

O'ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI
UNIVERSITETI HUZURIDAGI PEDAGOG
KADRLARNI QAYTA TAYORLASH VA
MALAKASINI OSHIRISH
TARMOQ MARKAZI



«Filologiya va
tillarni o`qitish
(nemis tili) »
YO'NALISHI

O'QUV-
USLUBIY
MAJMUA

**NEMIS TILINI
O'QITISHDA ZAMONAVIY YONDASHUV
VA INNOVATSIYALAR**

2026

**O 'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**OLIY TA'LIM TIZIMI KADRLARINI QAYTA TAYYORLASH VA MALAKASINI
OSHIRISH INSTITUTI**

**O'ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI
HUZURIDAGI PEDAGOG KADRLARNI QAYTA TAYYORLASH VA
MALAKASINI OSHIRISH TARMOQ MARKAZI**

**NEMIS TILINI O'QITISHDA
ZAMONAVIY YONDASHUV VA
INNOVATSIYALAR**

moduli bo'yicha
“Filologiya va tillarni o'qitish (nemis tili)” yo'nalishi

O'QUV-USLUBIY MAJMUA

Toshkent – 2026

Modulning o‘quv-uslubiy majmuasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 27-dekabrdagi 485-sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan o‘quv dasturi va o‘quv rejasiga muvofiq ishlab chiqilgan.

**Begmatova R.F. - O‘zDJTU,
f.f.f.n., dots.**

Mayer J. - O‘zDJTU, o‘qituvchi

Taqrizchi: **Raximov X.R. – O‘zDJTU**
“Nemis tili nazariy fanlar”
kafedrasi professori v.b., f.f.n.

O‘quv-uslubiy majmua O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti kengashining qarori bilan nashrga tavsiya qilingan (2026-yil 2-fevraldagidagi 6-sonli bayonnomma)

MUNDARIJA

I.	Ishchi dastur	5
II.	Modulni o‘qitishda foydalaniladigan interfaol ta’lim metodlari	18
III.	Nazariy materiallar	24
IV.	Amaliy mashg ‘ulotlar materiallari	50
V	Glossariy	79
VI.	Topshiriqlar	82
VII.	Adabiyotlar ro ‘yhati	90



I. ISHCHI DASTUR

KIRISH

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentning 2019-yil 8-oktabrdagi Farmoni bilan tasdiqlangan “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiysi”ga ko‘ra mamlakatdagi oliy ta’lim bilan qamrov darajasini oshirish, xalqaro standartlar asosida yuqori malakali, kreativ va tanqidiy fikrlaydigan, mustaqil qaror qabul qila oladigan kadrlar tayyorlash, ularning intellektual qobiliyatlarini namoyon etishi va ma’naviy barkamol shaxs sifatida shakllanishi uchun zarur shart-sharoit yaratish belgilangan. Shuningdek, ijtimoiy hayotning barcha sohalarida islohotlarni amalga oshirish, odamlarning dunyoqarashini o‘zgartirish, yetuk va zamon talabiga javob beradigan mutaxassis kadrlarni tayyorlashni hayotning o‘zi taqozo etmoqda. Respublikada ta’lim tizimini mustahkamlash, uni zamon talablari bilan uyg‘unlashtirishga katta ahamiyat berilmoqda. Bunda mutaxassis kadrlarni tayyorlash, ta’lim va tarbiya berish tizimi islohatlar talablari bilan chambarchas bog‘langan bo‘lishi muhim ahamiyat kasb etadi. Chet tillarni mukammal egallagan, ulardan ta‘lim va tadqiqot, shuningdek kasbiy maqsadlarda samarali foydalana oladigan, zamon talablariga har tomonlama javob bera oladigan mutaxassis kadrlarni tayyorlash, Davlat talablari asosida ta’lim va uning barcha tarkibiy tuzilmalarini takomillashtirib borish O‘zbekiston OTM xodimlarining oldida turgan dolzarb masalalardan biridir.

Modulning maqsadi va vazifalari

Mazkur “Nemis tilini o‘qitishda zamonaviy yondashuv va innovatsiyalar” kursi tinglovchilarga bakalavriat va magistraturada olingan nazariy bilimlarni amaliy faoliyatda qo‘llash, amaliy tilshunoslikning keng imkoniyatlaridan unumli foydalanish, til bilimlarini soha bilimlari bilan uyg‘unlashtirish, axborot texnologiyalari va globalizatsiya davri talablariga mos ravishda ko‘nikma, malaka va kompetensiyalarni hosil qilishni nazarda tutadi.

“Nemis tilini o‘qitishda zamonaviy yondashuv va innovatsiyalar” modulining **maqsadi** pedagog kadrlarni qayta tayyorlash va malaka oshirish kursi tinglovchilariga

mutaxassislikning boshqa fanlari bilan integrallashgan holda o‘qitish va ularning chet tili bo‘yicha kommunikativ kompetentligini (kognitiv lingvistik, lingvomadaniyatshunoslik (madaniyatlararo muloqot) va pragmalingvistik) rivojlantirishdan iborat.

Ushbu kursning **vazifalariga** quyidagilar kiradi:

- “Filologiya va tillarni o‘qitish (nemis tili)” yo‘nalishida pedagog kadrlarning kasbiy bilim, ko‘nikma, malakalarini rivojlantirish va takomillashtirish;
- pedagoglarning ijodiy-innovatsion faollik darajasini oshirish;
- pedagog kadrlar tomonidan zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, zamonaviy ta’lim va innovatsion texnologiyalar sohasidagi ilg‘or xorijiy tajribalarning o‘zlashtirilishini ta’minlash;
- o‘quv jarayonini tashkil etish va uning sifatini ta’minlash borasidagi ilg‘or xorijiy tajribalar, zamonaviy yondashuvlarni o‘zlashtirish;
- fan va ishlab chiqarishdagi innovatsiyalar bilan o‘zaro integratsiyasini ta’minlash.

Modul bo‘yicha tinglovchilarning bilimi, ko‘nikma va malakalariga qo‘yiladigan talablar

“Nemis tilini o‘qitishda zamonaviy yondashuv va innovatsiyalar” moduli bo‘yicha tinglovchilar quyidagi yangi bilim, ko‘nikma, malaka hamda kompetensiyalarga ega bo‘lishlari talab etiladi:

Tinglovchi:

- Davlat ta’lim standartlari, ta’lim yo‘nalishlari va magistratura mutaxassisliklarining Malaka talablari, o‘quv rejalari, fan dasturlari va ularga qo‘yiladigan talablarni, o‘quv yuklamalarini rejorashtirish va ularning bajarilishini nazorat qilish usullarini;
- zamonaviy ta’lim tizimida sun’iy intellekt (AI) ning ahamiyatini;
- ta’limda sun’iy intellektningdan foydalanish istiqbollari va xavflarini;

- bilimlarni sinash va baholashning aqlli tizimlarini;
- jahonda oliv ta'lim rivojlanish tendensiyalari: umumiy trendlar va strategik yo'nalishlarni;
- baholash turlari, tamoyillari va mezonlarini;
- lingvistik va madaniyatlararo kompetensiyalami baholashni;
- ta'lim jarayonida nutq kommunikatsiyasi elementlari, sotsiolingvistik elementlar, pragmatik elementlar, baholashning asosiy turlarini;
- ingliz tilida insho yozish mahorati va analiz qilish masalalarini;
- til o'qitishda eshitish ko'nikmasining ahamiyatini;
- til o'rgatish jarayonida kuzatishning ahamiyatini;
- darslarni kuzatish orqali o'qituvchining til o'qitish mahoratni oshirish masalalarini;
- til o'qitishda dars ishlanma tuzish va uning ahamiyatli jihatlarini ***bilishi*** kerak.

Tinglovchi:

- zamonaviy tadbirkorlik universiteti modeli tamoyillarini o'zlashtirish;
- pedagoglar kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishning innovatsion texnologiyalarini qo'llash;
- o'qituvchi faoliyatida pedagogik texnikaning axamiyatini yoritib berish;
- tinglovchilar diqqatini o'ziga tortish usullaridan foydalanish;
- kasbiy kompetensiyalarini shakllantirish va rivojlantirish yo'llarini tahlil etish;
- kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish jarayonida uchraydigan to'siqlar, qiyinchiliklar va ularni bartaraf etish;
- talabalarning o'quv auditoriyadagi faoliyatini baholash;

- talabalarning kurs ishi, bitiruv malakaviy ishi, o‘quv-malakaviy amaliyot (mehnat faoliyati)ini nazorat qilish;
- baholashning miqdor va sifat tahlilini amalga oshirish;
- talabalarning kurs ishi, bitiruv malakaviy ishi, o‘quv-malakaviy amaliyot (mehnat faoliyati)ini nazorat qilish;
- mavzuga oid olimlar tomonidan bildirilgan fikrlarni tahlil qilish va baholash;
- chet tilí darslarida gramatikani matn asosida o‘qitish;
- ingliz tili darslarida baholash va baholash turlarini qo‘llash;
- bilimlar tuzilmalari va axborotning aks ettirilishi yo‘llarini o‘rganishga qaratilgan kognitiv metodlardan foydalanish **ko‘nikmalariga** ega bo‘lishi lozim.

Tinglovchi:

- o‘quv jarayoni ishtirokchilarini bir-birlari bilan tanishtirish, samimiy do‘stona munosabat va ijodiy muhitni yuzaga keltirish, tinglovchilarning ijodiy imkoniyati va shaxsiy sifatlarini ochish, tinglovchilarning hamkorlikda ishlashlari uchun qulay sharoitni vujudga keltirish;
- tinglovchilarning kasbiy kompetensiyalarini o‘rganish, tanishish;
- kasbiy kompetetnsiyalarni rivojlantirish jarayonida pedagogik deontologiyaning roli, ahamiyatini ochib berish;
- ta’lim sifatiga ta’sir etuvchi omillar (moddiy-texnik baza, professor-o‘qituvchilarning salohiyati va o‘quv-metodik ta’minot)ni tahlil etish va baholash;
- talabalarning o‘quv auditoriyadan tashqari faoliyatini baholash;
- talabalarning o‘quv auditoriyadan tashqari faoliyatini baholashda o‘quv topshiriqlari (produktiv, qisman-izlanishli, kreativ (ijodiy) murakkablik)ni ishlab chiqish metodikasidan samarali foydalanish;

- lingvistik va madaniyatlararo kompetensiyalarni baholash;
- an'anaviy va zamonaviy tahlil metodlari asosida lisoniy va madaniy tuzilmalarning o'zaro munosabatini aniqlash va tahlil o'tkazish;
- ingliz tili darslarini fanlararo bog'liqlikka asoslanib o'qitish;
- chet tili o'qitish jarayonida muammoli vaziyatlardan foydalanish **malakalariga** ega bo'lishi zarur.

Tinglovchi:

- raqamli ta'lim resurslari va dasturiy mahsulotlarini o'quv jarayoniga faol tatbiq etilishini tashkil etish;
- sun'iy intellektning asosiy xususiyatlarini asoslab berish;
- OTMlarda talim, ilmiy va innovatsion faoliyatni rivojlantirish, ilmiy tadqiqot natijalarni tijoratlashtirish yo'llarini tahlil etish va amaliyotga tadbiq etish;
- pedagogning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishning nazariy asoslarini amaliyotga tadbiq etish;
- talabalarning ta'limiy (o'quv predmetlari), tarbiyaviy (ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar) va rivojlantiruvchi (ilmiy-tadqiqot ishi, start-up loyihalar) maqsadlarini baholash;
- o'quv maqsadlari va kutilayotgan natijalarni to'g'ri belgilay olish, baholash, fikr-mulohazaga asoslangan baholash mexanizmini mustaqil holda tashkil etish;
- an'anaviy va zamonaviy tahlil metodlari asosida lisoniy va madaniy tuzilmalarning o'zaro munosabatini aniqlash va tahlil o'tkazish;
- ingliz tili darsida topshiriqlarning osondan murakkablikka o'sish holati ahamiyatlarini ochib berish;
- ingliz tilini o'yin va rolli o'yinlar orqali tashkillashtirish **kompetensiyalariga** ega bo'lishi lozim.

Modulni tashkil etish va o‘tkazish bo‘yicha tavsiyalar

“Nemis tilini o‘qitishda zamonaviy yondashuv va innovatsiyalar” kursi ma’ruza va amaliy mashg‘ulotlar shaklida olib boriladi.

Kursni o‘qitish jarayonida ta’limning zamonaviy metodlari, pedagogik texnologiyalar va axborot-kommunikasiya texnologiyalari qo‘llanilishi nazarda tutilgan:

- ma’ruza darslarida zamonaviy kompyuter texnologiyalari yordamida tadqiqot va elektron-didaktik texnologiyalardan;

- o‘tkaziladigan amaliy mashg‘ulotlarda texnik vositalardan, ekspress so‘rovlari, test so‘rovlari, aqliy hujum, guruhli fikrlash, kichik guruhlar bilan ishlash, kollokvium o‘tkazish va boshqa interfaol ta’lim usullarini qo‘llash nazarda tutiladi.

Modulning o‘quv rejadagi boshqa modullar bilan bog‘liqligi va uzviyligi

“Nemis tilini o‘qitishda zamonaviy yondashuv va innovatsiyalar” moduli bo‘yicha tasavvur, bilim, ko‘nikma, malaka va kompetensiyalariga ega bo‘lishi lozim. Modul mazmuni o‘quv rejadagi “Pedagogik faoliyatda raqamli kompetensiyalar”, “Pedagogning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish”, “Ta’lim sifatini ta’minlashda baholash metodikalari”, “Chet tillarni o‘rgatishda tenglik, xilma-xillik va inklyuzivlikni ta’minlash” o‘quv modullari bilan uzviy bog‘langan holda pedagoglarning kasbiy pedagogik tayyorgarlik darajasini orttirishga xizmat qiladi.

Fan yuzasidan tayyorgarlik – tilshunoslikning nazariy tadqiqi va tahlilidan kelib ma’lumotlar bazasiga doir eksperimental ma’lumotlarni tahlil qilish uchun kompiyuter texnologiyalaridan nazariy va amaliy bilim va ko‘nikmalarga ega bo‘lishga assoslanadi. Nazariy tilshunoslikdan farqli o‘laroq mazkur fan til amaliyotiga yo‘naltirilgan holda, unda eksperimental, korpus tahlili, “dala tadqiqoti” va statistik usullar ustuvorlik qiladi. Aksariyat hollarda yig‘ilgan materiallar elektron bazalarda saqlanadi va hujjatlantiriladi.

Modulning oliy ta’limdagi o‘rni

Ma’lumki, har qanday ta’lim mutaxassis tayyorlash va mehnat bozorini malakali va yetuk mutaxassislar bilan to‘ldirishni nazarda tutadi. Mamlakatimizning iqtisodiyoti fundamental fanlar qatori gumanitar fanlarning rivojlanishiga va uning yutuqlariga ham bog‘liq. Chet tillari esa o‘zida yangi funksiya, ya’ni fanlararo xususiyatni o‘zlashtirgan holda barcha fanlar uchun integratsion shaklda namoyon bo‘ladi. Ushbu modulni o‘zlashtirish orqali tinglovchilar turli mazmundagi matnlar bilan ishlashda informatsion texnologiyalarni amalda qo‘llash, avtomatik tarjima va kompyuter leksikografiyasiga doir kasbiy kompetentlikka ega bo‘ladilar.

MODUL BO‘YICHA SOATLAR TAQSIMOTI

(ja’mi 18 soat: 10 soat nazariy, 12 soat amaliy darslar)

	Modul mavzulari	Auditoriya o‘quv			
		Yuklamasi			
		Jumladan	Nazaiy	Amaliy	mashg‘
		jamii	Nazaiy	Amaliy	Ko‘chma darslar
1.	Die Methodik des Fremdsprachenunterrichts als Wissenschaft. Die Geschichte des Fremdsprachenunterrichts.	2	2		
2.	Die Fremdsprachenunterrichtsmethodik und deren Lerntheorien. Der GER. .	2	2		
3.	Sprachenlernen und Spracherwerb im DaF-Unterricht (DLL 2)	2	2		
4.	Die Verschiedenheit der Prinzipien des Deutschunterrichts Die Methode “Case” Stady im DaF-Unterricht	2	2		
5.	Interkulturelle Kompetenzentwicklung im DaF-Unterricht. Landeskundliche Ansätze im DaF-Unterricht	2		2	
6.	Die Förderung der Lesekompetenz im DaF-Unterricht	2		2	
7.	Hören im DaF-Unterricht: Spezifische Herausforderungen und Herangehensweisen	2		2	
8.	Phasen des Schreibprozesses und deren methodische Gestaltungsmöglichkeiten	2		2	
9.	Sprechen im DaF-Unterricht	2		2	
	Jami:	18	8	10	

“Nemis tilini o‘qitishda zamonaviy yondashuv va innovatsiyalar” moduli mohiyati. Chet tili o‘qitish amaliyotiga oid fundamental ma’lumotlarni berish, jahon olimlarninig ushbu sohasga oid ilmiy izlanishlarva tadqiqot ishlari bilan tanishtirish.

Metodikaning zamonaviy tendensiyalari. Chet tili o‘qitishda zamonaviy yondashuvlar, metodlar va texnikalar. Chet tili o‘qitishning asosiy maqsadlari. Chet tili o‘qitish tamoyillari. Mashq va topshiriqlar yaratish mexanizmi. Darsni rejalashtirish va tashkil etish bosqichlari. Baholash mezonlari.

“Nemis tilini o‘qitishda zamonaviy yondashuv va innovatsiyalar” moduli mohiyati. Chet tili o‘qitish amaliyotiga oid fundamental ma’lumotlarni berish, jahon olimlarninig ushbu sohasga oid ilmiy izlanishlarva tadqiqot ishlari bilan tanishtirish.

Metodikaning zamonaviy tendensiyalari. Chet tili o‘qitishda zamonaviy yondashuvlar, metodlar va texnikalar. Chet tili o‘qitishning asosiy maqsadlari. Chet tili o‘qitish tamoyillari. Mashq va topshiriqlar yaratish mexanizmi. Darsni rejalashtirish va tashkil etish bosqichlari. Baholash mezonlari.

NAZARIY TA’LIM SOATLARI MAZMUNI

1-mavzu: Die Methodik des Fremdsprachenunterrichts als Wissenschaft. Die Geschichte des Fremdsprachenunterrichts.

Chet tili o‘qitish metodikasi faniga kirish. Chet tili o‘qitishning lingvovidaktik asoslari, Konsept- metodikaning asosiy tushunchasi sifatida. Chet tili o‘qitish metodikasining predmeti. Metodikadagi asosiy tushunchalar. Umumiyl, xususiy, qiyosiy metodika. Metodika fanining ilmiy tadqiqot metodlari.

2-mavzu: Die Fremdsprachenunterrichtsmethodik und deren Lerntheorien Der GER.

Chet tillarni o‘zlashtirish va uning ijtimoiy ahamiyati. Chet tillarni o‘qitish amaliyoti va uning tavsifi. Talim tizimida til mutaxassislari tayyorlash. O‘zbekistonda nemis tilini o‘qitishning ahamiyati va o‘ziga xos xususiyatlari. Til texnikasi tushunchasi. Chet tili qoidasi.

Metodikani boshqa fanlar bilan aloqasi, Chet tili o'qitish faninig maqsadlari. Chet tili o'qitish mazmuni. Chet tili o'qitish tamoyillari: didaktik, psixologik va metodik.

3-mavzu: Sprachenlernen und Spracherwerb im Daf-Unterricht (DLL2)

An'anaviy va zamonaviy lug'atshunoslik. Amaliy lug'atshunoslik va uning tavsifi. Elektron lug'atlar. Kompyuter leksikografiya, elektron tarjima lug'atlar.

4-mavzu: Die Verschiedenheit der Prinzipien des Deutschunterrichts Die Methode “Case” Stady im DaF-Unterricht (DLL 2)

Tarjimashunoslikda amaliy tarjimaning o'rni. Tarjima turlari. Tilmoch va tarjimon. Nemis tilidan o'zbek tiliga va o'zbek tilidan nemis tiliga tarjima amaliyotidan. Zamonaviy tarjima turlari. Mashina tarjimasi tizimlari. Avtomatlashgan tarjima. Mashina tarjimatizimi va Internet.

