche 1: Travail en groupe

Discutez en groupe:

Quels sont les avantages de l'approche communicative dans l'enseignement du français?

Chaque groupe présente ses idées en **3 minutes**.

Tâche 2: Jeu de rôle

Situation:

Deux étudiants se rencontrent pour la première fois lors d'un programme d'échange international.

Les étudiants doivent:

- se présenter
- parler de leurs études
- parler de leurs intérêts

Tâche 3: Rédaction

Écrivez un texte de **120–150 mots** sur le sujet:

“L’importance des approches modernes dans l’apprentissage des langues étrangères”

III. LA COMPRÉHENSION ÉCRITE : ANALYSE ET INTERPRÉTATION DU TEXTE

1. INFORMATIONS THÉORIQUES

La compréhension écrite est l'une des compétences fondamentales dans l'apprentissage des langues étrangères. Elle consiste à comprendre, analyser et interpréter des textes écrits dans une langue étrangère. Dans l'enseignement du français, cette compétence permet aux apprenants de développer leur capacité à extraire des informations, à comprendre les idées principales et à interpréter le sens du texte.

La compréhension écrite comprend plusieurs étapes importantes:

- **La lecture globale:** comprendre l'idée générale du texte.
- **La lecture détaillée:** identifier les informations spécifiques.
- **L'analyse du texte:** examiner la structure, le vocabulaire et les éléments grammaticaux.
- **L'interprétation:** comprendre le message implicite et l'intention de l'auteur.

L'analyse et l'interprétation du texte permettent aux apprenants de développer non seulement leurs compétences linguistiques, mais aussi leur pensée critique et analytique.

2. LES ÉTAPES DE LA COMPRÉHENSION ÉCRITE

Étape	Description
Lecture globale	Comprendre le thème et l'idée principale du texte
Lecture détaillée	Identifier les informations importantes
Analyse du texte	Étudier la structure, le vocabulaire et la grammaire
Interprétation	Comprendre l'intention de l'auteur et le sens implicite

3. TYPES DE TEXTES UTILISÉS POUR LA COMPRÉHENSION ÉCRITE

Type de texte	Exemple
Texte informatif	Articles, rapports, nouvelles
Texte narratif	Histoires, récits
Texte descriptif	Description d'un lieu ou d'une personne
Texte argumentatif	Essais, opinions

4. EXERCICES

Exercice 1. Lisez le texte et répondez aux questions

Texte

Aujourd'hui, l'apprentissage des langues étrangères est devenu très important dans le monde moderne. Le français est l'une des langues les plus parlées dans le monde et il est utilisé dans de nombreux domaines comme la diplomatie, l'éducation et la culture. Apprendre le français permet aux étudiants de découvrir de nouvelles cultures et d'élargir leurs opportunités professionnelles.

Questions

1. Quel est le thème principal du texte?
2. Pourquoi le français est-il important aujourd'hui?
3. Dans quels domaines le français est-il utilisé?
4. Quel avantage les étudiants obtiennent-ils en apprenant le français?

Exercice 2. Vrai ou Faux

1. Le français est une langue peu utilisée dans le monde.
2. L'apprentissage des langues étrangères est important aujourd'hui.
3. Le français est utilisé dans la diplomatie et la culture.

Exercice 3. Trouvez dans le texte

1. Un mot qui signifie "**apprendre**".
2. Un mot qui signifie "**possibilités**".
3. Un domaine où le français est utilisé.

5. ACTIVITÉS ET TÂCHES

Tâche 1: Analyse du texte

Les étudiants lisent un texte court et identifient:

- le thème du texte
- l'idée principale
- les mots-clés

Tâche 2: Discussion

Discutez en groupe:

Pourquoi la compréhension écrite est-elle importante dans l'apprentissage du français?

Chaque groupe présente ses idées en **2–3 minutes**.

