



ОТРАСЛЕВОЙ (РЕГИОНАЛЬНЫЙ)
ЦЕНТР ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ УЗБЕКИСТАНА

УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС

По модулю

**РАЗВИТИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ
ПЕДАГОГА**

2023

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ИНСТИТУТ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОТРАСЛЕВОЙ (РЕГИОНАЛЬНЫЙ) ЦЕНТР ПЕРЕПОДГОТОВКИ И
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ УЗБЕКИСТАНА**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

По модулю

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА

(По всем направлениям)

ТАШКЕНТ – 2023

Учебно-методический комплекс модуля разработан в соответствии с учебным планом и учебным планом, утвержденным приказом Министерства высшего образования, науки и инноваций от № 391 25 августа 2023 года.

Составили:

.

: . , .

Учебно-методический комплекс рекомендован к изданию Советом Института реабилитации и подготовки кадров системы высшего образования

(" __ " Итоговая ведомость за 2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	5
II. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ МОДУЛЯ.....	13
III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	25
IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	63
V. ГЛОССАРИЙ	74
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	76
VII. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ	79

I. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВВЕДЕНИЕ

Данная программа основана на Законе Республики Узбекистан «Об образовании», утвержденном 23 сентября 2020 года, Указе Президента Республики Узбекистан от 12 июня 2015 года «Переподготовка и повышение квалификации руководящих и педагогических кадров высших учебных заведений о дальнейшем совершенствовании системы» № ПФ-4732, Указе Президента Республики Узбекистан от 27.08.2019 г «О внедрении системы непрерывного повышения квалификации руководящих и педагогических кадров высших образовательных учреждений», Указе Президента Республики Узбекистан от 08.10.2019 г. «Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» № УП-5847, Указ Президента Республики Узбекистан от 28.01.2022 г. «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022–2026 годы» № УП-60, Указ Президента Республики Узбекистан от 25.01.2023 г. «О первоочередных организационных мерах по эффективному налаживанию деятельности республиканских органов исполнительной власти» № УП-14, а также Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 23 сентября 2019 «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы повышения квалификации руководителей и педагогических кадров высших образовательных учреждений» №797, которые регулируют взаимоотношения в сфере повышения квалификации и переподготовки профессорско-преподавательского состава высших образовательных учреждений, процесс подготовки самостоятельно мыслящих высококвалифицированных кадров с современными знаниями и высокими духовно-нравственными качествами, модернизации высшего образования, развития социальной сферы и отраслей экономики на основе передовых образовательных технологий, а также развитии профессиональных навыков и инновационной компетентности профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений, приобретении передового зарубежного опыта.

В данной программе рассмотрены теоретические основы профессиональной компетентности педагога, структура и ее содержание, факторы развития профессиональных навыков, развитие профессионального опыта педагога в условиях информационного развития, педагогико - психологические направления развития профессиональных знаний педагога, особенности развития профессиональных компетенций педагога и педагогико-психологические траектории развития компетентностей.

Темы, представленные в рамках программы, служат для приобретения слушателями новых знаний, умений и навыков, необходимых для развития профессиональных знаний педагога, а также компетенций.

Цель и задачи модуля

Цель модуля: формирование у слушателей курса переподготовки и повышения квалификации новых знаний, умений и навыков, связанных с развитием профессиональных компетенций педагога в условиях инновационной образовательной среды.

Задачи модуля:

- анализ теоретических основ профессиональной компетентности педагога;
- определение структуры и содержания профессиональной компетентности педагога;
- анализ педагогико-психологических направлений развития профессиональных компетенций педагога;
- анализ факторов развития профессиональных компетенций;
- определение путей развития профессиональных компетенций педагога в условиях инновационной образовательной среды;
- формирование у слушателей умений и навыков разработки и практического применения педагогико-психологических траекторий развития профессиональных компетенций педагога.

Требования к знаниям, умениям, квалификации и компетенциям обучающихся по модулю

В процессе освоения модуля «Развитие профессиональных компетенций педагога»:

Слушатель обладает знаниями:

- о структуре и содержании профессиональной компетентности педагога;
- о факторах развития профессиональных знаний;
- о развитиях профессиональных компетенций педагога в условиях инновационной образовательной среды;
- о педагогико-психологических направлениях развития профессиональных компетенций педагога;
- особенности развития профессионального опыта педагога;
- предпосылки, модели развития креативных компетенций педагогов;
- о путях развития базовых и частно-методических компетенций в педагогической деятельности;

Приобретение навыков:

- по личностно-ориентированных образовательных технологиях;
- по использованию дидактических игровых технологий при преподавании предметов;
- по проведению практических и ролевых игр;
- о способах эффективного разрешения педагогических конфликтов;
- по разработке образа и модели современного педагога;
- о пути профессионального и личностного самосовершенствования педагога;
- по использованию творчески-педагогического творчества;

Приобретать компетенции:

- о путях развития специально-методической компетентности педагога;
- по использованию персональных образовательных технологий;
- по повышению активности учебной деятельности студентов и организовать их самостоятельное обучение;
- по развитие педагогико-психологических траекторий развития профессиональных знаний педагога.

Рекомендации по организации и проведению модуля

Модуль "Развитие профессиональных компетенций педагога" проводится в форме лекций и практических занятий.

-Использование современных методов обучения, информационно-коммуникационных технологий в процессе преподавания курса, а также презентационных и электронно-дидактических технологий с использованием современных компьютерных технологий на лекционных занятиях;

-практические занятия предусматривают использование технических средств, блиц-опросов, мозгового штурма, группового мышления, работы в малых группах и других интерактивных методов обучения.

Связь и согласованность модуля с другими модулями учебной программы.

Занятия по модулю «Развитие профессиональных компетенций» проводятся в тесной связи с такими модулями, как «Цифровые компетенции в педагогической деятельности», «Методики оценки для обеспечения качества образования».

Роль модуля в высшем образовании

Освоив модуль, слушатели приобретают профессиональные знания по новому подходу к развитию профессиональных компетенций педагога.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ

	Темы модуля	Общее количество часов учебной нагрузки		
		Всего	Учебная нагрузка аудитории	
			теоретические	Практические
1.	Новый подход к развитию профессиональных компетенций педагога Содержание и сущность профессиональных компетенций. Профессиональные компетенции и их характеристика. Инновационные, акмеологические, аксиологические, творческие, рефлексивные, технологические, компетентностные, психологические, андрагогические подходы и международный опыт организации процесса	4	4	

	развития профессиональных компетенций и их влияние на развитие профессиональных компетенций.			
2.	Педагогическая техника как основной фактор развития профессиональных компетенций Понимание педагогических технологий. Педагогическая техника как фактор управления педагогическим поведением. Значение педагогической техники в деятельности учителя. Основные компоненты педагогической техники. Пути формирования педагогических приемов. Способы привлечения внимания аудитории. Психология управления аудиторией, методы воздействия и убеждения аудитории. Уровень оценки деятельности учителя – педагогическая квалиметрия. Педагогическая деонтология, педагогический менеджмент и методика – основные формы эффективной организации деятельности учителя.	2	2	
3.	Пути формирования и развития профессиональных компетенций Интеллектуальное упражнение, основанное на социальном и профессиональном опыте. Знакомство участников образовательного процесса друг с другом, создание атмосферы искреннего дружелюбия и творчества, раскрытие творческих возможностей и личностных качеств слушателей, создание благоприятных условий для совместной работы слушателей. Изучение профессиональных компетенций слушателей, ознакомление. Работа с раздаточным материалом в небольших группах. Групповая презентация	4	2	2
4.	Роль и значение педагогической деонтологии в процессе формирования профессиональных компетенций. Педагогическая деонтология-наука о нравственности педагога: содержание, сущность, значение. Авторитет педагога и его проявление в деятельности. Пути формирования, развития и условия достижения утонченности и порядочности педагога. Повышение активности учебно-познавательной деятельности учащихся и организация их самостоятельного обучения. Разработка педагогико-психологических траекторий развития профессиональных компетенций педагога.	2		2
5.	Препятствия, трудности, возникающие в процессе развития профессиональных компетенций и пути их преодоления. Препятствия, с которыми сталкивается педагог в своей деятельности, и пути их решения. Ошибки, которые обычно допускаются в деятельности молодых педагогов, и пути их преодоления. Многообразие и специфика препятствий, встречающихся в процессе развития профессиональных компетенций, освещение практической стороны причин, выявление совместно с группой этапов их решения. Уровень компетентности и креативности педагога в решении возникающих препятствий в развитии профессиональных компетенций, совершении правильных действий,	4		4

	педагогическая квалиметрия. Работа с раздаточным материалом в малых группах. Групповая презентация.			
	Всего:	16	8	8

СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА №1: НОВЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА. (4 часа)

Содержание и сущность профессиональных компетенций. Профессиональные компетенции и их специфика инновационные, акмеологические, аксиологические, креативные, рефлексивные, технологические, компетентностные, психологические, андрагогические подходы и международный опыт в организации процесса развития профессиональных компетенций и их влияние на развитие профессиональных компетенций.