AMALIY MASHG'ULOTLAR MAZMUNI

5-mavzu: Interkulturelle Kompetenzentwicklung im DaF-Unterricht

Til ta'limida yondashuvva metod so'zlarining mazmun-mohiyati. Kommunikativ yondashuv. Shaxsga yo'naltirilgan yondashuv. Eklektik yondashuv. Integrativ yondashuv, Kompetensiyaviy yondashuv. To'g'ri metod, Tabiiy metod, Kommunikativ metod, Post Era metod.

6-mavzu: Die Förderung der Lesekompetenz im DaF-Unterricht

Til serviz xizmati ob'ekti sifatida. Tildan kommunikativ vosita sifatida foydalanish turlaru va usullari. Og'zaki va yozma nutq. Nutq madaniyati. Matn tayyorlash. Til bilan bog'liq treninglar.

7-mavzu: Hören im DaF-Unterricht: Spezifische Herausforderungen und Herangehensweisen

Tilning yuridik sohada aks etish holatlari. Yuridik atama va yuridik leksika. Kriminologik atamalar. Kriminalistikada til tahlili. Forenzik tilshunoslik. Forenzik

tilshunoslik matn tilshunosligi sifatida. Forenzik tilshunoslik metodlari. Forenzik tilshunos kasbi.

8-mavzu Phasen des Schreibprozesses und deren methodische Gestaltungsmöglichkeiten.

Kompyuter tilshunosligining shakllanish tarixi. Kompyuter tilshunosligi va raqamli texnologiyalar. Amaliy kompyuter tilshunosligi va uning ob`yekti. Matn taxlash texnologiyasi. Kompyuter tilshunosligi mashina tarjimashunosligining obyekti sifatida.

9-mavzu. Sprechen im DaF-Unterricht

Kompetensiya so'zining mazmun-mohiyati. Kommunikativ kompetensiya va ularning asosiy komponentlari. Kompetensiyani chet tili o'qitishdagi o'rni. Lingvistik kompetensiya. Pragmatik kompetensiya. Diskursiv kompetensiya, Sociolingvistik kompetensiya, ijtimoiymadaniy kompetensiya. Strategik kompetensiya.

O'QITISH SHAKLLARI

Mazkur modul bo'yicha quyidagi o'qitish shakllaridan foydalilaniladi:

- an'anaviy o'qitish (ma'ruza, taqdimot, tandemda ishlash)
- noan'anaviy o'qitish (interaktiv, konferensiya, debat);
- davra suhbatlari (muhokama etilayotgan muammo va uning yechimi bo'yicha mantiqiy xulosalar chiqarish);
- bahs va munozaralar (loyihalar yechimi bo'yicha dalillar va asosli raqamlar taqdim qilish, eshitish va muammolar yechimini topish qobiliyatini rivojlantirish).

O'QITISH SHAKLLARI

Mazkur modul bo'yicha quyidagi o'qitish shakllaridan foydalilaniladi:

- an'anaviy o'qitish (ma'ruza, taqdimot, tandemda ishlash)
- noan'anaviy o'qitish (interaktiv, konferensiya, debat);

- davra suhbatlari (muhokama etilayotgan muammo va uning yechimi bo‘yicha mantiqiy xulosalar chiqarish);
- bahs va munozaralar (loyihalar yechimi bo‘yicha dalillar va asosli raqamlar taqdim qilish, eshitish va muammolar yechimini topish qobiliyatini rivojlantirish).

II. MODULNI O 'QITISHDA FOYDALANILADIGAN INTERFAOL TA'LIM METODLARI

II. MODULNI O‘QITISHDA FOYDALANILADIGAN INTERFAOL TA’LIM METODLARI

“Tushunchalar tahlili” metodi

Metodning maqsadi: mazkur metod tinglovchilar yoki qatnashchilarni mavzu buyicha tayanch tushunchalarni o‘zlashtirish darajasini aniqlash, o‘z bilimlarini mustaqil ravishda tekshirish, baholash, shuningdek, yangi mavzu bo‘yicha dastlabki bilimlar darajasini tashhis qilish maqsadida qo‘llaniladi. Metodni amalga oshirish tartibi:

- ishtirokchilar mashg ‘ulot qoidalari bilan tanishtiriladi;
- tinglovchilarga mavzuga yoki bobga tegishli bo‘lgan so‘zlar, tushunchalar nomi tushirilgan tarqatmalar beriladi (individual yoki guruhli tartibda);
- tinglovchilar mazkur tushunchalar qanday ma’no anglatishi, qachon, qanday holatlarda qo‘llanilishi haqida yozma ma’lumot beradilar;
- belgilangan vaqt yakuniga yetgach ekspert berilgan tushunchalarning to ‘g‘ri va to‘liq izohini o‘qib eshittiradi yoki slayd orqali namoyish etadi;
- har bir ishtirokchi berilgan to ‘g ‘ri javoblar bilan o‘zining shaxsiy munosabatini taqqoslaydi, farqlarini aniqlaydi va o‘z bilim darajasini tekshirib, baholaydi.

“Tasniflash” metodi

Ushbu metodning maqsadi tinglovchilar yoki qatnashchilarni mavzular doirasida tematik turkumlar, xususan bevosita til bilan bog‘liq (til+til) va soha hamda til bilan bog‘liq (soha+til) kabi ikki yirik turkumlar tarkibidagi kichik tematik guruhlarni ajratib olishdan iborat. Metodni amalga oshirish tartibi:

- ishtirokchilarning assotsiativ farazlari aniqlanib olinadi;
- tinglovchilarga mavzularga yoki bobga tegishli bo‘lgan kalit so‘zlar, tushunchalar nomi tushirilgan tarqatmalar beriladi (individual yoki guruhli tartibda);

- tinglovchilar mazkur kali so`zlar qanday ma`no anglatishi, qachon, qanday holatlarda qo`llanilishi haqida yozma ma'lumot beradilar;
- belgilangan vaqt yakuniga yetgach ekspert berilgan tushunchalarning to`g`ri va to`liq izohini o`qib eshittiradi yoki slayd orqali namoyish etadi;
- har bir ishtirokchi berilgan to`g`ri javoblar bilan o`zining shaxsiy munosabatini taqqoslaydi, farqlarini aniqlaydi va o`z bilim darajasini tekshirib, baholaydi.

“Moduldagи tayanch tushunchalar tahlili”

Kalit soz 'lar	Sizningcha bu tushuncha qanday ma'noni anglatadi?	Qo'shimcha ma'lumot
Amaliy tilshunoslik	Tilning amaliyotda qo`llanilishi	
Kasbiy faoliyat	Olingan nazariy bilimlarni kasb doirasida qo`llash	
Kasbiy kompetensiya	Olingan nazariy bilimlarni kasb doirasida faol qo`llash	
Pragmatik yondashuv	Foyda va natijaga erishishga qaratilgan yondashuv	

“Xulosalash” (Rezyume, Veyer) metodi

Metodning maqsadi: Bu metod murakkab, ko`ptarmoqli, mumkin qadar, muammoli xarakteridagi mavzularni o`rganishga qaratilgan. Metodning mohiyati shundan iboratki, bunda mavzuning turli tarmoqlari bo`yicha bir xil axborot beriladi va ayni paytda, ularning har biri alohida aspektlarda muhokama etiladi. Masalan, muammo ijobiy va salbiy tomonlari, afzallik, fazilat va kamchiliklari, foyda va zararlari bo`yicha o`rganiladi. Bu interfaol metod tanqidiy, tahliliy, aniq mantiqiy fikrlashni muvaffaqiyatli rivojlantirishga hamda o`quvchilarning mustaqil g`oyalari, fikrlarini yozma va og`zaki shaklda tizimli bayon etish, himoya qilishga imkoniyat yaratadi. “Xulosalash” metodidan ma`ruza mashg`ulotlarida individual va juftliklardagi ish shaklida, amaliy va seminar mashg`ulotlarida kichik

guruhlardagi ish shaklida mavzu yuzasidan bilimlarni mustahkamlash, tahlili qilish va taqqoslash maqsadida foydalanish mumkin.

Metodni amalga oshirish tartibi:



trener-o‘qituvchi ishtirokchilarni 5-6 kishidan iborat kichik guruhlarga ajratadi;



trening maqsadi, shartlari va tartibi bilan ishtirokchilarni tanishtirgach, har bir guruhga umumiy muammoni tahlil qilinishi zarur bo‘lgan qismlari tushirilgan tarqatma materiallarni tarqatadi;



har bir guruh o‘ziga berilgan muammoni atroflicha tahlil qilib, o‘z mulohazalarini tavsiya etilayotgan sxema bo‘yicha tarqatmaga yozma bayon qiladi;



navbatdagi bosqichda barcha guruhlar o‘z taqdimotlarini o‘tkazadilar. Shundan so‘ng, trener tomonidan tahlillar umumlashtiriladi, zaruriy axborotlr bilan to‘ldiriladi va mavzu yakunlanadi.

Kognitiv tilshunoslik yo‘nalishlari					
Kognitiv semantika		Kognitiv grammatika		Kognitiv stilistika	
afzalligi	kamchiligi	afzalligi	kamchiligi	afzalligi	kamchiligi
Xulosa:					

«FSMU» metodi

Texnologiyaning maqsadi: Mazkur texnologiya ishtirokchilardagi umumiyl fikrlardan xususiy xulosalar chiqarish, taqqoslash, qiyoslash orqali axborotni o'zlashtirish, xulosalash, shuningdek, mustaqil ijodiy fikrlash ko'nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi. Mazkur texnologiyadan ma'ruza mashg'ulotlarida, mustahkamlashda, o'tilgan mavzuni so'rashda, uyga vazifa berishda hamda seminar mashg'ulot natijalarini tahlil etishda foydalanish tavsiya etiladi.

Texnologiyani amalga oshirish tartibi:

- qatnashchilarga mavzuga oid bo'lgan yakuniy xulosa yoki g'oya taklif etiladi;
- har bir ishtirokchiga FSMU texnologiyasining bosqichlari yozilgan qog'ozlarni tarqatiladi;



- ishtirokchilarning munosabatlari individual yoki guruhiy tartibda taqdimot qilinadi.

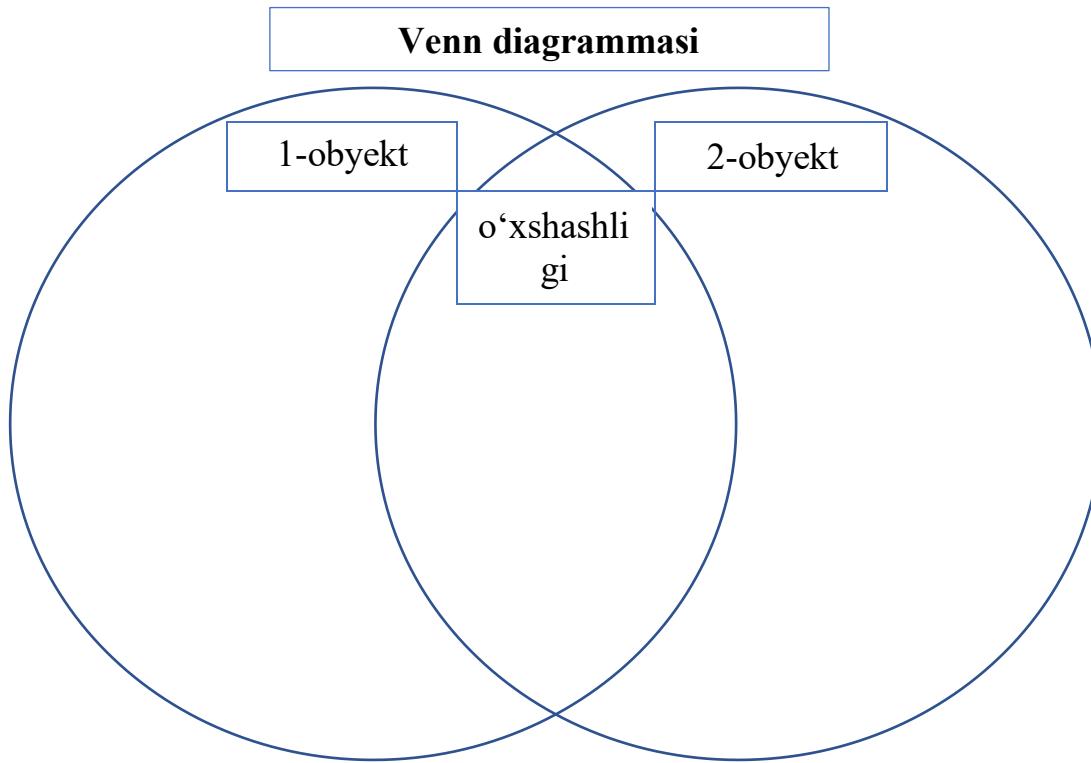
FSMU tahlili qatnashchilarda kasbiy-nazariy bilimlarni amaliy mashqlar va mavjud tajribalar asosida tezroq va muvaffaqiyatli o'zlashtirilishiga asos bo'ladi.

Fikr: Globalizatsiya boshqa sohalardaki kabi tilshunoslikda ham yangi kasblarni paydo bo'lishiga olib keladi

Topshiriq: Mazkur fikrga nisbatan munosabatingizni FSMU orqali tahlil qiling.

Venn Diagrammasi metodi

Metodning maqsadi: Bu metod grafik tasvir orqali o‘qitishni tashkil etish shakli bo‘lib, u ikki o‘zaro kesishgan aylana tasviri orqali ifodalanadi. Mazkur metod turli tushunchalar, asoslar, tasavurlarning analiz va sintezini turli aspekt orqali ko‘rib chiqish, ularning umumiy va farqlovchi jihatlarini aniqlash, taqqoslash imkonini beradi.



II. NAZARIY MATERIALLAR

THEMA 1

DIE METHODIK DES FREMDSPRACHENUNTERRICHTS ALS WISSENSCHAFT. DIE GESCHICHTE DES FREMDSPRACHENUNTERRICHTS.

PLAN

1. Einführung in das Thema UFM
2. Methodik als Wissenschaft
3. Arten von Methodik
4. Verbindungen von UFM mit anderen Wissenschaften

Schlüsselwörter: Bildungsstandards, Fremdsprachenunterricht, Methodik, methodologische Wissenschaft, allgemeine Methodik, spezielle Methodik, private Methodik, historische Methodik, moderne Methoden und Unterrichtstechnologien.

FREMDSPRACHENUNTERRICHTSMETHODIK ALS WISSENSCHAFT

Wir lernen von Gehurt an.

Lernen erfolgt in jeder Lebenssituauon: wir lernen nicnt nur in der Schule oder etwas, was wir bewusst lernen wollen.

Wir lernen vieles und beiläufig.

Sprachenlernen ist einer der wichtigen Bereiche der Toleranz in einer modernen Gesellschaft. Die Sprache, die ein Kommunikationsmittel ist, kann praktisch in einer natürlichen Umgebung (in der Familie, in der Gellschaft) oder in einem organisierten Unterricht erworben werden. Und Kenntnisse über Sprachphänomene werden theoretisch studiert. In unserer Zeit, wenn die internationalen Beziehungen sich sehr entwickeln Sprachkenntnisse, Mehrsprachigkeit (Polyglossie) sind von großer Bedeutung.

Die Schüler und Studenten, die auf dem Territorium der Republik Usbekistan lernen, studieren normalerweise drei Sprachen. Viele unserer fortgeschrittenen Jugendlichen beherrschen drei Sprachen. Diese Sprachen werden in der Sprachkunde mit besonderen Namen bezeichnet: Muttersprache, Zweitsprache und Fremdsprache.

Das Objekt der Methodik des Fremdsprachenunterrichts. Diejenigen, die sich für den Fremdsprachenunterricht als Beruf entscheiden, haben die Aufgabe, sich der Theorie des Unterrichts dieser Sprache vollkommen bewusst zu sein. Die Wissenschaft des Unterrichtens wird von der Wissenschaft der Methodik abgedeckt, das Wort Methodik ist griechisch und bedeutet “eine Reihe von Möglichkeiten, etwas für den beabsichtigten Zweck zu tun”.

Der Begriff „Methodik“, der oft in der pädagogischen Kommunikation zu finden ist, hat drei Bedeutungen. Die erste bezeichnet das Studienfach (z. B. „Morgen ist die erste Lektion — Methodik“), die zweite drückt die Summe der methodischen Unterrichtsmethoden aus (z. B. „Ich mag die Methodik unseres Lehrers“) und die dritte pädagogische Theorie und Spezialwissenschaft (z. B. „In diesem Handbuch ist die Methodik gut abgedeckt“). In unserem Fach wird die dritte terminologische Bedeutung des Wortes „Methodik“ erörtert.

Anforderungen der Fremdsprachenunterrichtsmethodik. Die Beherrschung der Errungenschaften der Wissenschaft der Fremdsprachenunterrichtsmethoden in Schulen bietet den Schülern folgende Möglichkeiten:

- bereitet fundierte (πυχτα) theoretische Grundlagen für zukünftige berufliche Tätigkeiten vor;
- stellt moderne Methoden, Organisationsformen und Instrumente der Bildung im Detail vor;
- bildet Fähigkeiten und Kompetenzen der Studierenden aus, um das erworbene Methodenwissen effektiv in der Praxis anwenden zu können;
- fördert die kreative Umsetzung von theoretischem Wissen und praktischen Fähigkeiten, die in allen Fächern in der Bildungs- und Erziehungstätigkeit angewendet werden.

ZWECK DES FREMDSPRACHENUNTERRICHTS

Das Fach „Methoden des Sprachunterrichts und Bildungstechnologien“ bereitet Studierende theoretisch und praktisch auf berufliche Tätigkeiten vor. Die

Aktualität der Disziplin ist durch die Notwendigkeit der Ausbildung der Fähigkeiten und Fertigkeiten für einen Philologenlehrer bestimmt.

Bei der Beherrschung der Disziplin „Methoden des Sprachunterrichts und Bildungstechnologien“ muss der Student Folgendes erwerben:

- Der Student soll in der Lage sein, einen kommunikativ-aktiven Ansatz für die Organisation des Fremdsprachenunterrichts, Strategien für den autonomen Fremdsprachenunterricht, die Planung eines modernen Fremdsprachenunterrichts, moderne technische Mittel, Unterrichtsmethoden und Informationstechnologien im Deutschunterricht anzuwenden- Muss in Kleingruppen ein Praxiskundungsprojekt zu den praktischen Erfahrungen eines Kurses in der Methodik des Fremdsprachenunterrichts vorstellen.

- Die Studierenden müssen in Kleingruppen ein Praxiskundungsprojekt zu den praktischen Erfahrungen des Kurses vorstellen.

- Die Studierenden müssen über die Fähigkeit, eine Fremdsprache zu unterrichten, verfügen und die erforderlichen Themen aus der Fachliteratur im Bildungsprozess zu finden und die darin enthaltenen Materialien zu verwenden.

- Die Studierenden sollen in der Lage sein, moderne pädagogische Technologien für ihre zukünftigen beruflichen Tätigkeiten einzusetzen, sich mit methodischer Literatur vertraut zu machen und diese zu analysieren; das im Unterricht erworbene theoretische Wissen anzuwenden.

Mit einem innovativen Wissenschaftsansatz wird ein grundlegend neues Konzept auf dem Gebiet der Unterrichtsmethodik und Didaktik der deutschen Sprache angewendet - das Programm des Goethe-Instituts „Deutsch lehren lernen“. Dieses Programm zielt auf die Entwicklung und Verbesserung der beruflichen Kompetenzen von arbeitender und zukünftigen Lehrern der deutschen Sprache unter den Bedingungen moderner Anforderungen an die Organisation des Bildungsprozesses einer Fremdsprache ab.

Die Studenten werden **in drei Phasen unterrichtet**: Sie hören Vorlesungen auf der Grundlage des Hochschulprogramms, erhalten praktische und methodische Kurse und führen pädagogische und pädagogische Praktiken in der Schule durch. In den ersten

beiden Phasen lernen sie theoretisches Wissen und lernen verschiedene Methoden und Analysen des Unterrichts kennen, in der dritten Phase unterrichten und führen sie außerschulische Aktivitäten durch.

Das Programm zum Unterrichten der deutschen Sprache im Hochschulsystem wird durch die Ausbildung der folgenden drei obligatorischen DLL-Module durchgeführt:

- „Wie lernt man Fremdsprache Deutsch?“ (DLL 2);
- „Aufgaben, Übungen, Interaktion“ (DLL 4);
- „Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung“ (DLL 6).