Tâche 3: Interprétation

Lisez un texte court et expliquez:

- l'idée principale
- le message de l'auteur
- votre opinion personnelle sur le texte

IV. ANALYSE DES TEXTES LITTÉRAIRES FRANÇAIS SELON LE CECR (Cadre Européen Commun de Référence pour les langues)

1. INFORMATIONS THÉORIQUES

L'analyse des textes littéraires selon le **CECR (Cadre Européen Commun de Référence pour les langues)** permet de structurer l'enseignement et l'évaluation des compétences linguistiques des apprenants. Le CECR définit **six niveaux de compétence**: A1, A2, B1, B2, C1 et C2. Chaque niveau correspond à une capacité précise de **compréhension, d'analyse et d'interprétation des textes**.

Objectifs principaux:

- Développer la compréhension écrite et orale à travers la littérature française.
- Apprendre à analyser la structure, le style et le vocabulaire d'un texte littéraire.
- Développer l'interprétation critique et la réflexion personnelle sur un texte.
- Adapter la difficulté des textes au niveau CECR de l'apprenant.

Étapes de l'analyse littéraire selon le CECR:

1. Identifier le **type de texte** (narratif, descriptif, argumentatif, poétique).
2. Déterminer le **niveau de langue** (A1–C2) et la complexité du vocabulaire.
3. Analyser les **éléments stylistiques**: figures de style, temps verbaux, ponctuation.
4. Identifier les **idées principales et secondaires**.
5. Interpréter le **message et l'intention de l'auteur**.

2. CORRESPONDANCE CECR – CAPACITÉS DE COMPRÉHENSION LITTÉRAIRE

Niveau CECR	Capacités de compréhension littéraire	Exemples de textes
A1	Comprendre des phrases simples, vocabulaire basique	Petits contes pour enfants
A2	Comprendre des textes courts et simples	Fables de La Fontaine simplifiées
B1	Comprendre l'idée principale et certains détails	Nouvelles ou extraits de romans adaptés
B2	Comprendre des textes plus longs, nuance et implicite	Romans classiques ou contemporains
C1	Compréhension fine, analyse critique	Textes littéraires originaux, essais
C2	Analyse approfondie, interprétation subtile et stylistique	Œuvres complètes, poésie complexe

3. EXERCICES

Exercice 1: Identification du niveau CECR

Lisez le texte suivant (extrait simplifié) et indiquez le **niveau CECR approprié**:

Texte:

“Le Petit Prince vivait sur une petite planète et passait ses journées à contempler les couchers de soleil. Un jour, il décida de quitter sa planète pour explorer l’univers et rencontrer de nouveaux amis”.

Questions:

1. De quel niveau CECR ce texte est-il adapté?
2. Quel type de texte est-ce (narratif, descriptif, poétique, argumentatif)?
3. Identifiez deux mots ou expressions simples pour le niveau choisi.

Exercice 2: Analyse stylistique

1. Repérez les **adjectifs** et expliquez leur rôle dans le texte.
2. Identifiez une **figure de style** (si présente).
3. Résumez le **message principal** en une phrase.

Exercice 3: Interprétation

Répondez aux questions:

1. Que symbolise le voyage du Petit Prince selon vous?
2. Quel sentiment l'auteur veut-il transmettre à travers ce texte?
3. Donnez votre opinion personnelle sur le texte.

4. ACTIVITÉS ET TÂCHES

Tâche 1: Comparaison de textes

- Comparez deux textes littéraires français d'un niveau B1 et B2.
- Identifiez les différences dans le vocabulaire, la structure et les idées implicites.

Tâche 2: Rédaction

- Choisissez un extrait de texte littéraire de niveau B2 ou C1.
- Écrivez un **court commentaire critique** (80–120 mots) en analysant: thème, style, et intention de l'auteur.