ТЕМА 2: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ. (2 часа)

Понимание педагогических технологий. Педагогическая техника как фактор управления педагогическим поведением. Значение педагогической техники в деятельности учителя. Основные компоненты педагогической техники. Пути формирования педагогических приемов. Способы привлечения внимания аудитории. Психология управления аудиторией, методы воздействия и убеждения аудитории. Уровень оценки деятельности учителя – педагогическая квалиметрия. Педагогическая деонтология, педагогический менеджмент и методика являются основной формой эффективной организации деятельности учителя.

ТЕМА 3: ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ. (2 часа)

Интеллектуальное упражнение, основанное на социальном и профессиональном опыте. Знакомство участников образовательного процесса

друг с другом, создание атмосферы искреннего дружелюбия и творчества, раскрытие творческих возможностей и личностных качеств слушателей, создание благоприятных условий для совместной работы слушателей. Изучение профессиональных компетенций слушателей, ознакомление. Работа с раздаточным материалом в небольших группах. Групповая презентация.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ПРАКТИЧЕСКИЙ УРОК 1: ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ. (2 часа)

Интеллектуальное упражнение, основанное на социальном и профессиональном опыте. Знакомство участников образовательного процесса друг с другом, создание атмосферы искреннего дружелюбия и творчества, раскрытие творческих возможностей и личностных качеств слушателей, создание благоприятных условий для совместной работы слушателей. Изучение профессиональных компетенций слушателей, ознакомление. Работа с раздаточным материалом в небольших группах. Групповая презентация.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2: РОЛЬ, ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕОНТОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ. (2 часа)

Педагогическая деонтология-наука о нравственности педагога: содержание, сущность, значение. Авторитет педагога и его проявление в деятельности. Пути формирования, развития и условия достижения утонченности и порядочности педагога. Повышение активности учебно-познавательной деятельности учащихся и организация их самостоятельного обучения. Разработка педагогико-психологических траекторий развития профессиональных компетенций педагога.

ПРАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ 3: ПРЕПЯТСТВИЯ, ТРУДНОСТИ, ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, И ПУТИ ИХ УСТРАНЕНИЯ. (4 часа)

Препятствия, встречающиеся в работе учителя, и пути их решения. Типичные ошибки молодых педагогов и пути их преодоления. Совместно с группой определяются разнообразие и специфика препятствий, возникающих в процессе развития профессиональных компетенций, практические аспекты их причин и этапы их решения. Уровень компетентности и креативности педагога, педагогическая квалиметрия в решении препятствий, возникающих на пути развития профессиональных компетенций, совершении правильных действий. Работа с раздаточным материалом в малых группах. Представление групп.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Учебные занятия по данному модулю организуются преимущественно на основе принципов интерактивного обучения в следующих формах обучения.

- лекции, практические занятия (понимание информации и технологий, развитие мотивации, закрепление теоретических знаний);
- круглые столы (развитие таких компетенций, как слух, восприятие и умение делать логические выводы на основе полученных знаний);
- дебаты и дискуссии (развитие профессиональных компетенций посредством взаимного обмена опытом).

II. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ МОДУЛЯ

Обучение осуществляется в следующих формах:

- бинарная лекция, битовый класс, дебаты, вебинар;
- Он-лайн лекция;
- обучение, видеотренинг;
- короткие лекции и беседы (формирует умение концентрироваться и воспринимать информацию);
- кластер, синквейн (краткое изложение информации или какого-либо понятия формирует навык);
- работа в малых группах, бумеранг (разрабатывает логически систематическое, проблемное изложение материала);
- блиц-игра, черный ящик (направленная на анализ конкретной проблемной ситуации, на выявление причины недостатков на пути следования).

Метод «мозгового штурма» — метод, который собирает свободные мнения и мнения, высказанные студентами по проблеме, и приходит через них к определенному решению. Существуют письменная и устная формы метода «Мозговой штурм».

Каждый из обучающихся устно выражает свое мнение на вопрос, поставленный учителем в устной форме. Учащиеся выражают свои ответы четко и кратко. В письменной форме учащиеся кратко и наглядно записывают свои ответы на заданный вопрос на бумажных карточках.

Ответы прикрепляются к доске (с помощью магнитов) или доске (с помощью булавок). В письменной форме метода «Мозговой штурм» имеется возможность группировать ответы по определенным признакам. Этот метод при правильном и позитивном использовании учит человека мыслить свободно, творчески и нестандартно. При использовании метода «Мозговой штурм» можно вовлечь всех обучающихся, в том числе повысить культуру общения и обсуждения между обучающимися. У учащихся развивается

умение выражать свои мысли не только устно, но и письменно, а также способность мыслить логически и систематически. Отсутствие оценки высказанного мнения приводит к формированию у студентов различных представлений. Этот метод служит развитию творческого мышления у учащихся. Метод «Мозговой штурм» реализуется в зависимости от цели, поставленной преподавателем:

1. Когда целью является определение базовых знаний обучающихся, данный метод реализуется во вводной части урока.

2. Когда стоит цель повторить тему или связать одну тему со следующей, это осуществляется при переходе к новой теме.

3. Когда целью является закрепление изученного предмета, это осуществляется в закрепляющей части занятия после предмета.

Основные правила использования метода «Мозговой штурм»:

1. Высказанные мнения не обсуждаются и не оцениваются.
2. Любые высказанные мнения будут учтены, даже если они неверны.
3. Каждый учащийся должен участвовать.

Ниже представлена структура метода «Мозговой штурм».



Структура метода «Мозговой штурм».

Этапы метода «Мозговой штурм» следующие:

1. Студентам задается вопрос и их просят дать свои ответы (мнение, идею и рассуждения) на этот вопрос;
2. Учащиеся высказывают свое мнение по вопросу;
3. Идеи учащихся собираются (на магнитофоне, видеокассете, цветной бумаге или доске);
4. Идеи группируются по определенным признакам;
5. Выбран четкий и правильный ответ на поставленный вопрос.