Die Vermittlung dieser Themen an die Studierenden erfolgt mit Hilfe von Einheiten, Medienmaterialien und Bildungstechnologien der DLL-Modulen, die vom Goethe-Institut Taschkent bereitgestellt werden. Das Goethe-Institut unterstützt bei der Durchführung von Ausbildungsprogrammen in geeigneter Form.

Dieses Fach ist nicht neu, aber Durchführung der DLL-Module ist neu, konkreter zu sagen die Implementierung von DLL Programm dauert seit 3-4 Jahren.

Hier möchte ich betonen, dass der Einsatz der DLL-Einheiten erfolgreich durchgeführt wurde, weil wir als Lehrkraft einen Gewinn im Unterricht verfolgen, indem sich die Lernenden als Lehrer fühlen und in die Rolle der Lehrkraft auftreten. Die Lernenden haben DLL-Einheiten mit großem Interesse und Lust gelernt, weil es die Videos über Unterrichtssequenzen, interaktive Aufgaben, Glossar und Lösungsschlüssel hat, mit dem die Lernenden ihre Ergebnisse vergleichen und an Fehlern arbeiten können. Als Lehrkräfte hatten wir die Möglichkeit, das Unterrichtsgeschehen zu analysieren. Ich kann es sicher sagen, dass fast alle Lernenden aktiv gearbeitet haben und waren zufrieden auf ihre Ergebnisse.

CHRONOLOGIE DER LERNTHEORIEN

Die Verben „lernen“ und „erwerben“.

Im Deutschen benutzt man das Verb „lernen“ (oder „erlernen“), wenn man sich Kenntnisse erwirbt, wenn man Erfahrungen sammelt oder Fähigkeiten gewinnt.

Man benutzt das Verb „erwerben“, wenn man sich Wissen oder Fähigkeiten aneignet oder auch allgemein, wenn man etwas bekommt.

Im Grunde genommen sind die beiden Wörter sehr ähnlich.

Lerntheorien beschreiben, wie das Lernen funktioniert. Ich möchte euch die wichtigsten Lerntheorien kurz vorstellen. Beschreibe ich es euch chronologisch, sodass ihr die Entwicklungen und Veränderungen leicht nachvollziehen können.

Bei der Erklärung von Lernprozessen im Bereich Methodik des Fremdsprachenlernens stehen 3 Lerntheorien im Vordergrund, die einen wesentlichen Einfluss auf die Gestaltung und Umsetzung haben. Alle drei Theorien haben ihre Bedeutung, was Konstruktion und Design virtueller Lernumgebungen betrifft. **Es handelt sich bei diesen Theorien um den:**

Behaviorismus – Lernen durch Verstärkung

Kognitivismus – Lernen durch Einsicht und Erkenntnis

Konnektionismus - Lernen durch mentale Vorgänge

Konstruktivismus - Lernen durch persönliches Erfahren, Erleben und Interpretieren.

Interaktionismus – Lernen durch Interaktionen

Der Behaviorismus erstand in den 1950er-Jahren und ist eine der ältesten Lerntheorien. Im Behaviorismus konzentriert man sich auf das Lernergebnis, was von außen als Ergebnis des Lernprozesses zu sehen ist. Die Prozesse, die sich im Inneren der Lernenden abspielen bleiben dagegen unberücksichtigt (Black-Box-Modell).

Im Unterschied zum Behaviorismus sieht **der Kognitivismus** die Lehrerin/den Lehrer nicht als jemanden, die/der nur kleine überschaubare Lerneinheiten verarbeiten kann. Stattdessen sind Lernende **aktive** Teilnehmende im Lernprozess. Der Kognitivismus geht davon aus, dass gelernt wird, indem neue Informationen mit zuvor bereits verarbeiteten und gespeicherten Informationen.

Für den **Konnektionismus** wie im Kognitivismus sind die mentalen Vorgänge (das eigene Verhalten oder das Verhalten anderer Menschen durch Zuschreibung mentaler Zustände zu interpretieren) der Lernenden zentral. Es gibt eine Besonderheit im Begriff „mental“ (geistig), die ihn vom Begriff „kognitiv“ unterscheidet.

Im Gegensatz zu den Theorien des Behaviorismus und des Kognitivismus stellt **der Konstruktivismus** nicht die Verarbeitung von Informationen in den Vordergrund, sondern gibt der individuellen Wahrnehmung und Interpretation eine starke Bedeutung. Im Mittelpunkt steht nicht ein Wissen, das von außen an den Menschen herangetragen und vom Menschen bearbeitet wird, sondern der Mensch selbst, der sich aus seiner Wahrnehmung der Umwelt eine Sichtweise konstruiert.

Für den Interaktionismus ist die soziale Umwelt der Lernenden zentral für das Lernen. Interaktion bedeutet so viel wie „die wechselseitige Beeinflussung von Individuen (oder Gruppen) in ihren Handlungen“. Die sprachliche Entwicklung eines Menschen ist gemäß dieser Theorie abhängig von den Möglichkeiten und Erfahrungen, die im Umgang mit anderen gesammelt werden. Mit anderen Menschen tauschen wir Ideen und Lösungen für Probleme aus und verwenden dabei Sprache. Dabei ist gemeinsames Lernen möglich. Indem man mit anderen spricht oder ihnen zuhört, kann man durch den sprachlichen Input von Gesprächspartnern lernen.

Unterrichten Fremdsprachen Methodik (UFM) ist eine Wissenschaft, die Ziele, Inhalte, Methoden, Ansätze, Strategien, Lehr- und Erziehungssysteme auf der Grundlage von Materialien aus Fremdsprachen erforscht.

Das Wesen der methodologischen Wissenschaft ist die Untersuchung, die zur Entdeckung und Begründung von Lehrfolgen führt, die Entdeckung der objektiven Struktur und des Wesens der Forschungsmerkmale. Als Ergebnis führt die Forschung zur Schaffung theoretischer Grundlagen für wissenschaftlich belegte methodische Empfehlungen.

Es gibt 3 funktional unterschiedliche Arten von Methoden:

1. Allgemeine Methoden.
2. Private Methoden.
3. Spezielle Methoden.

Allgemeine Methodik	befasst sich mit den Lernkonsequenzen und Besonderheiten des Fremdsprachenunterrichts, unabhängig davon, welche Fremdsprache gelernt wird.
Private Methodik	untersucht Besonderheiten beim Unterrichten konkreter Fremdsprachen (Deutsch, Englisch, Französisch usw.)

Spezielle Methodik	behandelt einzelne Aspekte der Unterrichtstheorie, die für die Realisierung des Fremdsprachenunterrichts und des Erziehungsprozesses von besonderer Bedeutung sind (z. B. Übungssystem für den Deutschunterricht).
Historische Methodik	(Geschichte der Unterrichtsmethoden), experimentelle Methodik (Theorie des Experiments bei der Erforschung des Unterrichtsprozesses), vergleichende Methodik (Feststellung der Besonderheiten des Fremdsprachenunterrichts in verschiedenen Regionen) werden ebenfalls anerkannt.

Fragen zur Diskussion

1. Was sind die Aufgaben des Deutschunterrichts in der Schule?
2. Was ist die methodologische Grundlage von TEM?
3. Was halten Sie davon, dass die Entwicklung der Methodik im 19. Jahrhundert begann? Erinnern Sie sich an die Geschichte.
4. Welche Forschungsmethoden gibt es in der Methodik?
5. Welche anderen Wissenschaften sind mit UFM verbunden und warum?

THEMA 2

DIE FREMDSPRACHENUNTERRICHTSMETHODIK UND DEREN LERNTHEORIEN. DER GER.

PLAN:

1. Ansatz, Methode und Technik
2. Grundsätze für den Fremdsprachenunterricht
3. Unterrichtsziele
4. Unterrichtsinhalte

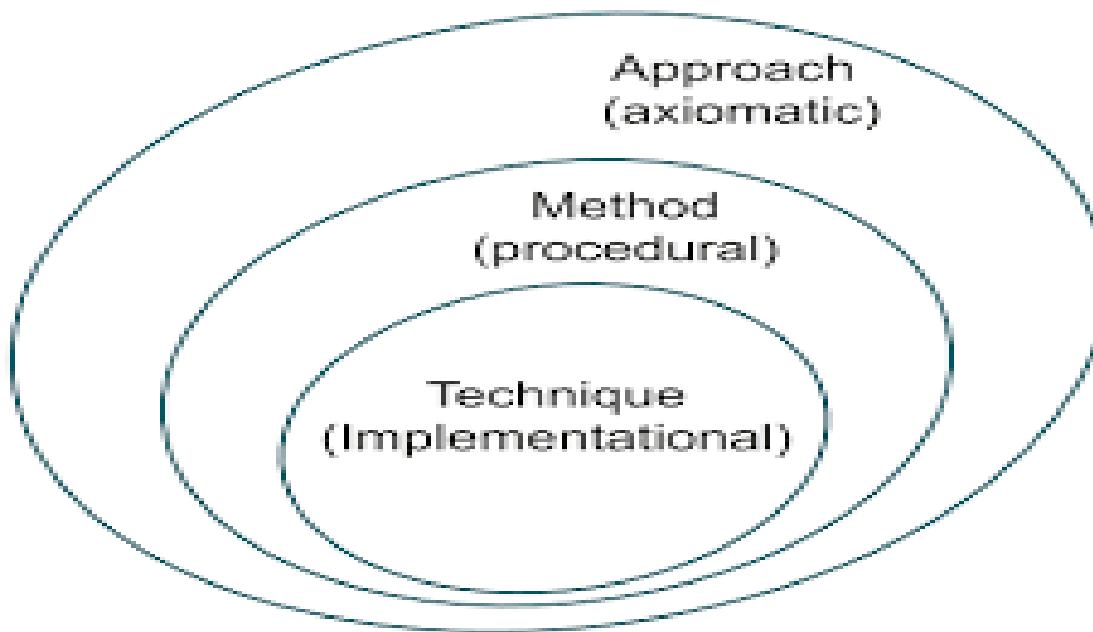
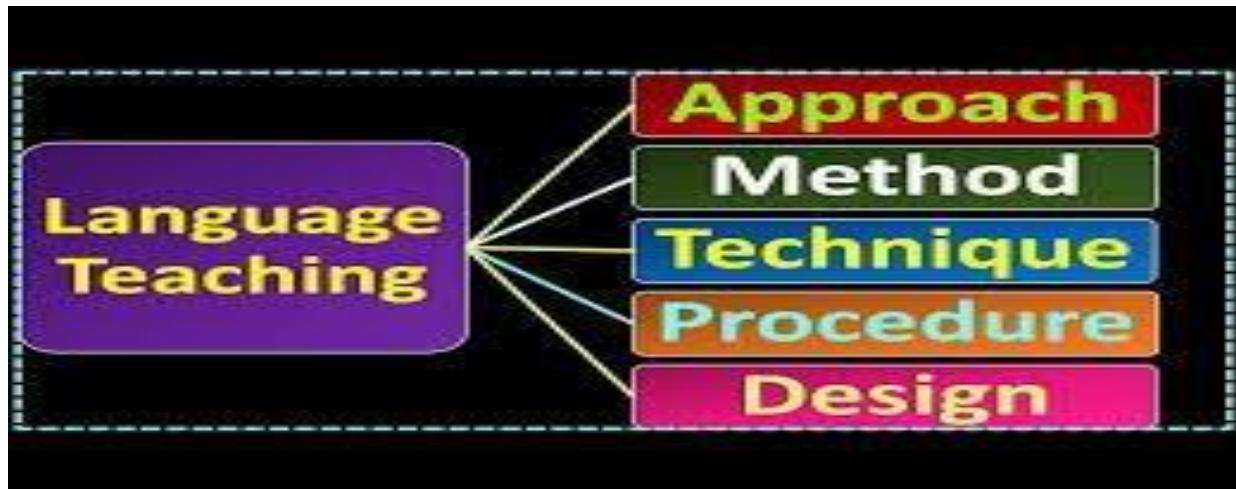
Schlüsselbegriffe: Inhalt, Prinzipien, Ansatz, Methode, Technik, Kultur; Entwicklung; Fähigkeit; Tealfertigkeit; Spracheinheiten; Motivation; Leistung.

Die Methodik des Fremdsprachenunterrichts ist ein System von Wissen über die Gesetze des Prozesses des Fremdsprachenunterrichts und über Möglichkeiten, diesen Prozess zu beeinflussen, um ihn zu optimieren. Die Methodik des Fremdsprachenunterrichts enthüllt und begründet die Muster des Fremdsprachenunterrichts.

Die grundlegenden Konzepte, die die Grundlage der Methodik bilden, umfassen: Prozess, Ziele, Inhalt, Prinzipien, Methoden, Techniken, Mittel und organisatorische Formen des Trainings. Die grundlegenden Kategorien der Technik werden wie folgt betrachtet:

Methode als System zielgerichteter Handlungen des Lehrers einerseits und pädagogischer Handlungen der Schüler andererseits. Technik - eine elementare methodische Handlung, die darauf abzielt, bestimmte Probleme in einer bestimmten Phase der Lektion zu lösen. Die Methode wird in einem System von Techniken umgesetzt. Die kommunikationsorientierte Lehrmethode wird in folgenden Techniken umgesetzt: - Technik der rollenbasierten Kommunikation - Technik der Bildung der ungefähren Fähigkeiten der Schüler - Techniken zum Unterrichten der Sprachinteraktion - Techniken zur Systematisierung von Sprachkenntnissen - Techniken zur Vertiefung und Erweiterung von Inhalten - Steigerung der Intensität selbstständiger Arbeit - Techniken zur Stimulierung der Sprachdenkaktivität. - Techniken zur standardisierten Steuerung. Der Ansatz ist eine gemeinsame Ausgangsposition, von der aus der Forscher die meisten seiner anderen Positionen betrachtet. Die Frage nach der Beziehung zwischen Methode und Ansatz bleibt

umstritten. Inländische Methodiker und die meisten ausländischen Forscher glauben, dass der Lehransatz eine grundlegende Rolle spielt und die dominierende Idee ist, auf der die neue Methode aufbaut. Methode und Ansatz sind miteinander verbunden und voneinander abhängig, sie sind durch ständige Interaktion gekennzeichnet.



Laut Rogers und Richard:

ANSATZ	VERFAHREN	TECHNIK
der Akt der Annäherung an • Weg, Pfad, Straße	Weg von tun etw	technisch oder mechanisch Fähigkeiten

<p>Im Sprachunterricht ist der Ansatz eine Reihe von Annahmen, die sich mit der Natur des Sprachunterrichts und -lernens befassen. Er beschreibt die Natur der Sprache und des Sprachlernens.</p>	<p>Methode ist ein Gesamtplan zur geordneten Darstellung von Sprachmaterial, der in keiner Weise dem gewählten Ansatz widerspricht und vollständig auf diesem basiert. Theorie ist setzt hinein üben.</p>	<p>Eine Technik ist umsetzbar – das, was tatsächlich in einem Klassenzimmer stattfindet. Es ist ein bestimmter Trick, ein Verfahren, um ein unmittelbares Ziel zu erreichen. Techniken müssen mit einer Methode übereinstimmen und daher auch mit einem Ansatz harmonieren.</p>
---	---	---

E. Antony¹ identifizierte drei Konzeptualisierungs- und Organisationsebenen, die er **Ansatz, Methode und Technik nannte**. Seinem Modell zufolge ist der *Ansatz* die Ebene, auf der Annahmen und Überzeugungen zu Sprache und Sprachenlernen festgelegt werden; **die Methode** ist die Ebene, auf der die Theorie in die Praxis umgesetzt wird und auf den Entscheidungen über die zu vermittelnden Fertigkeiten, die zu vermittelnde Inhalte und die Reihenfolge, in der die Inhalte präsentiert werden, getroffen werden; **die Technik** ist die Ebene, auf der Abläufe im Unterricht beschrieben werden.

Unter Ansatz versteht man die Theorie über die Eigenschaften von Sprache und Spracherwerb, die als Quelle der Praktiken und Prinzipien des Sprachunterrichts dient. JC Richards und Th. S. Rodgers stellen linguistische und psycholinguistische Aspekte des *Ansatzes* wie folgt dar: a) Sprachtheorie, die drei verschiedenen theoretischen Sichtweisen von Sprache und der Art der Sprachkompetenz hat: die strukturelle, funktionale und interktionale Sichtweise; b) Theorie des Spracherwerbs, die sich auf der Ebene des Ansatzes mit einer Methode verbindet und eine oder beide dieser Dimensionen betont: prozessorientierte und zustandsorientierte Theorien². Die zweite Ebene, auf der Ansätze und Methoden behandelt werden, ist ein Design und eine Dimension, die speziell für ein Unterrichtssystem entwickelt wurde und einen Ansatz zu einer Methode führt. Auf dieser Ebene der Methodenanalyse werden Ziele, Sprachinhalte, Lernaufgaben und Unterrichtsaktivitäten, die Rolle der Schüler, die Rolle der Lehrer und die Rolle der

¹Antony (1963:63-67), zitiert im Buch: Richards JC, Rodgers Th. S. Approaches and Methods in Language Teaching. Zweite Ausgabe -Cambridge: CUP, 2002.

²Richards JC, Rodgers Th. S. Ansätze und Methoden im Sprachunterricht. Zweite Ausgabe – Cambridge: CUP, 2002. – S. 19.

Unterrichtsmaterialien festgelegt. Und die dritte Ebene der Ansatz- und Methodenanalyse -Prozedur befasst sich damit, wie die Aufgaben und Aktivitäten in den Unterricht integriert und als Grundlage für Lehren und Lernen verwendet werden.

Methoden gelten also als in Lehrsystemen mit vorgeschriebenen Techniken und Praktiken festgelegt, während **Ansätze** Sprachlehrphilosophien darstellen, die im Klassenzimmer auf verschiedene Weise interpretiert und angewendet werden können. Methoden können je nach Lehr- und Lernkontext unterschieden werden und werden in einem breiten (kommunikativer Sprachunterricht) und engen Kontext (Projektarbeit, Problemlösung, Brainstorming) verwendet. Ansatz und Methode basieren auf den **Prinzipien** als theoretischen Ausgangspunkten. Das Verfahren selbst umfasst Aufgaben, Techniken und Aktivitäten. Aufgaben und Aktivitäten können als Übungen betrachtet werden. Eine Technik ist eine Möglichkeit für einen Lehrer, die Aktivität eines Lernenden zu organisieren. Durch Techniken entwickeln wir bei Lernenden produktive, rezeptive und interaktive Fähigkeiten, die für eine wirksame Kommunikation erforderlich sind.

Das Prinzip ist die Leitidee. Es ist üblich, die folgenden allgemeinen didaktischen, allgemeinen methodischen und besonderen methodischen Prinzipien hervorzuheben. KV MinyarBeloruchev identifiziert in seiner Forschung die folgenden Prinzipien des Unterrichts: das Prinzip eines differenzierten Ansatzes, das Prinzip der Steuerung des Lernprozesses, das Prinzip der Isolierung spezifischer Orientierungspunkte, das Prinzip eines integrierten Ansatzes zur Motivation beim Unterrichten einer Fremdsprache.

Lehrprinzipien

Unterrichtsprinzipien werden als wichtiger Teil der Methodik erprobt. Der Begriff „Prinzip“ bezeichnet eine Ausgangsposition für das Unterrichten und die Erziehung der Lernenden.

Der Unterricht in Bildungseinrichtungen erfolgt auf der Grundlage didaktischer Prinzipien. Diese Prinzipien zielen auf eine effektive Ausbildung, den Erwerb von Wissensgrundlagen und die Entwicklung von Fähigkeiten zur Anwendung des erworbenen Wissens im realen Leben ab.

Die am meisten anerkannten Prinzipien sind:

1. Visuelles Prinzip.
2. Wissenschaftliches Prinzip.
3. Systematisches Prinzip.
4. Prinzip der Zugänglichkeit.
5. Grundsatz der Berücksichtigung der individuellen Fähigkeiten des Lernenden.
6. Kognitives Prinzip.

Die Methodik des Fremdsprachenunterrichts basiert auf allgemeinen didaktischen Prinzipien und hat methodische Grundsätze geschaffen:

1. Kommunikativer (Sprach-)Ansatz zum Fremdsprachenunterricht.
2. Berücksichtigung muttersprachlicher Besonderheiten.
3. Übungen spielen in allen Phasen und Bereichen des Fremdsprachenerwerbs eine vorherrschende Rolle.

