

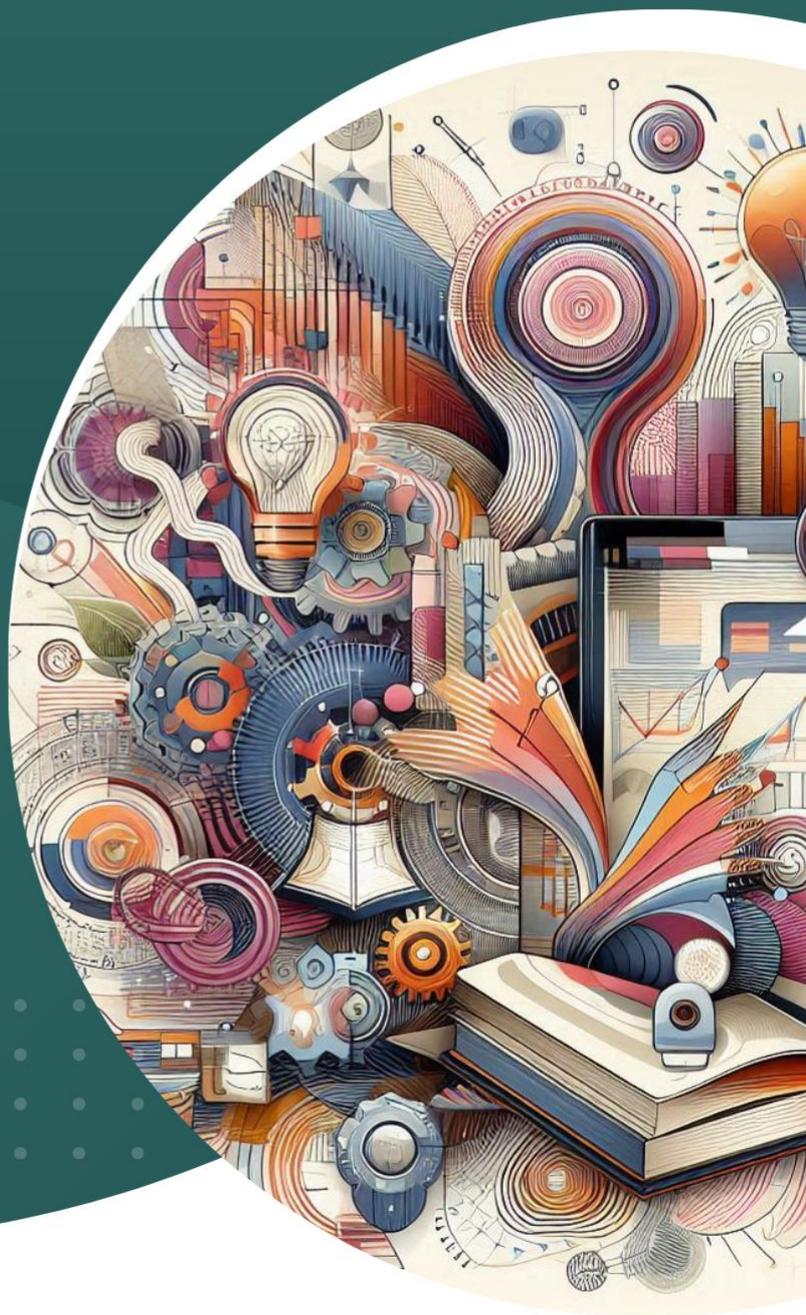
O'QUV-USLUBIY MAJMUA



NUTUQSHUNOSLIK FANLARINI O'RGANISH VA O'QITISHNING ZAMONAVIY TENDENSIYALARI

2025

FILOLOGIYA VA
TILLARNI O'QITISH
(RUS TILI)



MALAKA OSHIRISH MARKAZI:

SamDu Huzuridagi
PKQTVUMOMM

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ТАЪЛИМ, ФАН ВА ИННОВАЦИЯЛАР ВАЗИРЛИГИ**

**ШАРОФ РАШИДОВ НОМИДАГИ САМАРҚАНД ДАВЛАТ
УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ПЕДАГОГ КАДРЛАРНИ ҚАЙТА
ТАЙЁРЛАШ ВА УЛАРНИНГ МАЛАКАСИНИ ОШИРИШ
МИНТАҚАВИЙ МАРКАЗИ**

“Тасдиқлайман”

Директор _____ С.Б.Аббасов
“ _____ ” _____ 2025 йил

**“НУТУҚШУНОСЛИК ФАНЛАРИНИ ЎРГАНИШ ВА
ЎҚИТИШНИНГ ЗАМОНАВИЙ ТЕНДЕНСИЯЛАРИ”
МОДУЛИНИНГ**

ЎҚУВ-УСЛУБИЙ МАЖМУАСИ

Малака ошириш курси йўналиши:

Рус тили

Тингловчилар контингенти:

Олий таълим муассасалари педагог ходимлари

Самарқанд – 2025

Модулнинг мажмуаси Олий таълим, фан ва инновациялар
вазирлигининг 2025 йил “___” _____даги _____-сонли буйруғи
билан тасдиқланган “Рус тили” малака ошириш йўналиши ўқув режа ва
дастурига мувофиқ ишлаб чиқилган.

Тузувчилар: **И.О. Машенкова** – Самарқанд давлат университети Ургут
филиали доценти ф.ф.н.

Тақризчи: .

*Мажмуа Самарқанд давлат университети Кенгашининг 2025-йил
“___” _____даги _____-сонли йиғилиши қарори билан тасдиқланган.
(2025-йил “___” _____даги _____-сонли йиғилиши баённомаси)*

МУНДАРИЖА

МОДУЛНИНГ ИШЧИ ДАСТУРИ

МОДУЛНИНГ МАЗМУНИ

1-МАРУЗА МАШҒУЛОТ

2- МАРУЗА МАШҒУЛОТ

3- МАРУЗА МАШҒУЛОТ

4- МАРУЗА МАШҒУЛОТ

5-АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ

6- АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ

7- АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ

8- АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ

9- АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ

10- АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ

11- АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ

ТЕСТ ТОПШИРИҚЛАРИ

ГЛОССАРИЙ

Фойдаланилган адабиётлар

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Введение

Настоящий учебно-методический комплекс разработан в соответствии с приоритетными задачами, предусмотренными законом Республики Узбекистан "Об образовании" от 23 сентября 2020 года, распоряжением Президента Республики Узбекистан от 2020 года Исходя из содержания приоритетных направлений, обозначенных Указами Президента Республики УП-5847 от 8 октября 2019 г. «Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года». Он направлен на совершенствование содержания процессов повышения квалификации в соответствии с современными требованиями, а также на регулярное повышение профессиональной компетентности педагогического персонала высших учебных заведений.

УМК направлен на оказание практической помощи слушателям повышения квалификации педагогических кадров в углублении теоретических и практических знаний инновационных образовательных технологий в условиях реализации компетентного подхода, направленного на формирование, развитие и совершенствование профессиональной компетенции преподавателя русского языка и литературы. Данная компетенция представляет собой систему лингвистической, социолингвистической и прагматической компетенций, позволяющих эффективно функционировать в различных ситуациях профессиональной и научной направленности и способствовать интеграции в мировое образовательное пространство.

Целью модуля является развитие профессиональных навыков и инновационной компетентности, применение лучших зарубежных практик в этой области, а также развитие способности интеграции новых знаний и навыков среди педагогических кадров высших учебных заведений.

Цель и задачи курса

Целью курса непрерывного профессионального развития, организуемого для педагогических кадров образовательных учреждений, является систематическое обновление профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для повышения эффективности современного образовательного, учебно-воспитательного процесса, развитие их компетентности в профессиональной деятельности на основе квалификационных требований.

Задачи курса включают в себя:

- интегрирование содержания проводимых в обществе социально-экономических реформ и нормативно-правовой базы организации учебно-воспитательного процесса;
- обучение передовым технологиям обучения и зарубежному опыту;
- ознакомление аудитории с современными методами повышения качества образования;
- развитие навыков применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности педагогов;

– постоянное развитие профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии с квалификационными требованиями преподавателей на основе современных подходов и инноваций.

Предъявляются требования к знаниям, навыкам, квалификации и компетенциям слушателей в конце курса:

Требования к квалификациям и компетенциям определяются содержанием, качеством и квалификационными требованиями к их подготовке и компетентности по соответствующему направлению, а также профессиональным развитием педагогических кадров высшего и средне-специального образования.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ

**2.9. Актуальные проблемы языкознания
(8 часов теоретических, 10 часов практических занятий)**

№	Наименование учебных модулей	Объём общей учебной нагрузки	Учебная нагрузка	
			теоретические	практические
1	Культура речи и общество: основы и нормы.	2	2	
2	Лексические и грамматические нормы русского языка.	2	2	
3	Дискурс, прагматика и функциональный подход.	2	2	
4	Инновации в преподавании речевых наук.	2	2	
5	Орфоэпические и акцентологические нормы	2		2
6	Лексические нормы и фразеологизмы.	2		2
7	Морфологические и синтаксические нормы.	2		2
8	Публичные выступления и выразительность речи.	2		2
9	Дискурсивный анализ и стратегии общения.	2		2

10	Интерактивные методы обучения речи.	2		2
11	Современные исследования в речеведении.	2		2
Всего		22	8	14

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 1. Культура речи и общество: основы и нормы. (2 часа теоретических занятий)

Понятие культуры речи и культуры общества. Виды языковых норм: структурные, орфоэпические, акцентологические. Современные технологии в преподавании языкознания, орфоэпических и акцентологических норм русского языка. Речевая культура и публичная речь.

Тема 2. Лексические и грамматические нормы русского языка. (2 часа теоретических занятий)

Лексические нормы и правила употребления фразеологизмов. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Ошибки и клише в речи.

Тема 3. Дискурс, прагматика и функциональный подход. (2 часа теоретических занятий)

Прагматический аспект речи: речевые акты, стратегии общения. Дискурсивный анализ: типы речи и их характеристики. Функциональный подход к обучению речи. Связь языка и общения

Тема 4. Инновации в преподавании речевых наук. (2 часа теоретических занятий)

Интерактивные методы обучения: дискуссии, ролевые игры. Развитие критического мышления через анализ речи. Формирование эффективных коммуникативных навыков. Современные исследования в речеведении и когнитивной лингвистике.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 5. Орфоэпические и акцентологические нормы. (2 часа практических занятий)

Разбор сложных случаев произношения. Упражнения на постановку правильного ударения.

Тема 6. Лексические нормы и фразеологизмы. (2 часа практических занятий)

Борьба с речевыми ошибками и клише. Работа с текстами, поиск и исправление ошибок. Практика употребления фразеологизмов.

Тема 7. Морфологические и синтаксические нормы. (2 часа практических занятий)

Анализ ошибок в письменной и устной речи. Редактирование текстов.

Тема 8. Публичные выступления и выразительность речи. (2 часа практических занятий)

Речевая грамотность и ее формирование. Понятие речевой грамотности и методы ее развития. Работа над улучшением выразительности речи. Развитие интонации, темпа, дикции. Импровизационные упражнения.

Тема 9. Дискурсивный анализ и стратегии общения (2 часа практических занятий)

Дискурсивный анализ: типы речи и их характеристики. Анализ различных типов речи: повествование, рассуждение, описание. Практикум по стратегическому использованию языка.

Тема 10. Интерактивные методы обучения речи (2 часа практических занятий)

Роль речевых наук в формировании коммуникативной компетентности. Связь между лингвистикой и другими аспектами изучения языка. Развитие критического мышления посредством анализа речи. Формирование эффективных коммуникативных навыков. Дискуссии, ролевые игры. Анализ коммуникативных ситуаций.

Тема 11. Современные исследования в речеведении (2 часа практических занятий)

Исследования в области речеведения. Современные исследования в области когнитивной, прагматической и социолингвистики. Разбор научных работ. Обсуждение новейших подходов к изучению речи

Итоговая аттестация

Обучающийся читает и осваивает каждый учебный модуль, входящий в учебные планы и программы курсов повышения квалификации (переподготовки и повышения квалификации), выполняет контрольные работы по учебному модулю и оценивается Электронной платформой (выставляются кредитные баллы).

Все кредитные баллы сотрудника, успешно освоившего каждый учебный модуль и выполнившего дополнительные (если таковые имеются) контрольные задания, входящие в состав учебных планов и программ курсов непрерывного профессионального развития (переподготовки и повышения квалификации), суммируются и ему выдается документ (сертификат) о успешном завершении курса, заверенный электронно-генерируемой электронной цифровой подписью государственного образца или средствами, удостоверяющими документ в его альтернативной форме (QR-код, штрихкод).

Сотруднику, успешно освоившему предложенные учебные модули, выдается сертификат со всеми набранными им кредитными баллами. Информация о самостоятельном обучении автоматически вносится в личный кабинет сотрудника на электронной платформе.

Информационно-методическое обеспечение программы

В процессе обучения модулей используются разработанные учебно-методические комплексы, научные журналы, интернет-ресурсы, мультимедийная продукция и другие ресурсы в электронном и бумажном вариантах.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. КУЛЬТУРА РЕЧИ И ОБЩЕСТВО: ОСНОВЫ И НОРМЫ.

План

Введение. Культура речи как компонент современной концепции речеведения.

1. Понятие культуры речи и культуры общества
2. Виды языковых норм: структурные, орфоэпические, акцентологические
3. Современные технологии в преподавании языкознания
4. Речевая культура и публичная речь

Ключевые слова: Культура речи, культура общества, языковые нормы, орфоэпия, акцентология, публичная речь, коммуникативная компетентность, функциональный стиль.

Введение

Развитие речеведения – это процесс в переориентации исследования с языка на речь и затем на многообразную и разнородную речевую деятельность, а также ее результат – речевое произведение. С начала нового века главными объектами речеведения становятся текстовая деятельность (и ее продукт – целый текст) и процессы речевого общения. Под речью понимают как сам процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом). Если язык – это средство, инструмент общения, то речь – это и есть языковое общение, или механизмы, принципы пользования этим инструментом.

Изменение акцентов в изучении речи соответствует позиции М.М.Бахтина, выработанной им еще в конце 1920-х гг. и развитой в 1950-е гг.; по мнению ученого, «речь может существовать в действительности только в форме конкретных высказываний отдельных говорящих людей». В

результате интерес к проблематике «внешних координат» речевой деятельности стал проявляться еще в большей мере, чем прежде. Появилась необходимость в переосмыслении соотношения лингвистического и экстралингвистического. «Если учесть, – писала в этой связи И.Я.Чернухина, – что язык – орудие общения, а содержанием общения является не обмен языковыми структурами, а обмен информацией, то мы придем к выводу, что настало время упрекнуть лингвистов в том, что по сложившейся традиции они относят воплощенную в речи мысль к экстралингвистическим явлениям».

В настоящее время исследовательская программа в области культуры речи наряду с языковым и ситуативным включает этический и эстетический компоненты. Культура речи является важнейшим компонентом общей культуры человека и общества. Она включает в себя знание языковых норм, умение использовать их в различных ситуациях и понимание социальной значимости речи. Современное общество предъявляет высокие требования к речевой культуре, поскольку уровень владения языком влияет на профессиональную и социальную успешность человека. Рассмотрим основные аспекты культуры речи, языковые нормы, а также современные технологии в их преподавании.

1. Понятие культуры речи и культуры общества

Культура речи – это совокупность языковых норм и коммуникативных стратегий, обеспечивающих эффективное взаимодействие людей. Она включает в себя:

- владение нормами литературного языка;
- умение адаптировать речь к различным коммуникативным ситуациям;
- использование выразительных средств языка для эффективного общения.

Культура общества, в свою очередь, формируется через язык. Речь отражает уровень общественного развития, морально-этические ценности и систему коммуникации в социуме. Так, например в романе в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина стили речи героев существенно отличаются друг от друга (вспомним, например, диалог Татьяны с няней). Это подчёркивает их социальный статус. Или, например, рассказ А.П. Чехова «Дама с собачкой»: вряд ли бы Гуров увлёкся Анной Сергеевной, если бы она сказала своей собачке «Ляжь». Таким образом, культура речи является неотъемлемой частью общей культуры общества. Показателем культуры речи является и умение выбирать стиль общения в зависимости от ситуации. Это ярко продемонстрировано, например, в комедии Э. Рязанова «Служебный роман», где герои корректируют свою речь в зависимости от ситуации: от официального общения до неформального.

2. Виды языковых норм

Литературный язык регулируется системой норм, которые обеспечивают его единство и устойчивость. Основные виды норм:

- Орфоэпические нормы – правила произношения звуков и слов.
- Орфографические нормы – единые правила написания слов.
- Лексические нормы – правила употребления слов в соответствии с их значением и сочетаемостью.
- Морфологические нормы – нормы словообразования и словоизменения.
- Синтаксические нормы – правила построения словосочетаний и предложений.
- Стилистические нормы – соответствие языка определённой ситуации общения.

Здесь стоит отметить, что нарушение норм является одним из приёмов комического в искусстве. Вспомним кино: в «Операции "Ы"» герой Трус старается говорить «красиво», но нарушает нормы, создавая комический эффект.

3. Современные технологии в обучении речевой культуре, орфоэпическим и акцентологическим нормам

Современные технологии обеспечивают удобные и эффективные способы освоения орфоэпических и акцентологических норм. Среди них можно выделить:

Мультимедийные технологии – использование аудио- и видеоматериалов, тренажёров для постановки правильного произношения и интонации.

Программы распознавания речи – сервисы, анализирующие правильность произношения и акцентуации, такие как Google Speech Recognition, Yandex SpeechKit.

Виртуальные симуляторы и мобильные приложения – интерактивные курсы по орфоэпии и акцентологии (например, «Орфоэпический тренажёр»).

Геймификация обучения – применение игровых методов, конкурсов, викторин для освоения сложных норм русского языка.

Онлайн-платформы и дистанционное обучение – использование вебинаров, интерактивных лекций, онлайн-курсов по культуре речи и нормативному произношению.

Благодаря таким технологиям студенты могут самостоятельно тренировать произношение, корректировать ошибки и повышать свою речевую культуру в интерактивной среде.