Преимущества метода «Мозговой штурм»:

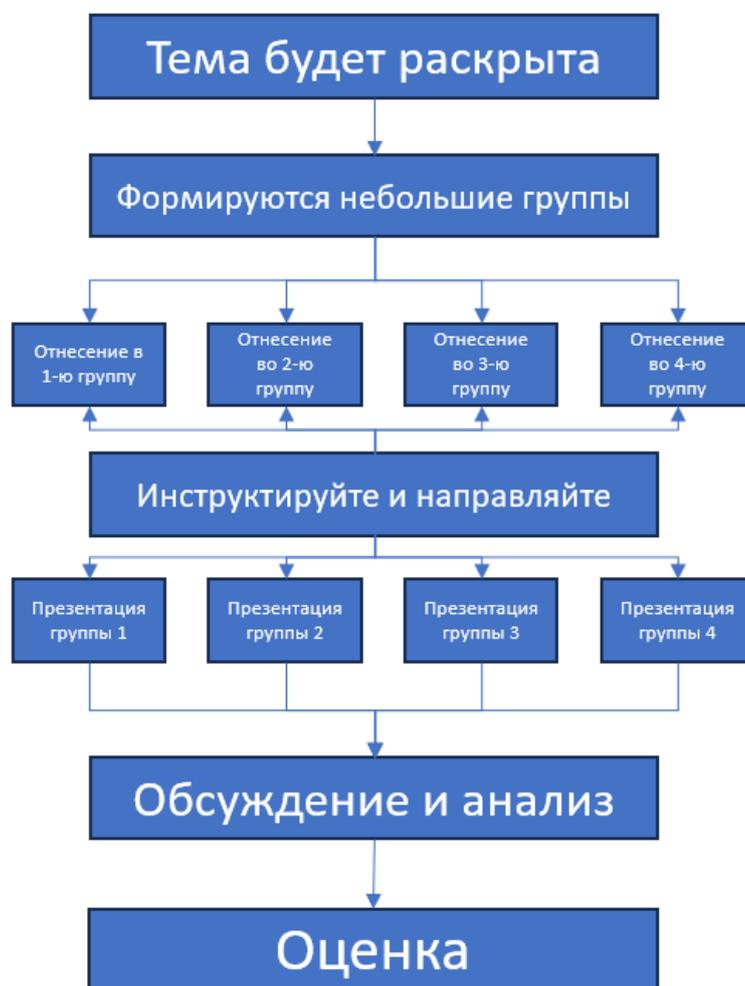
- неоценка результатов приводит к формированию различных представлений среди обучающихся;
- участвуют все учащиеся;
- идеи визуализируются;
- есть возможность проверить базовые знания обучающихся;
- вызывает у учащихся интерес к предмету.

Недостатки метода «Мозговой штурм»:

- неспособность учителя правильно задать вопрос;
- От учителя требуется высокий уровень слуха. Метод «работа в малых группах» – это творческая работа на уроке, направленная на усвоение учебного материала или выполнение поставленного задания, разделение их на малые группы с целью активизации учащихся.

При использовании этого метода учащийся будет иметь право работать в небольших группах, активно участвовать в уроке, выступать в роли лидера, учиться друг у друга и ценить разные точки зрения.

При использовании метода «работа в малых группах» преподаватель имеет возможность сэкономить время по сравнению с другими интерактивными методами. Потому что учитель может привлечь и оценить всех учеников одновременно. Ниже представлена структура метода «Работа в малых группах».



Структура метода «Работа в малых группах»

Этапы метода «Работа в малых группах» следующие:

1. Определяется направление деятельности. Вопросы, связанные друг с другом, определяются темой.
2. Определены малые группы. Учащиеся могут быть разделены на группы по 3–6 человек.
3. Малые группы приступают к выполнению задания.
4. Конкретные инструкции даются и направляются учителем.

5. Маленькие группы выступают с презентациями.
6. Выполненные задания обсуждаются и анализируются.
7. Оцениваются небольшие группы.

Преимущество метода «работа в малых группах»:

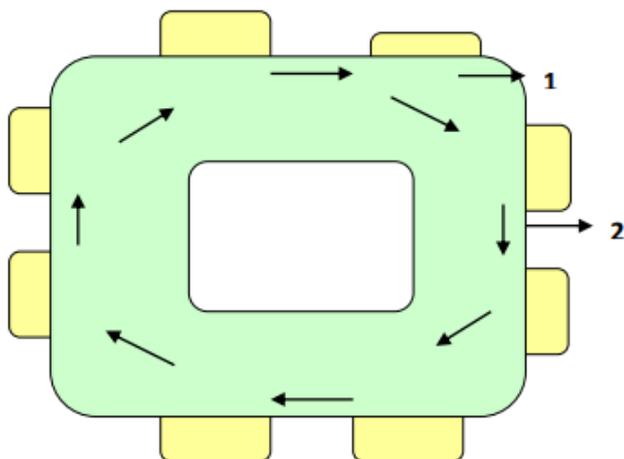
- приводит к лучшему усвоению содержания обучения;
- улучшает коммуникативные навыки;
- есть возможность сэкономить время;
- вовлечены все учащиеся;
- будет возможность для самооценки и межгрупповой оценки.

Недостатки метода «работа в малых группах»:

- из-за присутствия слабых учащихся в некоторых подгруппах существует вероятность того, что сильные ученики также получают низкие оценки;
- способность контролировать всех учащихся будет низкой;
- может возникнуть взаимная негативная конкуренция между группами;
- внутри группы может возникнуть конфликт.

Метод «круглой дискуссии» — метод обучения, при котором студенты выражают свое мнение по проблемам или вопросам, заданным за круглым столом. При использовании метода «круглого стола» столы и стулья следует расставить по кругу. Это помогает каждому учащемуся установить зрительный контакт друг с другом. Существуют устная и письменная формы обсуждения за круглым столом. При устном обсуждении учитель представляет тему и просит учащихся высказать свое мнение по вопросу, и каждый учащийся в кругу высказывает свое мнение. Они объясняют.

Внимательно слушает говорящего учащегося, и, если необходимо обсуждение, все отзывы обсуждаются после прослушивания. Это помогает учащимся мыслить самостоятельно и развивать культуру речи.

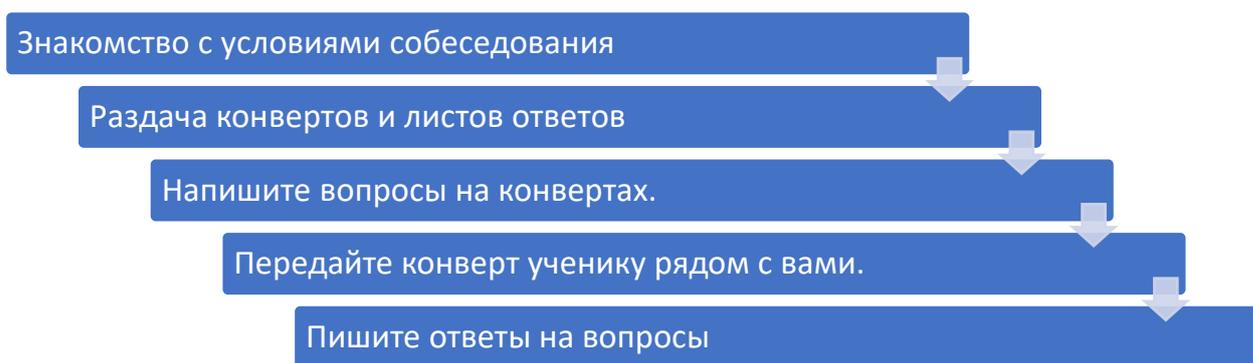


Условные обозначения:
 1-ученики
 2-круглый стол

Структура круглого стола

Во время письменного обсуждения за круглым столом столы и стулья расставляются по кругу, и каждому учащемуся выдается конверт. Каждый учащийся задает вопрос по определенной теме в конверте, записывает свой ответ на одном из «Бланков ответов» и вкладывает его внутрь конверта. После этого он передает конверт по часовой стрелке ученику, находящемуся рядом с ним. Учащийся, получивший конверт, записывает свой ответ на одном из «Бланков ответов», вкладывает его в конверт и передает обучающемуся, находящемуся рядом с ним. Все конверты движутся по кругу.

В заключительной части все конверты собираются и анализируются. Ниже представлена структура метода «Круглый разговор».



Структура метода «Круглая дискуссия»

Этапы метода «Круглая дискуссия», следующие:

1. Тема тренинга будет объявлена.
2. Преподаватель знакомит студентов с процедурой обучения.

3. Каждому учащемуся по одному конверту и сколькому учащемуся, сколько будет в группе для написания ответов, будут розданы «Бланки ответов» и определено время, отведенное написание каждого ответа. Учащийся пишет свое имя на конверте и в «Бланках для ответов».