Inhalte des Fremdsprachenunterrichts

Als Lehrinhalte werden traditionell alles verstanden, was auf die Vermittlung an Lernende abzielt.

Der Unterrichtsinhalt umfasst folgende Komponenten: Sprachmaterial (Phonetik, Grammatik, Wortschatz), Kenntnisse und Fähigkeiten, Themen, Texte, Sprachbegriffe, die in der Muttersprache nicht vorkommen (Artikel), Fähigkeiten im Umgang mit Wörterbüchern und Literatur, IKT usw.

Der Unterrichtsinhalt ist nie festgelegt und ändert sich je nach Ziel und Zeit.

Heutzutage basiert die Auswahl der Lehrinhalte auf zwei Grundprinzipien:

1. Grundsatz der Notwendigkeit und Angemessenheit des Inhalts.
2. Grundsatz der Eignung und Zugänglichkeit der Inhalte.

Der erste Grundsatz besagt, dass die Unterrichtsinhalte diejenigen Sprachmittel, Texte usw. umfassen müssen, die zum Erreichen der Unterrichtsziele nicht nur notwendig, sondern auch ausreichend sind, um diese Unterrichtsziele zu verwirklichen.

Das zweite Prinzip setzt die tatsächlichen Fähigkeiten der Lernenden zur Aneignung der ausgewählten Materialien voraus.

Jede Art von Ziel ergibt sich je nach Bedarf. Ziel ist die Umsetzung des geplanten Ergebnisses und der Konsequenz der Vorstellungskraft. Wenn man fragt, warum Deutsch in der Schule unterrichtet wird, kann man antworten, dass es gemäß praktischen, pädagogischen, kulturellen und entwicklungsbezogenen Zielen unterrichtet wird. Bildungsziele sind die Aufgabe der sozialen Ordnung und sie sind auf die Bildung und Erziehung einer allumfassend intelligenten Person ausgerichtet. Die Ziele des Deutschunterrichts wurden in verschiedenen methodologischen Arbeiten immer diskutiert. In der zweiten Hälfte des letzten Jahrhunderts wurden die Begriffe „praktische, pädagogische und kulturelle Ziele des Lehrens und Lernens von Englisch“ gemäß den Anforderungen der Gesellschaft erklärt. In den 80er Jahren tauchte ein weiterer Begriff auf, „Entwicklungsziele des Unterrichts“. Eine detaillierte Analyse dieses Begriffs lieferte der große Methodist G. V. Rogova.

Die Ziele des Deutschunterrichts werden von den Aufgaben der umfassenden Persönlichkeitsentwicklung und Erziehung der Schüler sowie von den Anforderungen des Lehrplans einer bestimmten Art von Bildungsstufe beeinflusst. Es gibt vier Ziele des Deutschunterrichts. Diese sind: - praktisch; - kulturell (Erziehung); - pädagogisch; - entwicklungsbezogen.

Die Idee des ***praktischen Ziels*** besteht darin, ein ausreichendes Niveau an Kenntnissen und Sprachgewohnheiten und -fertigkeiten (Lesen, Schreiben, Sprechen, Hören) sowie einige Erfahrungen in der selbständigen Arbeit zu vermitteln, um Schulabgängern die Möglichkeit zu geben, ihr Studium selbstständig fortzusetzen. Laut Lehrplan wird die praktische Beherrschung einer Fremdsprache in zwei Aspekten festgelegt:

- 1) eine Fremdsprache als Kommunikationsmittel im Rahmen der durch den Lehrplan festgelegten Situationen zu unterrichten;
- 2) Texte ohne Wörterbuch und schwierigere Texte mit Hilfe eines Wörterbuchs zu lesen

Wie wir wissen, waren Bildung und Erziehung schon immer dasselbe. **Das kulturelle Ziel** (Erziehung) trägt wesentlich bei: - zur Entwicklung der sprachlichen Perspektive der Schüler, da sie mit Phänomenen vertraut gemacht werden, die für ihre Muttersprache nicht typisch sind (z. B. Zeitformen, Artikel, EL-Wortstellung); - zur Entwicklung der Kommunikationsfähigkeiten der Schüler; - zur Erweiterung der kommunikativen Weltanschauung der Schüler, da sie mit dem Leben, den Sitten und Traditionen der Menschen vertraut gemacht werden, deren Sprache sie lernen; - zur Entwicklung des Intellekts der Schüler, ihres willkürlichen und unwillkürlichen Gedächtnisses, ihrer Vorstellungskraft, ihres logischen Denkens usw. Das kulturelle Ziel wird verwirklicht durch: - eine kritische, geduldige und kreative Einstellung zu sich selbst und anderen, zu einer neuen Kultur, einem neuen Ereignis, neuem Wissen; - die Entwicklung unterschiedlicher Charakterzüge, Ansichten, Überzeugungen, moralisch-ästhetischer und emotionaler Erfahrungen, unterschiedlicher Arten von Motivation und die Fähigkeit, diese zu nutzen, um erfolgreich zum Prozess der realen und pädagogischen Kommunikation beizutragen; - Entwicklung eines Bewusstseins für neue Tätigkeiten, neue Menschen und Zivilisationen; - Entwicklung des Wunsches zur Zusammenarbeit und zum Sozialisieren; - Bewahrung der kulturellen Traditionen des eigenen Landes und Verständnis und Respekt für die anderer; Vergleich verschiedener Kulturen, Äußerung eines persönlichen Standpunkts zu anderen Kulturen und Problemen sowie Anwendung des Wissens, das man durch das Lernen anderer Fächer erworben hat.

Bildungsziele fördern die Ausbildung von Charaktereigenschaften wie Fleiß und Fähigkeit zu selbständiger Arbeit, Ausdauer, Konzentration und Wissbegierde. Bildungsziele werden auch im Rahmen der Verwirklichung praktischer Ziele verwirklicht und setzen voraus, dass sie zu Folgendem beitragen: - umfassende Entwicklung der Persönlichkeit; - Erweiterung des Horizonts der Schüler; Weltanschauung; - moralische Erziehung. Bildungsziele können erreicht werden durch: - Auswahl des Sprachmaterials; - richtige Organisation und Durchführung des Englischunterrichts und wirksame Kombination seiner Hauptbestandteile; - Auswahl der Anschauungsmaterialien; -

Umgangsformen und Auftreten des Lehrers; 37 - Unterrichten der Schüler, selbständig, d. h. unabhängig, mit Büchern zu arbeiten.

Das Entwicklungsziel des Deutschunterrichts wurde vor kurzem als wissenschaftliche Kategorie in der Methodologie des Fremdsprachenunterrichts anerkannt. Es ist jedoch sehr schwierig, relevante methodische Materialien zu diesem Ziel zu finden. In dem Buch von GV Rogova und IN Vereshagina finden sich kurze Informationen zum Entwicklungsziel. Die Hauptidee des Entwicklungsziels besteht darin, wie man einem Lernenden beibringt: - seine Kreativität sowie seine intellektuellen und kognitiven Fähigkeiten zu entwickeln; - verschiedene Arten von Gedächtnis (visuell/akustisch, kurz-/langfristig, willkürlich/unwillkürlich), Aufmerksamkeit und Fähigkeiten zu entwickeln, die für kreative Aktivitäten erforderlich sind; - Mechanismen der Antizipation, Vorhersage, des Ratens usw. zu entwickeln;

Fragen zur Diskussion

1. Welche Rolle spielt die Methodik im Sprachunterricht?
2. Was sind die Hauptunterschiede zwischen Ansatz, Methode und Technik?
3. Wie erklären Sie den Begriff „Ziel des Lehrens und Lernens“?
4. Was sind die Hauptziele des Deutschunterrichts?
5. Was sind Inhalte des Fremdsprachenunterrichts?

THEMA 3

SPRACHENLERNEN UND SPRACHERWERB IM DAF-UNTERRICHT (DLL 2)

PLAN:

1. Der Begriff der künstlichen Intelligenz.
2. Spezifische KI-Tools und -Plattformen
3. Vorteile des Einsatzes von KI im Fremdsprachenunterricht
4. Herausforderungen der KI im Fremdsprachenunterricht

Schlüsselwörter: Intelligenz , Werkzeug, Plattform, Vorteile, Begriff , Erwerb , Wissenschaft, Verbesserung, Terminologie .

Im heutigen digitalen Zeitalter hat die Integration künstlicher Intelligenz (KI) in verschiedene Bereiche unsere Art zu lernen und zu kommunizieren revolutioniert. Ein Bereich, in dem künstliche Intelligenz einen erheblichen Einfluss hat, ist das Lehren und Lernen von Fremdsprachen. Dank der Fortschritte in der künstlichen Intelligenz haben Sprachlernende nun Zugang zu innovativen Tools und Ressourcen, die den Spracherwerbsprozess verbessern. Dieser Artikel untersucht die Rolle künstlicher Intelligenz im Fremdsprachenunterricht und ihre Vorteile für Lehrer und Schüler.

Künstliche Intelligenz (KI), ein Begriff, der 1955 vom emeritierten Stanford-Professor John McCarthy geprägt wurde, wurde von ihm als „die Wissenschaft und Technik der Herstellung intelligenter Maschinen“ definiert. In vielen Forschungsarbeiten wird davon ausgegangen, dass Menschen Maschinen so programmieren, dass sie sich auf clevere Weise verhalten, wie beim Schachspielen. Heute jedoch legen wir den Schwerpunkt auf Maschinen, die lernen können, zumindest in gewisser Weise wie Menschen.

KI-Tools sind Tools, die Algorithmen verwenden, um das Lernerlebnis zu

personalisieren und an den Lernfortschritt des Lernenden anzupassen. In dieser Kategorie wurde Duolingo am häufigsten genannt, und zwar aus verschiedenen Gründen, wie etwa seiner Gamification-Technik, der wettbewerbsorientierten Lernumgebung, die den Lernenden stärker einbindet, und der Anpassung der Materialien an die Fähigkeiten des Lernenden, wodurch es für alle Niveaus verfügbar ist (Fitria , 2021a; Kannan & Munday, 2018).

KI-gestützte Tools und Plattformen werden in die folgenden Kategorien unterteilt: adaptives Lernen, Übersetzung, Chatbots, Sprachassistenten, Aussprache, Unterrichtsgestaltung und Inhaltserstellung, Quiz/Bewertung, Feedback und Online-Plattformen.

Adaptive Lern-KI-Tools sind solche, die Algorithmen verwenden, um das Lernerlebnis basierend auf dem Lernfortschritt des Lernenden zu personalisieren und anzupassen. In dieser Kategorie wurde Duolingo aus verschiedenen Gründen am häufigsten genannt, beispielsweise aufgrund seiner Gamification-Technik, der wettbewerbsorientierten Lernumgebung, die den Lernenden stärker einbindet, und der Anpassung der Materialien an die Fähigkeiten des Lernenden, wodurch es für alle Niveaus verfügbar ist (Fitria, 2021a; Kannan & Munday, 2018).

Übersetzungs-KI-Tools übersetzen Text oder Sprache von einer Sprache in eine andere. Es wurden viele Übersetzer erwähnt, wie Google Translator, DeepL oder Translator Online. Diese Tools scheinen für Lernende nützlich zu sein, da sie selbstgesteuertes Lernen fördern und ihr Wissen und ihre Sprachkenntnisse verbessern, trotz ihrer fragwürdigen Ergebnisse. Aus Sicht des Lehrers ist es jedoch wichtig, den Lernenden bei der effektiven Nutzung von MT-Tools zu helfen und sie auf ihre Möglichkeiten und Grenzen aufmerksam zu machen (Pokrivačkova, 2019; Yang, 2022).

Chatbots nutzen die Verarbeitung natürlicher Sprache (NLP), um Gespräche zu führen und sofortiges Feedback zu bieten. Sie simulieren so eine intelligente menschliche Interaktion (Pokrivačkova, 2019; Sharifuddin & Hashim,

2024). Zu den Chatbots, die in Betracht gezogen werden, zählen ChatGPT, Rosetta Stone oder Mondy .

Sprachassistenten nutzen Spracherkennung und reagieren auf gesprochene Fragen oder Befehle, bieten Hilfestellung und Antworten auf Fragen. Beispiele für die am häufigsten genannten Sprachassistenten sind Amazon Alexa, Google Assistant oder Siri (Underwood, 2017; Fitria, 2021b).

KI-Tools zur Aussprache analysieren die Sprechfähigkeiten der Benutzer und geben Feedback dazu durch Spracherkennung. ELSA und Orai sind zwei KI-Tools, die in dieser Kategorie zu finden sind. ELSA (English Language Speech Assistant) ist eine mobile Anwendung, die Lernenden bei ihrer Aussprache hilft. Sie analysiert die gesprochenen Wörter oder Sätze, vergleicht sie mit Sprachdaten von Deutschsprechern (mit unterschiedlichem Akzent) und liefert Punkte von null bis 100 zusammen mit Verbesserungsvorschlägen (Bajaj & Bose, 2020; Fitria, 2021a).

KI-Tools für Unterrichtsgestaltung und Inhaltserstellung sind solche, die Lehrern die Entwicklung von Unterrichtsmaterialien und Lehrplänen erleichtern (obwohl diese Materialien möglicherweise von den Lehrern überprüft und angepasst werden müssen). Twee ist eines dieser KI-Tools, das speziell entwickelt wurde, um Lehrern dabei zu helfen, Aktivitäten für ihren Unterricht einfach auszuarbeiten. Eine der Funktionen, die es bietet, ist das Erstellen von Fragen und Aktivitäten zu jedem Thema und für jedes Niveau (Mogunova, 2023).

Quiz/Bewertung: Es gibt KI-Tools, die dabei helfen, Ressourcen zur Bewertung des Lernfortschritts von Schülern zu erstellen, wie z. B. Tests und Quizze, die im Klassenzimmer stattfinden. Fobizz, Quizgecko, Conker und Kahoot sind die KI-Tools in dieser Kategorie (Kannan & Munday, 2018; Mogunova, 2023).

Feedback-KI-Tools wie Grade Scanner, GotFeedback oder GotLearning (Mogunova, 2023) helfen Lehrern dabei, individuelleres und personalisierteres Feedback zu geben oder die Leistungen der Schüler automatisch zu bewerten. Diese

Tools können dem EFL-Unterricht zugutekommen, indem sie sowohl den Lehrern als auch den Schülern Zeit sparen, aber man muss sich ihrer Grenzen und der Unmöglichkeit, Lehrer zu ersetzen, bewusst sein (Jiang, 2022).

Online-Plattformen bieten Deutschkurse an, die Text, Audio, Videos usw. enthalten. MyDeutschLab ist ein adaptives Tool von Pearson, das einen vollständigen Deutschkurs anbieten soll. Die Plattform bietet praktische Übungen zu verschiedenen Inhaltenbereichen und ähnelt einem dynamischen und interaktiven Arbeitsbuch, das mehrere Fähigkeiten integriert. Sie liefert sofortiges, auf jede Aufgabe zugeschnittenes Feedback und umfasst Aufgaben zur Textproduktion, Interpretation, zum Verständnis von Audio und Video sowie zur Sprechübung. MEL eignet sich sowohl für selbstgesteuerte Lernende als auch für traditionelle und Sprachschulen (Delgado et al., 2020).

KI-gestützte Tools und Plattformen

Kategorie	Werkzeug/Plattform
Adaptives Lernen	-Duolingo -Genie Tutor -NEO
Übersetzung	-Google Übersetzer -Übersetzer online -Microsoft Übersetzer -Web Trance - DeepL
Chatbots	-Rosetta Stone -Andy - Mondly - Auswendig lernen - ChatGPT -Virtuelle Talk-App
Sprachassistenten	-Amazon Alexa -Siri -Google Sprachsuche -Cortana -Google Assistant
Aussprache	-ELSA - Region Orai -Sprecher-Coach - Glossika
Unterrichtsgestaltung und Inhaltserstellung	-Twee - Pädagogischer Copilot

	<ul style="list-style-type: none"> -Lessonplans.ai Kuripode Gamma.app
Quiz/Test	<ul style="list-style-type: none"> - Fobizz - Quizgecko - Rosskastanie
Rückmeldung	<ul style="list-style-type: none"> - GradeScanner - Habe Feedback -Aufsatz-Korrektor - Schweine
Online-Plattform	<ul style="list-style-type: none"> - MeinEnglischLabor

Vorteile der Implementierung von KI im Deutschunterricht

Sicht der Lehrer	Sicht der Lernenden
Sofort Und Person Rückmeldung.	Individualisiert Und personalisiert Lernen
Gruppe Bildung	Einbinden Lernen.
Diagnostizieren Fehler Und Muster.	Erweitern Interesse von Studenten
Design spezifisch Lektion Pläne	Gut Lernen Atmosphäre.
Verbessern und übernehmen Sie Lehrmethoden und -strategien.	Erhöht sich Interaktion
Audiovisuell Hilfe	Komplementär üben
Erstellen Materialien leicht	Verbessern Ergebnisse.

Wie man sieht, bringt die Integration von KI in den Deutschunterricht viele Vorteile mit sich. Allerdings bringt dieser Wandel auch seine Herausforderungen mit sich. Von Bedenken hinsichtlich Datenschutzes und Voreingenommenheit bis hin zur Frage, welche Rolle KI in der Bildung spielt und ob sie Lehrer ersetzen könnte.

- Datenschutz und Sicherheit
- Algorithmische Verzerrung
- Rollen der Lehrer/Lehrerververtretung
- Mangelnde Ausbildung und Unterstützung für Lehrer
- Fehlende technische Infrastruktur an Schulen
- Integration mit vorhandenen Systemen

- Begrenzte Beteiligung der Lehrkräfte an der Entwicklung von KI-Tools
- Kontextabhängig
- Zuverlässigkeit und Genauigkeit
- Zugänglichkeit

Fragen zur Diskussion

1. Wer hat den Begriff KI geprägt?
2. Welche Tools und Plattformen kennen Sie?
3. Welche Herausforderungen und Vorteile können Sie durch den Einsatz von KI im Lehrprozess erkennen?
4. Was ist die Hauptrolle der KI beim Lehren und Lernen von Fremdsprachen?
5. Welche Kompetenzen werden entwickelt?

THEMA 4

DIE VERSCHIEDENHEIT DER PRINZIPIEN DES DEUTSCHUNTERRICHTS DIE METHODE “CASE” STADY IM DAF-UNTERRICHT

Didaktisch-methodische Prinzipien sind Leitlinien, die das Handeln von Lehrkräften in ihrem Unterricht steuern und ihnen dadurch Orientierung bieten:

- die Mehrsprachigkeitsorientierung,
- die Integration digitaler Medien.

LERNERORIENTIERUNG

Die Lernerorientierung ist eine wichtige Leitlinie des Fremdsprachenunterrichts, der die Interessen, Ziele und Bedürfnisse der Lernenden und die objektiven Anforderungen, in fremdkulturellen Situationen handeln zu können, in den Mittelpunkt stellt.

Konkrete Punkte sind:

- Alter, Ausgangsniveau, Lernstand der Lernenden
- Lernkultur in heterogenen Lernergruppen
- die Interessen der Lernenden werden bei der Themenauswahl berücksichtigt
- der Unterricht ist so konzipiert, dass er verschiedene Lernertypen anspricht

Was sind die Aufgaben von Lehrenden in einem lernerorientierten Unterricht?

- zu analysieren, was für die Lernergruppe "relevant" ist, wie man bedeutungsvollen Inhalt produzieren kann
- bei der Vermittlung der kommunikativen Fertigkeiten und sprachlichen Kenntnisse Lernstrategien zu zeigen und bewusst zu machen,

- beim „Lernen“ und „Lernen lernen“ als der beratende und helfende Partner aufzutreten,
- die Lernenden bei ihrer Selbstevaluation zu unterstützen

Lerneraktivierung

Die Lerneraktivierung geht davon aus, dass Lernende, die sich im Unterricht aktiv mit dem Lerngegenstand auseinandersetzen, diesen tiefer verarbeiten und dadurch möglicherweise bessere Lernergebnisse erreichen. Aktive Lernende beteiligen sich durch Fragen und Rückschlüsse am Unterrichtsgeschehen, sie tauschen sich untereinander aus, sie entdecken sprachliche Strukturen selbst oder versuchen Regelmäßigkeit zu beschreiben, sie übernehmen organisatorische und lernsteuernde Aufgaben bis hin zu Lehraktivitäten. Aktive Lernende arbeiten in entsprechenden Aufgabenkontexten motivierter und konzentrierter. Sie entwickeln verstärkt ein Bewusstsein dafür, was sie können und wie sie Sprache lernen.