4. Речевая культура и публичная речь

Публичная речь – это разновидность устного общения, направленная на массовую аудиторию. Её эффективность зависит от соблюдения следующих факторов:

- Логическая структура (введение, основная часть, заключение);
- Языковая грамотность и выразительность;

- Соответствие стилю и ситуации;
- Эмоциональная выразительность и интонация.

Развитие навыков публичного выступления включает работу над артикуляцией, интонацией, темпом речи, а также умение адаптироваться к аудитории.

Заключение

Культура речи играет ключевую роль в формировании социальной среды и профессиональной успешности. Современные технологии расширяют возможности изучения языка и его норм, что способствует повышению уровня речевой культуры общества. Задача преподавателей – не только передать знания о языке, но и сформировать у студентов осознание важности грамотной речи.

ТЕСТЫ ПО ТЕМЕ:

1. Что включает в себя культура речи?
 - a) Только знание орфографических норм
 - b) Владение нормами языка и адаптацию речи к ситуациям
 - c) Исключительно использование сложных фраз
 - d) Знание иностранного языка
2. Какой вид норм регулирует произношение звуков и слов?
 - a) Орфографические
 - b) Морфологические
 - c) Орфоэпические
 - d) Лексические
3. Какой фактор не влияет на эффективность публичной речи?
 - a) Логическая структура
 - b) Эмоциональная выразительность
 - c) Длина предложений
 - d) Соответствие стилю
4. Что изучает акцентология?

- a) Ударение в словах
 - b) Правописание
 - c) Грамматику
 - d) Разговорную речь
5. Какой метод обучения относится к интерактивным?
- a) Лекции
 - b) Дискуссии
 - c) Чтение текстов
 - d) Конспектирование
6. Какой раздел языкознания изучает структуру предложений?
- a) Орфография
 - b) Лексикология
 - c) Синтаксис
 - d) Морфология
7. Что помогает повысить культуру речи?
- a) Просмотр фильмов
 - b) Чтение классической литературы
 - c) Использование диалектов
 - d) Разговорный стиль
8. Какая технология помогает в изучении орфоэпии?
- a) Электронные книги
 - b) Программы распознавания речи
 - c) Глоссарии
 - d) Грамматические словари
9. Что является показателем низкой культуры речи?
- a) Грамотность
 - b) Логичность
 - c) Употребление жаргонизмов
 - d) Чёткая структура
10. Какой стиль используется в научных текстах?

- a) Разговорный
- b) Публицистический
- c) Официально-деловой
- d) Научный

ГЛОССАРИЙ

Акцентология	раздел лингвистики, изучающий правила постановки ударения в словах
Интерактивные методы обучения	методы, предполагающие активное участие обучаемых (дискуссии, ролевые игры и др.)
Коммуникативная компетентность	способность эффективно использовать язык в различных ситуациях общения
Культура общества	уровень развития духовных и материальных ценностей, в том числе языка и коммуникации
Культура речи	совокупность норм и правил, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи
Лексические нормы	правила употребления слов в зависимости от их значения и сочетаемости
Морфологические нормы	нормы, регулирующие образование и изменение слов
Орфоэпия	раздел языкознания, изучающий нормы произношения звуков и слов
Синтаксические нормы	правила построения словосочетаний и предложений
Функциональный стиль	разновидность языка, применяемая в определённой сфере общения

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Винокур Т. Г.* О языке и речевом воздействии. М.: Наука, 1993.
- Костомаров В. Г.* Русский язык на фоне культуры". М.: Русский язык, 1999.
- Норенкова Л. И.* Культура речи: теория и практика. СПб.: Питер, 2010.
- Розенталь Д. Э.* Практическая стилистика русского языка. М.: Оникс, 2005.
- Скворцов Л. И.* Язык и общество. М.: Просвещение, 2007.

ТЕМА 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.

План

1. Лексические нормы и правила употребления фразеологизмов
2. Морфологические нормы
3. Синтаксические нормы
4. Штампы и клише в речи.

Ключевые слова: языковые нормы, орфоэпические нормы, орфографические нормы, лексические нормы, морфологические нормы, синтаксические нормы, стилистические нормы, культура речи, коммуникативная компетентность, лингвистическая норма.

Введение

Язык является динамичной системой, в которой существуют определенные правила, обеспечивающие его стабильность и понятность для носителей. Эти правила называются языковыми нормами, и они играют ключевую роль в культуре речи. Рассмотрим основные виды языковых норм, их функции и значимость в обеспечении эффективной коммуникации.

1. Лексические нормы и правила употребления фразеологизмов

Лексические нормы определяют правильное употребление слов в речи и тексте. Они включают:

- Уместность использования слов в конкретных контекстах;
- Уместность употребления фразеологизмов;
- Разграничение паронимов (например, "эффектный" и "эффективный");
- Предотвращение плеоназмов и тавтологий.

Фразеологизмы – это устойчивые выражения, имеющие целостное значение. Их правильное употребление требует знания семантики и контекста. Необходимо точно знать значение используемого фразеологизма. Если этого не сделать, то смысл фразы исказится, и говорящего не поймут.

При определении фразеологических норм следует учитывать следующие языковые факторы:

1. Устойчивое соотношение смыслового содержания, лексического состава и грамматического строения. Любые изменения в составе и структуре этих выражений приводят к речевым ошибкам.

2. Переносное значение фразеологизма. Существует опасность буквального понимания фразеологизмов, которые могут восприниматься как свободные объединения слов.

3. Обобщенность семантики всего фразеологизма в целом. Семантическая обобщенность фразеологизма не зависит от степени мотивированности значения составляющих его компонентов.

4. Усиление степени интенсивности проявления свойства, признака и т.д. Отражение в семантике фразеологизма особой экспрессии, модальности, оценочности.

5. Сохранение образности, полученной в процессе метафорического переосмысления свободного словосочетания. Образность позволяет фразеологическим единицам выполнять в языке изобразительно-выразительные функции.

Типичные ошибки при употреблении фразеологизмов

1. Замена компонента фразеологического сочетания (*перебирать из пустого в порожнее* вместо *переливать из пустого в порожнее*; *львиная часть* вместо *львиная доля*; *Все возвращается на спирали своя!* вместо *Все возвращается на круги своя*).

2. Неоправданное сокращение состава фразеологического оборота (*Ну хоть бейся об стенку!* вместо *Ну хоть бейся головой об стенку!*).

3. Неоправданное расширение состава фразеологического оборота. Большая часть фразеологизмов является непроницаемой: в состав фразеологизма нельзя ввести дополнительную единицу. (*Пора уже тебе взяться за свой ум* вместо *Пора уже тебе взяться ум*).

4. Контаминация, или смешение, двух оборотов (припереть к горлу вместо припереть к стенке и подступить к горлу; играть значение вместо играть роль и иметь значение).

5. Изменение падежной формы компонентов фразеологизма (*подвернуться под рукой* вместо *подвернуться под руку*).

6. Изменение формы числа (*Я привык отдавать себе отчеты* вместо *Я привык отдавать себе отчет*)

7. Изменение формы деепричастия. (*Он постоянно сидит сложив руки* вместо *Он постоянно сидит сложа руки*). Фразеологизмы типа *сложив руки, сломя голову, очертя голову* сохраняют в своем составе старую форму деепричастия совершенного вида с суффиксом -а (-я).

8. Нарушение грамматической связи фразеологизма с примыкающими к нему словами (*никому и никогда он шапку не ломал* вместо *ни перед кем и никогда он шапку не ломал*; *стикер выразил сожаление случившимся* вместо *стикер выразил сожаление в связи со случившимся*). 9. Употребление фразеологизма, не соответствующего контексту (*Среди слушателей были студенты, которые лыка не вязали по-русски* вместо *Среди слушателей были студенты, которые плохо знали русский язык*; *Зрители внушают мне доверие, что я как актриса еще многое могу сделать*, вместо *Зрители вселяют в меня веру, что я как актриса еще многое могу сделать*). 10. Стилистическая неуместность использования фразеологического оборота (*Командир приказал сматывать удочки* вместо *Командир приказал уходить*).

Употребление паронимов

Ошибки, связанные с паронимами, — одни из самых частых в речи. Даже люди, чья профессия связана со словом и публичными

выступлениями, время от времени допускают их. Паронимы коварны, но можно научиться использовать их аккуратно — если понимать, как они образуются и какие оттенки смысла передают.

Что такое паронимы

Так называют слова, похожие на слух, но различающиеся по написанию и значению (от греч. *para* — ‘возле’, *onoma* — ‘имя’). А дальше в понимании этого термина начинаются разночтения.

Паронимы в узком смысле — это однокоренные слова, которые принадлежат одной части речи, но отличаются (более или менее существенно) по значению: дипломатичный — дипломатический, представить — предоставить, овчарка — овчарня. При самом строгом подходе у паронимов должно совпадать место ударения.

При расширенном толковании к паронимам предъявляется только одно требование: сходство звукового облика. Корни слов при этом могут быть разными (ветеран — ветеринар, дебри — дерби, дрель — трель, фарс — фарш, эскалатор — экскаватор).

Два слова, которые являются паронимами друг для друга, образуют паронимическую пару. Если же таких слов больше двух, они составляют целый паронимический ряд (экономный — экономичный — экономический). Большинство паронимов — существительные и прилагательные, глаголов среди них меньше, наречий совсем немного.

Какие бывают паронимы

Появление паронимов в узком смысле связано с процессом словообразования. Если два слова отличаются одной морфемой, они обычно имеют разный смысл. В зависимости от того, «каким местом» отличаются

слова, специалисты выделяют суффиксальные, префиксальные и корневые паронимы.

Суффиксальные, как можно понять из названия, образованы с помощью разных суффиксов (зрительный и зрительский, цветастый и цветистый); обычно это прилагательные.

Префиксальные отличаются приставками (опечатать и отпечатать, поглотить и проглотить); чаще всего это глаголы.

Корневые паронимы имеют разные корни и не связаны по смыслу; их сходство основано на случайном созвучии (экскаватор — эскалатор, компания — кампания, полис — полюс); это паронимы в расширительном понимании термина.

Выделяют также **этимологические паронимы** — такие, которые имеют сходство в происхождении, но пошли разными путями (аспирант — аспират, одинарный — ординарный, пас — пасс). Например, слово одинарный появилось в русском языке под влиянием слова ординарный, которое, в свою очередь, заимствовано из французского (*ordinaire* — ‘обычный, обыденный’). Другой пример — пас (‘передача мяча в футболе’) и пасс (‘движение руками при гипнозе или пантомиме’, обычно во множественном числе), которые происходят от разных значений французского глагола *passer*.

Почему полезно знать и различать паронимы

Правильное употребление слов — признак грамотной речи. Курьезы с паронимами время от времени проскакивают у дикторов, радио- и телеведущих. Но если раньше журналисты, которых ежедневно слушали миллионы людей, должны были безупречно владеть языком, сегодня все изменилось. Чтобы стать блогером и вещать на огромную аудиторию, диплом не требуется. Ошибки тиражируются, проникают в книги, печатные СМИ, на телеэкран, в деловую коммуникацию, делопроизводство.

Самое очевидное следствие — люди перестают понимать друг друга, не могут правильно донести мысль. В текстах или электронных письмах двусмысленность может легко возникнуть, когда у адресата (не адресанта!) письма не хватает контекста или визуальных подсказок.

К словам, которые часто путают, относятся статут и статус, полис и полюс, апробировать (дать официальное одобрение на основании испытания, проверки) и опробовать (подвергнуть испытанию до применения). Иногда, если речь идет об омофонах (словах, которые произносятся одинаково, а пишутся по-разному), эти ошибки заметны только на письме: разрядить и разредить, освящать и освещать.

Стоит заметить, что сервисы автоматической проверки орфографии не могут исправить ошибки в употреблении паронимов, если слово написано верно, но не к месту. Особенно опасны ошибки в шаблонных фразах, которые повторяются часто, так что при чтении мы перестаем обращать на них внимание: Приносим извинения за предоставленные неудобства (вместо доставленные).

Как использование паронимов может обогатить речь

Паронимы — не только источник ошибок, но и лексическое богатство любого языка, средство, позволяющее передавать оттенки смысла или сблизать разные понятия в художественных целях или ради языковой игры. Явление паронимии давно используют в своих сочинениях писатели и поэты, журналисты и ораторы.

Например, Пушкин вводил паронимы в речь царя в драме «Борис Годунов»:

— Я думал свой народ в довольствии, во славе успокоить,
Щедротами любовь его снискать;
— Я злато рассыпал им, я им сыскал работы,
Они ж меня, беснуясь, проклинали.

Употребление паронимов может быть средством уточнения мысли:

Все те же ль вы, другие ль девы,

Сменив, не заменили вас?

(«Евгений Онегин»)

Иногда автору достаточно обратить внимание на различную лексическую сочетаемость паронимов, чтобы уточнить их значение: Знающий язык своего народа писатель не спутает пустошь и пустырь: пустошь распахивают, а пустыри застраивают.

Есть даже особый художественный прием — паронимазия. Это фигура речи, образное сближение схожих по звучанию слов, у которых совпадают некоторые части. Паронимазия используют в речи, чтобы создать каламбур (двора — дрова, глуп — глух). Паронимазии, например, часто встречаются в заголовках (Удар ниже полюса, Кровь износа, России грозит холодный Буш) и текстах публицистических статей, текстах рэп-исполнителей и других авторов, которым важны ритм и рифмы текста.

Некоторые методы могут помочь свести к минимуму путаницу из-за паронимов.

1. Обращайте внимание на то, что означают разные морфемы в однокоренных словах.

Например, слово логичный говорит о том, что качества, связанные с логикой изложения (связность, последовательность, обоснованность), присущи какому-то рассуждению или тексту; слово логический означает ‘отвечающий конкретным законам логики’ (логическая ошибка, логическое противоречие). Похожим образом работает и пара дипломатичный — дипломатический.

Другой пример — суффиксы -н- и -ск-, которые образуют паронимические пары. Первый обозначает ‘связанный с’ (конный спорт — спорт с участием коней, конный отряд — отряд людей на конях), а второй — принадлежащий, относящийся к’ (конский хвост — хвост, принадлежащий коню, конский топот — топот, производимый конями). Далее слово

конский (но не конный) стало частью устойчивых словосочетаний, обозначающих растения (конский щавель, конский каштан), а в сниженной разговорной речи приобрело значение ‘неадекватно большой’ (конские цены, конский ценник).

2. Выделяйте паронимы в текстах, которые вы читаете, уточняйте их значение, подыскивайте к ним паронимическую пару и сравнивайте смысл этих слов.

3. Пользуйтесь словарями паронимов.

Многословие, или **речевая избыточность**, проявляется в различных формах. Нередко можно встретить навязчивое объяснение известных истин: *Потребление молока является хорошей традицией, молоком питаются не только дети, потребность в молоке, привычка к молоку сохраняется до глубокой старости. Плохая ли это привычка? Надо ли от нее отказываться?*

Речевая избыточность может принимать форму **плеоназма** (от греч. *pleonasmus* – излишество). Плеоназмом называется употребление в речи близких по смыслу и поэтому излишних слов (главная суть, повседневная обыденность, бесполезно пропадает, предчувствовать заранее, ценные сокровища, темный мрак).

Надо отметить, что некоторые обороты, изначально плеонастичные, через канцелярскую речь все-таки пробираются в литературный язык (февраль месяц, на сегодняшний день).

Тавтология (от греч. *tauto* – то же самое, *logos* – слово) – повторное обозначение другими словами уже названного понятия (умножить во много раз, спросить вопрос, возобновить вновь, необычный феномен, движущий лейтмотив). Внешне напоминает плеоназм [иногда называется порочным плеоназмом, но, в отличие от него, всегда принадлежит речи (узусу), не входит в систему и норму языка, необязательна и свидетельствует обычно о недостаточной логической и языковой грамотности говорящего, допускающего тавтологию неосознанно.

В то же время тавтология может употребляться как стилистический приём. **Некоторые функции тавтологии как стилистического приёма:**

- Создание образности, выразительности и эмоциональности языка художественного текста. Например: «Ты греми, гром, а я дождь разолью» (А. Островский).
- Акцентирование внимания на деталях. Например: «Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда» (А. Чехов. «Письмо к учёному соседу»).
- Усиление убедительности высказывания.
- Подчёркивание продолжительности действия.
- Достижение комического эффекта. Например: «Писатели пописывают, а читатели почитывают», «не смеди меня своими смешинками».
- Создание ритма стихотворения. Например: «Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты...» (Н. Гоголь. «Мёртвые души»).

Тавтология свойственна устному народному творчеству, широко представлена в пословицах и поговорках, а также во фразеологизмах.

2. Морфологические нормы

Морфологические нормы определяют правила образования и употребления грамматических форм слов. Основные аспекты:

- Склонение и спряжение ("ихний" вместо "их" – ошибка);
- Правильное образование степеней сравнения ("более лучше" – ошибка);
- Употребление родов имен существительных ("кофе" – мужской род, а не средний).

3. Синтаксические нормы

Синтаксические нормы регулируют построение предложений и словосочетаний. Основные принципы:

Согласование подлежащего и сказуемого ("большинство студентов присутствовало", а не "присутствовали");

Управление ("согласно приказу", а не "согласно приказ");

Порядок слов в предложении.

4. Ошибки и клише в речи

Так как штамп и клише встречаются в одних и тех же разновидностях речи, будь это деловая, политическая или разговорная речь, по своей форме речевые штампы и клише иногда могут отнести к стереотипам, цитатам, паремиям и фразеологическим словосочетаниям и к другим явлениям этого коммуникативного поля, что не совсем корректно. Как правило, особенность штампа – не формальная, а функциональная: штампы не участвуют в языковом манипулировании или языковой игре, а также не создают – в отличие от цитат и прочих единиц дополнительного социального смысла.

Источники речевых штампов могут быть различными. Это могут быть структурные заимствования у других языков, где функциональное применение конструкции развилось намного больше.

Речевой штамп – это функционально-стилистическое средство (устойчивое словосочетание), являющееся по тем или иным причинам «удобным» или даже обязательным для осуществления некоторых коммуникативных задач.