Tâche 3: Présentation orale

- Préparez une présentation de 3–5 minutes sur un texte littéraire français, en précisant:
 - Le niveau CECR
 - Le type de texte
 - Le message et votre interprétation

V. MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL AVEC LES TESTS DELF/DALF: ERREURS TYPIQUES ET ANALYSE

1. INFORMATIONS THÉORIQUES

Le DELF (Diplôme d'Études en Langue Française) et le DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française) sont des examens officiels de français langue étrangère reconnus internationalement. Chaque niveau évalue les **compétences principales**: compréhension écrite, compréhension orale, production écrite et production orale.

Travailler méthodiquement avec les tests DELF/DALF implique:

1. **Connaître le format de l'examen**: types de tâches, durée, critères d'évaluation.
2. **S'entraîner avec des modèles de tests** pour chaque compétence.
3. **Identifier les erreurs fréquentes** et comprendre comment les éviter.
4. **Analyser SES performances** pour progresser continuellement.

Les compétences évaluées:

- **Compréhension écrite** (Compréhension des textes et réponses aux questions)
- **Compréhension orale** (Écoute de dialogues, interviews, annonces)
- **Production écrite** (Rédaction d'articles, lettres, essais)
- **Production orale** (Monologues, dialogues, présentations)

2. ERREURS TYPIQUES DANS LES EXAMENS DELF/DALF

Compétence	Erreurs typiques	Conseils pour les éviter
Compréhension écrite	Ne pas lire toutes les questions avant de lire le texte, confusion entre idées principales et détails	Lire les questions avant le texte, surligner les mots-clés
Compréhension orale	Ne pas identifier le contexte ou le locuteur, distractions pendant l'écoute	Prendre des notes, écouter activement, prédire le contenu

Production écrite	Orthographe, grammaire, cohérence des idées, format incorrect	Planifier le texte, vérifier la grammaire, suivre le format demandé
Production orale	Manque de fluidité, hésitations, prononciation incorrecte, réponses trop courtes	Pratiquer régulièrement à voix haute, enregistrer ses réponses, enrichir le vocabulaire

3. MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL

1. **Étudier le format de chaque niveau** (A1–C2).
2. **S’entraîner avec des modèles officiels DELF/DALF.**
3. **Analyser les erreurs commises:** types d’erreurs, fréquence, causes.
4. **Faire des exercices ciblés** pour corriger ces erreurs.
5. **Pratiquer la gestion du temps** pendant les tests.
6. **Se familiariser avec les stratégies de réponse:** reformuler, résumer, argumenter.

4. EXERCICES PRATIQUES

Exercice 1: Analyse d’erreurs

Lisez le texte suivant et identifiez les erreurs possibles pour un candidat B2:

Texte:

“Je suis très content pour participer à ce cours. J’aime beaucoup apprendre le français et je veux améliorer mes compétences”.

Questions:

1. Quelle erreur grammaticale ou lexicale est présente?
2. Comment la corriger?
3. Quel conseil donneriez-vous pour éviter cette erreur à l’avenir?

Exercice 2: Production écrite

Rédigez un **court essai (120–150 mots)** sur le sujet:

“Les avantages d’apprendre le français aujourd’hui”

Vérifiez:

- Cohérence et structure du texte
- Orthographe et grammaire
- Richesse du vocabulaire

Exercice 3: Compréhension orale (simulation)

Écoutez un court dialogue (ou lisez une transcription) et répondez aux questions:

1. Quel est le thème principal du dialogue?
2. Quelles informations précises sont données?
3. Y a-t-il des détails implicites à interpréter?

(Vous pouvez utiliser des enregistrements DELF officiels ou des dialogues simples pour cet exercice.)

Exercice 4 : Production orale

Situation: Vous participez à un **entretien DALF B2/C1**. Préparez une réponse orale de 2–3 minutes sur:

“Décrivez votre expérience d’apprentissage du français et vos objectifs futurs”

Critères à respecter:

- Fluidité et cohérence
- Prononciation correcte
- Argumentation claire
- Vocabulaire adapté au niveau

5. ACTIVITÉS ET TÂCHES

Tâche 1: Analyse des tests modèles

- Téléchargez un test DELF/DALF officiel.
- Faites chaque section en **temps limité**.
- Analysez vos erreurs et notez-les pour les corriger.