Zitat

Die Interaktionsorientierung erfordert, dass die Lernenden durch Aufgabenstellungen dazu angeregt werden, miteinander zu kooperieren. Das heißt zum Beispiel, dass sie eigene Auffassungen ausdrücken und auf andere eingehen können. Aufgaben müssen dafür so angelegt sein, dass die Lernenden miteinander interagieren müssen, zum Beispiel in Form von Rollenspielen, durch den Einsatz unterschiedlicher Sozialformen oder durch Aufgabenstellungen, die dazu auffordern, etwas auszuhandeln, jemanden zu überzeugen oder über etwas zu informieren, das der Gesprächspartner noch nicht weiß.

Handlungsorientierung

- Ist ein (der) aktueller Unterrichtsansatz in der Fremdsprachendidaktik.
- **Ziel:** Befähigung der Lernenden zu fremdsprachlichem Handeln = Lernende sollen dazu befähigt werden, in authentischen Kommunikationssituationen sprachlich **zu handeln**.

- Die Lernenden erhalten ausreichend Gelegenheit zum aktiven, in einen sozialen Kontext eingebetteten Sprachgebrauch auf der Grundlage von Interaktionen (zwischen den Lernenden und authentischen Materialien, Interaktion in Partner – und Gruppenarbeit, Interaktion mit der Lehrkraft.)

- Handlungsorientierung beschreibt somit auch die **Methoden**: Im Unterricht wird das angestrebte sprachliche Handeln bereits simuliert, trainiert, mit allen Sinnen, in realistischen Kontexten, mit relevanten Inhalten.

- Der Gesichtspunkt der formalen Korrektheit der Sprache im Sinne eines normengerechten Sprachgebrauchs tritt zugunsten eines der Situation angemessenen sprachlichen und nicht-sprachlichen Verhaltens zurück.

Lernerautonomie

- ermöglicht lebenslanges Lernen

- "autonomes" Lernen, das heißt selbstständiges Fremdsprachenlernen

- Es ist ein Bündel aus metakognitiven, kognitiven und sozial-affektive Fähigkeiten der Lernenden.

- Es ist das Vermögen der Schülerinnen und Schüler, ihr eigenes Lernen zu verantworten. Dies umfasst die Auswahl von Zielen, Inhalten, Ansätzen und Formen der Evaluierung auf der Basis von Reflexion in Bezug auf die individuellen Bedürfnisse und Interessen.

- Konkret für das Fremdsprachenlernen heißt das, zu lernen, wie man die bereits vorhandenen Sprachen und Sprachlernerfahrungen möglichst effektiv nutzen kann. Die erlernten Verfahren und Methoden sollen darauf abzielen, das Lernen weiterer (Fremd-)Sprachen vorzubereiten.

Zitat

Die Lehrenden nehmen dabei eine Beraterfunktion als Lernbegleiter ein. Es liegt dabei vor allem in der Verantwortung der Lehrenden den Lernenden günstige Voraussetzungen für

einen selbstbestimmten Lernprozess mitzugeben. Das Vermitteln methodischer Kompetenzen, der Erwerb von Lernstrategien und die Herausbildung eines Sprach-) Lernbewusstseins ('language-learning-awareness') bilden die Basis für autonomes Handeln. Beispielhaft könnten induktive Arbeitsmethoden beim Erwerb grammatischer Regeln sein (Induktion), die Wörternetzmethode für einen selbststrukturierten Wortschatzerwerb (Wörternetze) oder Autosemantisierungsverfahren für die Herleitung von Begriffsbedeutungen.

III. AMALIY MAShG‘ULOTLAR

PRAKTISCHE LEKTION 1

INTERKULTURELLE KOMPETENZENTWICKLUNG IM DAF-UNTERRICHT

Dauer: 80 min

Ziel der Unterrichtseinheit:

das Wissen der Lernenden über die Methoden des Deutschunterrichts zu verbessern ihre Fähigkeit zu entwickeln, verschiedene Methoden und Ansätze in ihren Unterricht zu integrieren den Lehrern zu ermöglichen, den Unterricht kreativ zu gestalten und die Ziele kompetent zu erreichen

Aufwärmphase: 5 min (Namen und Adjektive)

Der Lehrer nennt den Namen und das Adjektiv mit dem Anfangsbuchstaben des Namens und bittet die Lernenden, ihre Namen und die Adjektive mit dem Anfangsbuchstaben ihres Namens der Reihe nach zu nennen

Aktivität Nr. 1: Frage-Antwort (5 min)

1. Welche Methoden wenden Sie in Ihrer Unterrichtserfahrung an?
2. Ist es effektiv, mehrere Methoden in einer Unterrichtseinheit zu verwenden? Warum? Warum nicht?
3. Was ist ein eklektischer Ansatz? Können wir diesen Ansatz in die Praxis umsetzen?

Aktivität Nr. 2 Ppt-Demonstration (15 min)

Der Lehrer spielt Ppt ab und bespricht jede Folie mit den Lehrern.

Aktivität 3: Videodemonstration (20 Min.)

Der Lehrer spielt das Video über den eklektischen Ansatz ab und bittet die Schüler, zu sagen, welche Methoden in der präsentierten Lektion verwendet wurden. Dann diskutieren sie die Vor- und Nachteile des eklektischen Ansatzes.

Aktivität 4: Materialgestaltung: (40 Min.)

Der Lehrer teilt die Klasse in zwei Gruppen auf und gibt ihnen die Texte, um Aufgaben mit unterschiedlichen Methoden zu entwerfen.

Ende der Lektion: (5 Min.)

Der Lehrer fasst das Thema zusammen und beendet die Lektion mit der Hausaufgabe:
zum Artikel zum Thema.

Handouts

Der eklektische Ansatz ist eine Methode des Sprachunterrichts, die je nach Unterrichtsziel und Fähigkeiten der Lernenden verschiedene Ansätze und Methoden kombiniert, um Sprachen zu lehren. Dabei werden verschiedene Lehrmethoden übernommen und an die Anforderungen der Lernenden angepasst. Dadurch wird die Monotonie des Unterrichts unterbrochen. Darüber hinaus handelt es sich um einen konzeptionellen Ansatz, der nicht nur ein Paradigma oder eine Reihe von Annahmen umfasst. Stattdessen besteht der eklektische Ansatz aus mehreren Theorien, Stilen und Ideen, um einen umfassenden Einblick in das Thema zu gewinnen und in verschiedenen Fällen auf verschiedene Theorien zurückzugreifen. „Eklektizismus“ ist in vielen Studienbereichen wie Psychologie, Kampfsport, Philosophie, Religion und Theater üblich.

Verwendete Ansätze und Methoden

Für den Sprachunterricht werden verschiedene Ansätze und Methoden verwendet. Beim eklektischen Ansatz kann der Lehrer zwischen diesen verschiedenen Methoden und Ansätzen wählen:

Grammatik-Übersetzungsmethode: Dies ist eine Methode des Sprachenunterrichts, bei der die Schüler Grammatikregeln lernen und diese Regeln dann anwenden, indem sie zwischen der Zielsprache und der Muttersprache übersetzen.

Direkte Methode: Bei dieser Methode verzichtet der Lehrer auf die Verwendung der Muttersprache der Schüler. Die Zielsprache wird direkt zum Unterrichten aller vier Fertigkeiten verwendet – Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben.

Strukturell-situativer Ansatz: Bei diesem Ansatz unterrichtet der Lehrer die Sprache durch eine sorgfältige Auswahl, Abstufung und Präsentation von Vokabeln und Strukturen durch situationsbezogene Aktivitäten.

Audio-linguale/audiovisuelle Methode: Bei dieser Unterrichtsform werden die Schüler durch ein Verstärkungssystem unterrichtet. Hier werden neue Wörter und

Grammatik direkt gelehrt, ohne die Muttersprache der Schüler zu verwenden. Anders als bei der direkten Methode konzentriert sich die audio-linguale Methode jedoch nicht auf den Wortschatz. Stattdessen konzentriert sich der Lehrer durch Übung und Training auf die Grammatik.

Zweisprachige Methode: Das Wort „zweisprachig“ bedeutet zwei Sprachen. Bei der zweisprachigen Methode bringt der Lehrer die Sprache bei, indem er muttersprachliche Entsprechungen der Wörter oder Sätze vorgibt. Diese Methode wurde von C.J. Dodson entwickelt.

Kommunikativer Sprachunterricht: Dieser Ansatz legt den Schwerpunkt auf die mündliche Unterrichtsmethode. Er zielt darauf ab, die kommunikative Kompetenz der Schüler zu entwickeln.

Total-Physical Response: Er basiert auf der Theorie, dass das Gedächtnis durch die Verbindung mit körperlicher Reaktion verbessert wird.

Die stille Methode: Bei dieser Methode verwendet der Lehrer eine Kombination aus Schweigen und Gesten, um die Aufmerksamkeit der Schüler zu lenken. Viele gute Lehrer verwenden es stolz als Slogan, um ihren Unterricht zu beschreiben, und tragen es fast wie ein schlechtes Ehrenzeichen. Die Studie ist sowohl hinsichtlich der Primär- als auch der Sekundärdaten rein qualitativ. Der eklektische Ansatz entstand aus der Erkenntnis, dass jede einzelne Methode Stärken und Schwächen hat und keine Methode auf den dynamischen Kontext des Klassenzimmers reagiert. Kumar (2013) Er kann auch als prinzipiell eklektisch angesehen werden, was bedeutet, dass der Ansatz für den Sprachunterricht charakteristisch wünschenswert, kohärent und pluralistisch ist. Gao (2011) gibt an, dass die Prinzipien des Eklektizismus Lehrer vor die Herausforderung stellen, jede Entscheidung über Unterrichtsaktivitäten auf einem ganzheitlichen Verständnis von Lerntheorien und verwandten pädagogischen Methoden im Hinblick auf den Zweck zu basieren. Wali (2009) fasst diesen Vorschlag wie folgt zusammen: „Lehrer sollten sich daher bei der Wahl von Techniken und Verfahren im Klassenzimmer frei fühlen. Es gibt keinen idealen Ansatz für das Lehren und Lernen von Sprachen. Jeder hat seine Vor- und Nachteile.“

Laut Weidemann (2001) liegt die Rechtfertigung für die Verwendung des Eklektizismus darin, dass er als Ansatz für den Sprachunterricht in Mode ist und daher viele Lehrer ihn stolz verwenden, um ihren Unterricht zu beschreiben, und ihn stets wie ein Ehrenabzeichen tragen.

Was sind die Merkmale des eklektischen Ansatzes?

* Lehrer haben die Möglichkeit, in jeder Unterrichtsstunde verschiedene Unterrichtsmethoden zu wählen, um das Ziel zu erreichen.

* Sie haben die Flexibilität, jeden Aspekt der Methode zu wählen, den die Lehrer für den Unterricht im Klassenzimmer für geeignet halten.

* Die Lernenden können verschiedene Unterrichtsmethoden kennenlernen und unterschiedliche Unterrichtshilfen verwenden.

* Es werden Schwierigkeiten gelöst, die bei der Präsentation von Lehrbuchmaterial auftreten können.

* Es spart Zeit und Mühe.

Rolle der Lehrer, Lernenden und Lehrer?

Die Lernenden sind das Zentrum der Klasse. Sie haben mehrere Rollen. Die Lernenden sind die Quelle des Inputs und Teil des Unterstützungssystems. Es ist gemischt und basiert auf den Lernenden. Es ermöglicht den Lernenden zu üben und Sie können leicht erkennen, ob der Lernende das Gelernte verstanden hat.

LI (2012) schlug vor, dass „die Verantwortung für die Fehlerkorrektur von den Schülern und nicht von den Lehrern übernommen werden kann, da sie aus Fehlern lernen.“

Welche Unterrichtsmaterialien werden verwendet?

Sie können Realien, Chats, Lehrbücher, Zeitschriften, Zeitungen, Radio, Filme, Musik, Karten, Bilder und Computer verwenden. Es wird sowohl visuelles als auch sprachliches Material verwendet.

Was sind die Vorteile des eklektischen Ansatzes?

* Es ist für Lernende einfacher, die Sprache des Textes in seinem kulturellen Kontext zu verstehen.

* Es verbindet Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben.

* Hilft dem Lehrer, effektiv zu unterrichten, indem er die Stärken verschiedener Methoden nutzt und ihre Schwächen vermeidet.

* Das Lernen ist durch die Verwendung realistischer Situationen im Klassenzimmer einfacher.

Was sind die Nachteile?

* Es hält den Lehrer davon ab, auf seinen Unterricht zu reagieren, er arbeitet an allem, was Ergebnisse erzielen kann.

* Der Lehrer kann der Methodik zum Opfer fallen.

* Ein gemischtes Paket kann zu allen möglichen Konflikten führen.

AUFGABE DES LEHRERS 1

1: Lesen Sie diese Unterrichtseinheit durch, als ob Sie sie für eine Gruppe von Lernenden mit mittleren bis fortgeschrittenen Kenntnissen verwenden würden, und entscheiden Sie, wie Sie die Materialien anpassen müssen.

2: Passen Sie diese Materialien gegebenenfalls an und verwenden Sie sie mit Ihren Schülern. Denken Sie nach der Verwendung der Materialien über diese Fragen nach:

- Welche Ziele werden meiner Meinung nach mit den Materialien erreicht?

- Welche Ziele werden meiner Meinung nach mit den Materialien nicht erreicht?

- Habe ich bemerkt, dass die Schüler mit diesen Materialien etwas anders machen als mit anderen Materialien, die ich verwendet habe?

- Haben meine Schüler positiv, negativ oder anders auf die Materialien reagiert?

- Habe ich als Lehrer bei der Verwendung dieser Materialien etwas anders gemacht?

- Habe ich als Lehrer positiv, negativ oder anders auf diese Materialien reagiert?

Ausflugstag

Das einzige Mal, dass ich die Schule geschwänzt habe, war ich dreizehn Jahre alt. Es war Pause und ich hatte meine Geschichtshausaufgaben nicht gemacht. Die Grant-Brüder überredeten mich, mit ihnen zu gehen. Die Grants waren Zwillinge und hatten immer Ärger mit den Lehrern. Wir gingen zu den Fahrradschuppen hinter dem Spielplatz. Die Zwillinge nahmen zwei glänzende neue Fahrräder und ich nahm ein rostiges altes Fahrrad, das auf dem Boden lag. Wir gingen zu den Fahrrädern und fuhren direkt zum

Schultor. Ich trat so schnell ich konnte in die Pedale, um mit den Zwillingen mitzuhalten, aber mein Fahrrad war so groß, dass ich im Stehen treten musste. Mein Herz raste, teilweise vom Treten, aber hauptsächlich, weil ich Angst hatte, erwischt zu werden. Wir fuhren durch das benachbarte Wohnviertel. Wir rasten zwischen grauen Betonhäusern mit zerbrochenen Fenstern und Graffitiwänden, um zerbrochene Flaschen und zerrissene Zeitschriften herum. Es war der Beginn des Sommers. Der Himmel war klar, die Sonne hatte seit Tagen geschiene und das Wohnviertel war ruhig. Wir kamen auf der anderen Seite des Anwesens auf eine kurvenreiche Landstraße. Ich war noch nie zuvor mit dem Fahrrad so weit von der Schule oder von zu Hause weg und ich war noch nie auf dieser Straße gefahren.

Nach etwa einer halben Stunde erreichten wir den River Lea. Ich wusste nicht, was wir hier taten oder wohin wir fuhren. Ich folgte einfach den Zwillingen. Wir sprachen kaum und wir besprachen definitiv nicht, was wir tun würden. Der River Lea endet in London und mündet in die Themse.

Das war allgemein bekannt. Mark führte uns zum Flussbett hinunter. Der lange heiße Sommer hatte den Fluss völlig ausgetrocknet. Ältere Leute sagten, es sei der heißeste Juli gewesen, an den sie sich erinnern konnten.

Zur Mittagszeit hatten wir Hunger. Die Zwillinge hatten kein Mittagessen mitgebracht, also bot ich an, meins zu teilen. Sie nahmen meinen schmelzenden Mars-Riegel und ließen mir ein feuchtes Käse-Tomaten-Sandwich da. Das einzige, was ich noch mehr hasste als Käse, waren Tomaten.

Wir erkundeten den Fluss, fanden tote Frösche, zerdrückte Bierdosen und leere Zigaretenschachteln, bis uns langweilig wurde. Mark ging zu seinem Fahrrad und sagte: „Lass uns London finden.“ Los ging’s, uns hinter sich lassend. Er fuhr am linken Rand des Flussbetts neben dem grasbewachsenen Ufer entlang und ich am rechten. Ich fuhr direkt in der Mitte entlang. Ich weiß nicht, warum ich nicht einfach nach Hause ging. Ich hatte keine Ahnung, wie lange es dauern würde, bis ich nach London kam, aber ich war mir sicher, dass es ein weiter Weg war, und ich wusste, dass ich in Schwierigkeiten geraten würde.

Die Zeit verging wie im Flug, ich wurde müde und die Sonne ging unter. Wir schienen London nicht näher zu sein. Als es dunkler wurde, begannen die Zwillinge vor mir zu verschwinden und ich begann zu vergessen, wie sie aussahen. Schreckliche Gedanken kamen mir in den Kopf. Was würde passieren, wenn ich endlich wieder zu Hause wäre? Ich konnte Mama sehen, die mich anschrie, mich an den Haaren zog und das wütende Gesicht meines Papas, das sehr wütende Gesicht. Ich konnte die Zwillinge nicht mehr sehen. Ich hatte immer mehr Angst davor, mitten im Nirgendwo verloren zu sein, als vor meiner Mama und meinem Papa. Ich begann es zu hassen, dass die Zwillinge mich bei diesem Ärger vergaßen, obwohl ich wusste, dass es eigentlich meine eigene Schuld war.

Die Sonne war untergegangen, als ich Tring erreichte, eine kleine Stadt, von der ich noch nie gehört hatte. Ich konnte sehen, dass die Zwillinge stehen geblieben waren. Sie unterhielten sich mit einem Paar, das mit seinem Hund spazieren ging. Zu meiner Überraschung war es beruhigend, die Zwillinge zu sehen. Meine Panik begann zu verschwinden.

Wir waren im Wohnzimmer des Paares und tranken eine eiskalte Tasse Tee, als die Polizei an der Tür klingelte. Sie meinten es ernst und behandelten uns wie Verdächtige. „Wie heißen Sie? Wo wohnen Sie? Wissen Ihre Eltern, wo Sie sind?“ Sie riefen unsere Eltern an und fuhren uns nach Hause. Während die Polizei mit meiner Mutter und meinem Vater sprach, schlich ich mich leise in mein Schlafzimmer. Ich hörte, wie die Polizei wegfuhr und meine Mutter die Treppe zu meinem Zimmer hochpolterte. Ich wurde dreimal mit der Sohle ihres Schuhs überschüttet. Dreimal. Das war's. Dann verließ sie mein Zimmer. Sie sagte kein Wort.

PRAKTISCHE LEKTION 2

DIE FÖRDERUNG DER LESEKOMPETENZ IM DAF-UNTERRICHT

Ziele der Unterrichtseinheit:

- 1) das Bewusstsein der Lehrer für die Sprachlernkompetenz zu schärfen
- 2) den Lernenden zu helfen, zwischen verschiedenen Sprachkompetenzen zu unterscheiden
- 3) ihre Fähigkeit zu entwickeln, die Sprachkompetenzen in ihren Unterrichtsprozess einzubauen

Aufwärmphase: (5 Min.) Errate die Technologie

Der Lehrer spielt das Video über Technologie ab und die Lernenden müssen es erraten.

Aktivität Nr. 1 Frage-Antwort (10 Min.)

1) Was wird als Kompetenz bezeichnet?

Kompetenzen sind das Wissen, die Fähigkeiten, Fertigkeiten und Verhaltensweisen, die zur individuellen und organisatorischen Leistung beitragen.

2) Was ist grundlegende Sprachkompetenz?

Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen sind vier wesentliche Fähigkeiten, die grundlegende Sprachkompetenz ausmachen. Beim Kommunizieren verwenden Menschen normalerweise eine Kombination dieser Fähigkeiten gleichzeitig.

3) Was sind die vier Komponenten kommunikativer Kompetenz?