Клише – это речевой стереотип, готовый оборот, используемый в качестве легко воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта. Клише образует конструктивную единицу, сохраняющую свою семантику, а во многих случаях и выразительность.

Примерами клише являются такие выражения, как «причинить вред здоровью», «возместить ущерб». Как можно заметить из определений, термины «штамп» и «клише» не полностью идентичны. Штампы в отличие от клише могут составлять отдельную группу речевых средств.

Переход клише в разряд штампов.

Повторяемость – один из характерных признаков клише. Но если клише имеет чрезмерную повторяемость, то оно приобретает отрицательную окраску. Слишком часто повторяемые выражения начинают терять информативность и свои функции. Чрезмерно частое повторение одного и того же слова или выражения выбивает его смысл, превращая его в пустой звук. Клише, потерявшие частично или полностью информативность, приобретают новые качества как языковые средства, не имеющие семасиологических связей. Такие избыточные клише лингвист Р.К. Миньяр-Белоручев предлагает называть штампами, определяя их как готовую речевую формулу, не имеющую выраженных семасиологических связей, характеризующуюся в смысловом отношении положительным или отрицательным зарядом и не составляющую, как правило, законченного высказывания.

У штампов выделяют несколько разновидностей.

1. **Универсальные слова** – это те слова, которые имеют неопределенное, обобщенное, стертое значение. Универсальность выражается в том, что ими можно заменить любое слово с конкретным значением. Этот вид штампа используется, когда говорящий хочет выразить мысль неконкретно, приблизительно. Например: *«В работе предприятия имели место отдельные недостатки, что позволило некоторым лицам совершать определенные правонарушения. Однако в последнее время отмечается усиление воспитательной работы, и данный вопрос является одним из важных, которому уделяется большое внимание»*. Эти фразы совершенно не несут смысловой и уж тем более информационной нагрузки.

2. **Парные слова**, или **слова-спутники**, которые обычно употребляются в речи вместе, хотя и не являются фразеологическими оборотами, например: *бурные аплодисменты, теплая обстановка, широкое распространение, неизгладимое впечатление, букет цветов*. Определения в данных словосочетаниях неполноценны, так как они выражают мысль

шаблонно, тем самым лишают ее индивидуальности. Слушатель воспринимает данную информацию, как должное, тем самым внимание к каждому слову ослаблено.

3. Получающие распространение образные или «модные» слова и выражения, оригинальность которых теряется из-за частого употребления, другими словами – это шаблонные метафоры с потускневшим смыслом. И если на первый раз удачная метафора украсила речь, то повтор фразы в сотый раз лишает ее оригинальности.

К штампам относятся «стереотипные словосочетания, имеющие неопределенное, обобщенное, стертое значение: отдельные недостатки, определенные правонарушения, отмечается усиление воспитательной работы. Штампы используются, как правило, если говорящий хочет выразить мысль неконкретно, приблизительно». Н.Н. Ивакина предлагает учитывать следующие отличительные признаки клише и штампов:

Клише	Штамп
Готовая форма, ее устойчивость	Запомнившаяся форма
Воспроизводимость	Бездумное повторение
Закрепленность за определенными стандартами	
Однозначность, четкость семантики	Стертая семантика, потускневшая
Является конструктивной единицей текста	эмоционально-экспрессивная окраска
Экономит время, умственную энергию, облегчает процесс общения	Как правило, неуместен в речи
Нейтрально-нормативное явление	Наносит вред мыслям
Явление лингвистическое	Нарушает речевые нормы
	Явление психологическое

Заключение

Соблюдение языковых норм способствует ясности и точности речи, а их нарушение может привести к коммуникативным проблемам. Преподавателям важно не только обучать студентов этим нормам, но и формировать у них осознание их значимости.

ТЕСТЫ ПО ТЕМЕ

1. Что регулируют орфоэпические нормы?
 - a) Написание слов
 - b) Произношение
 - c) Грамматику
 - d) Пунктуацию
2. Какой раздел изучает словообразование?
 - a) Орфография
 - b) Морфология
 - c) Синтаксис
 - d) Стилистика
3. Какой стиль используется в научных текстах?
 - a) Разговорный
 - b) Официально-деловой
 - c) Научный
 - d) Публицистический
4. Что изучает синтаксис?
 - a) Фонетическую систему
 - b) Построение предложений
 - c) Орфографию
 - d) Значение слов
5. Какой фразеологизм употреблен неверно?
 - a) Кот наплакал
 - b) Делать из мухи слона
 - c) Ломать голову над задачей
 - d) Делать слона из мухи
6. Какая ошибка допущена в предложении: «Никому и никогда он шапку не ломал»?
 - a) Нарушение грамматической связи фразеологизма с примыкающими к нему словами

- b) Изменение падежной формы компонентов фразеологизма
 - c) Контаминация двух оборотов
 - d) Неоправданное расширение состава фразеологического оборота
7. Какой пример содержит ошибку управления?
- a) Согласно приказу
 - b) Вопреки ожиданиям
 - c) Благодаря стараниям
 - d) Согласно приказа
8. Какой из перечисленных является паронимом?
- a) Абонент – абонемент
 - b) Лес – лесной
 - c) Стол – столовый
 - d) Красивый – прекрасный
9. Какой вариант является ошибкой?
- a) Очертив голову
 - b) Несолоно хлебавши
 - c) Власти предержащие
 - d) Внушать доверие
10. Какое выражение является канцеляризмом?
- a) "Птица высокого полета"
 - b) "В целях обеспечения"
 - c) "На все четыре стороны"
 - d) "Без лишних слов"

ГЛОССАРИЙ

Канцеляризм	
Клише	готовый, воспроизводимый в определённых ситуациях и сферах общения оборот, который лаконично выражает мысль и не вызывает негативного отношения со стороны адресата.

Контаминация	смешение, объединение компонентов двух близких по значению или по форме фразеологизмов
Парономасия	стилистическая фигура речи, образное сближение схожих по звучанию слов при частичном совпадении морфемного состава.
Плеоназм	лексическая избыточность высказывания, когда значение одного слова дублирует смысловой компонент, входящий в значение другого
Тавтология	содержательная избыточность высказывания, проявляющаяся в смысловом дублировании целого или его части.
Штамп	выражение со стёртым лексическим значением, потерявшее экспрессивность.

ЛИТЕРАТУРА

Авилова А.А., Краснопёрова Ю.В. «Клише» и «штамп» - сопоставление понятий // Вопросы современной лингвистики и методики обучения иностранным языкам в школе и вузе : сб. науч. трудов. Комсомольск-на-Амуре: Изд-во АмГПГУ, 2014.

Бельчиков Ю. В., Панюшева М. С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. Словарь-справочник. М.: Советская энциклопедия, 1968.

Валгина Н. С. Теория и практика стилистики. М.: Логос, 2003.

Кузнецов С. А. Толковый словарь русского языка. М., 2000.

Лекант П. А. Современный русский язык. М.: Дрофа, 2002.

Розенталь Д. Э. Современный русский язык. М.: Айрис пресс, 2014.

Снетова Г. П., Власова О. Б. Словарь паронимов русского языка (около 500 паронимических рядов). М.: Мир и образование, 2023

ТЕМА 3. ДИСКУРС, ПРАГМАТИКА И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД

План

1. Прагматический аспект речи: речевые акты, стратегии общения
2. Дискурсивный анализ: типы речи и их характеристики
3. Функциональный подход к обучению речи
4. Связь языка и общения

Ключевые слова: дискурс, прагматика, речевые акты, коммуникативная компетенция, стратегии общения, когнитивный анализ, функциональный подход, межкультурная коммуникация

1. Прагматический аспект речи: речевые акты, стратегии общения

1.1 Определение прагматики

Прагматика изучает использование языка в коммуникативной деятельности. Прагматика охватывает широкий круг проблем, включая истинность высказывания, пресуппозицию, использование различных языковых средств для достижения коммуникативной цели, речевые стратегии и тактики, позволяющие скрыть истинный смысл высказывания, интерпретацию высказывания и т. д. Таким образом, прагматика изучает условия и цели высказывания.

Центральное понятие прагматики – речевой акт.

Речевой акт — это целенаправленное речевое действие, совершаемое в соответствии с принципами и правилами речевого поведения, принятыми в данном обществе; единица нормативного социоречевого поведения, рассматриваемая в рамках прагматической ситуации. Структура речевого акта включает в себя участников коммуникации, взаимоотношения между ними, роль их позиций в организации высказывания и др.

1.2 Речевые акты

Основы теории речевых актов сформулированы британским лингвистом Джоном Остином (1911-1960). Эта концепция рассматривает

процесс вербальной коммуникации в структурном акте. Её исходное положение заключается в следующем: речевое общение – это деятельность, состоящая из базовых компонентов – речевых актов.

В речевом акте создается не только записанный, зафиксированный так или иначе текст, но и любое кем-то созданное речевое произведение любой протяженности – от однословной реплики до целого рассказа, поэмы или книги.

Важнейшими чертами речевого акта являются:

- Намеренность (интенциональность)
- Целеустремленность
- Конвенциональность.

Являясь сложным образованием, речевой акт состоит из трёх уровней:

- *Локутивный* (акт говорения как такового, просто произнесение фраз).
- *Иллокутивный* (намерение говорящего, например, просьба, приказ, обещание).
- *Перлокутивный* (результат высказывания, например, побуждение, убеждение, запугивание).

Например: *Дай мне, пожалуйста, яблоко.*

Локутивный акт: само высказывание

Иллокутивный акт: приказ

Перлокутивный акт: адресат даёт яблоко говорящему.

Идёт дождь.

Локутивный акт: само высказывание

Иллокутивный акт: выражение мнения

Перлокутивный акт: адресат верит, что предложение *Идёт дождь* истинно. Возможно также: адресат возьмёт зонтик, не пойдёт гулять и т.д.

Таким образом, языковые единицы и конструкции соотносятся с тремя элементами:

- 1) с фрагментом реального мира (локутивный акт)
- 2) с говорящим, его намерением (иллокутивный акт)

3) со слушающим, его поведением (перлокутивный акт)

1.3 Стратегии общения

К ситуационно ограниченным принципам речевого общения относят

- Принцип кооперации Г. П. Грайса;
- Принцип вежливости Дж. Лича;
- Принцип сохранения имиджа С. Левинсона/П. Брауна.

Принцип кооперации Г. П. Грайса

В основе речевого общения лежит принцип кооперации, который опирается на понимание диалога как совместной деятельности участников, каждый из которых вносит свой вклад в построение коммуникации, признавая общую цель диалога.

Этот принцип реализуется в виде четырех максим (постулатов или правил):

- максима количества (информативности) – коммуникант должен представлять необходимое количество информации, т. е. сообщение;
- максима качества (искренности) – коммуникант должен предъявлять истинную информацию;
- максима релевантности – предъявляемая информация должна иметь непосредственное отношение к делу (целям общения);
- максима ясности выражения – коммуникант должен стремиться к краткости и упорядоченности и должен избегать неясности, неоднозначности.

Названные максимы (постулаты) представляют собой правила речевого поведения, которым должны следовать собеседники для достижения взаимопонимания в процессе коммуникации. Однако эти постулаты относительны. Так, например, нарушение постулатов количества (уменьшение или увеличение количества информации) помогает увидеть и надежнее усвоить наиболее важную информацию; нарушение постулатов качества регулярно происходит в таких сферах деятельности, как реклама,

дипломатия, политика, бизнес и других; нарушение постулатов отношения происходит с целью устранить социальную оплошность, совершенную одним из коммуникантов, и тем самым предотвратить развертывание конфликтной ситуации; постулаты способа не соблюдаются для того, чтобы при помощи вербальных средств смягчить неприятную для партнера ситуацию, которую тот на данный момент изменить не может.

Вежливость – тип речевого поведения, который отличается выраженной ориентированностью на партнера по коммуникации. Вежливость имеет различные оттенки значений: корректность – подчеркнутая официальность; учтивость – почтительная вежливость; любезность – стремление быть приятным и полезным другому и др.

Американский лингвист Дж. Лич включает в понимание вежливости следующие максимы:

Максима такта (т. е. уменьшать «затраты» другого и увеличивать «пользу» для него) предполагает, что при вербальном оформлении высказывания необходимо стремиться к тому, чтобы затраты слушающего казались меньше, чем его выгода. В высказываниях-просьбах можно усилить степень реализации максимы такта за счет использования косвенной формы выражения намерения: *Хочешь пожарить картошку? У тебя не будет возможности пожарить картошку?*

Максима великодушия (т. е. уменьшать «пользу» для себя и увеличивать свои «затраты») заключается в том, что при вербальном оформлении высказывания необходимо стремиться к тому, чтобы затраты говорящего казались больше, чем его выгода. Максима великодушия реализуется, в первую очередь, в высказываниях-приглашениях (*ты можешь прийти к нам пообедать*) и высказываниях-предложениях (*я могу одолжить тебе свою машину*).

Максима одобрения (т. е. уменьшать неодобрение и увеличивать одобрение других) и **максима скромности** (т. е. уменьшать одобрение и увеличивать неодобрение себя) касаются порицания и похвалы

коммуникантов. При вербальном оформлении высказывания необходимо стремиться к тому, чтобы порицание слушающего было заметно меньше, чем его польза. В высказываниях типа *доклад не такой хороший, как...* недостаток похвалы (не такой хороший) означает скрытое порицание, т. е. нереализованность максимы одобрения. Максима скромности (т. е. уменьшать одобрение и увеличивать неодобрение себя) предполагает, что при вербальном оформлении высказывания необходимо стремиться к тому, чтобы порицание говорящим самого себя было заметно больше, чем похвала самого себя.

Максима согласия (т. е. уменьшать несогласие и увеличивать согласие с другим) строится на совпадении взглядов коммуникантов. При вербальном оформлении высказывания необходимо подчеркивать общность взглядов, системы ценностей, планов, устраняя из фокуса внимания имеющиеся разногласия.

Максима сочувствия (симпатии) (т. е. уменьшать эмоциональную дисгармонию и увеличивать симпатию и сочувствие между собой и другим) базируется на доброжелательном отношении коммуникантов друг к другу.

Одной из проблем реализации принципа вежливости является выбор языковых средств, которые усиливают/ослабляют степень выраженности базовых параметров, лежащих в основе максим такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии.

Принцип вежливости Дж. Лича частично пересекается с принципом вежливости, сформулированным Р. Лакофф в начале 70-х гг. XX в., который включает три положения:

- не навязывать собеседнику свое мнение;
- предоставлять собеседнику право выбора;
- быть доброжелательным к собеседнику.

Принцип сохранения имиджа

Имидж – это социальный образ человека, соотносимый с требованиями и нормами той общественной группы, к которой он себя

мысленно относит. Имидж – это совокупность социально значимых характеристик, которым человек стремится соответствовать. Принцип сохранения имиджа С. Левинсона, П. Брауна базируется на теории о социальном лице Э. Хофмана.

Социальное лицо включает два компонента: негативное лицо базируется на стремлении человека обладать определенной степенью независимости от других членов социума; позитивное лицо базируется на стремлении человека быть частью социума.

Структура имиджа коммуникантов включает следующие составляющие:

– позитивная составляющая имиджа: стремление партнера-коммуниканта предстать в роли единомышленника говорящего; потребность в социальном признании и поддержке со стороны других членов социума;

– негативная составляющая имиджа: стремление партнера-коммуниканта дистанцироваться от других членов социума; потребность в независимости от других членов социума, свободе в принятии решений.

К языковым средствам поддержания имиджа собеседника относятся:

– позитивная вежливость:

1) комплименты (Мне так не хватает вашей бережливости!);
2) обращения, сленгизмы, маркеры принадлежности к одной и той же группе (Ник, стартуем завтра с Павлика первым поездом, вагон пять);

3) высказывания с семантикой заинтересованности в делах партнера (Как успехи? Ты уже пообедал?);

4) конструкции, фокусирующие общность знаний (Ведь ты же знаешь, как это сложно!);

– негативная вежливость:

1) упреждающие извинения (Извините, если я вам помешал, но не смогли бы вы пересесть за другой компьютер?);

2) конструкции, обезличивающие ситуацию (Здесь принято выключать мобильные телефоны);

3) конструкции, размывающие речевое намерение (Не могли бы вы перенести мой заказ на другой день?);

4) языковые средства, мультиплицирующие личность говорящего (эксклюзивное мы) (Мы сожалеем, но на это место уже взяли сотрудника).

Для позитивной составляющей имиджа собеседника угрозы представляют, по мнению С. Левинсона и П. Брауна, следующие типы речевых действий:

- обвинения (Это ты сломал мой велосипед!);
- критика, высмеивание, перебивание (Какие мы вам уж товарищи!);
- отклонение предложений собеседника (Нет, давай поедим завтра);
- развитие для собеседника неприятных тем (Слышал, что ты завалил экзамен. Стипендии, значит, не получишь).

Для негативной составляющей имиджа собеседника угрозы представляют:

- приказы, просьбы, требования, советы (Немедленно покиньте зал! Ты бы сходил с ней в кафе);
- угрозы, которые побуждают к изменению выбранной линии поведения (Ну, ты еще у меня попляшешь! Устрою я тебе веселую жизнь!);
- предложения, обещания, намекающие на ответные услуги (Ты можешь пожить у меня. Поможешь мне с математикой);
- комплименты, пожелания, навязывающие этически необходимые действия (Ах, какой у тебя потрясающий макияж! Мне бы так хотелось получить совет хорошего стилиста).

Коммуникативные неудачи и стратегии их предотвращения.

Причины коммуникативных неудач принято классифицировать с учетом следующих противопоставлений:

- «Человек – ситуация общения». На этом противопоставлении причины коммуникативные неудачи можно разделить на:

1) субъективные (обусловленные особенностями коммуникантов);

2) объективные (связанные с обстоятельствами процесса коммуникации).

– «Язык – реальный мир». С учетом данного противопоставления причины коммуникативные неудачи можно разделить на:

1) внутренние, лингвистические (обусловленные свойствами языковых единиц и конструкций);

2) внешние, экстралингвистические (связанные с картиной мира, запечатленной в языке).