4. Учащийся записывает свой вопрос по теме на конверте, записывает свой ответ на «Листе ответов» и кладет его внутрь конверта.

5. Учащийся, написавший вопрос на конверте, передает конверт следующему за ним ученику по часовой стрелке.

6. Учащийся, получивший конверт, записывает ответ на вопрос на конверте на одном из «Бланков ответов», вкладывает его в конверт и передает обучающемуся, находящемуся рядом с ним.

7. Конверт обходит круглый стол и возвращается к учащемуся, написавшему вопрос. Учащийся, написавший вопрос, оценивает «Бланки ответов» в конверте.

8. Все конверты собираются и анализируются.

С помощью этого метода учащиеся могут кратко и ясно выразить свои знания по заданной теме. Кроме того, этот метод позволяет оценивать учащихся по конкретному предмету. В этом случае учащиеся могут оценить ответы других учащихся группы на заданные ими вопросы, а преподаватель может объективно оценить учащихся.

Преимущества метода «Круглый разговор»:

- помогает хорошо запомнить материал;
- участвуют все учащиеся;
- каждый обучающийся чувствует ответственность за свою оценку;
- создается возможность свободно выражать свое мнение.

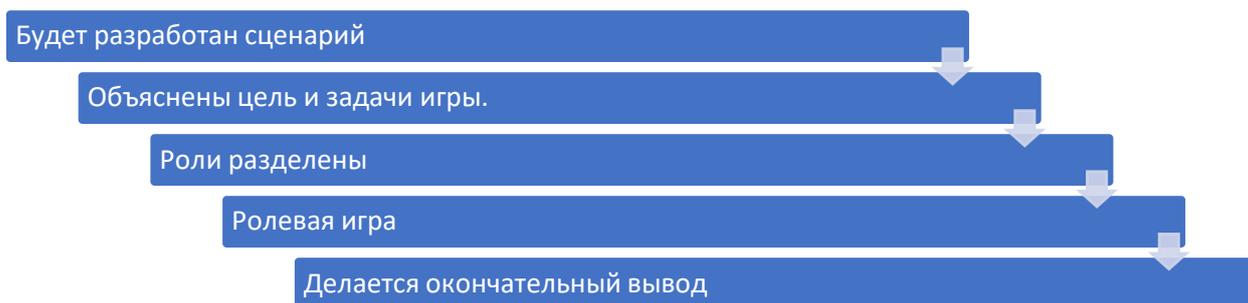
Недостатки метода «круглого стола»:

- это занимает много времени;
- от самого преподавателя требуется развитое мышление;
- необходимо выбрать тему, подходящую и интересную уровню знаний учащихся. «Ролевой» метод – это метод, с помощью которого учащиеся

демонстрируют различные условия жизненных ситуаций путем инсценировки.

Ролевые игры отличаются от деловых игр тем, что в них нет оценки. При этом в методе «Ролевая игра» учащиеся играют роли по сценарию, разработанному учителем в случае их удовлетворения ролевые игроки в методе «Рабочая игра» самостоятельно решают, какие задачи следует выполнить в той или иной ситуации.

В ролевой игре участники активно совместно решают задачу, как в деловой игре. Ролевые игры формируют у учащихся навыки межличностного общения. В методе «ролевой игры» учитель должен заранее знать об учениках. Потому что в разыгрывании ролей важен индивидуальный характер и поведение каждого ученика. Выбранные темы должны соответствовать уровню обучения учащихся. Ролевые игры помогают мотивировать учащихся в процессе обучения. Ниже представлена структура метода «Ролевая игра».



Структура метода «Ролевая игра». Этапы метода «Ролевая игра» следующие:

1. Учитель определяет цели и результаты игры по теме и разрабатывает сценарий ролевой игры.
2. Объясняются цели и задачи игры.
3. Исходя из цели игры распределяет роли.
4. Учащиеся выполняют свои роли. Другие учащиеся наблюдают за ними.
5. В конце игры учащимся предоставляется возможность объяснить, как они могут сыграть ту роль, которую они сыграли. Учащиеся-наблюдатели оставляют свои заключительные комментарии, и игра завершается.

Сценарий использования данного метода разрабатывает преподаватель. В некоторых случаях к разработке сценария могут быть привлечены и студенты. Это способствует повышению мотивации и творческих способностей учащихся. Сценарий должен охватывать некоторые ситуации, происходящие в жизни в соответствии с изучаемой темой специального предмета. После просмотра этой ролевой игры учащиеся должны высказать свое мнение и сделать необходимые выводы.

Преимущества метода «ролевой игры»:

- способствует формированию мотивации (интереса) у студентов в процессе обучения;
- формирует у студентов навыки межличностного общения;
- учит применять теоретические знания на практике;
- у учащихся развивается умение анализировать заданную ситуацию.

Недостатки метода «ролевой игры»:

- это занимает много времени;
- требует большой подготовки со стороны учителя;
- подготовка учащихся к игре может быть разной;
- роли не могут быть распределены между всеми учащимися.

Структура метода «Проблемная ситуация».

Этапы метода «Проблемная ситуация», следующие:

1. Учитель выбирает проблемную ситуацию по теме, определяет цели и задачи. Учитель объясняет учащимся проблему.
2. Преподаватель знакомит учащихся с целью, задачами и условиями задания.
3. Учитель делит учеников на небольшие группы.
4. Малые группы изучают заданную проблемную ситуацию. Они определяют причины проблемы, и каждая группа делает презентацию. После каждой презентации начисляются одинаковые баллы.
5. На этом этапе они представляют свое мнение о последствиях проблемы за заданное время. После презентации будут собраны те же мысли.

6. Они обсуждают и анализируют различные возможности решения проблемы. Они разрабатывают пути решения проблемной ситуации.

7. Малые группы делают презентацию по решению проблемной ситуации и предлагают свои варианты.

8. После всех выступлений собираются одинаковые решения. Вместе с преподавателем группа выбирает наиболее оптимальные варианты решения проблемной ситуации.

Преимущества метода «Проблемная ситуация»:

- формирует у обучающихся навыки самостоятельного мышления;
- учащиеся учатся находить причины, следствия и решения проблем;
- создается хорошая возможность оценить знания и способности обучающихся;
- учащиеся учатся анализировать идеи и результаты.

Недостатки метода «проблемной ситуации»:

- требуется высокая мотивация студентов;
- задача должна соответствовать уровню знаний учащихся;
- занимает много времени. Метод «Проект» представляет собой сбор информации, исследовательскую и реализующую работу обучающихся индивидуально или в группах за определенный период времени по заданной теме. В этом методе учащиеся участвуют в процессах планирования, принятия решений, реализации, проверки и заключения, а также оценки результатов. Разработка проекта может быть индивидуальной или групповой, но каждый проект представляет собой согласованный результат совместной деятельности исследовательской группы. В этом процессе задача обучаемого — разработать новый продукт или найти решение другой задачи в течение заданного времени. С точки зрения учащихся, задача должна быть сложной и требовать от учащихся применения имеющихся у них знаний в других ситуациях.

Проект должен служить обучению, применять теоретические знания на практике, создавать возможность самостоятельного планирования, организации и реализации обучающимися.

На схеме ниже показаны этапы метода «Проект».



Этапы метода «Проект»

Этапы метода «Проект», следующие:

1. Профессор-преподаватель разрабатывает задания для проектной работы.

Обучающиеся самостоятельно собирают информацию о задании на основе учебников, схем, раздаточных материалов.

2. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают план работы. В плане работы студенты должны распланировать этапы работ, отведенное на них время и технологическую последовательность, материал, оборудование.

3. Малые группы представляют планы работы. Решение о выполнении задания учащиеся принимают на основании плана работы. Учащиеся обсуждают результаты принятых решений вместе с преподавателем. Сравниваются разные решения и выбирается оптимальный вариант. Профессор-преподаватель совместно со студентами разрабатывает «Форму оценки».