Umfließend zu sprechen, müssen vier Kompetenzen erfüllt sein: sprachlich (grammatikalisches Verständnis), soziolinguistisch (kulturelles Wissen), diskursiv (Fähigkeit, ein Gespräch zu führen) und strategisch (Fähigkeit, Sprachlücken zu kontrollieren).

4) Was ist der Unterschied zwischen sprachlicher und soziolinguistischer Kompetenz?

Sie umfasst auch die Fähigkeit, Wörter zu bilden (Morphologie), die Fähigkeit, Sätze zu strukturieren (Syntax) und die Fähigkeit, die Bedeutung des Textes zu verstehen (Semantik). Soziolinguistische Kompetenzen hingegen sind die Fähigkeit, Sprache angemessen zu verwenden und darauf zu reagieren.

Aktivität Nr. 2: Posterpräsentation (30 Min.)

Teilen Sie die Lernenden in kleine Gruppen auf und bitten Sie sie, ihre Ideen zu vier Komponenten der Sprachkompetenz vorzustellen: sprachliche, diskursive, soziolinguistische und strategische Kompetenz

Aktivität Nr. 3: Videodemonstration (15 Min.)

Der Lehrer spielt das Video über kommunikative Kompetenz ab und fragt nach fünf Komponenten davon:

Genauigkeit

Flüssigkeit

Komplexität

Angemessenheit

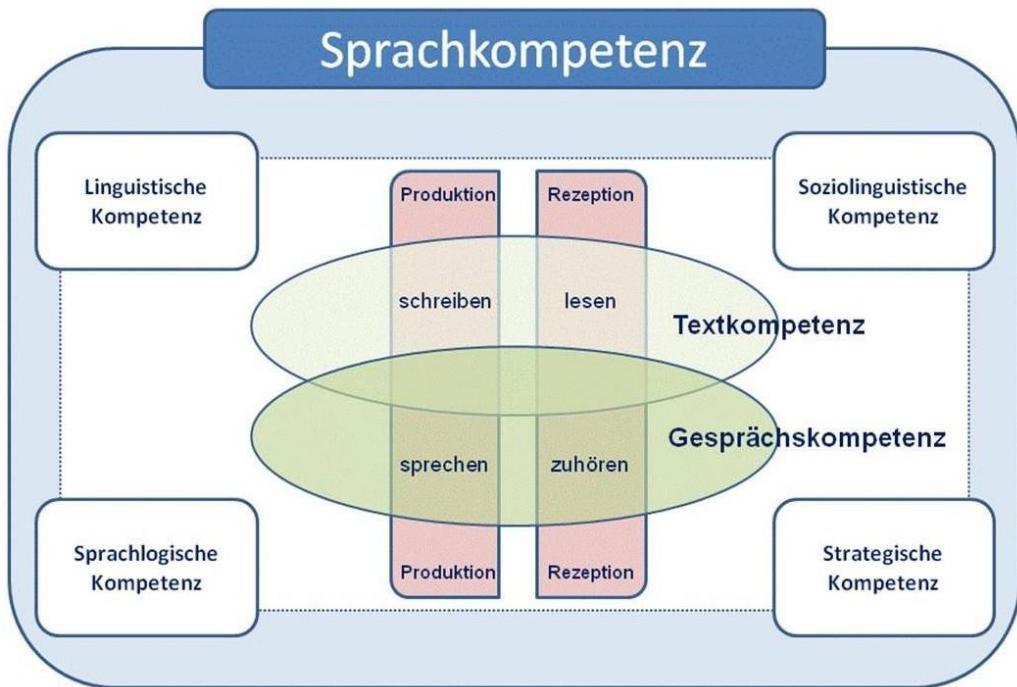
Kapazität

Aktivität Nr. 4: PPT-Demonstration (15 Min.)

Der Lehrer spielt eine PPT ab, indem er jede Folie mit den Lehrern bespricht und Beispiele zur Erklärung des Themas liefert.

Ende der Unterrichtsstunde: (5 Min.)

Der Lehrer fasst das Thema zusammen und gibt als Hausaufgabe einen Artikel über das vorgegebene Thema



Kommunikative Kompetenz

Die Definition von kommunikativer Kompetenz ist die Fähigkeit, Sprache in unterschiedlichen und angemessenen sozialen Situationen grammatisch korrekt zu verwenden. Das Modell der kommunikativen Kompetenz befasst sich mit den funktionalen Aspekten der Kommunikation. Ebenso befasst es sich mit der korrekten Verwendung des Sprachsystems. Wenn beide Seiten ausgewogen sind, kommt Sprachgewandtheit ins Spiel. Einfach ausgedrückt bezieht sich kommunikative Kompetenz darauf, wie effektiv jemand mit jemandem anderen kommunizieren kann.

Dell Hymes prägte den Begriff erstmals 1966, als er auf den wahrgenommenen Mangel von Noam Chomskys Kontrast zwischen Leistung und Kompetenz reagierte. Chomsky war ein amerikanischer Linguist, der für seine Analyse der englischen Sprache berühmt war. Hymes vertiefte sich in die ethnografische Erforschung kommunikativer Kompetenz, um sich mit dem abstrakten Begriff der Kompetenz zu befassen. Er entdeckte, dass Menschen in einzigartigen Situationen unterschiedlich sprechen, was eine Tatsache ist, die die meisten als positiv akzeptieren sollten. Hymes' Verwendung des Begriffs hat sich zu dem entwickelt, was er heute ist.

Beispiele für kommunikative Kompetenz

Die kommunikative Kompetenz hängt ausschließlich vom Alter, den Fähigkeiten und der allgemeinen Intelligenz einer Person ab. Sie kann von Alter zu Alter und von Person zu Person variieren. Nachfolgend finden Sie zwei verschiedene Beispiele für kommunikative Kompetenz.

Michael Canale und Merrill Swain entwickelten ein Modell der kommunikativen Kompetenz, das aus vier verschiedenen Komponenten besteht: sprachlich, soziolinguistisch, diskursiv und strategisch. Kompetenz in jedem Bereich bezieht sich auf die Fähigkeit einer Person, Sprache und Grammatik zu verstehen, kulturelles Wissen zu verstehen, kompetente Konversationsfähigkeiten zu haben und Sprachlücken zu überwinden. Je nach Person kann eine Person in zwei oder drei dieser Komponenten oder in allen vier kommunikativ kompetent sein. Eine Person muss in mindestens einer dieser Komponenten kompetent sein, um für das Modell von Canale und Swain in Betracht gezogen zu werden.

Sprachkompetenz

Sprachkompetenz bezieht sich auf die grammatischen Kompetenzen einer Person bei der Erstellung schriftlicher Kommunikation. Im vorherigen Beispiel hatte Paula keine sprachliche Kompetenz, da ihre Textnachricht an Johnny im Grunde unleserlich war. Wenn sie ihm jedoch denselben Satz persönlich gesagt hätte, hätte er ihn wahrscheinlich verstanden und sie hätte möglicherweise die Aspekte des Kommunikationskompetenzmodells demonstriert.

Sprachkompetenz bezieht sich auf das Verständnis von Grammatik, Wortschatz und Syntax. Dazu gehören auch Zeichensetzung, Rechtschreibung und Aussprache. Diese Art der Kommunikationskompetenz wird hauptsächlich in Schulen verwendet. Um die meisten Deutschkurse zu bestehen, müssen die Schüler die Regeln kennen, die Wortbildung, Zeitformen, Lautinteraktionen, Kollokationen, Wortphrasen, Bedeutungen und Satzstruktur bestimmen. Syntax, Semantik, Phonologie und Phonetik sind weitere Aspekte der Sprachkompetenz. Um grammatisch korrekte Sätze zu bilden, müssen die Leute jeden dieser Aspekte zumindest auf niedrigem Niveau beherrschen.

Soziolinguistische Kompetenz

Soziolinguistische Kompetenz bezieht sich auf die Regeln, die eine angemessene Sprache bestimmen. Dazu gehört die Verwendung von Höflichkeits- und Formalbegriffen, wenn dies erforderlich ist, und das Verständnis, dass man nicht in allen Situationen gleich spricht. So spricht eine Lehrerin beispielsweise tagsüber anders mit ihren Schülern als abends mit ihrem Mann. Ebenso ist ein Beispiel für soziolinguistische Kompetenz ein Verständnis dafür, dass ein Teenager mit seinen Freunden anders spricht als mit seiner Großmutter.

Kommunikative Kompetenz

Das Modell der kommunikativen Kompetenz wird zum Lehren und Lernen von Fremdsprachen verwendet und ist das Ergebnis der Bemühungen mehrerer Linguisten. Die Entwicklung des Modells der kommunikativen Kompetenz begann in den 1960er Jahren mit Chomsky, als er grammatische Kompetenz als theoretische Grundlage für das Lehren, Lernen und Testen von Sprachen verwendete. Kurz darauf erweiterte Hymes sein Konzept auf Leistung und Kompetenz, indem er hinzufügte, dass kommunikative Kompetenz die Fähigkeit umfassen sollte, grammatische Strukturen in verschiedenen Situationen zu verwenden, um Nachrichten zu vermitteln und zu interpretieren und Bedeutungen auszuhandeln. Viele andere Linguisten bemühten sich danach, das Konzept der kommunikativen Kompetenz weiterzuentwickeln. Zu den bedeutendsten Mitwirkenden an der Entwicklung des Modells zählen Widdowson, Canale und Swain, Savignon sowie Bachman und Palmer.

Das kommunikative Kompetenzmodell, das wir heute kennen und verwenden, repräsentiert die Fähigkeit, Sprache richtig zu verwenden, um in einer Vielzahl sozialer Situationen angemessen und effektiv zu kommunizieren. Derzeit besteht das kommunikative Kompetenzmodell aus vier Kompetenzbereichen: sprachlich, soziolinguistisch, diskursiv und strategisch. Zwei davon konzentrieren sich auf den funktionalen Aspekt der Kommunikation, und die anderen beiden spiegeln die Verwendung des linguistischen Systems wider.

Sprachliche und soziolinguistische Kompetenz

Die sprachliche Kompetenz befasst sich mit Grammatik. Sie umfasst Wortschatz, Rechtschreibung, Zeichensetzung und Aussprache. Die Schüler müssen Regeln kennen, die Satzstruktur, Wortbildung, Zeitformen, Lautinteraktionen, Wort- und Satzbedeutungen und Kollokationen regeln. Mit anderen Worten sind Syntax, Morphologie, Semantik, Phonologie und Phonetik alles Themen, die für den Bereich der sprachlichen Kompetenz von Interesse sind. Die Schüler müssen sich bemühen, jeden dieser Bereiche zu beherrschen, um grammatisch korrekte Sätze zu bilden.

Die soziolinguistische Kompetenz befasst sich mit Kultur und sozialen Regeln, die den angemessenen Sprachgebrauch regeln. Dazu gehört beispielsweise zu wissen, in welchem Umfeld wir formeller sein müssen, wie wir Höflichkeit ausdrücken, wie wir Menschen richtig ansprechen, wie wir bestimmte Themen behandeln, welche Tabus es gibt und welche Begriffe politisch korrekt sind. Die Beschäftigung mit diesem Bereich lehrt uns, wie wir Sprache verwenden und wie wir in einem Gespräch angemessen und nicht nur grammatisch korrekt reagieren. Die Beherrschung dieser Kompetenz offenbart ein fortgeschritteneres Niveau an Sprachgewandtheit.

Diskurs- und strategische Kompetenz

Die Diskurskompetenz ist unser Wissen darüber, welche Organisationsmuster und Kohäsionsmittel wir verwenden können, um Sätze zu verbinden. Wir organisieren Wörter, Phrasen und Sätze und produzieren und verstehen Gespräche, Artikel, Nachrichten und Literatur. Wir können Informationen verschiedener Art sprechen, schreiben, lesen und anhören. Wir wissen, wie man Sätze bildet, wie man sie verwendet und wie man sie in einer Kommunikationssituation verbindet.

Strategische Kompetenz bedeutet, dass wir auch Sprachlücken überwinden und Nachrichten im Hinblick auf Publikum und Zweck anpassen können; sie zeigt, dass wir fließend und effektiv sind. Wir wissen, wie wir die Kommunikation im Falle von Kommunikationsabbrüchen wiederherstellen und aufrechterhalten und wie wir den Kommunikationskanal offenhalten können. Wir können umschreiben, Gesten verwenden oder unbekannte Wörter erklären; wir können um Klarstellung, Wiederholung und langsameres Sprechen bitten.

PRAKTISCHE LEKTION 3

HÖREN IM DAF-UNTERRICHT: SPEZIFISCHE HERAUSFORDERUNGEN UND HERANGEHENSWEISEN

Dauer: 80 Min.

Ziele der Lektion:

Das Bewusstsein der Lehrer für inhalts- und aufgabenbasierte Anweisungen entwickeln;

Die Fähigkeit entwickeln, den Unterricht durch die Integration von Ansätzen, Methoden und Techniken zu gestalten;

Ihnen Strategien und Techniken vermitteln, um die Schüler zu motivieren, indem die Integration von Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben sowie die damit verbundenen Fähigkeiten in Syntax und Wortschatz gefördert werden;

Aufwärmübung: Was ich an dir mag (5 Min.)

Die Lernenden arbeiten in kleinen Gruppen. Ein Gruppenmitglied sollte schweigen, während die anderen Gruppenmitglieder 30 Sekunden Zeit haben, dieser Person so viele Komplimente wie möglich zu machen, beginnend mit: Was ich an dir mag, ist ...

Einleitung: Die Bildunterschrift ausfüllen (5 Min.)

Aktivität Nr. 2: Videodemonstration (30 Min.)

Die Lehrer sehen sich das Video über die Geschichte des Kaffees an und gestalten in kleinen Gruppen die Aufgaben zum Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben.

Aktivität Nr. 3: Peer-Feedback (15 Min.)

Die Lehrer geben sich gegenseitig Feedback und besprechen die Ziele, Vorgehensweisen Schritt für Schritt und Vorteile der Integration aller Sprachkenntnisse.

Aktivität Nr. 3: Ppt-Demonstration (15 Min.)

Ende der Lektion: 5 Min.

Der Lehrer fasst die Lektion zusammen und gibt ihnen als Hausaufgabe das Lesen eines Artikels.

Die Hörstile

Verstehen ist nicht nur wegen des individuellen Vorwissens eine subjektive Angelegenheit, sondern auch, weil Hörer denselben Text mit ganz unterschiedlichen Intentionen rezipieren können. Nicht nur Sprechen ist von Absichten geleitet, sondern Grundlagen des Hörverständens 18 auch Hören. Verstehensprozesse werden solange weitergeführt, bis sich für den jeweiligen Hörer ein Sinn ergibt. „Ein Text ist also dann verstanden, wenn der Rezipient mit seiner Verstehensleistung zufrieden ist“ (Solmecke 1993: 25). Die Verstehensabsicht steht am Anfang eines jeden Verstehensvorganges, ist mit spezifischen Erwartungen an Art und Inhalt des Textes gekoppelt und entscheidet darüber, ob und wie zugehört wird: konkrete Sachinformationen können von Interesse sein, nur der globale Sinn oder ausgewählte Textdetails sowie einzelne Wörter (vgl. Solmecke 2000: 2). Solche unterschiedlichen Herangehensweisen an Hörtexte werden als „Hörstile“ bezeichnet, wobei vor allem vier – globales, selektives, selezierendes und detailliertes Hören – zu gängigen Kategorien von Übungstypologien gehören. Von den Autoren wird hervorgehoben, dass totales bzw. detailliertes Verstehen in der Realität kaum vorkommt und deshalb auch im Unterricht nicht gefordert werden sollte. Hörstile sind freilich nicht allein durch die Hörerabsicht determiniert, sondern zusätzlich durch den Text selbst. Man kann zwar prinzipiell jeden Text mit unterschiedlichen Hörstilen kombinieren, aber in der Sprachrealität gibt es kennzeichnende Zusammenhänge. Hörstil und Aufmerksamkeit können sich auch während des Hörvorgangs ändern, etwa wenn in einem oberflächlich angehörten Dialog plötzlich ein Schlüsselwort fällt, das für den Hörer besonders interessant klingt. Zum Teil ist der Hörstil also durch Sprecherintention, Textsorte und den kulturellen Hintergrund vorgeprägt und zum anderen Teil hängt er von persönlichen Interessen und Motivationen ab. „In Abhängigkeit von Verstehensabsicht und Text hören wir so extensiv wie möglich und so intensiv wie nötig. Auf jeden Fall hören und verstehen wir nicht alles, was an unser Ohr dringt, sondern wir hören und verstehen selektiv“ (Solmecke 1992: 5, vgl. Dahlhaus 2001: 81). Bei der folgenden Darstellung ist zu beachten, dass sich die einzelnen Stile durchaus nicht eindeutig voneinander abgrenzen lassen, sondern lediglich als Orientierungspunkte dienen; auch werden die Begriffe von verschiedenen Autoren nicht einheitlich verwendet.

2.7.1 Globales Hören Beim globalen Hören geht es um das Erfassen der Situation, das Erkennen der Personen, das Identifizieren der Makrostruktur des Textes, der Gesamtaussage und der Schlüsselbegriffe (vgl. Wiemer 1999: 45). D.h. der Lerner muss nicht alles verstehen, nur das Wichtigste, also die zentralen Informationen eines Textes (vgl. Dahlhaus 2001: 16). Das erstmalige Hören eines Textes beschränkt sich meist auf das globale Hören. Dies soll verhindern, dass der Hörer mit einer Informationsflut überfordert wird. Beim zweiten Vorspielen des Textes soll dann selektiv gehört werden. Grundlagen des Hörverstehens 19

2.7.2 Selektives Hören Oft ist es ausreichend, die wichtigsten Informationen einem Text zu entnehmen. Genauso kann aber nach bestimmten Informationen gefragt werden. „Selektives Hören konzentriert sich auf einzelne, möglichst wichtige Informationen aus Texten, z.B. Daten, Namen, Zahlen“ (Wiemer 1999: 45). Dieses Hörverhalten ist zum einen top-down-gesteuert, bedingt durch die Erwartung der im Text enthaltenen Antwort, wobei die Fragen bzw. Aufgaben den Erwartungsrahmen schaffen, zum anderen ist dieser Prozess in der Aufmerksamkeit auf die in der Textoberfläche enthaltenen Antworten bottom-up-gerichtet. (Wiemer in Eggers: 45) Der Lerner muss lernen, zielgerichtet zu hören, um nur die wichtigen Informationen zu entnehmen. Das selektive Hören wird durch Aufgaben gesteuert, die Schemata aktivieren und Vorerwartungen schaffen, die wiederum das Hörverstehen erleichtern (vgl. Wiemer 1999: 45; Eggers 1996: 20). Beim selektiven Hören bestimmt das Hörinteresse des Lerners seine Aufmerksamkeit und weniger die Textsorte. Bei einer Bahnhofsdurchsage ist es nur wichtig, wie viele Minuten mein Zug Verspätung hat und nicht die anderen Züge (vgl. Dahlhaus 2001: 29).

2.7.3 Selegierendes Hören Das selegierende Hören richtet sich auf bestimmte Informationen aufgrund individueller Entscheidungen. „Wir hören, was wir hören wollen, dabei müssen wir Relevantes von Irrelevantem unterscheiden“ (Wiemer 1999: 46). Der Lerner entscheidet selbst, was für ihn wichtig ist. Dies kommt einer alltäglichen, authentischen Hörsituation sehr nahe. Um die gewünschten Informationen zu erhalten muss der Hörer inferieren und antizipieren.

PRAKTISCHE LEKTION 4
PHASEN DES SCHREIBPROZESSES UND DEREN METHODISCHE
GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN

Das Wesen des Schreibens

Neben dem Sprechen gehört das Schreiben zu den produktiven Fertigkeiten. Wir schreiben an den unterschiedlichsten Orten, zu den verschiedensten Zwecken, in und mit zahlreichen Medien: Wir verabreden uns per SMS, wir schreiben eine To-Do-Liste für die Woche, wir bedanken uns per Brief für eine offizielle Einladung, wir kommentieren im Internet einen Forumsbeitrag, wir schreiben für den Unterricht einen Aufsatz. Was alles dazu gehört, um die Schreibkompetenz in der Fremdsprache bei Ihren Lernenden zu entwickeln, damit wollen wir uns in diesem Teilkapitel beschäftigen.