– «Языковые единицы (используемые коммуникантами) – сами коммуниканты, их цели». С учетом этого противопоставления причины коммуникативные неудачи можно разделить на:

1) структурно-семантические (связанные со свойствами языковых единиц и конструкций);

2) когнитивные (связанные с особенностями мыслительно-чувственной сферы коммуникантов);

3) прагматические (обусловленные целями коммуникации).

2. Дискурсивный анализ: типы речи и их характеристики

2.1 Дискурс и его особенности

Дискурс представляет собой явление промежуточного порядка между речью, общением, языковым поведением с одной стороны и фиксируемым текстом с другой.

Дискурс – это связная, социально обусловленная речь, включающая не только лингвистические элементы, но и культурные, ситуационные и когнитивные аспекты.

Дискурс изучается совместно с соответствующими «формами жизни» (репортаж, интервью, экзаменационный диалог, инструктаж, светская беседа, признание и др.). Одной своей стороной дискурс обращен к прагматической ситуации, которая привлекается для определения связности дискурса, его коммуникативной адекватности, для его интерпретации. Другой своей стороной дискурс обращен к ментальным процессам

участников коммуникации: этнографическим, психологическим и социокультурным правилам и стратегиям порождения и понимания речи в тех или других условиях, определяющих необходимый темп речи, степень ее связности, соотношение общего и конкретного, нового и известного. Ситуативная интерпретация дискурса – это учет социально, психологически и культурно значимых условий и обстоятельства общения, т. е. поле прагмалингвистического исследования.

2.2 Основные типы дискурса:

Российский лингвист В. И. Карасик противопоставляет два вида дискурса:

- *лично-ориентированный* (между коммуникантами, хорошо знающими друг друга и раскрывающими друг другу свой внутренний мир);
- *статусно-ориентированный* (между представителями одной социальной группы).

Лично-ориентированный дискурс подразделяется на бытовой (обиходный) и бытийный.

Бытовое (обыденное, обиходное) общение является генетически исходным типом общения и содержит все признаки любого другого дискурса. Речь идет об очевидных вещах, используется разговорная форма речи (в основном, диалогическая).

Бытийный дискурс представляет собой художественное и философское отражение мира. Общение носит развернутый, предельно насыщенный смыслами характер, используются все формы речи на базе литературного языка; бытийное общение носит преимущественно монологический характер и представлено произведениями художественной литературы, философскими и психологическими текстами.

Применительно к современному социуму статусно-ориентированный дискурс подразделяется на: политический, административный, юридический, военный, педагогический, религиозный, мистический, медицинский, деловой, рекламный, спортивный, научный, сценический и

массово-информационный виды институционального дискурса. Институциональный дискурс – это специализированная клишированная разновидность общения людей, которые могут быть незнакомы, но должны общаться в соответствии с нормами данного социума.

2.3 Анализ дискурса

Структурный анализ дискурса изучает связи между элементами текста и его целостность. Основные аспекты:

Когезия – связность текста на уровне лексики и грамматики (лексические повторения, анафора, катафора, союзы).

Когерентность – смысловая связность текста, обеспечивающая логическую последовательность.

Референция – способы обозначения объектов и явлений. Особое место здесь занимает дейксис. Это языковой механизм, с помощью которого слова указывают на участников общения, место и время в зависимости от контекста. Дейктические выражения не имеют фиксированного значения сами по себе – их интерпретация зависит от ситуации общения. Например: Я приду сюда завтра. Чтобы понять, кто я, когда завтра и где сюда, нужно знать контекст.

Виды дейксиса:

1. Личный дейксис – указывает на участников коммуникации (личные местоимения; глагольные формы, выражающие лицо: иду – идёшь – идёт)

2. Пространственный дейксис – указывает на место (местоименные наречия, указательные местоимения)

3. Временной дейксис – указывает на время относительно момента речи (наречия: сейчас, вчера, завтра, тогда; глагольные формы: настоящее, прошедшее, будущее время)

4. Социальный дейксис – выражает социальные отношения между собеседниками (формы вежливости: Вы вместо ты; обращения: господин, товарищ)

Дискурсивный дейксис – указывает на элементы текста (слова-связки: вот, значит, таким образом, вышеупомянутый).

Когнитивный анализ рассматривает, как язык отражает и структурирует знания. Основные концепции:

Фреймы – когнитивные структуры, организующие знания о типичных ситуациях (например, ресторанный фрейм: меню, заказ, оплата)

Сценарии – последовательность событий в конкретном контексте (например, сценарий собеседования: приветствие, вопросы, обсуждение условий)

Концептуальные метафоры – перенос значений с одной концептуальной области на другую (например, время – деньги; жизнь – путь).

Критический дискурс-анализ. Этот подход изучает, как язык выражает и поддерживает власть и идеологию. Ключевые аспекты:

Идеология – система взглядов, передаваемая через дискурс (например, формирование общественного мнения в СМИ)

Власть – способы языкового воздействия (например, манипуляция в политическом дискурсе)

Влияние через язык – использование риторических приемов, эвфемизмов, модальных глаголов для воздействия на аудиторию.

3. Функциональный подход к обучению речи

3.1 Основной принцип функционального подхода:

Фокус функционального подхода на том, как язык используется в реальных ситуациях, а не только на формальных структурах.

Коммуникативная компетенция включает в себя следующие аспекты:

Лингвистическая компетенция (грамматика, лексика, фонетика).

Социолингвистическая компетенция (социальные нормы, стили речи).

Дискурсивная компетенция (связность, структура высказываний).

Стратегическая компетенция (компенсация недостатков в знаниях языка).

Методики обучения в функциональном подходе

Проектная работа и кейс-метод.

Рольевые игры и моделирование ситуаций общения.

Использование аутентичных материалов (тексты, аудио, видео).

Оценка не только правильности речи, но и её эффективности в коммуникации.

Заключение

Дискурс, прагматика и функциональный подход представляют собой важные аспекты изучения и преподавания языка. Понимание этих концепций помогает преподавателям эффективно обучать студентов реальному использованию языка в различных контекстах, развивая их коммуникативные и аналитические навыки.

ТЕСТЫ ПО ТЕМЕ

1. Что изучает прагматика?

- a) Фонетику
- b) Контекст и использование языка
- c) Морфологию
- d) Орфографию

2. Какие типы речевых актов выделяет Остин?

- a) Локутивные, иллокутивные, перлокутивные
- b) Фонетические, грамматические, лексические
- c) Прямые и косвенные
- d) Вербальные и невербальные

3. Кто разработал кооперативный принцип общения?

- a) Дж. Остин
- b) Г. Грайс
- c) Дж. Серль

- d) Н. Хомский
4. Что такое когезия?
- a) Связность текста
 - b) Лексическая единица
 - c) Интонационный рисунок
 - d) Фонетическое явление
5. Какой аспект речи учитывает критический дискурс-анализ?
- a) Грамматические структуры
 - b) Власть и влияние через язык
 - c) Орфографические ошибки
 - d) Фонетические закономерности
6. Какой вид компетенции включает знание социальных норм?
- a) Лингвистическая
 - b) Социолингвистическая
 - c) Фонетическая
 - d) Орфографическая
7. Какая методика является частью функционального подхода?
- a) Перевод текста
 - b) Ролевые игры
 - c) Анализ морфем
 - d) Запоминание словарных списков
8. Что изучает когнитивный анализ?
- a) Морфологию
 - b) Ментальные структуры и концепты
 - c) Орфоэпию
 - d) Грамматические ошибки
9. Что такое дискурс?
- a) Связная речь в определенном контексте
 - b) Разговорный стиль
 - c) Фонетическое явление

d) Лексическая единица

10. Какой аспект языка наиболее важен в прагматике?

a) Контекст

b) Орфография

c) Фонетика

d) Морфология

ГЛОССАРИЙ

Дискурс	связная речь, учитывающая социальные и культурные факторы
Иллокутивный акт	коммуникативное намерение говорящего
Когезия	связность текста на уровне лексики и грамматики
Когнитивный анализ	исследование языка через ментальные структуры и концепты
Коммуникативная компетенция	способность эффективно использовать язык в коммуникации
Прагматика	раздел лингвистики, изучающий использование языка в контексте
Речевые акты	действия, совершаемые посредством речи
Функциональный подход	изучение языка через его использование в различных ситуациях

ЛИТЕРАТУРА

Браун П., Левинсон С. Вежливость: некоторые универсалии в использовании языка. СПб.: Изд-во «Питер», 2010.

Ван Дейк Т. Критический дискурс-анализ. М.: URSS, 2013.

Грайс Г. Логика и речевое общение. М.: Логос, 2001.

Остин Дж. Как делать вещи с помощью слов. СПб.: Изд-во «Питер», 1999.

Серль Дж. Выражение и значение: исследования в теории речевых актов. М.: Прогресс, 1985.

ТЕМА 4. ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РЕЧЕВЫХ НАУК.

План

1. Интерактивные методы обучения: дискуссии, ролевые игры
2. Развитие критического мышления через анализ речи
3. Формирование эффективных коммуникативных навыков
4. Современные исследования в речеведении и когнитивной лингвистике.

1. Интерактивные методы обучения

Преподавание речеведения требует не только передачи теоретических знаний, но и активного формирования речевых умений и навыков. Интерактивные методы обучения позволяют студентам глубже понять природу языка, его функционирование в различных коммуникативных ситуациях и научиться анализировать реальные речевые практики.

Устоявшиеся интерактивные методы в речеведении

Дискуссии

Развитие аргументативной речи и умения выстраивать логическую структуру высказывания.

Анализ стилистических приемов, речевых стратегий и тактик в дискуссионной практике.

Применение техник персуазивной (убедительной) коммуникации.

Ролевые игры

Моделирование речевых ситуаций: интервью, деловые переговоры, судебные заседания, публичные выступления.

Формирование стилистической адаптации речи в зависимости от контекста общения.

Анализ текстов и речевых актов

Работа с публичными выступлениями, рекламными слоганами, политическими заявлениями.

Разбор речевых стратегий (манипулятивные приемы, эвфемизация, риторические фигуры).

Деконструкция смысловых импликаций в дискурсе.

Принципиально новые методики последних 10–20 лет

Корпусный анализ речи

Использование лингвистических корпусов для изучения особенностей функционирования слов и фраз в реальных текстах.

Анализ дискурсивных маркеров и частотных моделей речи.

Цифровые симуляции и VR-технологии

Виртуальные симуляции публичных выступлений с автоматической обратной связью (например, анализ темпа речи, громкости, интонации).

Имитация реальных коммуникативных ситуаций с использованием искусственного интеллекта.

Геймификация в речеведении

Создание интерактивных игр на распознавание стилистических приемов.

Разработка сценариев с альтернативными вариантами речевого поведения.

Критический дискурс-анализ в образовании

Изучение медиатекстов с точки зрения их идеологической нагрузки.

Анализ языковых стратегий в современных интернет-дискуссиях.

Разбор политической и корпоративной риторики.

Какие методы особенно полезны для студенческой аудитории?

Для вузовских курсов речеведения наиболее эффективными будут:

Комбинация ролевых игр и анализа речевых актов – студенты учатся не только воспроизводить речевые модели, но и критически осмыслять их.

Цифровые технологии – анализ естественной речи с помощью AI-помощников или корпусных инструментов повышает точность восприятия лингвистических закономерностей.

Дискуссии и дебаты – развивают навыки структурирования высказывания, аргументации и импровизационного реагирования.

Проектные методы – создание собственных медиапродуктов (например, анализ новостных заголовков или лексического манипулирования в рекламе).

Таким образом, интерактивные методы в преподавании речеведения позволяют не только изучать язык как систему, но и развивать практическое владение им в различных ситуациях. Новейшие технологии, включая анализ больших данных и виртуальную реальность, открывают перед студентами новые возможности для освоения механизмов речевого воздействия и анализа дискурса.

2. Развитие критического мышления через анализ речи

Критическое мышление – это способность объективно оценивать информацию, выявлять логические связи и распознавать манипулятивные приемы. В преподавании речеведения анализ речи играет ключевую роль в формировании этой компетенции, поскольку язык не только передает смысл, но и влияет на сознание, конструирует реальность и задает рамки восприятия.

Эффективные методы развития критического мышления через анализ речи

1. Разбор аргументативных стратегий и логических ошибок

Анализ структуры аргументации (тезис, обоснование, контраргументы).

Выявление логических ошибок и когнитивных искажений (например, «ложная причинность», «скользящий склон»).

Деконструкция способов убеждения в рекламных текстах, публичных выступлениях и медиадискурсе.

2. Критический анализ публичных высказываний

Исследование риторических приемов в политике, журналистике и социальных сетях.

Выявление техники манипуляции: фреймирование, эмоциональные триггеры, использование эвфемизмов.

Сравнение официальных заявлений и их интерпретаций в разных медиа.

3. Дебаты и аргументативные игры

Формирование умения логически структурировать речь и защищать позицию.

Тренировка гибкости мышления через анализ и опровержение контраргументов.

Освоение техники спонтанной аргументации.

4. Жанровый и стилистический анализ

Сравнение способов представления информации в научных, публицистических и художественных текстах.

Анализ разницы между эмоционально окрашенной и нейтральной подачей материала.

Разбор особенностей языка новостей, блогов, официальных документов.

Современные подходы к анализу речи и критическому мышлению

1. Анализ цифрового дискурса

Исследование влияния алгоритмов соцсетей на восприятие информации.

Разбор языковых приемов в комментариях, обсуждениях и онлайн-дебатах.

Работа с концепцией «информационных пузырей» и предвзятых источников.

2. Проверка фактов (фактчекинг) и медиаграмотность

Оценка достоверности информации и проверка источников.

Анализ методов манипуляции в заголовках и новостных статьях.

Разбор статистических данных на предмет корректности интерпретации.

3. Корпусный анализ и работа с большими данными

Исследование частотности слов и устойчивых выражений в медиaprостранстве.

Автоматический поиск стереотипных формулировок, клише и идеологических маркеров.

Выявление тенденций в использовании языка в зависимости от контекста.

4. Ролевые игры и ситуационное моделирование

Имитация переговоров, пресс-конференций, судебных процессов.

Анализ стратегий речевого воздействия и их эффективности.

Эксперименты с изменением риторики в зависимости от целевой аудитории.

Формирование эффективных коммуникативных навыков

В условиях информационного общества коммуникативная компетенция становится ключевым навыком, необходимым в образовании, бизнесе и личной жизни.

Почему важно развивать коммуникативные навыки?

Во-первых, коммуникативные навыки профессионально востребованны. Способность убеждать, аргументировать и ясно излагать идеи важна не только для преподавателей, но и для менеджеров, юристов, врачей и многих других специалистов. Навыки деловой и публичной коммуникации необходимы для успешных переговоров и командной работы.

Во-вторых, эти навыки позволяют нам критически воспринимать информацию. Умение анализировать речь других людей помогает нам

избегать манипуляций. Развитие рефлексии позволяет осознавать, как воспринимают нашу речь окружающие.

В-третьих, коммуникативные навыки облегчают социальную адаптацию и развивают эмоциональный интеллект. Грамотное использование языка помогает выстраивать доверительные отношения, а развитие эмпатии через активное слушание улучшает качество общения.

Способы формирования эффективных коммуникативных навыков

1. Работа над структурой речи

Построение логически связных высказываний: тезис → аргумент → вывод.

Развитие навыков краткости и ясности (без лишней информации).

Тренировка выразительности речи: риторические приемы, паузы, интонация.

2. Развитие умений аргументации

Обучение разным стилям аргументации (рациональная, эмоциональная, смешанная).

Практика дебатов, дискуссий, написание эссе с четкой логикой доказательств.

Анализ аргументации известных ораторов и публичных личностей.

3. Активное слушание и обратная связь

Практика перефразирования и уточняющих вопросов для проверки понимания.

Развитие терпения и умения не перебивать собеседника.

Упражнения на интерпретацию невербальных сигналов (жесты, мимика, интонация).

4. Адаптация речи к разным аудиториям

Изучение особенностей делового, академического и неформального общения.

Практика переключения между разными коммуникативными стилями.
Анализ примеров эффективной адаптации речи (например, выступления TED).

5. Имитация реальных коммуникативных ситуаций

Рольевые игры: интервью, переговоры, публичные выступления.

Работа с аудиозаписями и видеоанализ собственной речи.

Моделирование конфликтных ситуаций и отработка стратегий выхода из них.

6. Использование цифровых технологий

Анализ речи с помощью инструментов искусственного интеллекта (оценка темпа, интонации, четкости).

Онлайн-дискуссии и дебаты для развития аргументации в письменной форме.

Геймификация: интерактивные задания и симуляции для тренировки общения.

4. Современные исследования в речеведении и когнитивной лингвистике

Современная когнитивная лингвистика интенсивно развивается в самых разных научных центрах мира, что обуславливает определенные различия в подходах, категориальном и терминологическом аппарате, понимании основных задач когнитивной лингвистики и используемых методах.

Разные направления используют разные методические приемы исследования концептов.

В российской когнитивной лингвистике выделяются два основных подхода: лингвокогнитивный и лингвокультурный.

Лингвокультурный подход предполагает изучение специфики национальной концептосферы от культуры к сознанию. Этот подход определяет концепт как базовую единицу культуры, обладающую образным,

понятийным и ценностным компонентами, с преобладанием последнего (В. И. Карасик).

Лингвокогнитивный подход базируется на том, что в основе знаний о мире лежит концепт – единица ментальной информации, которая и обеспечивает «выход на концептосферу социума». С позиций лингвокогнитивного подхода к изучению концепта была разработана его полевая модель, представленная в терминах ядра и периферии.

Кроме двух названных подходов, в когнитивной лингвистике можно выделить также психологический, психолингвистический, нейропсихолингвистический, семантический, логико-понятийный, логический анализ культурных концептов и подход в рамках традиционной лингвистики, отождествляющий термины «понятие» и «концепт».