Tâche 2: Stratégie de réponse

- Pour chaque type de question, définissez une **stratégie**:
 - Compréhension écrite: lire d’abord les questions
 - Compréhension orale: prendre des notes

- Production écrite: planifier le texte
- Production orale: organiser ses idées et enrichir le vocabulaire

Tâche 3 : Journal de progression

- Tenez un journal de vos erreurs et corrections.
- Notez les améliorations chaque semaine.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI

I. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining asarlari

1. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O‘zbekiston.– T.: “O‘zbekiston” NMIU, 2021. - 464 b.
2. Mirziyoyev Sh.M. “Oliy Majlisga Murojaatnomasi hamda O‘zbekiston yoshlari forumida so‘zlagan nutqidan iqtiboslar” – T.: “Tasvir”, 2021. - 52 bet.
3. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O‘zbekiston taraqqiyot strategiyasi asosida demokratik islohotlar yo‘lini qat’iy davom ettiramiz. 6-jild. – T.: “O‘zbekiston” NMIU, 2023. - 536 b.
4. Mirziyoyev Sh.M. Erkin, obod va farovon mamlakatni – Yangi O‘zbekistonni barchamiz birgalikda barpo etamiz. – T.: “O‘zbekiston” NMIU, 2023. - 368 b.
5. Mirziyoyev Sh.M. Xalqchil islohotlar xalqimiz manfaatlariga xizmat qiladi. 7-jild. – T.: “O‘zbekiston” NMIU, 2023. - 392 b.
6. Mirziyoyev Sh.M. Hozirgi zamon va Yangi O‘zbekiston. – T.: “O‘zbekiston” NMIU, 2024. - 344 b.

II. Normativ-huquqiy hujjatlar

1. O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi. – T.: O‘zbekiston, 2023.
2. O‘zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrda qabul qilingan “Ta’lim to‘g‘risida”gi O‘RQ-637-sonli Qonuni.
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-5847-sonli Farmoni.
4. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 29-oktabrdagi “Ilm-fanni 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-6097-sonli Farmoni.
5. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 22-yanvardagi “2022-2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi PF-60-son Farmoni.
6. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentabrdagi “O‘zbekiston - 2030” strategiyasi to‘g‘risida”gi PF-158-son Farmoni.
7. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 13-oktabrdagi “Alohida ta’lim ehtiyojlari bo‘lgan bolalarga ta’lim-tarbiya berish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PQ-4860-sonli Qarori.
8. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 3-dekabrdagi “Iqtidorli yoshlarni saralab olish tizimi va akademik litseylar faoliyatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PQ-4910-son Qarori.

9. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 14-oktyabrdagi “Sun’iy intellekt texnologiyalarini 2030-yilga qadar rivojlantirish strategiyasini tasdiqlash to‘g‘risida” PQ-358-son Qarori.

10. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 1-iyundagi “Akademik liseylar rahbar va pedagog xodimlarining uzluksiz malakasini oshirish tizimini joriy etish to‘g‘risida” 296-son Qarori.

11. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 29-noyabrdagi “Sun’iy intellekt texnologiyalarini qo‘llab-quvvatlash uchun maxsus rejim tashkil etish va uning faoliyatini yo‘lga qo‘yish tartibi to‘g‘risidagi nizomni tasdiqlash haqida” gi 717-son Qarori.

12. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2025-yil 10-iyuldagi “2025-2026-yillarda sun’iy intellekt texnologiyalari sohasida ustuvor loyihalarni amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 425-son Qarori.