4. Обучающиеся выполняют задание самостоятельно на основании плана работы. Они могут работать индивидуально или в небольших группах.

5. Обучающиеся сами проверяют результаты работы. Кроме того, небольшие группы участвуют в проверке результатов работы друг друга.

Результаты проверки фиксируются в «Форме оценки». Отчитываются учащиеся или небольшие группы. Об окончании работы сообщается в одной из следующих форм: устный отчет; отчет через презентацию материалов; письменный отчет в виде проекта.

6. Профессор-преподаватель и студенты совместно анализируют процесс и результаты работы во время итогового собеседования. Он сравнивает показатели, достигнутые на учебных практических занятиях, с нормативными показателями. Если нормативные показатели не были достигнуты, будут установлены причины этого.

Для применения метода «Проекта» преподавателю-преподавателю следует разработать задания, включить проектную работу в план урока, адаптировать задание к возможностям обучающихся, познакомить их с проектной работой, контролировать процесс проектирования и убедиться, что они смогут выполнить задание самостоятельно. Существует три вида реализации метода «Проект»: индивидуальная работа; ► работа в малых группах; ► работа в команде.

III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ЛЕКЦИЯ №1.

НОВЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА

ПЛАН:

1. Содержание и сущность профессиональных компетенций. Профессиональные компетенции и их специфика.
2. Современные подходы (инновационный, акмеологический, аксиологический, творческий, рефлексивный, технологический, компетентностный, психологический, андрагогический) к организации процесса развития профессиональных компетенций педагога.
3. Международный опыт и его влияние на развитие профессиональных компетенций педагога.

Ключевые понятия: *компетентность, профессионализм, профессиональная компетентность, инновация, акмеологическая компетентность, аксиологическая компетентность, творческая компетентность, рефлексия, андрагогика, развитие.*

Содержание и сущность профессиональных компетенций.
Профессиональные компетенции и их специфика. В современных условиях повышенного внимания общества и государства к результативности и конкурентности экономического образования, на постсоветском пространстве, проблема формирования профессиональной компетентности будущих экономистов приобретает приоритетное значение. Реформирование системы высшего экономического образования направлено на подготовку новой генерации профессионалов, обладающих творческим потенциалом и высоким уровнем IQ, способных построить открытое информационное общество, ориентированное на обеспечение материальных и духовных потребностей людей.

В современном открытом мировом сообществе постоянно возрастает потребность подготовки профессионалов-экономистов, готовых к креативной реализации экономического потенциала своей страны, именно поэтому

актуальность проблемы формирования и развития профессиональной компетентности будущих педагогов, постоянно возрастает.

“Компетентность” (ingl. “competence” – “способность”) – это умение эффективно использовать теоретические знания, выражать высокий уровень профессиональных умений, навыков и талантов в деятельности.

С психологической точки зрения, компетентность означает “владение планом действий специалиста в нестандартных ситуациях, непредвиденных (нестандартных) ситуациях, умение вступать во взаимодействие, вести себя по-новому во взаимодействии с конкурентами, в выполнении неоднозначных задач, в использовании информации в последовательно развивающихся и сложных процессах.



Профессиональная компетентность (ПК) – специалистов осуществляется с помощью ЗУН (знание, умение, навыки), и применяется ими на практике на самом высоком уровне.

Рассмотрение понятий «компетентность» и «компетенция», которые находятся в основе компетентностного подхода, позволяет констатировать, что существуют два подхода к их сущности - отождествление и дифференциация. Глоссарий терминов Европейского фонда образования отождествляет указанные понятия. Согласно данного документа, компетенция обозначает способности: проводить трудовую деятельность эффективно; отвечать необходимым требованиям при трудоустройстве; выполнять особые трудовые функции.

В то же время, в глоссарии терминов Европейского фонда образования указано, что термин «компетентность» используется в тех же значениях [6]. Целесообразно заметить, что позиция отождествление обоих понятий направляет исследования их сущности непосредственно в практически-

деятельностное русло, о чем говорится в трудах В. Болотова, В. Леднева, М. Никандрова, В. Пономаренко, М. Рыжакова, В. Сергиенко, О. Спирина и др.



Профессиональная компетентность предполагает не приобретение специалистами отдельных знаний, умений, а усвоение ими интегративных знаний, выполнение самостоятельной траектории действий. Также “компетентность” требует постоянного взаимообогащения специальных знаний, усвоения новой информации, понимания важных социальных требований, умения искать новую информацию, обрабатывать ее и применять в своей деятельности.

Профессиональная компетентность проявляется в различных ситуациях:

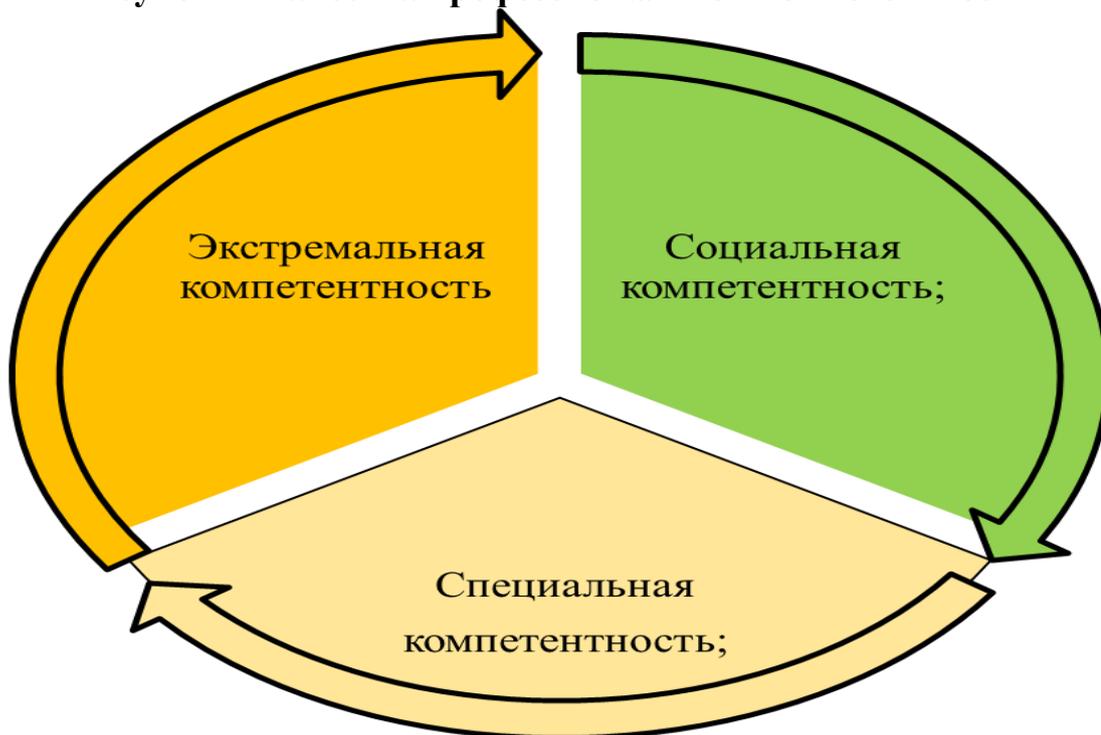
- ✓ в сложных процессах;
- ✓ при выполнении педагогических задачи
- ✓ при использовании противоречивой информации;
- ✓ в потребности резервного плана действий в неожиданных ситуациях.

Формирование профессиональной компетентности будущих педагогов, являясь одной из целей управления качеством образования, включает формирование ряда компетенций в высших учебных заведениях педагогического направления. Это обуславливает необходимость планирования высшими учебными заведениями соответствующего перечня педагогических учебных дисциплин, обязательных к изучению студентами педагогических специальностей; полноценное комплексное усвоение которых обеспечивает формирование профессиональной компетентности будущих специалистов.