Тест по темам лекций

1. Что включает в себя прагматический аспект речи?
 - a) Речевые акты, стратегии общения и контекст высказывания
 - b) Только грамматическую структуру предложений
 - c) Исключительно эмоциональную окраску речи
 - d) Лишь фонетические особенности
2. Какой метод анализа речи рассматривает функционирование идеологии в языке?
 - a) Критический дискурс-анализ
 - b) Структурный анализ
 - c) Фонетический анализ
 - d) Морфологический анализ
3. Какой из перечисленных элементов относится к когнитивному анализу дискурса?
 - a) Фреймы и сценарии
 - b) Синтаксические структуры
 - c) Морфологические категории

- d) Интонационные модели
4. Какой аспект речи изучает связность текста и использование анафорических связей?
- a) Когезия
 - b) Фонетика
 - c) Морфология
 - d) Семантическая изоляция
5. Что является целью функционального подхода к обучению речи?
- a) Развитие коммуникативных умений путём практического использования языка
 - b) Запоминание сложных грамматических конструкций без практики
 - c) Перевод текстов
 - d) Обучение письменной речи
6. Какой метод способствует развитию критического мышления через анализ речи?
- a) Разбор логических ошибок и аргументативных стратегий
 - b) Механическое заучивание грамматических правил
 - c) Использование речевых клише
 - d) Запоминание списка терминов
7. Какой метод чаще всего используют для развития коммуникативных навыков?
- a) Ролевые игры и дискуссии
 - b) Чтение художественной литературы без обсуждения
 - c) Индивидуальное написание рефератов
 - d) Чисто теоретическое изучение лексики
8. Как можно эффективно адаптировать речь к разным аудиториям?
- a) Изменять стиль и лексику в зависимости от контекста общения
 - b) Говорить в одном и том же стиле независимо от ситуации
 - c) Использовать только сложные синтаксические конструкции
 - d) Исключать любые изменения в формулировках

9. Какой аспект анализа речи связан с изучением невербальных сигналов?

- a) Коммуникативный анализ
- b) Фонологический анализ
- c) Морфемный анализ
- d) Этимологический анализ

10. Какой метод используют в современных исследованиях для анализа цифрового дискурса?

- a) Корпусный анализ и работа с большими данными
- b) Чисто интуитивный разбор сообщений
- c) Игнорирование цифровых источников как нерелевантных
- d) Оценка текстов исключительно на основе их длины

Глоссарий

Аргументация	способ убеждения в речи, включающий подбор аргументов и контраргументов
Дискурс	связный текст или совокупность текстов в определенной коммуникативной ситуации
Когезия	средства языковой связности текста, такие как местоимения, союзы и повторения
Когерентность	логическая связанность текста, обеспечивающая его смысловую целостность
Концептуальная метафора	способ представления абстрактных понятий через более конкретные образы
Критический дискурс-анализ	метод изучения языка в аспекте идеологии и стратегий манипуляции
Прагматика	раздел лингвистики, изучающий использование языка в контексте и влияние на него социальных факторов
Сценарий	последовательность действий или событий, закреплённая в сознании носителей языка

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

ТЕМА 5. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ И АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

1. Разбор сложных случаев произношения
2. Упражнения на постановку правильного ударения

1. Разбор сложных случаев произношения

Вопросы для обсуждения:

Какие орфоэпические нормы вызывают наибольшие трудности у студентов?

Какие типичные ошибки встречаются у носителей узбекского языка?

Как преподаватели корректируют ошибки студентов?

2. Упражнения на постановку правильного ударения.

Задание 1. Поставьте ударение в словах.

Агент, алфавит, бармен, броня, вечеря, завсегда, заговор, квартал, некролог, намерение, столяр, таможня, упрочение, феномен, ходатайство, чистильщик, аналог, искра, красивее, вероисповедание, ветеринария, гастрономия, генезис, кинематография, кремь, ломоть, маркетинг, мизерный, обеспечение, оптовый, ракушка, танцовщица, христианин, эксперт.

Асимметрия, арахис, диоптрия, договор, жалюзи, завидно, заиндеветь, закупорить, запломбированный, зубчатый, искра, исчерпать, красивее, легки, мастерски, мельком, мусоропровод, недуг, нормированный, оптовый, памятуя, партер, пиццерия, табу, творог, торты, удить, упрочение, украинский, феерия, феномен, хвоя, щавель, ходатайство.

Августовский, анатом, бензопровод, благовест, бюрократия, вероисповедание, воздухопровод, втридорога, гофрированный, дефис, донельзя, дремота, еретик, жизнеобеспечение, заговор, заиндеветь, избаловать, иконопись, камбала, каталог, квартал, компас, кухонный, ломоть,

маркетинг, некролог, одновременный, приданое, призывник, согнутый, свекла, статуя, эксперт, экскурс, языковой, яслей.

Задание 2. Поставьте ударение в глаголах.

Баловать, включит, звонят, заиндеветь, закупорить, запломбировать, исчерпать, маркировать, нормировать, облегчить, откупорить, плесневеть, предвосхитить, премировать, пригубить, принудить, уведомить, удить, ходатайствовать.

Задание 3. Поставьте глаголы в прошедшем времени и укажите ударение.

1) Образец: взять – взял, взяла, взялО, взяли.

Спать, ждать, гнать, врать, жить, плыть, рвать, звать, лгать, забраться.

2) Образец: отбыть – отбыл, отбыла, отбыло, отбыли.

Побыть, задать, отдать, предать, продать, дожить, занять, принять, поднять, начать.

Задание 4. Образуйте прилагательные в краткой форме, поставьте ударения.

1) Образец: резкий – рЕзок, рЕзка, рЕзко, рЕзки.

Короткий, краткий, длинный, долгий, мелкий, ровный, ясный, яркий, мелкий, резкий, редкий, важный, правый.

2) Образец: больной – болен, больна, больно, больны.

Высокий, глубокий, грешный, далекий, легкий, малый, равный, смешной, широкий.

Задание 5. Образуйте краткие причастия мужского, женского и среднего рода, поставьте ударение. Обратите внимание на ударение в полной форме причастия.

Вооруженный, облегченный, отклоненный, примененный, принужденный; налаженный, подверженный, украшенный, разряженный.

Задание 6. Объясните, с чем связано появление ошибок в словах:

Афера, броня, свекла, желчь, новорожденный, замороженный, истекший, языковая, развитый.

Задание 7. Определите значения однокоренных слов в следующих парах, составьте с ними словосочетания.

ВИдение – видЕНИЕ, острОта – острОта, трУсить – трусИть, погрУженный – погружЕнный, бронИрованный – бронирОванный, затОченный – заточЕнный, хлопОк – хлопОк, перенОсное – переноснОй, перехОдный – переходнОй, хаОс – хаОс, языкОвый –языковОй, запАхнуть – запахнУть.

Задание 8. Проверьте, правильно ли вы произносите приведенные ниже слова)

Слова с ударением на первом слоге	Слова с ударением на втором слоге	Слова с ударением на третьем слоге	Слова с ударением на четвертом слоге
Августовский бАнты блаГовест вЕчеря взрЫвчатый вОгнутый гЕнезис гЕрбовый грУшевый доГмат дОнизу дОсыта заГовор злОба знаМение Ивовый Издавна Иконопись Искра Исподволь Исстари кАмбала кладбище клАла крОви (анализ) кУхонный мАнит мАркетинг мЕльком мЕнеджмент мЫтарь	агЕнт анАлог анАтом безУдержный блокИровать боЯзнь включИшь давнИшний двоЮродный дефИс добЫча донЕльзя досУг дремОта втридОрога еванГелие задОлго закУпорить заплЕсневеть звонИт, звонИшь завИдно зевОта зубчАтый игУмен исчЕрпать квартАл кедрОвый коклЮш корЫсть красИвее	алкогОль апокаАлипсис баловАть бюрокрАтия валовОй гофрирОванный диспансЕр алфавИт договОр докумЕнт духовнИк еретИк жалюзИ идеОлог завсегдАтай избалОванный искривИться истерИя каталОг каучУк киломЕтр кладовАя кулинарИя мастерскИ метонИмия наговОр незадОлго нуворИш	асимметрИя ветеринАрия газопровОд избаловАть исповедАние маркировАть медикамЕнт медикамЕнты нефтепровОд новорождЕнный нормировАть обетовАнный обнаружЕние пломбироваТЬ предвосхищЕние премировАть простолюдИн путепровОд салютовАть санитарИя сосредотОчение усугубИть флюорогрАфия христианИн

<p> нАискось нАчал нЕнецкий Окон (много) пАмятуя плЕсневеть пОрты пОстриг пОхороны прИкус пУстошь рАпорт ржАветь слИвовый срЕдства свЁкла сЕтчатый сИлос слУчай снАдобье сОгнутый сОтканный срЕдства стАтуя тОрты трУбчатый тУфля фАбула хАос хвОя хОлений цЕнтнер чЕрпать шпРИцы щИколотка Экскурс Ягодица Яслей </p>	<p> кремЕнь ломОть лубОчный мизЕрный мытАрство назлО налОженный (платеж) намЕрение нарОст начАть недвИжимость одобрЁнный озвУчение озлОбленный оксЮморон оптОвый освЕдомить откУпорить платО подбОдрить подрОстковый понЯвший прАвы призЫв принУдить принЯть прирОст процЕнт пулОвер ракУшка рефлЕксия сирОты (мн. ч.) созЫв столЯр ступнЯ танцОвщица торгИ умЕрший факсИмиле феЕрия фенОмен фетИш ходАтайствовать хозЯева цепОчка щавЕль экспЕрт </p>	<p> некролОг обеспЕчение облгчИть ободрИть объезднОй ознакОмленный оперИться осуждЁнный отключЁнный панацЕя пепелИще перекрОенный пиццЕрИя подросткОвый поутрУ предвосхИтить приговОр простынЯ псевдонИм проторЁнный началА развитОй сантимЕтр спиртовОй соболЕзновение тиранИя тошнотА углубИть углублЁнный украИнский упростИть </p>
--	--	---

ТЕМА 6. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ И ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

1. Работа с текстами, поиск и исправление ошибок
2. Практика употребления фразеологизмов

Вопросы для обсуждения

1. Что такое лексическая норма и какие факторы влияют на её изменение в современном языке?
2. Как различаются фразеологизмы и свободные словосочетания? Приведите примеры.
3. Какие виды фразеологизмов выделяют в современной лингвистике? Какие из них наиболее устойчивы?
4. Как соотносятся фразеологизмы с культурным и историческим контекстом языка?
5. Как варьируются фразеологизмы в разных функциональных стилях речи?
6. Как заимствованные слова и выражения влияют на современные лексические нормы?
7. Какие фразеологизмы можно считать устаревшими, а какие – актуальными? Приведите примеры.
8. Как отражаются региональные вариации русского языка в употреблении фразеологизмов?
9. Какие ошибки встречаются в употреблении фразеологизмов и как их исправлять?
10. Как преподавателям учитывать изменения в лексических нормах и фразеологическом составе языка при обучении студентов?

1. Работа с текстами, поиск и исправление ошибок

Задание 1. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших фирм.

3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
4. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
5. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.
6. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание.
7. На предприятии пока еще не существует специального отдела информатизации, а все функции пока выполняет инженер-программист.
8. Реформа проводится при одновременном сосуществовании старых и новых структур.

Задание 2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
4. Он знает много о компьютерной программе и очень понятно рассказывает.
5. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.

Задание 3.

Прочитайте предложения и прокомментируйте употребление в них иностранных слов. Всегда ли оно оправдано? Исправьте предложения.

1. Необходимо собрать лучшие идеи от всех политических сил, но не делать из них конгломерат, а составить цельный документ, который был бы близок каждому.
2. Бестселлером нового сезона стала стиральная машина «Макс».
3. Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов.

4. Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера – государства.

5. Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны...

Задание 4. Прочитайте предложения, взятые из разговорной речи. Найдите в них канцеляризмы, замените их другими словами, соответствующими разговорной речи.

1. На улице холодно. Надень головной убор.
2. Вчера ночью была гроза, и вследствие удара молнии начался пожар.
3. Мы должны произвести запись этих лекций, потому что у нас нет учебника.
4. Сегодня я ходила в магазин с целью покупки магнитофона.
5. В одном доме со мной проживает известный поэт.
6. Я приобрела для сына настольную игру.
7. В нашем зеленом массиве так много грибов и ягод.
8. Моя подруга получила жилплощадь.

Задание 5. В приведенных ниже предложениях найдите ошибки, связанные с употреблением слов-паронимов, исправьте их.

1. Пророки не могли бы доказывать существование аллаха тем знаменем, что птицы держатся в воздухе, «летают под твердью неба».
2. Голодовка поможет вашему организму вывести вредные шлаки, накопившиеся в нем из-за плохого питания.
3. Множество фактов: климатические и температурные условия, сроки обработки, характер освещения – влияют на развитие растений.
4. Гражданам, не обеспеченным жильем по установленным нормативам, государство должно помочь, развивая строительство домов

государственного жилищного фонда для бесплатного представления квартир нуждающимся.

5. Работая в системе профсоюзов, он занимал выборочные должности.

6. Критичный анализ этого исследования был не очень критический. 7.

Все, кто поедет с нами на катере, должны одеть спасительные жилеты.

Задание 6. Среди приведенных ниже словосочетаний найдите следующие их виды:

а) тавтологические сочетания, в которых одно из слов является лишним;

б) словосочетания, которые не являются тавтологическими, но одно из слов можно исключить во избежание избыточности;

в) словосочетания, в которых нельзя исключить ни одного слова.

Запишите их по соответствующим группам.

Первое боевое крещение, свой автограф, значительно улучшить, максимально использовать, скрытые резервы, современные требования, выпускаемая продукция, большие усилия, дальнейшее развитие, в данный момент времени, впервые знакомиться, отступить назад, первый дебют, новое возрождение, в марте месяце, необычный феномен, будущая перспектива, тысяча человек народу, опять возобновить, умножить во много раз, путеводная нить, проводить в последний путь, камень преткновения, железная дорога, закадычный друг, восходящая звезда, впасть в отчаяние, главная суть, бесполезно пропадать, предчувствовать заранее, ценные сокровища.

Задание 7. Найдите ошибочную смысловую связь слов. Отредактируйте предложения.

1. Андрей Болконский считал, что он добьется славы, сидя не в кабинете, а на поле сражения.

2. Стаечный комитет получил официальное предложение в письменной форме представить дирекции фабрики свои требования.

3. Установлено, что изготовлена также самогонная закваска гражданкой Ивановой, которая находилась в стадии брожения.

4. Начата подготовка охотников для истребления волков и лиц, руководящих облавой.

5. Этот завод имеет бродильные установки, компрессоры, ферментеры, котлы, в которых прорастают микробы, лаборатории и подготовленные кадры.

Задание 8. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.

2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.

3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.

4. Сейчас в нашем учреждении нет свободных вакансий.

5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

6. Немаловажное значение при приеме на работу в качестве секретаря играло умение кандидаток печатать на машинке.

7. На научном семинаре автор изложил главную суть созданной им программы.

8. Внешняя наружность её была вполне привлекательна.

Задание 9. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Меня привлекли ранние романтические произведения А. С. Пушкина.

2. Ларина сама била придворных, если они не могли ей угодить.

3. Пушкин связан крепкими узлами с декабристами.

4. В результате халатности в Приморье создано нестерпимое положение с подачей тепла в жилые районы.

5. Народ терпел двойственный гнет.

2. Употребление фразеологизмов

Задание 10. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.

2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.

3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.

4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.

5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.

6. Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений директора закрыть отдел информатизации.

7. Мне кажется, он сослужил вам медвежьей услугой.

8. В программировании нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.

9. За несколько последних лет программирование Windows-приложений потерпело значительные изменения.

10. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму.

11. Эти мысли пришли в его мозг постепенно.

12. Мы за нашим директором как за каменной спиной.

13. Особое место должно быть уделено проведению юбилейных торжеств.

14. Немаловажное значение при приеме на работу в качестве секретаря играло умение кандидаток быстро набирать текст на компьютере.

ТЕМА 7. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

1. Анализ ошибок в письменной и устной речи
2. Редактирование текстов

Вопросы для обсуждения

1. Что понимается под морфологической нормой русского литературного языка?
2. Каковы особенности употребления имен существительных
3. Каковы особенности употребления имен прилагательных в речи?
4. Каковы особенности употребления глаголов?
5. Каковы особенности употребления местоимений?
6. Каковы особенности употребления имен числительных?
7. Какие предлоги представляют для Вас сложности в употреблении?

1. Анализ ошибок в письменной и устной речи

Задание 1. Подберите 12 – 15 терминов научного стиля, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы (пользуйтесь словарем):

авто-, анти-, гипер-, гипо-, интер-, микро-, моно-, нео-, пост-, супер-, экстра-. Дополните список известными вам словообразовательными элементами.

Задание 2. Выберите правильный вариант из скобок, объясните свой выбор.

1. На постоянную работу требуются квалифицированные (токари - токаря) и (слесари - слесаря) - инструментальщики.

2. Речь идет о том, чтобы устранить все (тормозы - тормоза), мешающие нашему движению вперед.

3. Важнейшие отделы и (секторы - сектора) учреждения были реорганизованы.

4. Во всю ширину реки растянуты (неводы - невода).
5. У причала столпились военные (катера - катеры); на внешнем рейде стояли (крейсера - крейсера).
6. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шоферы - шофера).
7. По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабели - штабеля) кирпичей.

Задание 3. Сопоставьте словосочетания, выясните смысловые различия между соотносительными формами предложного падежа существительных. Составьте с данными словосочетаниями предложения.

В звуковом строе - в боевом строю; в прямом угле - в темном углу; в двадцатом веке - на своем веку; в стальном круге - в дружеском кругу; в бреде больного - в горячечном бреду; в одном астрономическом годе - в нынешнем году; в китовом жире - весь в жиру; в «Вишневом саде» - в вишневом саду; в «Русском лесе» - в темном лесу.

Задание 4. Замените цифры соответствующими числительными. Раскройте скобки, употребив существительные (словосочетания с существительными) в нужной падежной форме.