Am Ende dieses Teilkapitels wissen Sie,

- welche Prozesse beim Schreiben ablaufen,
- welche Übungen die Lernenden bei der Ausbildung ihrer Schreibkompetenz unterstützen,
- welche Textsorten und Aufgaben Sie im handlungsorientierten Fremdsprachenunterricht trainieren können,
- wie Lernende bei Übungen und Aufgaben zum Schreiben interagieren können.

Wie wir eingangs gesagt haben, schreiben wir in unterschiedlichsten Situationen unterschiedlichste Texte. Darauf möchten wir unsere Lernenden im Unterricht vorbereiten. Aber es gibt im Unterricht auch schriftliche Aktivitäten, die nicht auf das Produzieren von Texten ausgerichtet sind.

Sehen Sie sich folgende typische Schreibaktivitäten von Fremdsprachenlernern an:

- Die Lernenden schreiben eine Erörterung.

- Die Lernenden schreiben ein Diktat.
- Die Lernenden setzen Wörter in einen Lückentext ein.
- Die Lernenden schreiben einen tabellarischen Lebenslauf.
- Die Lernenden lesen im Lehrwerk den Anfang einer spannenden Geschichte. Sie schreiben die Geschichte weiter und verwenden dabei vorgegebene Konnektoren.
- Die Lernenden führen ein Lerntagebuch.
- Die Lernenden bilden Sätze mit vorgegebenen Elementen.
- Die Lernenden füllen ein Formular der Ausländerbehörde aus.

Textproduktionsmodell Hayes/Flower Flower

Formen der Textproduktion können anhand eines Modells der Schreibforscher Hayes und näher beschrieben werden. Diese ließen erwachsene Muttersprachler beim Schreiben laut denken" und rekonstruierten nach Auswertung der Protokolle verschiedene Komponenten des Textproduktionsprozesses. Ihr bis heute sehr einflussreiches Modell zeigt, dass das Schreiben ein äußerst komplexer, vielschichtiger Vorgang ist, ganz ähnlich dem Sprechen, das wir bereits im Modell nach Levelt in Teilkapitel 3.1.1 kennengelernt haben.

Der eigentliche Schreibprozess besteht aus drei Teilprozessen:

- dem Planen,
- dem Formulieren
- dem Überarbeiten.

Beim Planen ruft der Schreiber thematisches Wissen ab, welches er nach bestimmten Textmustern im Hinblick auf bestimmte Leser ordnet. Beim Formulieren entsteht dann ein fortlaufender Text, der während des gesamten Schreibprozesses

evaluiert und gegebenenfalls überarbeitet wird. Überwacht wird der Prozess durch eine zentrale Kontroll- und Steuerungseinheit, den Monitor. Als Monitor wird die Fähigkeit der Lernerin oder des Lerners bezeichnet, die eigene Sprachproduktion und -rezeption zu überwachen", wodurch das Schreiben im Hinblick auf Sprachrichtigkeit, Sprachkonventionen, Umfang und Verständlichkeit gesteuert wird.

Im Gegensatz zu früheren Schreibforschern betonen Hayes und Flower, dass die zentralen Teilprozesse Planen, Formulieren und Überarbeiten bei der Herstellung eines Textes in keiner festen Reihenfolge durchlaufen werden. Vielmehr muss man sich das Schreiben als dynamischen Prozess vorstellen, in dem gleichzeitig Teilprozesse stattfinden.

3.2.1 Schriftliche Übungen

Nach der Bearbeitung dieses Teilkapitels

- ✓ kennen Sie Planungshilfen, mit denen Ihre Lernenden Ideen für Texte entwickeln und strukturieren können,
- ✓ kennen Sie Übungen zum Planen, Formulieren und Überarbeiten von Texten.

Bevor wir näher erläutern, wie wir mithilfe des Modells von Hayes/Flower die Schreibkompetenz der Lernenden fördern können, möchten wir unterscheiden zwischen schriftlichen Übungen, die allgemein die Entwicklung von Sprachkompetenz fördern, und solchen, die auf die Fertigkeit Schreiben vorbereiten.

Schriftliche Übungen Beim gesteuerten Erwerb einer Fremdsprache werden Wortschatz und Grammatik durch geeignete schriftliche Übungen im Unterricht schriftlich erarbeitet und gefestigt. Übungen wie etwa die Sprachproduktion nach einer Satzschalttafel dienen allgemein der Entwicklung der Sprachkompetenz und unterstützen die Lernenden dabei, sich mündlich oder schriftlich in der Zielsprache zu äußern. Das heißt: Schriftliche Übungen können auch Aufgaben vorbereiten, die nicht schriftlich realisiert werden.

Bei Satzschalttafeln wählen die Lerner aus vorgegebenem Sprachmaterial Elemente aus, um Sätze zu bilden. Häufig wird das Sprachmaterial in Tabellen dargeboten. In

Diesem Beispiel bereitet die Satzschalttafel auf das Schreiben einer Kontaktanzeige vor.

Übungen zur Entwicklung der Schreibkompetenz

Diese Art von Übungen trainiert Fertigkeiten auf verschiedenen Ebenen der Textproduktion (Planen, Formulieren, Überarbeiten). So wird beispielsweise das Formulieren auf Textebene durch die Vorgabe bestimmter Konnektoren unterstützt. Wie die Schreibaktivitäten zu Beginn des Kapitels zeigen, können Lernende im Unterricht auch schreiben, um sich über bestimmte Sachverhalte klar zu werden und neue Erkenntnisse zu gewinnen. Dies geschieht beispielsweise in schulischen Aufsatzmustern wie der Erörterung.

Im weiteren Verlauf dieses Teilkapitels beschäftigen wir uns mit Aufgaben und Übungen zur Entwicklung der Schreibkompetenz.

Das Prozessmodell von Hayes und Flower wurde von vielen Schreibdidaktikern aufgegriffen. Von den zentralen Komponenten des Modells leiten sie Lernziele ab, die zur Entwicklung einer umfassenden Schreibkompetenz führen:

Lernziel Schreibkompetenz

Um die einzelnen Kompetenzen zu entwickeln, schlagen viele Didaktiker vor, den Schreibprozess zum Üben in Einzelschritte zu zerlegen, um diese gezielt trainieren zu können.

Planungshilfen

Es gibt in der Fachliteratur sehr viele Vorschläge, wie man von einzelnen Wörtern allmählich zu einem Text gelangt. Der von Rico (1993) entwickelte und vielleicht bekannteste Vorschlag heißt Clustering (Bildung von Wortnetzen): Man geht von

einem zentralen Wort aus, lässt seine Gedanken schweifen und verbindet das Wort dann mit anderen, sodass langsam ein Netz aus Wörtern entsteht, welches folgendermaßen aussehen kann:

Die Lernenden gehen dann von ihren Wortnetzen aus und schreiben persönliche Texte zu dem gewählten Schlüsselbegriff. Das Clustering eignet sich vor allem zum Abbau von Schreibhemmungen und wird gerne beim kreativen Schreiben angewendet.

Sehr beliebt sind außerdem **Wortigel und Mindmaps**, in denen Lernende unter Anleitung der Lehrenden ihr Vorwissen aktivieren und ihren Wortschatz erweitern, siehe auch Teilkapitel 3.1.2. alternativ hierzu eignen sich gezielte Rechercheaufträge und der Einsatz von Lesetexten, in denen themenspezifischer Wortschatz enthalten ist. Ausgehend von den Stichwörtern können dann zentrale Gedanken notiert, ggf. Gliederungen angefertigt und mit dem Schreiben begonnen werden.

Sehen wir uns nun an, wie verschiedene Teilprozesse des Schreibens in Lehrwerken unterstützt werden. Nachstehend finden Sie einen Auszug aus einem Lehrwerk für das Niveau B2, in dem das Schreiben eines Beschwerdebriefs geübt wird.

Das Planen wird auf vielfältige Weise unterstützt: Zunächst präsentiert das Lehrwerk einen Mustertext, dessen Aufbau von den Lernenden rekonstruiert werden soll, indem sie die entsprechenden Begriffe (Betreffzeile, Adresse usw.) einzelnen Gliederungsteilen zuordnen. Diese Übung zeigt, dass geeignete Vorgaben (Mustertexte usw.) Planungsprozesse ganz erheblich steuern können.

Die Tipps betreffen ebenfalls das Planen, weil einige Inhaltspunkte und deren Anordnung im Text empfohlen werden. So wird vorgeschlagen, den Brieftext mit etwas Positivem zu beginnen (Tipp 2).

Weitere Tipps betreffen die Formulierungen. So gibt das Lehrwerk den allgemeinen Ratschlag, höflich zu bleiben, was sich auf den Stil des Textes auswirkt (Tipp 1). Außerdem werden einige konkrete Hinweise gegeben, die sich auf die Wahl von Redemitteln auswirken. Man solle beispielsweise bitten und nicht befehlen (Tipp 4). Mit diesen Tipps analysieren die Lernenden einerseits den Mustertext erneut

(„Welche Tipps hat Frau Beck berücksichtigt?“), andererseits dienen sie der Vorbereitung des eigenen Textes, der den Grund zur Beschwerde nur geringfügig variiert („Sie warten schon drei Wochen auf eine CD-Lieferung. Formulieren Sie einen Beschwerdebrief.“).

Das Überarbeiten wird in diesem Beispiel nicht unterstützt.

Schreiben kann aber auch spielerisch geübt werden und dennoch Hilfen zum Formulieren anbieten.

Was lernen die Lernenden bei diesem Schreibspiel?

Bei dieser Schreibübung wird ein Kontext vorgegeben: Astrids Computer hatte selbst angefangen, einen Text zu schreiben. Die Lernenden sollen nun ohne weitere inhaltliche Vorgaben einen Text schreiben: Welche geheimnisvolle Botschaft könnte der Computer Astrid mitteilen? Wie wird Astrid reagieren? Die Lernenden sollen einen spannenden Text schreiben.

Eine Besonderheit der Übung besteht darin, dass Konnektoren vorgegeben werden, die dazu dienen, Sätze und Teilsätze zu einem kohärenten Textganzen zu verbinden. Es wird hier im Rahmen einer kreativen Übung also das Formulieren auf Textebene trainiert.

Eine zweite Besonderheit besteht darin, dass diese Übung die Interaktion der Lernenden fördert (siehe auch Teilkapitel 3.2.3). In dieser Hinsicht unterscheidet sich die Übung von den zuvor diskutierten. Die Lernenden sollen gemeinsam einen Text verfassen, in den sie

vorgegebene Konnektoren einbauen. Über die richtige Verwendung werden sich die Lernenden in der Gruppe verständigen.

Schriftliche Aufgaben

Im folgenden Teilkapitel möchten wir erreichen, dass

- Sie sich mit Textsorten beschäftigen, die reale Kommunikationssituationen simulieren,

- Sie reflektieren, welche Textsorten für Ihre Lernenden rezeptiv, produktiv oder gar nicht relevant sind.

Nach unserer Definition in Kapitel 1 wollen wir mit Aufgaben unsere Lernenden in die Lage versetzen, im Alltag, im Studium und im Beruf verschiedene Handlungen in der Fremdsprache zu vollziehen. Zu diesen Aufgaben zählen wir vor allem die Produktion von Texten mit einem erkennbaren Muster und einer erkennbaren kommunikativen Funktion (Briefe, Formulare, Forenbeiträge usw.), aber auch von Texten, die sich nicht an einen Empfänger richten (Tagebucheinträge) und Texten, in denen sich Lernende mitteilen (Ich-Texte) bzw. in denen sie eigene Ideen literarisch ausdrücken (Erzählungen usw.).

Bei der Produktion eines Textes wenden sich Schreiber in der Regel in einer spezifischen Absicht an Leser: Sie wollen informieren, sich beschweren, sich entschuldigen usw. Mit der jeweiligen Absicht sind meistens bestimmte Textsorten verbunden (Informationsschreiben, Beschwerdebrief, Entschuldigungsbrief usw.). Dieses funktionale Schreiben erfordert, dass sich Lernende bestimmte Textmuster der Zielsprache aneignen. Im Fremdsprachenunterricht werden beim Training dieser Muster häufig bestimmte Kontexte vorgegeben. Die Lernenden stellen sich dann vor, mit Muttersprachlern zu kommunizieren.

Beim Schreiben von Ich-Texten oder Texten, die eigene Ideen literarisch ausdrücken, können sich Lernende an Vorbildern und Mustern orientieren, sie müssen es aber nicht.

Um Lernende zum Schreiben zu motivieren und sie im Rahmen eines personalisierten und handlungsorientierten Fremdsprachenunterrichts Texte schreiben zu lassen, die für sie auch außerhalb des Unterrichts von Bedeutung sind, müssen wir uns fragen, welche Textsorten für unsere Lernenden relevant sind.

Im Unterricht können Lernende zum Beispiel ein Bewerbungsschreiben auf Deutsch oder einen Blogeintrag schreiben. Diese Schreiben werden jedoch nicht abgeschickt.

Daher handelt es sich bei dieser Textproduktion um eine simulierte Kommunikation. Diese Kommunikation dient dazu, Texte in Mustern schreiben zu lernen, die im Zielsprachenland üblich sind. Hierzu werden im Unterricht Vorlagen eingeführt (ein tabellarischer Lebenslauf, ein Leserbrief usw.), die die eigene Textproduktion vorbereiten.

Manchmal entstehen im Unterricht jedoch auch Texte, mit denen tatsächlich kommuniziert wird. Diese Kommunikation kann Teil des Unterrichts sein (Lernende erstellen die Gliederung für ein Referat, das sie anschließend halten.) oder den Unterricht betreffen (Lernende schreiben ein Klassentagebuch.). Die Produktion schriftlicher Texte dient besonders bei der Projektarbeit (siehe Kapitel 4) der realen Kommunikation (Eine Anfrage per E-Mail wird tatsächlich abgeschickt und beantwortet.).

THEMA 5

SPRECHEN IM DAF-UNTERRICHT

Aufgaben und Übungen, die Kommunikation simulieren

Rollenspiel

Mithilfe von Rollenspielen lassen sich auch im Kursraum unterschiedliche Kommunikationssituationen simulieren, d.h. es wird eine reale Situation nachgestellt und geprobt. Ein Ziel kann es sein, möglicherweise real eintretende Situationen später besser bewältigen zu können. Ein anderes Ziel kann sein, eine fiktive Rolle zu übernehmen und in dieser zu agieren. Sprachliches Handeln soll dabei in seiner ganzen Komplexität geübt werden.

Dies kann aus dem Stegreif, also ohne Vorlage passieren, oft ist es aber besser, die Rollen kurz auf Rollenkarten zu beschreiben (z. B. Situation, Problem oder Eigenschaften von Personen wie Alter, Familienstand, Charakter, Einstellung).

Wir möchten Ihnen dazu im Folgenden einen Unterrichtsausschnitt aus einem Kurs mit erwachsenen Lernenden auf B2-Niveau zeigen.

Flüssiges Sprechen trainieren

Im Lernfeldermodell in Kapitel 1 haben Sie bereits erfahren, dass das Flüssigkeitstraining beim Sprachenlernen ein wichtiger Bestandteil des Unterrichts ist, was in diesem Teilkapitel an der Fertigkeit Sprechen gezeigt wird.

Am Ende dieses Teilkapitels wissen Sie,

was wir unter flüssigem Sprechen verstehen,

welche Rolle Automatisierungsübungen für das Trainieren flüssigen Sprechens spielen.

Wir haben zu Beginn die Erfahrungen einiger Kolleginnen und Kollegen im Kontakt mit anderen Sprachen und im Unterricht gesammelt.

Erfahrung 1: Sie sind in einem Land, dessen Sprache Sie kaum sprechen. Auf der Straße hören Sie, wie sich zwei Menschen begrüßen. Mit den Worten, die Sie sich gemerkt haben, begrüßen Sie danach eine Kollegin. Die Kollegin freut sich, dass Sie ihre Sprache sprechen.

Erfahrung 2: Ihre Lernenden benutzen manchmal grammatische Formen, die sie nicht oder kaum geübt haben, richtig. Aber sie machen immer wieder Fehler bei grammatischen Formen, die Sie gut erklärt und häufig mit ihnen geübt haben.

Erfahrung 3: Sie haben es schon 1000-mal in der entsprechenden Situation gebraucht, aber ist Ihnen jemals aufgefallen, dass „Guten Tag“ ein Akkusativ ist?

Definition Flüssigkeit

Flüssiges Sprechen heißt, dass die Sprache mühelos, spontan und fließend verwendet wird. Es gibt keine Pausen, in denen z.B. nach einer grammatisch korrekten Form gesucht wird.

Für die Entwicklung von Flüssigkeit ist das Einüben von Chunks oder formelhaften Wendungen und ihre Automatisierung zentral. Das Lernfelder-Modell sieht für das Flüssigkeitstraining daher ca. ein Viertel der gesamten Unterrichtszeit vor.

Flüssigkeit durch Automatisierung

Beim flüssigen Sprechen reproduziert man formelhafte Wendungen in und mit den im Gehirn gespeicherten grammatisch richtigen Formen. Gespeichert ist also „läuft“, nicht „laufen“. Diese werden nicht bewusst konstruiert, sondern automatisch abgerufen. Zur Konstruktion wäre in einem normalen Gespräch auch keine Zeit. Flüssigkeit zeigt sich daran, dass jemand automatisierte formelhafte Wendungen gebraucht, schneller spricht und sprachliche Strukturen sicher und wie selbstverständlich verwendet. Sie wird daran gemessen, wie lange jemand mühelos und fließend sprechen kann.

Den automatischen Abruf von formelhaften Wendungen übt man am besten durch häufige Anwendung in den passenden Situationen. Dabei ist es nicht notwendig, diese Wendungen vorher zu analysieren. So kommen z.B. Grußformeln (Guten Morgen / Guten Tag, wie geht es Ihnen? / Auf Wiedersehen), Fragen (Entschuldigung, können Sie mir sagen.../Wo finde ich bitte ...) oder Kommentare (Das hätte ich jetzt nicht gedacht. / Das ist mir neu. / Das ist ja interessant.) unverändert und immer wieder in bestimmten Situationen vor. Sehen Sie sich das folgende Beispiel aus einem Lehrwerk an.

Übungen zum Training von Flüssigkeit

Übungen, die flüssiges Sprechen trainieren, sollten folgende Merkmale enthalten:

- ✓ hohe Wiederholungsrate (wie z.B. bei computergestützten Sprachlernspielen)
- ✓ natürliches Sprechtempo
- ✓ übertragbare Muster
- ✓ Ich-Bezug
- ✓ keine Fehlerkorrektur

Flüssigkeit durch Gesprächsroutinen

Das Training von sprachlicher Flüssigkeit wie in dem Beispiel aus der Schule in New Delhi, das Sie gerade gesehen haben, unterstützt nicht nur das spontane Sprechen. Vielmehr gewinnt man durch den automatischen Abruf von formelhaften Wendungen und Gesprächsroutinen Zeit für mentale Tätigkeiten, die mehr Aufmerksamkeit brauchen. Während man automatisch und ohne darüber nachzudenken meiner Meinung nach sagt, kann man schon überlegen, was man äußern möchte, ohne seinen Redefluss zu unterbrechen. Als Gesprächsroutinen werden im Deutschen Wendungen wie „sozusagen“, „was weiß ich“, „keine Ahnung“ oder Partikeln wie „halt“ oder „eben“, die man in der gesprochenen Sprache oft hört, verwendet. Auch diese Gesprächsroutinen werden als Ganzes im Gehirn abgerufen, sodass keine Lücke im Redefluss entsteht. Meistens fällt es

den Sprechenden gar nicht (mehr) auf, dass sie solche Gesprächsroutinen (zu) oft verwenden. Das gilt vor allem für fortgeschrittene Lernende.

Zusammenfassung

Sie haben gesehen, wie wichtig Automatisierungsübungen für das Trainieren flüssigen Sprechens sind.

Dabei können Automatisierungen in unterschiedlichen strategischen Funktionen eingesetzt werden:

- um in grundlegenden Alltagssituationen schnell sprachlich handlungsfähig zu werden, auch ohne vorherige genaue Analyse der Formen (Einkaufen: Ich hätte gerne. Ich möchte.),
- um mit einem Minimum an (kognitivem und zeitlichem) Aufwand flüssig zu sprechen und Gespräche nicht durch Pausen zu stören (halt, eben, sozusagen),
- um Redebeiträge zu strukturieren und Zeit für die Planung kreativer/regelbezogener Sprache einzusparen (Meiner Meinung nach ..., Ich finde...).