Анализ научно-теоретической литературы, касающейся данной проблематики, позволяет конкретизировать содержание профессиональной компетентности будущих специалистов, в состав которой входят следующие составные: когнитивная, деятельностно-практическая и коммуникативная. В

свою очередь, каждая из приведенных компетенций содержит ряд ключевых компетенций (см. рис.1).

Рисунок 1. Качества профессиональной компетентности:



1. Социальная компетентность – В навыках социальных отношений и профессиональных навыках, хозяйствующие субъекты взаимодействуют.

2. Специальные компетенции - Организация профессиональных и образовательных мероприятий, решение профессиональных и образовательных задач подготовки разумного решения, реальная оценка результатов, постепенного развития ЗУН (знание умение, навык (педагогическая, психологическая, методическая, креативная, информационная, инновационная и коммуникативная компетентность)).

Содержание профессиональной компетентности, как интегрированной личностной характеристики педагога, является достаточно широким и наукоемким, который включает совокупность когнитивной, деятельностно-практической и коммуникативной компетентностей; комплекс специальных профессионально-педагогических знаний, умений и навыков, полученных в процессе профессиональной подготовки, а также соответствующую мотивацию - профессиональные потребности, интересы, установки и готовность к профессиональной педагогической деятельности.

Профессиональная компетентность формируется на стадии профессиональной подготовки специалиста. Но если обучение в педагогическом вузе следует рассматривать как процесс формирования основ (предпосылок) профессиональной компетентности, то обучение в системе повышения квалификации – как процесс развития и углубления профессиональной компетентности, прежде всего, высших ее составляющих.

Следует различать психологический смысл понятий «компетентность» и «квалификация». Присвоение *квалификации* специалисту требует от него *не опыта* в этой профессии, а соответствия приобретенных в процессе обучения знаний и умений *образовательному стандарту*.

Квалификация – это степень и вид профессиональной обученности (подготовленности), позволяющий специалисту выполнять работу на определенном уровне, в определенное время и месте. Специалист приобретает квалификацию, прежде чем у него начнет складываться соответствующий *профессиональный опыт*.



Понятие «профессионализм» является более широким, чем понятие «профессиональная компетентность». Быть профессионалом – это не только *знать*, как делать, но и *уметь* эти знания *реализовывать*, добиваясь необходимого *результата* (по мнению А.Н.Леонтьева, спасатель не тот, кто *знает* как плавать», но *и умеет* это делать). Важна и *результативность* деятельности, и соотношение ее с затратами (психологическими, физиологическими и др.), то есть, при оценке профессионализма речь должна идти об *эффективности* профессиональной деятельности.

Достижение человеком успехов в профессиональной деятельности опирается на соответствующие внутренние предпосылки и внешние условия. К внутренним предпосылкам может быть отнесено наличие у человека высокоразвитых общих способностей и определенных специальных

способностей, обученности, профессионально-важных качеств, развитых эмоционально-волевых свойств личности. К внешним условиям относится влияние социально-экономической среды и профессионального окружения.

Для успешного выполнения профессиональной деятельности человек вынужден прибегать к мобилизации своих внутренних ресурсов и резервов. Эти ресурсы используются как на получение положительного результата, так и на компенсацию неблагоприятных воздействий среды. Следовательно, можно говорить о существовании у человека некоторого индивидуального внутреннего потенциала (или ресурса), являющегося необходимой основой его успешной профессионализации.

Индивидуальный ресурс человека состоит из внутренних резервов человека (энергетических, психофизиологических, интеллектуальных, волевых и др. возможностей) и *потенций* его развития. В процессе деятельности происходит трансформация ресурса человека (как *энергетической основы* деятельности) в различные виды результатов деятельности (внутренних и внешних).

В зависимости от особенностей использования индивидуальных ресурсов (а также внутренних резервов) человека, можно получить различные *макроструктуры* сознательной трудовой деятельности, характеризующие соотношения между *целью, средствами, результатами* деятельности и *удовлетворенностью* человека достигнутыми результатами, влияющими на его *мотивацию* к труду.

Изначально обратим внимание на *метафоричность* используемых далее *обозначений* форм сознательной трудовой деятельности, а также на то обстоятельство, что восприятие этих форм деятельности зависит от самого человека, от его отношения к выполняемой деятельности (не отрицая, естественно, объективной стороны, характеризующейся внешними условиями). В зависимости от особенностей использования индивидуальных ресурсов трудовая деятельность может принимать различные формы, условно обозначенные далее как «*работа*», «*созидательный труд*» и «*игра*».

Современные подходы (инновационный, акмеологический, аксиологический, творческий, рефлексивный, технологический, компетентностный, психологический, андрагогический) к организации процесса развития профессиональных компетенций педагога. Личностное развитие молодежи в образовательных учреждениях характеризуется такими обстоятельствами, как: углубление и обогащение их самостоятельного мышления, творчества, активности, взаимоотношений, стагнация характера и мировоззрения, формирование потребностей в самоконтроле и воспитании. Для будущих профессионалов процесс обучения в учебных заведениях является оптимальным периодом развития и самосовершенствования человека на основе профессиональных знаний, качества, компетентности и критериев, которые считаются важными в успешности в осуществлении трудовой деятельности. Обучающиеся в этом процессе сталкиваются со следующими процессами: накопление, хранение, передача знаний, построение их логической структуры и эффективное их использование в организации будущей профессиональной деятельности.

Новые подходы к развитию профессиональных компетенций педагога:

Акмеологический подход. Акмеология - это наука о достижении вершины мастерства. Термин "акмеология" произошел от греческого слова "акме", что означает "пик", "вершина", "высшая степень чего-либо". Акмеология-наука, изучающая закономерности развития взрослых (психологические, достижения результатов и пика мастерства). Первоначально акмеология изучалась немецким ученым-психологом Шарлоттой Бюлер (1893-1974). Термин «акмеология» впервые стал употребляться русским ученым Н. А. Рыбниковым еще 1928 году. Он предложил термин «акмеология», как науку «... о развитии зрелых людей». Это наука, возникшая в результате взаимной интеграции естественных, социальных, гуманитарных и технических наук. Как наука акмеология развивается одновременно во взаимодействии с педагогикой и психологической наукой.

Таким образом, акмеологический подход к проблемам обучения в вузе представляет собой новую парадигму в совершенствовании подготовки будущих специалистов. Этот подход, основанный на системном изучении процесса формирования профессионализма, является весьма целесообразным как в научных исследованиях, так и в практике обучения.

Аксиологический подход. Аксиология (от греч. *axia* - ценность и *logos* - учение) - философское учение о природе ценностей и структуре ценностного мира, целях и содержании образования, формах и методах обучения, способах



организации педагогического процесса. Успехи в сфере образования в значительной мере обеспечиваются синтизом научных знаний в области человековедения. Смысл аксиологического подхода может быть раскрыт через систему аксиологических принципов, к которым относятся: равноправие философских взглядов в рамках единой гуманистической системы ценностей при сохранении разнообразия их культурных и этнических особенностей; равнозначность традиций и творчества, признание необходимости изучения и использования учений прошлого и возможности духовного открытия в настоящем и будущем; равенство людей, социокультурный прагматизм вместо демагогических споров об основаниях ценностей; диалог и подвижничество вместо мессианства и индифферентности.



Креативный подход. Одним из главных условий успеха в создании инновационных продуктов и услуг является креативность, или творческое мышление. Без мощного значительного и перманентного притока новых идей организации просто прекратили бы свое существование. Согласно учениям американского психолога Абрахама Маслоу-это творческая направленность, врождённо свойственная всем, но

теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики.

Понятие “креативность” с лат. “creatio” – “создать”, “creative” – “создатель”, “творец”, а по сути это “проявление творческой способности личности”. По причине разных смыслов и наполнений перевода слова *creativity*, в сознании большинства людей существует разделение людей на творческих и креативных. Творческими индивидуумами являются художники, скульпторы, писатели, поэты, фотографы – люди, реализующие свои способности в различные виды творчества. Креативный – это, как правило, характеристика людей творческих (людей бизнеса: дизайнеров, рекламщиков, маркетологов, бренд-менеджеров и т.п.).