1. Вместе со всеми 374 (участник конференции) мы отправились в Старую Руссу.
2. Наша база находилась в 841 (километр) от города.
3. За время экспедиции полярники прошли свыше 1958 (километр).
4. Из 941 (выпускник) нашего курса на встречу приехали только около 750.
5. Мы израсходовали $\frac{3}{4}$ (бак) воды.
6. Воздух наполнился 1000 (разный птичий свист).

7. Довольно трудно издать книгу с 7395 (чертеж) в нашем издательстве.
8. В (1973 год) и произошло это печальное событие.
9. Царь Леонид с 300 (спартанец) в Фермопильском ущелье прикрывал отступление греческих войск.

Задание 5. Напишите предложения, выбирая из скобок количественное или собирательное числительное, ставя его в нужном падеже.

1. В семье слесаря Иванова было (два, двое) сыновей и (три, трое) дочери.
2. Ураган бушевал непрерывно (четыре, четверо) суток.
3. Только за три дня волки зарезали (девять, девятеро) овец.
4. По аллее больничного сада прогуливались (пять, пятеро) больных.
5. (Три, трое) отважных космонавтов благополучно возвратились на Землю.

Задание 6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1. Все, кто бывал в Москве на Новом Арбате, наверняка заметил, что на этой улице всегда ветрено.
Б. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2. Время правления великого князя Всеволода Большого Гнезда ознаменовано политическим

<p>В. ошибка в построении предложения с однородными членами</p>	<p>расцветом Владимирско-Суздальской земли.</p>
<p>Г. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>3. Чтобы как следует использовать окружающее их на суше пространство, люди изобрели всевозможные приспособления: эскалаторы, лифты, лестница и многое другое.</p>
<p>Д. неправильное построение предложения с косвенной речью</p>	<p>4. Ведущий поинтересовался у первой пары участников, известны ли вам правила игры.</p> <p>5. Сравнивая ископаемых животных с современными, биологам открылось, почему доисторические существа были такими большими.</p> <p>6. Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз.</p> <p>7) Комендантша спросила, что за человек этот Пугачёв.</p> <p>8. А.С. Пушкин нам дорог и «Медным всадником» – непревзойдённым шедевром в жанре</p>

	<p>ПОЭМЫ</p> <p>9. Нужно не только делать природу более красивой, но и беречь её.</p>
--	---

Задание 7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1. Находящаяся низко над горизонтом Луна кажется сильно увеличенной.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2. В основе «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	3. В.Г. Белинский говорил, что «тот не принадлежит человечеству, кто не принадлежит своему Отечеству».
Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом	4. Те, кто мечтает стать моряком, скорее всего, читал романы Ж. Верна и Р.Л. Стивенсона, книги И.А. Гончарова и К.М. Станюковича.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	

	<p>5. Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.</p> <p>6. Учёные задаются вопросом о том, что почему некоторые формулы и теоремы запоминаются школьниками не в полном объёме.</p> <p>7. Лингвист А.А. Шахматов известен в науке как редактор книги «Словаря современного русского языка».</p> <p>8. Многие картины будоражили воображение зрителей, привыкшие к миру спокойных пейзажей и портретов.</p> <p>9. Задолго до рассвета хозяйка не только затопила печь, а также испекла хлеб.</p>
--	---

Задание 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1. Сразу по приезде в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками.
Б) неправильное построение предложения с косвенной речью	2. Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3. Через неделю после венчания А. С. Пушкин сообщает другу П. А. Плетнёву, что «я женат и счастлив».
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4. Установить направление движения древних материковых оледенений можно благодаря изучения состава и строения валунов п – обкатанных и слегка закруглённых камней.
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	5. Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом постановления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в

языке.

6. Сверхпроводники – это материалы, не имеющие электрического сопротивления при сильном охлаждении, поэтому плотность электрического тока, протекающего по такому материалу, может достигать гигантских значений.

7. Если провести опрос среди молодёжи, то можно убедиться в том, что сегодня молодые люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем предыдущие поколения.

8. В пьесе А. П. Чехова «Вишнёвом саде» мысли о будущем России наиболее полно выражены в монологах Пети Трофимова, молодого интеллигента, жизнь которого полна труда и лишений.

9. Благодаря комментариям Ю. М. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый читатель лучше понимает эпоху А. С. Пушкина.

Задание 10. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1. Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристического теплоходного маршрута к «Северным островам».

2. Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.

3. Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.

4. В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

5. График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.

6. Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.

7. Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.

8. Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

Задание 11. Найдите синтаксические ошибки, объясните причины их возникновения, исправьте предложения.

1. Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети" появился в такое время, когда Россия взволнована: начинается эпоха революционного народничества.

2. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду.

3. Анна Сергеевна считала, что если ты взял мою судьбу, то должен отдать свою.

4. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами.

5. От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза.

6. Евгений должен был более внимательно относиться к своему отцу и матери.

7. На другой день они отправились в город на приглашение знатного родственника.

8. Зубной врач находится по больничному листу.

9. Бронзовую медаль Сергея Стоярова мы приравниваем как золотую.

2. Редактирование текста

Задание 12. Проанализируйте грамматические ошибки радио- и телевизионной речи, в том числе использованные как приём. В какой степени оценка зависит от личности говорящего (журналист, публичный политик, частное лицо)?

1. Сдается мне, он все-таки немного покривил в душе. 2. Я надеюсь, все получили ответы по интересующим вас вопросам. 3. В архивах Маяковки мы отыскали первый документ купли-продажи, оформленный в тысячу восемьсот сорок первом году. 4. Несмотря на то что председатель был предупрежден об ответственности по бесконтрольному расходованию средств, сумма в размере восемнадцать тысяч рублей была за короткий срок потрачена в неизвестном направлении. 5. Разговаривала сама с собой, улыбалась сама с собой. 6. Сейчас вы увидите самый накрутейший, самый наиновейший клип Мадонны. 7. Давно мечтаемая Михалковым картина осуществилась. 8. В качестве эксперта от ООНа выступил Люис Дефош. 9. В этот день у него было очень превосходное настроение. 10. Солисту группы удалось перевоплощение, особенно этот обезьячий переход поражает своей оригинальностью.

Задание 13. Выделите в тексте ошибки, объясните, к какому разряду они относятся, и предложите исправленный вариант.

Уважаемый Андрей Воробьев, от лица района Чернево г. Красногорска, просим обратить на нашу проблему. Да, проблему для наших детей, которые учатся в лицей 4 г. Красногорска, у которых хотят отобрать спортивный школьный стадион, где наши дети на свежем воздухе занимаются физ. культурой. Для чего тогда нужны ваши программы, что Спорт – детям. В этом году залили его, сделали каток для жителей район!! Дети были довольны и счастливы!! А построить в том районе где пять садов уже есть и подсоединить его коммуникациям еще советского времени, извините как минимум не умно, это как дыры латать на дорогах, когда еще снег не сошел. Слушенье открытого не было, где жители нашего района могут высказать свое мнение о застройке нашего стадиона!!!! И строить новый стадион за школой где рядом дорога, сам ландшафт не подходит для этого потому что это склон! А Главное, вырубать яблоневый сад и деревья, которые сажали мы и наши дети - это просто безчеловечно!!!!

ТЕМА 8. ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

1. Развитие интонации, темпа, дикции
2. Импровизационные упражнения

Вопросы для обсуждения на практическом занятии

1. Какие ключевые характеристики определяют успешное публичное выступление?
2. Как интонация, паузы и темп речи влияют на восприятие оратора?
3. Как невербальные средства (жесты, мимика, поза) помогают усилить выразительность речи?
4. Какие методы помогают справляться с волнением перед аудиторией?
5. Как адаптировать речь к разной аудитории, учитывая её уровень подготовки и интересы?
6. Какие стилистические приёмы делают речь более выразительной и запоминающейся?
7. Как использовать риторические вопросы, метафоры и повторения для усиления воздействия речи?
8. Какие ошибки в построении речи могут ослабить убедительность выступления?
9. Какова роль взаимодействия с аудиторией в успешном публичном выступлении?
10. Как преподаватели могут обучать студентов эффективным приёмам публичных выступлений?

1. Развитие интонации, темпа, дикции

Задание 1. Каждую строфу приведенного ниже стихотворения произнесите на одном выдохе, не добирая воздух. Обратите внимание на

положение тела: обязательно стоя, спина прямая, руки вдоль боков или за спиной, голова не опущена и не задрана вверх.

С. Я. Маршак «Дом, который построил Джек»

Вот дом, который построил Джек.
А это пшеница,
Которая в темном амбаре хранится
В доме, который построил Джек.

А это веселая птица синица,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном амбаре хранится
В доме, который построил Джек.

Вот кот, который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном амбаре хранится
В доме, который построил Джек.

Вот пес без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном амбаре хранится
В доме, который построил Джек.

А это корова безрогая,
Боднувшая старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном амбаре хранится
В доме, который построил Джек.

А это старушка седая и строгая,
Которая доит корову безрогую,
Боднувшую старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном амбаре хранится
В доме, который построил Джек.

А это ленивый и толстый пастух,
Который бранится с коровницей строгою,
Которая доит корову безрогую,
Боднувшую старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном амбаре хранится
В доме, который по строил Джек.

Вот два петуха,
Которые будят того пастуха,
Который бранится с коровницей строгою,
Которая доит корову безрогую,
Боднувшую старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном амбаре хранится
В доме, который построил Джек.

Сравните технику чтения, особенности расстановки пауз, ударений, темпа своего прочтения с прочтением стихотворения С. Юрским (<https://rutube.ru/video/50a593b6d2bd74aa544fb86bda1bc898/?r=wd>).

Задание 2. В спокойном темпе прочтите стихотворение С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...».

Не жалею, не зову, не плачу,
Всё пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.
Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком.
Дух бродяжий, ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст.
О, моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств!

Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.
Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвеств и умереть.

Сколько времени у вас заняло чтение? Знайте, что это стихотворение рассчитано ровно на одну минуту. Теперь проанализируйте и сопоставьте свое состояние (частоту дыхания, напряжение голосоречевого аппарата, сердцебиение) с затраченным на чтение стихотворения временем и силами. Это упражнение подходит не только для диагностики, но также и для тренировки. Включите его в арсенал своих любимых речевых тренажеров.

Задание 3. Развитие интонационных умений. Прочтите предложение из произведения М. Булгакова «Мастер и Маргарита» с интонационным наполнением.

«В белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей кавалерийской походкой, ранним утром четырнадцатого числа весеннего месяца нисана в крытую колоннаду между двумя крыльями дворца Ирода Великого вышел прокуратор Иудеи Понтий Пилат».

Задание 4. Любую скороговорку можно прочитать с различными интонационными оттенками. От чего зависит их выбор?

«От топота копыт пыль по полю летит»

- а) радостно, восторженно (Как красиво мчатся кони!)
- б) раздраженно, недовольно (Напылили только...)
- в) презрительно (Фу! Какая пыль!)

«Проворонила ворона вороненка»

- а) с сожалением (Жалко вороненка)

б) с осуждением (Вот растяпа эта ворона!)

в) с удивлением (Не может быть!)

Задание 5. Представьте, что фразу из сообщения диктора «**Погода на завтра: значительная облачность, временами дождь**» повторяют вслух разные люди, и каждый думает о своем. Попробуйте произнести эти слова за

– пассажира, взявшего билет на самолет («Эх, надо было взять билет на поезд»);

– отдыхающего на море («Так и не загорись и не покупаешься, а скоро домой!»);

– агронома в дни долгой засухи («Наконец-то»);

– пассажира, записавшегося на интересную экскурсию на завтра («Отменят или нет?»).

Задание 6. Дикция. Подобрать комплекс упражнений на отработку какого-либо звука по следующему плану:

1. Отработка звука в слоге. Составить таблицу соединения с гласными звуками для его проверки в разных звукосочетаниях, например:

СИ – СЭ – СА – СО – СУ – СЫ и т.д.

2. Отработка звука в слове. Подобрать три группы слов: в первой группе «больной» звук находится в начале слова, во второй – в середине слова, в третьей – в конце слова. В группах должно быть не менее 15 слов.

Например:

СЛОН

КОСТЕР

ФИКУС

СЛОВО

КАСКА

КАКТУС

СИЛА

КОСТЬ

ТЕРМОС

3. Отработка звука с помощью скороговорок. Подобрать 10 известных скороговорок и придумать собственную скороговорку для выработки четкого произношения выбранного звука речи.

4. Составить многоговорку (небольшой рассказ из пословиц, поговорок, скороговорок или собственных предложений), в которой несколько раз будет повторяться отрабатываемый звук. Например: *Надо чёрной-чёрной ночью украсть у мрачного, молчаливого, охваченного паническим ужасом часового начищенный чайник...*

2. Импровизационные упражнения

Задание 7. Назначьте себе собеседование.

Если раньше при трудоустройстве достаточно было предъявить документы об образовании и доказательства компетентности, то сейчас потенциальных сотрудников активно тестируют на креативность, логику мышления и способность принимать решения. Вот лишь небольшой список вопросов, с которыми можно столкнуться на собеседовании:

1. Что бы вы изменили в нашем офисе?
2. Представьте, что вы дорожный знак. Каким бы вы были и почему?
3. Вы просыпаетесь, а у вас на балконе – слон. Ваши действия?
4. Мы получили информацию о вас с прошлого места работы. Как вы думаете, что они ответили?
5. В вашем резюме есть одно преувеличение. Назовите его сами?

Представьте себе, что вам задают один из этих каверзных вопросов на собеседовании. Постарайтесь сразу же ответить на него наиболее грамотно, чтобы вас «приняли на работу».

Задание 8. Выберите любой из этих вопросов и постарайтесь наиболее грамотно и четко высказать свою позицию на этот счет. Если же не готовы к однозначному выводу – объясните, почему.

1. Если бы вам дали пожить в любой эпохе на один год, какую бы вы выбрали и почему?
2. Если бы вы могли придумать новый праздник, что бы это было и как его отмечали бы?
3. Как объяснить пятилетнему ребёнку, что такое счастье?
4. Если бы у вас была возможность встретиться с любым историческим персонажем, то кого бы вы выбрали и о чём бы спросили?
5. Как бы изменилась ваша жизнь, если бы вы внезапно оказались невидимы на один день?

ТЕМА 9. ДИСКУРСИВНЫЙ АНАЛИЗ И СТРАТЕГИИ ОБЩЕНИЯ

1. Анализ различных типов речи
2. Практикум по стратегическому использованию языка

Вопросы для обсуждения

1. Какой стиль речи наиболее удобен вам для выражения мысли?
2. Можно ли донести одну и ту же информацию с помощью различных типов речи?
3. Как различаются разговорная и письменная речь? Какие стратегии характерны для каждой?
4. В каких ситуациях необходимо учитывать уровень собеседника при выборе стратегии общения?
5. Как можно развить навык самокоррекции в речи? Какие техники помогают?

1. Анализ различных типов речи. Алгоритм анализа.

Описание — это текст, где названы признаки объекта речи.

Схема построения описания:

1. Представление объекта речи.
2. Признаки объекта речи.
3. Заключение, вывод, намеченный автором или сделанный читателем.

Анализ текста-описания:

1. Рассмотрите структуру текста:

- 1) найдите начало (общее представление объекта);
- 2) охарактеризуйте выбор признаков;
- 3) найдите окончание описания (указан последний признак, дан вывод);
- 4) охарактеризуйте заглавие, его соответствие типу речи, теме;

5) определите, есть ли в описании элементы других типов речи; каково их назначение;

6) назовите средства связи слов и частей текста.

2. Охарактеризуйте языковые средства:

1) найдите типичные средства (определения, синонимы определений, неполные предложения, назывные предложения и т.д.);

2) найдите нетрадиционные, особенные языковые средства.

3. Сделайте общий вывод об описании (передайте общее впечатление от текста).

Повествование — текст, где изображение событий или явлений совершается не одновременно, а друг за другом.

Схема построения повествовательного текста:

1. Сообщение о месте и времени действия.

2. Сообщение о действующем лице.

3. Действия, их особенности и порядок.

4. Указание на завершение действия.

5. Вывод.

Анализ текста-повествования:

1) назовите главные особенности данного типа речи; наличие/отсутствие диалога;

2) определите стиль речи;

3) назовите жанр (рассказ, повесть и т.д.);

4) укажите тему;

5) определите основную мысль;

6) определите, от какого лица ведётся повествование;

7) назовите основные действия и порядок их указания;

8) выделите основные части текста (план);

9) найдите окончание текста, его особенности (нейтральное указание на последнее действие? вывод? призыв к размышлению?);

- 10) охарактеризуйте заглавие, его связь с темой и идеей текста;
- 11) объясните особенности использования языковых средств;
- 12) составьте заключение по характеристике текста.

Рассуждение — текст, где даётся объяснение какому-либо явлению, предмету, факту, событию.

Схема построения текста-рассуждения:

1. Вступление.
2. Тезис.
3. Аргументы.
4. Вывод, к которому пришёл автор рассуждения.

Анализ текста-рассуждения:

1. Рассмотрите структуру текста:

- 1) выделите части текста; как они связаны; какие средства связи использованы;
- 2) найдите введение, определите его назначение;
- 3) выделите тезис, охарактеризуйте его соответствие теме, особенности его формулировки;
- 4) найдите доказательства, определите, достаточно ли их, что они представляют собой (суждения, умозаключения, факты);
- 5) рассмотрите вывод (формулировка, соответствие тезису);
- 6) охарактеризуйте заглавие текста; соответствует ли оно стилю и типу речи?

2. Рассмотрите языковые средства (каковы особенности лексических и грамматических средств (термины, вопросительные и восклицательные предложения, сложные предложения и др.))?

3. Сделайте общий вывод по анализу текста.

Тексты для анализа.

1. Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя. С

моря постоянно наносит туман, и от обилия влаги буйно разрастается мох. Он свешивается с веток зелеными прядями до самой земли.

Кроме того, в горных лесах живет, как птица пересмешник, веселое эхо. Оно только и ждет, чтобы подхватить любой звук и швырнуть его через скалы.