13. BMT. Inson huquqlari umumjahon Deklaratsiyasi. 1948.

14. BMT. Bolalar huquqlari to‘g‘risidagi Konvensiya.1989.

III. Maxsus adabiyotlar

11. Zulunov R.M. Sun’iy intellekt texnologiyalari – T.: Classic, 2024.

12. Mo‘minov B.B., Sun’iy intellekt (O‘quv qo‘llanma). – T., 2023.

13. Babaxodjaeva N.M. Sun’iy intellekt va neyron to‘rli texnologiyalar. -T., 2023.

14. Toirov S.S., Axmedov U.M. Axborot tizimlari va texnologiyalari (o‘quv qo‘llanma). – T.: Iqtisodiyot, 2020. – 240 b.

15. Abduraxmonov R.M. Pedagogik texnologiyalar va raqamli ta’lim muhitlari. – T.: Fan va texnologiya, 2021. – 200 b.

16. Muminova L.R, Nazarova D.A. Inklyuziv va maxsus ta’lim atamalarining izohli lug‘ati. – T., 2021.

17. Nazarova D.A, Mamarajabova Z.N. Maxsus pedagogika (Surdopedagogika). -T.: Innovatsiya-ziyo, 2020.

18. Nazarova D.A. Inklyuziv madaniyatini shakllantirishda ta’lim klasteri sub’yektlarining o‘rni. //Scientific aspects and trends in the field of scientific research. International scientific online conference.

19. Nazarova Dildora Asatovna. Issues of involving children with hearing in inclusive education.// European Journal of Agricultural and Rural Education (EJARE)Available Online at: <https://www.scholarzest.com> Vol. 2 No.12, December 2021,ISSN: 2660-5643/ Page 149.

20. Butterworth, J., & Mitchell, D. (2013). Inclusive Education and its Social Benefits. London: Routledge. 77-80 p.

21. Florian, L., & Black-Hawkins, K. (2011). Exploring Inclusive

Pedagogy. British Educational Research Journal. 28 p.

22. Nazarova, D. A. (2020). "Aspects of Orientation of Students of the Professional Development Courses in the Direction 'Managers of Educational Institutions' to the Effective Organization of Inclusive Education."European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8(8), 7-12.

23. “Inklyuziv ta’limning dolzarb masalalari: muammo va ularning yechimlari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to‘plami. Toshkent shahri. 2021-yil 26-mart.- 335 b.

24. Jean - Paul Bled, La France: Géographie, Histoire, Culture. Paris, 2018.

25. Emmanuel Le Roy Ladurie, Histoire de la France. Paris, 2015.

26. Philippe Richelle, La société française contemporaine. Bruxelles, 2017.

27. Ndré Siegfried, La France de l’entre-deux-guerres. Paris, 2003.

28. Colin Jones, France: Cultural and Historical Perspectives. Oxford, 2016.

29. Maurice Agulhon, La République et la culture. Paris, 2010.

30. Dominique Julia, Éducation et société en France. Paris, 2012.

31. Jean-François Sirinelli, Histoire politique de la France contemporaine. Paris, 2014.

32. Francis Dupuis-Déri, Sociologie de la France. Montréal, 2019.

33. Michel Winock, Histoire de la France politique. Paris, 2017.

34. Nodira Islomova, Yevropa mamlakatlari tarixi va madaniyati. -T., 2018.

35. A. Qodirov, Xorijiy mamlakatlar iqtisodiyoti. -T., 2017.

36. Sh. Yoqubov, Fransiya va Evropa Ittifoqi. -T., 2019.

37.N. Rajabova, Romantizm va realizm: Fransuz adabiyotida, -T., 2017.

38.D. Xolboyeva, Ekzistensializm va zamonaviy fransuz adabiyoti. -T., 2019.

39.M. Yo‘ldoshev, Fransuz she‘riyatida simbolizm. -T., 2016.

40.O‘zbek tarjimalar to‘plami: Balzak, Flaubert, Hugo asarlari. -T., 2018.

IV. Elektron ta’lim resurslari

1. <http://natlib.uz>

2. <http://yedu.uz>

3. <http://lex.uz>

4. <http://lib.bimm.uz>

5. <http://ziyonet.uz>