V. GLOSSARY

Aufgabenorientierung ist ein methodisch-didaktische Prinzip und geht davon aus, dass Lernen im Sprachunterricht durch die Bearbeitung von Aufgabenstellungen geschieht, die auf den authentischen Kommunikationssituationen außerhalb des Klassenzimmers vorbereiten. Aufgabenorientierung zielt.

Binnendifferenzierung- bezeichnet Unterrichtsformen und -angebote, die unterschiedlichen Voraussetzungen, Leistungsvermögen und Lernständen der Lernenden gerecht werden. Lernende bearbeiten differenzierte Lernangebote zur selben Zeit. Binnendifferenzierung kann in verschiedenen

Der Code beschreibt ein vereinbartes Inventar sprachlicher Zeichen und Regeln, durch die Menschen miteinander kommunizieren. Code kann eine Einzelsprache, wie Deutsch, sein, oder auch eine Fachsprache, ein Dialekt usw.

Codeswitching/Kodewechsel bezeichnet den Wechsel von einer Sprache, einem Kode, (z.B. Deutsch) in eine andere Sprache. Codeswitching kann im Unterricht systematisch als Teil von --> Routinen erfolgen oder unsystematisch, wenn beispielsweise Probleme bei Verstehen auftauchen oder die Ausdrucksmöglichkeiten der Lernenden an Grenzen stoßen. Es erfolgt dann ein Ausweichen in die Verkehrssprache.

Der **Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen** (GER) ist eine Beschreibung sprachlicher Leistungen, Kompetenzen und Aktivitäten und verfolgt damit das Ziel, fremdsprachliche Kompetenzen zu beschreiben und damit vergleichbar zu machen.

Der Handlungsorientierung das Ziel von Sprachunterricht Lernende zu befähigen, mit der deutschen Sprache zu handeln. Mit Sprache handeln heißt, Deutsch Sprechende zu verstehen, sich auf Deutsch verständlich machen zu können, eigene Meinungen und Auffassungen auf Deutsch äußern zu können, deutschsprachige Texte und Hör-Sehtexte verstehen zu können und Texte auf Deutsch verfassen zu können.

Als **Input** bezeichnet man jede Art von sprachlichem Material, das Lernenden im Sprachunterricht oder außerhalb des Sprachunterrichts begegnet.

Kompetenzorientierung ist ein Schlüsselprinzip modernen Fremdsprachenunterrichts. Es betont, dass es im Unterricht vor allem darauf ankommt, zu lernen, was man mit der Sprache tun kann: andere Menschen und Kulturen verstehen können, sich mit anderen verständigen können, Texte verstehen und produzieren können, am gesellschaftlichen und kulturellen Leben aktiv teilnehmen können.

Die Kompetenz beinhaltet Facetten wie --> Wissen, Verstehen, Können, Handeln, Erfahrung, Motivation, Emotion, Einstellungen, metakognitive Kontrolle und Bereitschaft zum Handeln (volitionale Merkmale), die es einem Individuum erlauben, komplexe Anforderungen erfolgreich zu bewältigen.

Grammatische Kompetenz ist die Kenntnis der grammatischen Mittel einer Sprache und die Fähigkeit, diese zu verwenden.

Sprachliche Kompetenz umfasst das Wissen und Können eines Sprechers in einer Sprache. Man kann es in die Bereiche Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Wortschatz und Grammatik unterteilen.

Kontext

Unterricht findet immer unter Bedingungen statt. Diese werden bestimmt durch die Institution Schule, die Gemeinde und das Schulamt, aber auch durch die Normen und

Werte der Gesellschaft. Alle diese Aspekte bilden den Kontext von Unterricht.

Die Methode ist die Art und Weise und die ihnen zugrunde liegenden Konzepte, wie ein Lernziel und die Ziele des --> Lehrplans erreicht werden sollen.

PISA-Studie PISA = Programme for International Student Assessment. Es handelt sich um Studien, die im Auftrag der Organisation für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (OECD), die Leistungen von Schülern ermitteln. Diese Studien werden seit 2000 regelmäßig durchgeführt. Ihre Ergebnisse werden veröffentlicht und sollen helfen, Bildungsprogramme zu optimieren.

Selbstgesteuertes Lernen ist gekennzeichnet durch Lernaktivitäten, die die Lernenden ohne direkte Anleitung durch andere ausführen. Allerdings ist zu bedenken, dass Lernen in schulischen Kontexten immer auch fremdbestimmt sein muss. Lernen ist deshalb immer auch von außen (fremd)gesteuert (Materialauswahl, Themen, Übungen, Aufgaben).

Die Sozialformen bezeichnen die Art der Zusammenarbeit des Unterrichtenden mit den Lernenden und der Lernenden untereinander: Man unterscheidet Unterricht im Plenum bzw. Frontalunterricht, Gruppenarbeit, Partnerarbeit und Einzelarbeit; diese Formen werden im Unterricht zumeist miteinander kombiniert.

Das Wissen oder Erfahrungswissen ist explizites Wissen. Es setzt sich zusammen aus dem --> Handlungswissen von Lehrkräften, die Experten ihrer Handlungen sind, und den Reflexionen über die Handlungen..

DESI-Studie

Die DESI-Studie (Deutsch Englisch Schülerleistungen International) untersuchte 2003/4 die sprachlichen Leistungen von Schülerinnen und Schülern in der neunten Jahrgangsstufe in den Fächern Deutsch und Englisch in Deutschland. Im Verlauf dieser Studie wurde die Unterrichtskommunikation in über 100 Schulklassen der Jahrgangsstufe 9 im Fach Englisch aufgrund von Videomitschnitten analysiert. Diese Analyse lässt auch Rückschlüsse zu über den Einfluss von äußeren Kontextfaktoren auf die sprachliche Kompetenz der Lernenden. Faktoren wie Redeanteil der Schülerinnen und Schüler in der Klasse, Haltung der Eltern, Sprachlernbewusstsein usw. wurden dabei deutlich.

Impulse von Lehrenden setzen Lernprozesse und --> Interaktion im Klassenzimmer in Gang. Impulse können verbal sein, beispielsweise Fragen, Aufforderungen oder Denkanstöße.

Ein Curriculum macht Angaben über Lehr- und Lernziele eines Faches, über Wege, wie diese erreicht werden können, über die Materialien, die eingesetzt werden sollen und über Formen, mit denen der Lernerfolg festgestellt werden kann.

VI. TOPSHIRIQLAR

Aufgabe Nr. 1: Eklektischer Ansatz. Lesen Sie den Artikel und beantworten Sie die folgenden Fragen:

1. Welche Vorteile bietet der eklektische Ansatz gegenüber traditionellen Methoden?
2. Wie wird die eklektische Methode im Unterrichtsprozess in der Praxis angewendet? Wie effektiv ist sie?
3. Was halten die Lehrer vom vorgeschlagenen Ansatz und wie stehen sie zu seiner Umsetzung im klassischen Unterrichtsprogramm?

Aufgabe Nr. 2: Kommunikative Kompetenz. Lesen Sie den Artikel „Kommunikative Kompetenz im Sprachunterricht“ von Zainuddin und begründen Sie Ihre Ideen zu vier Modellen kommunikativer Kompetenz (linguistisch, soziolinguistisch, diskursiv, strategisch) M.Canale (1983)

Aufgabe Nr. 3: Der Prozess des integrierten Unterrichts von Sprachlernfähigkeiten. Lesen Sie den Artikel „Integrierte Fähigkeiten im ESL/EFL-Klassenzimmer“ von Rebecca Oxford und beantworten Sie die folgenden Fragen:

1. Was ist getrennter Fähigkeitenunterricht?
2. Was sind zwei Formen des integrierten Fähigkeitenunterrichts?
3. Was sind die Vorteile des Integrated-Skill-Ansatzes?
4. Was sind die Nachteile des Integrated-Skill-Ansatzes?

Mustaqil ta'lim mavzulari:

1. Methodik und ihre Arten
2. Ziel der Methodik des Fremdsprachenunterrichts
3. Ansätze, Methoden und Techniken
4. Inhalt des Fremdsprachenunterrichts
5. Lehr- und Lernmethoden
6. Einsatz innovativer Technologien im Fremdsprachenunterricht
7. Unterrichten von englischem Sprachmaterial
8. Unterrichten von Grammatik, Wortschatz und Aussprache
9. Unterrichten kommunikativer Fähigkeiten in Deutsch
10. Organisation des Deutschunterrichts
11. Entwerfen der Sprachlernaufgaben
12. Aufgabenbewertung und Sprachlernaufgaben
13. Unterrichten von Sprachfähigkeiten
14. Ziele und Probleme des Unterrichtens von Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen
15. Funktionen und Arten von Beurteilungen
16. Die Rolle von CLIL im Sprachunterricht
17. Blended Learning und Flipped Learning
18. Kommunikationsfähigkeiten
19. Interaktion und Disziplin im Klassenzimmer
20. Entwerfen von Unterrichtsplänen und Unterrichtsbeobachtung.

NAZORAT SAVOLLARI

Kontrollfragen

1. Audiolinguale bzw audiovisuelle Methodenkonzepte wurden in ... entwickelt.
2. Welche Konzeption gehört nicht zur „großen“ Methodenkonzeption?
3. Was ist für Grammatik-Übersetzungsmethode typisch?
4. Für die direkte Methode sind ... wesentlich
5. Für die Audio-linguale/audio-visuelle Methode sind ... von zentralen Bedeutung
6. In der kommunikativen Methode werden ... vernachlässigt
7. Kompetenzorientierung ist –
8. Interkulturelle Orientierung ist –
9. Aufgabenorientierung ist –
10. Lernerorientierung ist –
11. Interaktionsorientierung ist –
12. Interkulturelle Orientierung ist –
13. Mehrsprachigkeits-orientierung ist –
14. Deklaratives Wissen ist –
15. Prozedurale Fertigkeit ist –
16. Finden Sie die richtige Definition des Begriffs "Arbeitsformen"
17. Finden Sie die richtige Definition des Begriffs "Aufgaben"
18. Finden Sie die richtige Definition des Begriffs "Automatisierung"
19. Finden Sie die richtige Definition des Begriffs "Binnendifferenzierung"
20. Finden Sie die richtige Definition des Begriffs "Lernerautonomie"
21. Finden Sie die richtige Definition des Begriffs "Output"
22. Finden Sie die richtige Definition des Begriffs "Personalisierung"
23. Finden Sie die richtige Definition des Begriffs "Progression"
24. Finden Sie die richtige Definition des Begriffs "Projekt"
25. Finden Sie die richtige Definition des Begriffs "Projektunterricht"
26. Ergänzen Sie den Satz sinngemäß: Die wichtigen Komponenten des Lehrwerks sind
27. Ergänzen Sie den Satz sinngemäß: Großen Einfluss auf die Erstellung moderner Lehrwerke hat
28. Was bezeichnet der Begriff "Lernmaterial"?
29. "Was passt dem Satz inhaltlich?"
30. Funktion von Lehrerhandbuch ist"
31. "Finden Sie die Antwort auf die Frage:
32. Was ist ein Lehrbuch?"
33. "Finden Sie die Antwort auf die Frage:
34. Was ist ein Arbeitsbuch?"
35. Welcher Begriff passt zu dieser Leitfrage: Was sollen die Lernenden tun?
36. Welcher Begriff passt zu dieser Leitfrage: Was muss der/die Lehrende in der Stunde tun?
37. Welcher Begriff passt zu dieser Leitfrage: Arbeiten die Lernenden individuell, in Gruppen oder mit ihrem Sitznachbarn?
38. _____ dienen dazu, sprachliche Strukturen und Telfertigkeiten zu üben und ihren Gebrauch zu automatisieren
39. Wenn Lernende Aussagen über ihr eigenes Können anhand von (vorgegebenen) Kann – Beschreibungen vornehmen, dann nennt man dies _____
40. "Antworten Sie auf folgende Frage:
41. Was ist kooperatives Lernen?"
42. "Antworten Sie auf folgende Frage:

43. Was ist eine Strategie?"
44. "Antworten Sie auf folgende Frage:
45. Was ist ein Projekt?"
46. "Antworten Sie auf folgende Frage:
47. Was ist eine Reihenübung?"
48. "Antworten Sie auf folgende Frage:
49. Was ist ein Projektunterricht?"
50. Was ist die Handlungsorientierung?
51. Die kommunikative Sprachkompetenz besteht aus drei Komponenten: ...
52. Zur linguistischen Kompetenz gehören...
53. "Finden Sie die Antwort auf die Frage:
54. Was ist die Selbstevaluation?"
55. "Finden Sie die Antwort auf die Frage:
56. Was ist die Handlungsorientierung?"
57. "Antworten sie auf die Frage:
58. Warum braucht man den interkulturellen Kompetenz im DaF?"
59. Finden Sie die richtige Definition des Begriffs "Klassenspaziergang"
60. Finden Sie die richtige Definition des Begriffs "Kompetenzorientierung"
61. Finden Sie die richtige Definition des Begriffs "komplexe Lernaufgaben"
62. Das Interesse für Deutsch vor der Wende war vor allem ... bedingt.
63. Die Entstehung von GER ist ...motiviert.
64. Input bedeutet ...
65. Outcome bedeutet ...
66. Nach der Wende stieg das Interesse für Deutsch besonders in ...
67. Anfang des XXI Jh. ändert sich die Bedeutung des Deutschen als ...
68. Neue Sprachpolitik der EU führte zu ...
69. Audiolinguale bzw audiovisuelle Methoden Methodenkonzepte wurden in ... entwickelt.
70. Wissenschaftliche Erforschung des FU XIX Jh. Waren von ... geprägt.
71. Zuordnung einer Einzelmethode bedeutet ...
72. Welche Konzeption gehört nicht zur „großen“ Methodenkonzeption?
73. Das „S-O-S“ Modell bedeutet
74. Nennen Sie die richtige Reihenfolge der Phasen des Automatisierungsmodells
75. Die Regeln werden in der ... Phase (explizit) gelehrt und gelernt.
76. In der Assoziativen Phase werden die Regeln ...
77. Welcher Begriff ist für den GER nicht von zentralen Bedeutung?
78. Welche sind „klassische“ Fertigkeiten
79. Fertigkeiten sindHandlungsarten
80. Die Textkompetenz ist vor allem mit ... verbunden
81. Zu den produktiven Aktivitäten gehören
82. Zu den rezeptiven Aktivitäten gehören ...
83. Was ist für Grammatik-Übersetzungsmethode typisch?
84. Für die direkte Methode sind ... wesentlich
85. Für die Audio-linguale/audio-visuelle Methode sind ... von zentralen Bedeutung
86. In der kommunikativen Methode werden ... vernachlässigt
87. Können statt Kennen, Sprachhandeln statt Sprachbetrachtung stehen im Vordergrund der ...Methode
88. In der kommunikativen Methode haben die Lernenden die Rolle ..
89. In welcher Methode ist das Lesen besonders wichtig?

90. In welcher Lesensart wird das Wesentliche des Textinhaltes erfasst?

91. Das Sprechen wird gemeinsam mit ... den produktiven bzw aktiven Fertigkeiten zugerechnet?

VII. ADABIYOTLAR RO'YXATI

LITERATURVERZEICHNIS

I. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining asarlari

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oljanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: “O‘zbekiston”, 2017. – 488 b.
2. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko‘taramiz. 1-jild. – T.: “O‘zbekiston”, 2017. – 592 b.
3. Mirziyoyev Sh.M. Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oly bahodir. 2-jild. T.: “O‘zbekiston”, 2018. – 507 b.
4. Mirziyoyev Sh.M. Niyati ulug‘ xalqning ishi ham ulug‘, hayoti yorug‘ va kelajagi farovon bo‘ladi. 3-jild. – T.: “O‘zbekiston”, 2019. – 400 b.
5. Mirziyoyev Sh.M. Milliy tiklanishdan – milliy yuksalish sari.4-jild. – T.: “O‘zbekiston”, 2020. – 400 b.II.

II. Normativ-huquqiy hujjatlar

6. O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi. – T.: O‘zbekiston, 2018.
7. O‘zbekiston Respublikasining 2020 yil 23 sentyabrda qabul qilingan “Ta’lim to‘g‘risida”gi O‘RQ-637-sonli qonuni.
8. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2012 yil 10 dekabr “Chet tillarni o‘rganish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-1875-sonli qarori.
9. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2015 yil 12 iyun “Oliy ta’lim muasasalarining rahbar va pedagog kadrlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PF-4732-sonli Farmoni.
10. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevral “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida”gi 4947-sonli Farmoni.
11. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 20 aprel "Oliy ta’lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-2909-sonli qarori.
12. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 21 sentyabr “2019-2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini innovasion rivojlantirish strategiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-5544-sonli Farmoni.
13. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 27 may “O‘zbekiston Respublikasida korrupsiyaga qarshi kurashish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PF-5729-son Farmoni 1.

III. Asosiy adabiyotlar

14. J. Jalolov Chet tili o‘qitish metodikasi: chet tillar oliy o‘quv yurtlari (fakultetlari) talabalari uchun darslik/. O‘qituvchi nashriyoti. Toshkent: -2012.-432 b.

15. Мұхаммаджон Ходжаев, Мавлуда Қаҳхорова. Чет тили үқитиши методикасы. –Т.: «Fan va texnologiya», 2012, 148 бет.
16. ЛТ Ахмедова. Методика преподавания русского языка. ОВ Кон - Ташкент–2013,
17. Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen“ (CEFR). (2001) Langenscheidt. München.
18. Neuner G., Hans H. Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München. Langenscheidt. 2007.
19. Sandra Ballweg u.a. DLL 2. Wie lernt man die Fremdsprache Deutsch? Goethe-Institut: Ernst Klett Sprachen, 2013
20. Hermann Funk u.a. DLL 6. Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung. Goethe-Institut: Ernst Klett Sprachen, 2017
21. Karin Ende, Rüdiger Grotjahn, Karin Kleppin, Imke Mohr. Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung. №6.-München, Goethe-Institut: Langenscheidt, 2013.
22. Hans-Jürgen Krumm, Christian Fandrych, Britta Hufeisen, Claudia Riemer (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Band 1, Walter de Gruyter, Berlin / New York 2010, ISBN 978-3-11-020507-7, S. 1–18.
23. Мұслимов Н.А ва бошқалар. Инновацион таълим технологиялари.
24. Ўқув-методик құлланма. – Т.: “Sano-standart”, 2015. – 208 б.
25. Мұслимов Н.А ва бошқалар. Педагогик компетентлик ва креатив асослари. Ўқув-методик құлланма. – Т.: “Sano-standart”, 2015. – 120 б.
26. Печеркина, А. А. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика [Текст] : монография / А. А. Печеркина, Э. Э. 77
27. Сыманюк, Е. Л. Умникова: Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б.и.], 2011. 28. – 233 с.
29. О.С. Фролова. Формирование инновационной компетенции педагога в процессе внутришкольного повышения квалификации. Дисс.к.п.н. Воронеж 2018.
30. Компетенции педагога XXI века [Электронный ресурс]: сб. материалов респ. конференции (Минск, 25 нояб. 2021 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образования», ОО «Белорус. пед. ово». – Минск: АПО, 2021.
31. Ишмухамедов Р.Ж., М.Мирсолиева. Ўқув жараёнида инновацион таълим технологиялари. – Т.: «Фан ва технология», 2017, 60 б.
32. <https://ilmiyanjumanlar.uz/uploads/conferences/0019/1.1.pdf>
33. https://www.ares.uz/storage/app/media/2022/Vol_3_No_1/220-224.pdf
34. Hufeisen B. Neuner G. Angewandte Linguistik für den Deutschunterricht. Langenscheidt. Berlin. 2003.

IV. Internet saytlar

35. <http://edu.uz> – O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rtta maxsus ta’lim vazirligi
36. <http://lex.uz> – O‘zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi
37. <http://bimm.uz> – Oliy ta’lim tizimi pedagog va rahbar kadrlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirishni tashkil etish bosh ilmiy-metodik markazi
38. <http://ziyonet.uz> – Ta’lim portali ZiyoNET
39. https://www.ids-mannheim.de/fileadmin/lexik/lehre/engelberg/Website_MethLex/Korpuslinguistik-V1.pdf
40. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110563160-004/html>
41. https://www.google.com/search?q=soziolinguistik&sca_esv=706a3250d026367c&rlz=1C1CHBD_ruUZ1039UZ1039&ei
42. <https://www.wissen.de/lexikon/soziolinguistik>
43. <https://www.peterlang.com/series/6152>