Стояла осень. Если бы можно было собрать все золото и медь, какие есть на земле, и выковать из них тысячи тысяч тоненьких листьев, то они составили бы ничтожную часть того осеннего наряда, что лежал на горах. К тому же кованые листья показались бы грубыми в сравнении с настоящими, особенно с листьями осины. Всем известно, что осиновые листья дрожат даже от птичьего свиста.

2. Вы пишете, что на луне т. е. на месяце живут и обитают люди и племена. Этого не может быть никогда, потому что если бы люди жили на луне то заслоняли бы для нас магический и волшебный свет ее своими домами и тучными пастбищами. Без дождика люди не могут жить, а дождь идет вниз на землю, а не вверх на луну. Люди живя на луне падали бы вниз на землю, а этого не бывает. Нечистоты и помои сыпались бы на наш материк с населенной луны. Могут ли люди жить на луне, если она существует только ночью, и днем исчезает? И правительства не могут позволить жить ни луне, потому что на ней по причине далекого расстояния и недостижимости ее можно укрываться от повинностей очень легко. Вы немножко ошиблись.

3. В конце 1811 года, в эпоху нам достопамятную, жил в своем поместье Ненарадове добрый Гаврила Гаврилович Р **. Он славился во всей округе гостеприимством и радушием; соседи поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть по пяти копеек в бостон с его женою, а некоторые для того, чтоб поглядеть на дочку их, Марию Гавриловну, стройную, бледную и семнадцатилетнюю девицу. Она считалась богатой невестою, и многие прочили ее за себя или за сыновей.

Марья Гавриловна была воспитана на французских романах и следственно была влюблена. Предмет, избранный ею, был бедный армейский прапорщик, находившийся в отпуску в своей деревне. Само по себе разумеется, что молодой человек пылал равною страстию, и что родители его любезной, заметя их взаимную склонность, запретили дочери о нем и думать, а его принимали хуже, нежели отставного заседателя.

2. Практикум по стратегиям использования языка

Языковые стратегии – это осознанные или неосознанные способы использования языка для достижения различных коммуникативных целей. Они помогают говорящему справляться с нехваткой слов, повышать выразительность речи, адаптироваться к различным ситуациям общения.

К основным стратегиям относятся:

Компенсаторные стратегии – замена незнакомого слова синонимами, описаниями, жестами. Например, вместо слова «кастрюля» можно сказать «большая металлическая миска для варки супа».

Стратегии управления речью – замедление темпа, использование пауз, перефразирование для большей понятности.

Стратегии общения – выбор формальности речи, вежливых оборотов, адаптация к собеседнику (например, использование простых слов для новичка в языке).

Стратегии взаимодействия – поддержание беседы, уточняющие вопросы, активное слушание («Вы говорите, что... значит ли это...?»).

Стратегии когнитивного контроля – осмысление собственной речи, самокоррекция, анализ ошибок.

Практические задания

Задание 1. Описательная замена.

Опишите предмет или явление, не используя его название. Например, как объяснить слово «зонтик» человеку, который его не знает?

Задание 2. Разные стили общения

Перефразируйте одну и ту же фразу («Я не понял задание») для разных ситуаций:

- для друга;
- для преподавателя;
- в официальном письме.

Задание 3. Реакции в диалоге

Представьте, что собеседник сказал вам длинную фразу, но вы поняли только часть. Напишите три варианта реакций:

- вы просите повторить;
- вы уточняете;
- вы показываете, что поняли (но не уверены).

Задание 4. Перефразирование

Возьмите сложное предложение и переделайте его тремя способами:

- упростите;
- перестройте грамматически;
- замените часть синонимами.

ТЕМА 10. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РЕЧИ

1. Дискуссии, ролевые игры
2. Анализ коммуникативных ситуаций

Вопросы для обсуждения

1. Какова роль интерактивных методов в обучении русскому языку?
2. Какие преимущества дают дискуссии и ролевые игры при изучении языка?
3. Как интерактивные методы помогают развивать коммуникативные навыки?
4. В каких ситуациях ролевые игры наиболее эффективны?
5. Какие трудности могут возникнуть при организации дискуссий на занятии?
6. Как мотивировать студентов активно участвовать в ролевых играх и дискуссиях?
7. Какие принципы важно учитывать при моделировании коммуникативных ситуаций?
8. Как можно оценивать успех ролевой игры или дискуссии на занятии?

2. Дискуссии и ролевые игры

Теоретический материал:

Дискуссии развивают умение аргументировать, излагать мысли логично и использовать лексику в контексте.

Ролевые игры помогают моделировать реальные жизненные ситуации, формируют гибкость в общении.

Ключевые принципы организации:

- четкая постановка задачи,
- баланс спонтанности и подготовки,
- вовлечение всех участников.

Практические задания:

1. Дискуссия «Идеальный учебник русского языка» – участники обсуждают, какие элементы должны быть в идеальном учебнике русского языка. Составьте план подготовки и проведения дискуссии, её временной регламент, обозначьте цели, которые вы ставите перед участниками дискуссии, и возможные результаты, которых вы намерены достигнуть с помощью этого приёма.

2. Ролевая игра «Запись на курсы» – двое участников играют студентов, которые хотят записаться на курсы иностранного языка, третий – администратора языкового центра, четвертый – преподавателя на этих курсах. Составьте план подготовки и проведения ролевой игры, её временной регламент, обозначьте цели, которые вы ставите перед участниками игры, и возможные результаты, которых вы намерены достигнуть с помощью этого приёма.

3. Дебаты «Нужно ли сдавать экзамены на гражданство?» – участники делятся на две группы и приводят аргументы «за» и «против». Составьте план подготовки и проведения дебатов, их временной регламент, обозначьте цели, которые вы ставите перед участниками дебатов, и возможные результаты, которых вы намерены достигнуть с помощью этого приёма.

4. Импровизационная ролевая игра – участники тянут карточки с ролями и ситуациями (например, турист в ресторане, студент на экзамене) и разыгрывают диалог. Составьте план подготовки и проведения ролевой игры, её временной регламент, обозначьте цели, которые вы ставите перед участниками игры, и возможные результаты, которых вы намерены достигнуть с помощью этого приёма.

5. Круглый стол «Языковая политика в разных странах» – обсуждение роли русского языка в разных странах и его статуса. Составьте план подготовки и проведения круглого, его временной регламент, обозначьте цели, которые вы ставите перед участниками, и возможные результаты, которых вы намерены достигнуть с помощью этого приёма.

3. Анализ коммуникативных ситуаций

Теоретический материал:

Коммуникативные ситуации – это реальные или моделируемые эпизоды общения, в которых анализируются факторы успешного взаимодействия.

Анализ помогает выявить барьеры коммуникации, изучить прагматические аспекты речи (вежливость, интонацию, адаптацию под собеседника).

Важно учитывать контекст: кто говорит, кому, где, зачем.

Практические задания:

1. Разбор диалога с ошибками. Проанализируйте текст диалога, найдите стилистические и коммуникативные ошибки, предложите исправления.

Диалог 1:

А: Эй, мужик, слушай, я тут типа хочу узнать, где тут магазин есть?

Б: Ну, значит, короче, идёшь прямо, потом налево такой поворачиваешь, там увидишь.

А: О, спасибо, дружище!

Диалог 2:

А: Извините, вы могли бы помочь мне?

Б: Чего?

А: Где находится ближайшая аптека?

Б: Ну, вон там, иди прямо.

А: Спасибо...

Б: Угу.

2. Сравнительный анализ формального и неформального общения. Прочитайте две версии одного диалога (официальная и разговорная), обсудите различия и уместность стиля.

Диалог 1:

А: Добрый день! Не могли бы вы подсказать, как пройти к центральному парку?

Б: Добрый день! Конечно, вам нужно идти прямо до следующего перекрёстка, затем повернуть направо.

А: Большое спасибо за помощь!

Б: Всегда рад помочь!

А: Привет! Где тут парк?

Б: Прямо иди, потом направо.

А: Окей, спасибо!

Б: Не за что!

Диалог 2:

А: Здравствуйте! Я бы хотел записаться на приём к врачу. Как мне это сделать?

Б: Здравствуйте! Вам необходимо заполнить анкету и выбрать удобное время. Вы хотите записаться на ближайшие дни?

А: Да, желательно на утро.

Б: Хорошо, у нас есть свободное время в 10:00. Подойдёт?

А: Да, спасибо!

А: Привет, мне к врачу надо, как записаться?

Б: Привет! Просто анкету заполни и выбери время. Когда тебе удобно?

А: Утром.

Б: Окей, в 10 есть место.

А: Подходит, спасибо!

3. Создание сценариев общения. Составьте диалог с учетом культурных и языковых особенностей в соответствии с данной ситуацией:

- Вы приехали в Санкт-Петербург и хотите посетить Эрмитаж. Вы спрашиваете у прохожего, как туда добраться, но он впервые в городе и не знает, где Эрмитаж.
- Ваш коллега просит вас выполнить за него его работу, мотивируя это тем, что у вас это лучше получится. Откажите ему вежливо, но твердо.
- Вы по ошибке взяли чужой чемодан в аэропорту. Объясните ситуацию сотруднику авиакомпании и попросите его о помощи.
- Вы приехали на конференцию, чтобы выступить с докладом, но по какой-то причине вам нужно срочно уехать. Извинитесь перед организаторами конференции и объясните, что вы не сможете выступить.

4. Использование невербальных средств в коммуникации. Попробуйте передать свои эмоции без слов – с помощью жестов, мимики и интонации:

- Вы разочарованы;
- Вы хотите ободрить своего собеседника;
- Вам скучно;
- Вам очень интересно;
- Вы очень рады встрече.

ТЕМА 11. СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В РЕЧЕВЕДЕНИИ

1. Разбор научных работ
2. Обсуждение новейших подходов к изучению речи

1. Одной из основных характеристик современной лингвистики является интеграция различных подходов к изучению языковых явлений. Для

Ознакомьтесь с анализом когнитивно-дискурсивной парадигмы, проведенным Л.Г. Лузиной (, и ответьте на вопросы:

Краткий обзор современных направлений исследований в речеведении

Современное речеведение — динамично развивающаяся область лингвистики, исследующая различные аспекты речевой деятельности. Ключевые направления современных исследований в этой сфере:

1. Когнитивное исследование речевых жанров

Это направление фокусируется на изучении речевых жанров через призму когнитивных процессов, анализируя, как ментальные структуры и концепты влияют на формирование и восприятие различных жанров коммуникации.

2. Функциональная стилистика и дискурсивный анализ

Исследования в этой области направлены на изучение стилей языка в различных функциональных сферах и анализ дискурса, рассматривающий тексты как целостные коммуникативные единицы с учётом их прагматических и когнитивных характеристик.

3. Социолингвистика

Социолингвистические исследования изучают взаимосвязь между языком и социальными факторами, такими как социальная стратификация, этническая принадлежность и культурные особенности, анализируя, как эти факторы влияют на языковое поведение и коммуникацию.

4. Медиалингвистика

Это направление исследует функционирование языка в средствах массовой информации, анализируя особенности медийных текстов, влияние медиа на язык и коммуникацию, а также процессы формирования медиадискурса.

5. Исследование речевых жанров

Теория речевых жанров анализирует устойчивые типы высказываний, их структуру, функции и использование в различных коммуникативных ситуациях, что способствует более глубокому пониманию организации и функционирования языка в обществе.

Эти направления отражают стремление современных лингвистов к комплексному изучению речи, учитывающему как когнитивные и социальные аспекты, так и влияние современных технологий и медиа на коммуникацию.

2. Разбор научных статей

Задание: проанализируйте 2 современные научные статьи (по выбору).

Шахнарович А.М., Голод В.И. Когнитивные и коммуникативные аспекты речевой деятельности // Вопросы психолингвистики. 2011. №13. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnye-i-kommunikativnye-aspekty-rechevoy-deyatelnosti> (дата обращения: 30.03.2025).

Лузина Л. Г. О когнитивно-дискурсивной парадигме лингвистического знания // Парадигмы научного знания в современной лингвистике. М., 2008. С. 41-49. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-kognitivno-diskursivno-y-paradigme-lingvisticheskogo-znaniya> (дата обращения: 30.03.2025)

Романова Г.В. Влияние цифрового дискурса на формирование новой языковой реальности // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2022. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-tsifrovogo-diskursa-na-formirovanie-novoy-yazykovoy-realnosti> (дата обращения: 30.03.2025).

Петрова Н.Э. Современные принципы описания интонационной системы (на материале русского и английского языков) // БГЖ. 2019. №3 (28). URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-printsipy-opisaniya-intonatsionnoy-sistemy-na-materiale-russkogo-i-angliyskogo-yazykov> (дата обращения: 30.03.2025).

Васильева М.Р. Межкультурные прагматические коммуникации: концепция учебного пособия // Сибирский педагогический журнал. 2012. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnye-pragmaticheskie-kommunikatsii-kontsepsiya-uchebnogo-posobiya> (дата обращения: 30.03.2025).

Харченко Н. П. Тема «Вариантность и изменение норм современного русского литературного языка» в вузовском курсе «Основы стилистики и риторики» // Записки Горного института. 2005. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tema-variantnost-i-izmenenie-norm-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-yazyka-v-vuzovskom-kurse-osnovy-stilistiki-i-ritoriki> (дата обращения: 30.03.2025).

Критерии анализа:

1. Основная гипотеза исследования.
2. Методология и инструменты анализа.
3. Основные выводы.
4. Практическое применение в преподавании.

Результат: презентация ключевых идей статьи и обсуждение в группах.

3. Дискуссия: Новейшие подходы в изучении речи

Вопросы для обсуждения:

1. Как современные исследования меняют представления о речи и её преподавании?
2. Какие методы анализа речи наиболее перспективны?
3. Как цифровая среда влияет на речь и её изучение?

4. Какие исследования можно адаптировать в вузовской практике?

4. Практическое применение: Разработка мини-проекта по внедрению современных речеведческих исследований в образовательный процесс. Презентация идей в группах (по 3–5 мин.).

ТЕСТЫ

№	Вопросы теста	Правильный ответ	Альтернативный ответ	Альтернативный ответ	Альтернативный ответ
1.	Что включает в себя культура речи?	Владение нормами языка и адаптацию речи к ситуациям	Знание иностранного языка	Исключительное использование сложных фраз	знание орфографических норм
2.	Какой вид норм регулирует произношение звуков и слов?	Орфоэпические	Орфографические	Морфологические	Лексические
3.	Какой фактор не влияет на эффективность публичной речи?	Длина предложений	Логическая структура	Эмоциональная выразительность	Соответствие стилю
4.	Что изучает акцентология?	Ударение в словах	Правописание	Граматику	Разговорную речь
5.	Какой метод обучения относится к интерактивным?	Дискуссии	Лекции	Чтение текстов	Конспектирование
6.	Какой раздел языкознания изучает структуру предложений?	Синтаксис	Орфография	Лексикология	Морфология
7.	Что помогает повысить культуру речи?	Чтение классической литературы	Просмотр фильмов	Использование диалектов	Разговорный стиль
8.	Какая технология помогает в изучении орфоэпии?	Программы распознавания речи	Электронные книги	Глоссарии	Грамматические словари
9.	Что является показателем низкой культуры речи?	Употребление жаргонизмов	Грамотность	Логичность	Чёткая структура
10.	Какой стиль	Научный	Разговорный	Публицистический	Официальный

	используется в научных текстах?			кий	-деловой
11.	Что регулируют орфоэпические нормы?	Произношение	Написание слов	Граматику	Пунктуацию
12.	Какой раздел изучает словообразование?	Морфология	Орфография	Синтаксис	Стилистика
13.	Что изучает синтаксис?	Построение предложений	Фонетическую систему	Орфографию	Значение слов
14.	Какой фразеологизм употреблен неверно?	Делать слона из мухи	Кот наплакал	Делать из мухи слона	Ломать голову над задачей
15.	Какая ошибка допущена в предложении: «Никому и никогда он шапку не ломал»?	Нарушение грамматической связи фразеологизма с примыкающими к нему словами	Изменение падежной формы компонентов фразеологизма	Контаминация двух оборотов	Неоправданное расширение состава фразеологического оборота
16.	Какой пример содержит ошибку управления?	Согласно приказа	Согласно приказу	Вопреки ожиданиям	Благодаря стараниям
17.	Какой из перечисленных является паронимом?	Абонент – абонемент	Лес – лесной	Стол – столовый	Красивый – прекрасный
18.	Какой вариант является ошибкой?	Очертив голову	Несолоно хлебавши	Власти предержавшие	Внушать доверие
19.	Какое выражение является канцеляризмом?	"В целях обеспечения"	"Птица высокого полета"	"На все четыре стороны"	"Без лишних слов"
20.	Что изучает прагматика?	Контекст и использование языка	Фонетику	Морфологию	Орфографию
21.	Какие типы речевых актов выделяет Остин?	Локутивные, иллокутивные, перлокутивные	Фонетические, грамматические, лексические	Прямые и косвенные	Вербальные и невербальные
22.	Кто разработал кооперативный принцип общения?	Г. Грайс	Дж. Остин	Дж. Серль	Н. Хомский
23.	Что такое когезия?	Связность текста	Лексическая единица	Интонационный рисунок	Фонетическое явление
24.	Какой аспект речи учитывает критический дискурс-анализ?	Власть и влияние через язык	Грамматические структуры	Орфографические ошибки	Фонетические закономерности

					ости
25.	Какой вид компетенции включает знание социальных норм?	Социолингвистическая	Лингвистическая	Фонетическая	Орфографическая
26.	Какая методика является частью функционального подхода?	Ролевые игры	Перевод текста	Анализ морфем	Запоминание словарных списков
27.	Что изучает когнитивный анализ?	Ментальные структуры и концепты	Морфологию	Орфоэпию	Грамматические ошибки
28.	Что такое дискурс?	Связная речь в определенном контексте	Разговорный стиль	Фонетическое явление	Лексическая единица
29.	Какой аспект языка наиболее важен в прагматике?	Контекст	Орфография	Фонетика	Морфология
30.	Что включает в себя прагматический аспект речи?	Речевые акты, стратегии общения и контекст высказывания	грамматическую структуру предложений	эмоциональную окраску речи	фонетические особенности
31.	Какой метод анализа речи рассматривает функционирование идеологии в языке?	Критический дискурс-анализ	Структурный анализ	Фонетический анализ	Морфологический анализ
32.	Какой из перечисленных элементов относится к когнитивному анализу дискурса?	Фреймы и сценарии	Синтаксические структуры	Морфологические категории	Интонационные модели
33.	Какой аспект речи изучает связность текста и использование анафорических связей?	Когезия	Фонетика	Морфология	Семантическая изоляция
34.	. Что является целью функционального подхода к обучению речи?	Развитие коммуникативных умений путём практического использования языка	Запоминание сложных грамматических конструкций	Перевод текстов	Обучение письменной речи
35.	Какой метод чаще всего используют для развития коммуникативных	Ролевые игры и дискуссии	Чтение художественной литературы	Индивидуальное написание рефератов	теоретическое изучение лексики

	навыков?				
36.	Как можно эффективно адаптировать речь к разным аудиториям?	Изменять стиль и лексику в зависимости от контекста общения	Говорить в одном и том же стиле независимо от ситуации	Использовать только сложные синтаксические конструкции	Исключать любые изменения в формулировках
37.	Какой аспект анализа речи связан с изучением невербальных сигналов?	Коммуникативный анализ	Фонологический анализ	Морфемный анализ	Этимологический анализ
38.	Какой метод используют в современных исследованиях для анализа цифрового дискурса?	Корпусный анализ и работа с большими данными	интуитивный разбор сообщений	Игнорирование цифровых источников как нерелевантных	Оценка текстов на основе их длины
39.	Какой метод способствует развитию критического мышления через анализ речи?	Разбор логических ошибок и аргументативных стратегий	Механическое заучивание грамматических правил	Использование речевых клише	Запоминание списка терминов
40.	Как называется междисциплинарное направление, посвященное исследованию особенностей функционирования языка в различных сферах социума	Анализ дискурса	Генеративизм	Бихевиоризм	Дискретность

ГЛОССАРИЙ

Акцентология	раздел лингвистики, изучающий правила постановки ударения в словах
Анализ дискурса	междисциплинарное направление, посвященное исследованию особенностей функционирования языка в различных сферах социума
Аргументация	способ убеждения в речи, включающий подбор аргументов и контраргументов
Дискурс	связная речь, учитывающая социальные и культурные факторы; вербально артикулированная форма объективации содержания человеческого сознания, регулируемая доминирующим в той или иной социокультурной традиции типом рациональности.