Педагогическая креативность – способность педагога характеризующая его готовность к созданию новых идей служащих обеспечению эффективности образовательного и воспитательного процесса а также готовность решению имеющихся педагогических проблем.

В качестве конкретных приемов развития креативности можно использовать различные тренинговые игры и упражнения. Креативная педагогика – наука и искусство творческого обучения. Это –разновидность педагогики, противопоставленная таким видам педагогик, как педагогика принуждения, педагогика сотрудничества, критическая педагогика (от англ. *critical* – *Critical pedagogy*). Креативная педагогика учит обучаемых учиться творчески, становиться созидателями самих себя и созидателями своего будущего.

Рефлексивный подход. Термин «рефлексия» (от латинского *reflexio* – «обращение назад») возник в философии и обозначал процесс размышления человека обо всем происходящем в его собственном сознании. То есть, это процесс самопознания, вскрывающий человеку содержание его духовного мира.

Как анализ наукой собственных средств познания или особый вид теоретической ретроспекции. Рефлексия понималась в немецкой классической философии (Кант) рассматривалась в качестве основания исследования познавательной способности человека. Кант выделил логическую рефлексю – простое сравнение представлений об окружающем мире друг с другом, и трансцендентальную рефлексю – сравнимые представления связываются с той или иной познавательной способностью – чувственностью или рассудком).

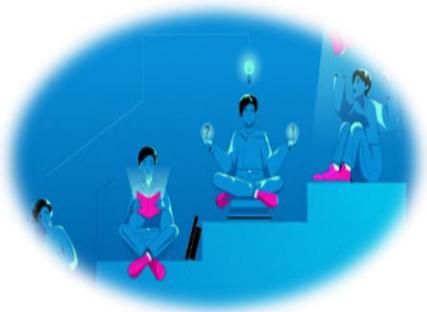
В условиях информационного общества, в связи с нарастающей дифференциацией и интеграцией знаний, особенно активно развивается методологическая функция рефлексии. В этой роли рефлексия используется для решения таких методологических проблем, как организация междисциплинарных научных исследований, повышение эффективности управления большими системами.

Технологический подход. Одним из основных противоречий современного этапа развития системы образования является противоречие между стремительно развивающимся процессом информатизации всех сторон жизнедеятельности человеческого общества и уровнем информатизации образовательного процесса в высшей школе. Очевидной становится необходимость адаптации образования к быстро изменяющимся и прогрессирующим информационным технологиям.

Технологичность становится доминирующей характеристикой деятельности человека и означает переход на качественно новую ступень эффективности, оптимальности, наукоемкости образовательного процесса. Понятие «технология» прочно вошло в общественное сознание в конце XX века и стало своеобразным показателем научного и практического мышления. Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что технология уже давно перестала быть данью моде и превратилась в важнейший показатель стиля современного научно-практического мышления. Она отражает направленность прикладных педагогических исследований на радикальное

усовершенствование человеческой деятельности, повышение ее результативности, интенсивности, инструментальности, технической вооруженности. Технология – это деятельность, максимально отражающая объективные законы предметной сферы и поэтому обеспечивающая наибольшее для данных условий соответствие результатов поставленным целям.

Однако термин *педагогическая технология* недаром вызывает много вопросов. Как известно, педагогика – это наука, изучающая закономерности, принципы, методы, средства и формы организации педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни. Соответственно, если мы говорим о *педагогических технологиях*, то значит о технологиях педагогического процесса. Но педагогический процесс включает в себя две составляющие – обучение и воспитание, технологии которых невозможно сводить к одному виду. Естественно, они будут взаимодействовать, пересекаться, но это принципиально разные виды технологий, поскольку имеют разные конечные цели. Поэтому, мы считаем, что правильнее было бы говорить о *технологиях обучения* и *технологиях воспитания*, или *обучающих технологиях* и *воспитательных технологиях*.



Технология обучения – это законосообразная педагогическая деятельность, реализующая научно обоснованный проект дидактического процесса и обладающая более высокой степенью эффективности, надежности и гарантированности результата, чем это имеет место при традиционных моделях обучения.

Соотнося понятия «технология» и «методика», многие авторы высказывают мысль о том, что технология обучения – это не что иное как: более высокая стадия развития методики. Любая методика обучения, считают авторы, может быть доведена до уровня технологии. Для этого необходима ее

последовательная оптимизация на основе наличия обратной связи и коррекции основных составляющих.

Обобщая все вышеизложенное, отметим, что сущность *технологии обучения* заключается в следующем:

- в предварительном проектировании учебного процесса с последующей возможностью воспроизведения этого проекта в педагогической практике;
- в целеобразовании, предусматривающем возможность объективного контроля за качеством достижения поставленных дидактических целей;
- в структурной и содержательной целостности технологии обучения, т.е. в невозможности внесения изменений в один из ее компонентов, не затрагивая другие;
- в выборе оптимальных методов, форм и средств обучения;
- в наличии оперативной обратной связи, позволяющей производить корректировку процесса обучения;

Таким образом, можно сделать вывод, что технология обучения представляет собой целостную дидактическую систему, направленную на решение педагогических задач с наибольшей эффективностью и гарантированным качеством.

Главное в педагогической технологии – проектирование педагогических процессов с учетом научных достижений педагогических наук и научное обоснование производимых операций для достижения результата.

Компетентностный подход к обучению. Компетентность, как научная проблема, в настоящее время еще не имеет точного и однозначного определения и не получила исчерпывающего анализа, несмотря на то, что интерес к ней имеет значительную историю развития.

Компетентность как понятие появилось в научном лексиконе в конце 50-х годов XX столетия. Изначально его толкование в отечественных и зарубежных исследованиях имело различные смысловые акценты. Зарубежные исследователи в содержание понятия вкладывали, прежде всего, практическое наполнение, наличие способностей, необходимых для

эффективного выполнения конкретного действия в конкретной предметной области (Р. Уайт, Дж. Равен, П. Бурдые, Д. Хаймс, П. Вейл, Ф. Данвер, Ф. Мерн и др.). Так, по-мнению Дж. Равена, компетентность – это такое явление, которое «состоит из большого числа компонентов, многие из которых относительно независимы друг от друга, ... некоторые компоненты относятся скорее к когнитивной сфере, а другие – к эмоциональной, ... эти компоненты могут заменять друг друга в качестве составляющих эффективного поведения».

По-мнению автора, компетентность необходима для выполнения конкретного действия в конкретной предметной области, включающую узкоспециальные знания, навыки, способы мышления и готовность нести ответственность за свои действия. Далее он утверждает, что:

1. Компоненты компетентности развиваются и проявляются только в процессе выполнения интересной для человека деятельности.

2. Эффективная деятельность – результирующая нескольких факторов – гораздо больше зависит от целого ряда независимых и взаимодополняемых компетентностей, которые охватывают широкий спектр ситуаций в процессе движения к цели, чем от уровня отдельной компетентности или способности, проявляемой в конкретной ситуации. Следует оценивать полный набор компетентностей, проявляемых индивидами в различных ситуациях в течение длительного времени, затрачиваемого на достижение личностно-значимых целей, а не уровень какой-либо отдельной способности.

3. Конкретная ситуация, в которой оказывается индивид, непосредственно влияет на формирование у него ценности и на возможность развития и овладения новыми компетентностями.

Определение путей развития профессиональной компетентности учителя ставит на первый план вопрос о его детерминантах. Вопросы об общественной детерминации развития сознания человека были разработаны в русле культурно-исторической концепции развития высших психических функций (Л.С. Выготский), во введенном в методологию отечественной психологии

положении о том, что сама природа человека – продукт истории, в определении деятельности как основного способа и условия развития личности.