Дихотомия	метод классификации, при котором объём понятия (класса, множества) делится на два соподчинённых его вида по схеме «противоречивой противоположности».
Дуализм	двойственность, раздвоенность чего-либо; объединение, сочетание двух качеств, начал.
Иллокутивный акт	коммуникативное намерение говорящего
Интерактивные методы обучения	методы, предполагающие активное участие обучаемых (дискуссии, ролевые игры и др.)
Канцеляризм	слова и выражения, свойственные официально-деловому стилю, но используемые в неуместных для них среде
Клише	готовый, воспроизводимый в определённых ситуациях и сферах общения оборот, который лаконично выражает мысль и не вызывает негативного отношения со стороны адресата.
Когезия	связность текста на уровне лексики и грамматики; средства языковой связности текста, такие как местоимения, союзы и повторения
Когерентность	логическая связанность текста, обеспечивающая его смысловую целостность
Когнитивный анализ	исследование языка через ментальные структуры и концепты
Когниция	основное понятие, которое охватывает знание и мышление в их языковом воплощении
Коммуникативная компетентность	способность эффективно использовать язык в различных ситуациях общения
Контаминация	смешение, объединение компонентов двух близких по значению или по форме фразеологизмов
Концептуальная метафора	способ представления абстрактных понятий через более конкретные образы
Критический дискурс-анализ	метод изучения языка в аспекте идеологии и стратегий манипуляции
Культура общества	уровень развития духовных и материальных ценностей, в том числе языка и коммуникации
Культура речи	совокупность норм и правил, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи
Лексические нормы	правила употребления слов в зависимости от их значения и сочетаемости

Лингвистическая коррозия русского языка	термин, который используется для описания негативных процессов, влияющих на структуру и использование русского языка
Лингвокультурология	отрасль языкознания, которая изучает отношения между языком и культурными концептам
Морфологические нормы	нормы, регулирующие образование и изменение слов
Наречие	крупные единицы диалектного членения, которые образованы диалектами, характеризующимися общностью языковых особенностей
Научная парадигма	научные достижения, признанные всеми членами научного сообщества и являющиеся моделью постановки проблем и их решения
Норма	общественное установление, регулирующее единообразие для всех членов коллектива употребления единиц языка – фонем, морфем, слов, предложений
Орфоэпия	раздел языкознания, изучающий нормы произношения звуков и слов
Парономасия	стилистическая фигура речи, образное сближение схожих по звучанию слов при частичном совпадении морфемного состава.
Плеоназм	лексическая избыточность высказывания, когда значение одного слова дублирует смысловой компонент, входящий в значение другого
Прагматика	раздел лингвистики, изучающий использование языка в контексте и влияние на него социальных факторов
Речевые акты	действия, совершаемые посредством речи
Сценарий	последовательность действий или событий, закреплённая в сознании носителей языка
Тавтология	содержательная избыточность высказывания, проявляющаяся в смысловом дублировании целого или его части.
Речеведение	комплекс научных дисциплин, объединённых общим объектом изучения – речь, речевая деятельность, речевое общение и поведение

Синтаксические нормы	правила построения словосочетаний и предложений
Функциональный подход	изучение языка через его использование в различных ситуациях
Функциональный стиль	разновидность языка, применяемая в определённой сфере общения
Штамп	выражение со стёртым лексическим значением, потерявшее экспрессивность.
Эпистема	исторически изменяющаяся структура, определяющая содержание наук и теорий в тот или иной период развития науки и культуры
Этнолингвистика	отрасль лингвистики, изучающая отношения между языком и культурой, а также особенности восприятия мира разными этническими группами
Этнология	наука, изучающая аспекты жизни целых общностей людей с учетом особенностей, благодаря которым одна общность отличается от другой
Язык межнационального общения	язык, обеспечивающий языковые контакты между всеми народами в пределах государства
Языковая политика	деятельность языковедов, широких кругов общественности, связанную с воздействием на функционирование литературного языка и на его эволюцию

Список рекомендованной литературы:

I. Нормативно-правовая документация.

6. Конституция Республики Узбекистан – Т.: Ўзбекистан, 2014.
7. Закон Республики Узбекистан “Об образовании” 2021 года.
8. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах от 07.02.2017 г. № УП-4947.
9. Указ Президента Республики Узбекистан от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сфер образования, воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана».
10. Указ Президента Республики Узбекистан УП-6108 “О мерах по развитию сферы образования и науки Узбекистана в новый период развития” от 6 ноября 2020 г.

II. Специальная литература.

11. *Баженова И.В., Пищальникова В.А.* Актуальные проблемы лингвистической безопасности. – М. : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2018.
12. *Барт Р.* Смерть автора // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. – М. : Прогресс, 1989. – С. 284–391.
13. *Белянин В.П.* Психоллингвистика: Учебник. М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2003.- 232 с.
14. *Бенвенист Э.* Общая лингвистика. М.: Едиториал УРСС, 2002.
15. *Бернштейн С.И.* Основные понятия фонологии // Вопросы языкознания. 1962. № 5. С. 62–80.
16. *Блакар Р.М.* Язык как инструмент социальной власти // Язык и моделирование социального взаимодействия / общ. ред. – В. В. Петров. – М. : Прогресс, 1987.
17. *Бодуэн де Куртенэ И.А.* О задачах языкознания // Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные работы по общему языкознанию. – М. : АН СССР, 1963. – Т. 1. С. 203–220.
18. *Болдырев Н.Н.* Когнитивная семантика. Тамбов, 2000.
19. *Болдырев Н.Н.* Концептуальное пространство когнитивной лингвистики // Вопросы когнитивной лингвистики. 2004. № 1. С. 18-36.

20. *Болдырев Н.Н.* Принципы и методы когнитивных исследований языка // Принципы и методы когнитивных исследований языка: Сб. науч. тр. Тамбов, 2008. С. 11-29.
21. *Болдырев Н.Н.* Язык и система знаний. Когнитивная теория языка. – М.: Изд. Дом ЯСК, 2018.
22. *Валуицева И.И., Хухуни Г.Т.* Русский как мировой язык: юридический и фактический статус // Русский язык в современном мире: настоящее и будущее : Сб. науч. тр. М., 2021.
23. *Величко А.В.* Изменения в русском языке современного периода и языковая политика // Русский язык в современном мире: настоящее и будущее : Сб. науч. тр. М., 2021.
24. *Виноградов В.В.* О языке художественной прозы. Избранные труды. М.: Наука, 1980.
25. *Виноградов В.В.* Русский язык. М.: Высшая школа, 1986.
26. *Выготский Л.С.* Развитие устной речи. М.: Просвещение, 1982.
27. *Галь Н.* Слово живое и мертвое. М.: Время, 2007.
28. *Головин Б.Н.* Основы культуры речи: Учеб. для вузов. М.: Высшая школа, 1988. - 320 с.
29. *Григорьев В.П.* Культура языка и языковая политика // Обществ. науки и современность. 2003. № 1. С. 143–157.
30. *Гумбольдт В. фон* Избранные труды по языкознанию -2-е изд - М.: Прогресс, 2000 г.- 400 с.
31. *Гумбольдт В., фон.* Язык и философия культуры. М.: Прогресс, 1985.
32. *Жилыева О.А.* Языковая культура как фактор успешности профессиональной деятельности // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. 2009. № 93. С. 245–249.
33. *Исакадзе Н.В.* Отражение морфологии и референциальной семантики именной группы в формальном синтаксисе : дис. ...канд. фил.х наук. М., 1998.

34. *Каган М.С.* Введение в историю мировой культуры: в 2 кн. Кн. 1. СПб.: Петрополис, 2003. 383 с.
35. *Караулов Ю.Н.* Русский язык и языковая личность. – М.: «Наука», 1987.
36. *Кронгауз М.* Русский язык на грани нервного срыва. М.: Знак : Языки славянских культур, 2007.
37. *Кубрякова Е.С.* Об установках когнитивной науки и актуальных проблемах когнитивной лингвистики // Вопросы когнитивной лингвистики. 2004. № 1. С. 37-52.
38. *Кубрякова Е.С.* Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века (опыт парадигмального анализа) // Язык и наука конца XX в. М., 1995
39. *Кубрякова Е.С.* Язык и знание. На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира. М.: Языки славянской культуры, 2004.
40. *Культурология: учеб. / ред. Ю. Н. Солонин.* М.: Высш. образование, 2008. 566 с.
41. *Лазуткина Е.М.* О необходимости активной языковой политики // Русский язык в современном мире: настоящее и будущее : Сб. науч. тр. М., 2021.
42. *Лапп Л.М.* Интерпретация научного текста в аспекте фактора «субъект речи». Иркутск, 1993.
43. *Леонтьев А.А.* Основы психолингвистики: учеб. для вузов М.: Смысл, 1997. 287 с.
44. *Леонтьев А.А.* Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1975.
45. *Лихачев Д.С.* Раздумья о России. СПб.: Logos, 1999.
46. *Мартине А.* Механизмы фонетических изменений: Проблемы диахронической фонологии. М.: КомКнига, 2006.
47. *Матвеева Т.В.* Функциональные стили в аспекте текстовых категорий. Свердловск, 1990.

48. *Опарина Е.О.* Языковая культура как предмет общественного // Язык и культура: сб. обзоров. М.: ИНИОН, 1999. С. 88
49. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. ударение. грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. М.: Русский язык, 1988.
50. *Рябцева Н.К.* Мысль как действие, или риторика рассуждения // Логический анализ языка. Модели действия. М., 1992.
51. *Салимовский В.А.* Жанры речи в функционально-стилистическом освещении (научный академический текст). Пермь, 2002.
52. *Салимовский В.А., Барсукова В.В., Соколовская Л.В.* Функционально-стилистический метод в его отношении к дискурсивному анализу // Współczesne analizy dyskursu. – Rzeszów, 2003.
53. *Сериков А.Е.* Проблема порождения смысла и современный генеративизм // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Философия. Филология Выпуск № 2 / 2007 <http://cyberleninka.ru/article/n/problema-porozhdeniya-smysla-i-sovremennyy-generativizm>
54. *Серио П.* Как читают тексты во Франции. Вступительная статья // Квадратура смысла. М., 1999.
55. *Философский словарь* / Под ред. И.Т. Фролова. - 4-е изд.-М.: Политиздат, 1981. - 445 с.
56. *Хомский Н.* Логические основы лингвистической теории. — Новое в лингвистике. Вып. 4. М., 1965.
57. *Цейтлин С. Н.* Язык и ребёнок. Лингвистика детской речи. М.: Владос, 2000.- 240 с.
58. *Щерба Л.В.* Современный русский литературный язык // Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М.: АСПЕКТ Пресс, 2007.
59. *Бодуэн де Куртенэ И.А.* Избранные труды по общему языкознанию: В 2 т. Т. 1. М., 1963. 384 с.
60. *Гоготшивили Л.А.* Комментарии // Бахтин М. М. Собрание сочинений: В 7 т. Т. 5. М.: Русское слово, 1996. С. 388–389.

61. *Звегинцев В.А.* История языкознания XIX–XX вв. в очерках и извлечениях. Часть I. М.: Просвещение, 1964. 466 с.
62. *Колесов В. В.* История русского языкознания. Очерки и этюды. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2003. 471 с.
63. *Крушевский Н. В.* Избранные работы по языкознанию. М.: Наследие, 1998. 296 с.
64. *Кузнецов П. С.* Воспоминания // Московский лингвистический журнал. 2003. Т. 7, № 1. С. 155–250.
65. *Реформатский А. А.* Из истории отечественной фонологии. М.: Наука, 1970. 528 с.
66. *Фортуатов Ф. Ф.* Избранные труды: В 2 т. М.: Прогресс, 1956–1957.
67. *Яковлев Н.Ф.* Математическая формула построения алфавита // Реформатский А. А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970. С. 123–148.
68. *Трегубова Е.Н.* Русская диалектология. Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2014.
69. Русская диалектология : учебник для педвузов /под ред. Л.Л. Касаткина. М., 2005.
70. *Харламова М.А.* Русская диалектология [Электронный ресурс] : задания и материалы к практическим занятиям для студентов филологического факультета. – Омск, 2005. – URL: <http://window.edu.ru/resource/721/27721>
71. *Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Шаклеин В. М.* Русский язык и культура речи. М.: Флинта: Наука, 2011.
72. *Введенская Л. А.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
73. *Максимов В. И.* Русский язык и культура речи: учебник для технических вузов. М: Юрайт-Издат, 2008.
74. Русский язык и культура речи: учебное пособие / под ред. О. Я. Гойхмана. М: Инфра-М, 2009.

75. Черняк В. Д. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / М: Юрайт, 2012.
76. Щетинина А. В. Практикум по русскому языку и культуре речи. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2009.
77. Fauconnier G. Methods and Generalizations // Cognitive Linguistics: Foundations, Scope and Methodology. Berlin, 1999.
78. Radford A., Atkinson M., Britain D., Clahsen H., Spencer A. Linguistics. An Introduction. // Second edition. – Cambridge university press, 2009. – 433p.

III. Словари русского языка

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. 5-11 классы. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2004.
2. Жуков А.В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2010.
3. Жуков В.П., Школьный фразеологический словарь русского языка. Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2009.
4. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 2000.
5. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Дрофа, 2010.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2010.
7. Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника. – М., 2004.
8. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь. – 2-е изд. – М.: Астрель, 2005.
9. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей 18-20 вв.) – М.: Дрофа, 2005.
10. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2000.
11. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – 2-е изд. – М.: Цитадель, 2002.
12. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – (Любое издание).
13. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
14. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М.В.Панов. – М., 2004.

15.

IV. Электронные образовательные ресурсы.

1. Сайт Национального центра международных исследований по оценке качества образования: <http://markaz.tdi.uz>
2. Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан: www.edu.uz.
3. Институт стратегии развития образования Российской Академии наук Центр оценки качества образования: www.centeroko.ru.
4. Сайт международной программы оценки учащихся: www.oecd.org/pisa.
5. Министерство народного образования Республики Узбекистан: www.uzedu.uz.
6. Халқтаълимисоҳасида ахборот-коммуникация технологияларини ривожлантириш маркази: www.multimedia.uz.
7. Главный научно-методический центр при Министерстве высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан: www.bimm.uz
8. Центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования при Ташкентском государственном педагогическом университете: www.giy.uz
9. Социальный информационный образовательный портал: www.Ziyonet.uz.
10. Infocom.uz электронный журнал: www.infocom.uz.
11. links-guide.ru – сайт «Лингвистические ресурсы в Internet».
12. vaal.ru – сайт разработчиков компьютерной версии контент-анализа.
13. <http://www.textology.ru/web.htm> - лингвоанализатор, автоматически сравнивающий тексты по параметрам индивидуального авторского стиля.
14. ruscorpua.ru (corpua.yandex.ru) - национальный корпус русского языка.
15. www.philol.msu.ru/~lex/corpus - компьютерный корпус текстов русских газет конца XX-го века.
16. artint.ru/projects/frqlist.asp - частотный словарь современного русского языка.
17. <http://uz-translations.net/category=linguistics> - книги для филологов.
18. <http://center.fio.ru/som> - методическая поддержка учителей предметников.
19. <http://www.experiment.webservis.ru> - Сервер «Развивающее образование».
20. <http://www.1september.ru> - «Первое сентября».
21. <http://www.wikipedia.org>.

22. <http://www.oecd.org>
23. <http://www.gov.uz>
24. <http://www.yedu.uz>
25. <http://www.lex.uz>
26. <http://www.bimm.uz>
27. <http://www.ziyonet.uz>
28. <http://www.avloniy.uz>