Факторы, инициирующие развитие профессиональной компетентности, представленные в работах И.А. Зимней, Э.Ф. Зеера, Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой, Л.М. Митиной, В.А. Сластенина и др., на наш взгляд, могут быть условно представлены тремя группами: изменениями ведущей деятельности, социальной ситуации развития и субъектностью человека.

Совершенствование способов выполнения профессиональной деятельности (внедрение новых образовательных программ, технологий и т.п.) также приводит к развитию профессиональной компетентности.

В.А. Сластенин, рассматривая инновационные процессы в педагогике, указывает на противоречие, которое вызвано развитием профессионализма.

С одной стороны, дифференциальные признаки, отличающие профессию учителя от других, ведут к системе требований, несоблюдение которых лишает его имиджа профессиональности. С другой стороны, чем выше уровень сложности задач, тем чаще становится инновационное проявление,



стремление к преодолению норм, созданию продуктов и способов работы, не совпадающих с «общепринятыми». «Инновационная устремленность ведет за собой творческое самовыражение, не уместяющееся в привычных рамках. Чем более близка вершина достижений, которую превосходит творец-

новатор, тем большее количество «несоблюдений» нормы он демонстрирует и вовлекает в это «игнорирование» большее количество других учителей».

Психологический подход. Одним из условий успешной деятельности педагога является постоянное личностное развитие и самосовершенствование на протяжении всего периода профессиональной деятельности. Профессия педагога считается самой уважаемой и одновременно трудной, к современному учителю предъявляются большие требования, но если

вспомнить высказывания выдающихся ученых педагогов, то становится понятно, что из века в век личность педагога является центральной фигурой культуры и примера поведения и всегда рассматривался как носитель не только профессиональных, но и личностных качеств.

Сегодня не каждый педагог может соответствовать всем требуемым профессиональным и личностным критериям. Данное представление больше следует рассматривать как ориентир совершенствования в своей педагогической деятельности и постепенно развиваться в данном направлении. От личности педагога ожидаются разноплановые умения в коммуникации, быть партнером, наставником, организатором, консультантом, собеседником, единомышленником и т. д. И определяющей чертой в развитии педагога становится его собственная зрелая, здоровая личность. Психолого-педагогическая подготовка педагога – это процесс связан с осознанием педагога в значимости влияния внутренних собственных убеждений на свою педагогическую деятельность.

Личностное развитие является достаточно долгим и сложным процессом. Для того чтобы добиться успеха в своей профессиональной деятельности или вообще в личной жизни, необходимо постоянно развиваться и посвящать этому много времени. От этого зависит не только профессиональная эффективность, но и удовлетворенность человека собственной жизнью.



Aleksandr Kapp

Андрагогический подход. Необходимо не только для моделирование нового шаблона восприятия, переработки и трансформации в действие информации, но и «удаление» старого, морально и технологически изжившего себя. Понятие «взрослый» предполагает, что взросло не только тело, но и сознание, которое: организовано, управляемо, регулируемо. Определение взрослости большинство авторов связывают с социально-психологическими факторами,

которые, с одной стороны, осознаются самим человеком, а с другой - признаются обществом, проявляются в общественной жизни. Андрагогика способствует раскрытию личности, помогает найти свое место в жизни, реализовать свои скрытые способности в зрелом возрасте в новом формате. Термин «Андрагогика» (греч. andros –взрослый человек и ago – веду, agoge – руководство, воспитание) впервые был предложен в 1833 г. немецким учителем К. Каппом. Разные подходы позволяют разрешить возникающие в образовании (в том числе и взрослых) теоретические и практические педагогические проблемы. Организация процесса обучения предполагает реализацию разнообразных подходов: деятельностного, индивидуально–личностного, непрерывного, системного, практико–ориентированного и многих других. Подход сочетает несколько функций, в связи с чем рассматривается как принцип или как метод проектирования, создания образовательной среды (социокультурный подход в практико–ориентированном обучении); методологическим регулятивом осуществления инновационной деятельности и т. д.

Андрагогический подход к обучению – системное использование особенностей обучения взрослых людей, которые уже обладают организационным опытом, сами выбирают, что им учить, и могут обеспечить самоконтроль процесса обучения. Взрослые люди стремятся реализовать себя в новых жизненных обстоятельствах. Планируют своё будущее, исходя из стремлений, приносить пользу другим. Их отличает более выраженная вера в себя. В рамках этого типа социализации завязываются новые контакты, дружеские связи, появляются новые занятия, новые интересы и способности. Процесс обучения взрослых порой сильно тормозят и стереотипы, сложившиеся в обществе. Они сильно влияют на психологию обучающихся и нередко становятся более сильными барьерами, чем боязнь компьютера и других технических средств. «Переработка» и разрушение стереотипов в процессе занятий способствует выработке адекватного отношения взрослых студентов к возникающим барьерам в обучении.

Андрагогический подход позволяет совершенствоваться и накапливать профессиональные навыки именно в период трудовой деятельности взрослого человека. Это способствует взрослому индивиду быстро адаптироваться к непрерывным изменениям во всех сферах труда. Таким образом, образование взрослых является эффективным инструментом поддержания высокого профессионального статуса, что позволяет сохранять конкурентоспособность на рынке труда в любое время трудовой деятельности индивида.



Международный опыт и его влияние на развитие профессиональных компетенций педагога. Ведущие международные эксперты в области образования предлагают гармонизировать два типа компетенций в образовательном процессе. Это: *Hard skills* - профессиональные компетенции и «*Soft skills*» - универсальные компетенции.

Гибкие навыки или **мягкие навыки** (англ. soft skills) - комплекс неспециализированных, важных для карьеры надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть не связаны с конкретной предметной областью.

Гибкие навыки, в отличие от профессиональных навыков в традиционном понимании (рассматриваемых в этом дискурсе как «жесткие», от англ. hard skills), не зависят от специфики конкретной работы, тесно связаны с личностными качествами установками (ответственность, дисциплина, самоменеджмент), а также социальными навыками (скорость адаптации, коммуникация, в частности, слушание; работа в команде, эмоциональный интеллект) и менеджерскими способностями (управление временем, лидерство, решение проблем, критическое мышление).

Единой классификации гибких навыков на данный момент не существует, так же, как и не определено точное количество качеств и умений, подходящее

под определение гибких навыков. Так перечисленные выше навыки дополняются особенностями мышления (скорость, креативность, гибкость и системность).



Навыки данного класса сложно отслеживать, измерять в связи со значительной гуманитарной составляющей, не поддающейся простым чётким определениям и метрикам. Однако, на сегодняшний день существуют тесты и методики проведения собеседований, помогающие оценить уровень развития данной группы навыков.

Возникновение понятия относят к исследованиям, связанным с реформой системы подготовки личного состава Армии США 1959-1972 годы, а также исследования компетенций под руководством Дэвида Макклелланда в ходе подбора сотрудников дипломатической информационной службы Госдепартамента США 1971-1991 годы, которые привели к возникновению понятия компетенция и методик оценки компетенций.

Можно предположить, что вместо профессии в современном состоянии человек будет владеть набором различных компетенций и навыков, таких как:

Hard skills – профессиональные навыки, которым можно научить и которые можно измерить: набор текста на компьютере, вождение автомобиля, чтение, математика, знание иностранного языка, использование компьютерных программ.

Soft skills – это умственные и межличностные компетенции: социальные, интеллектуальные и волевые: коммуникабельность, умение работать в команде, креативность, пунктуальность, уравновешенность.

Критически важным будет умение работать с людьми в сложной среде срачивания человеческого и искусственного интеллекта, особенно с учетом того, что многие из них будут еще более высокоразвиты, чем сегодня.

Навык управлять конфликтами тоже важен. К сожалению, современная школа – не лучший помощник в освоении новых компетенций, так как

зачастую превалирует технология единственного верного ответа (формат тестов). Поэтому вопрос развития будущих работников ложится на плечи родителей, а потом и работодателей.

Педагогика XXI века подчеркивает, что в современном мире этих качеств недостаточно, и теперь необходимо работать исходя из потребности развивать мышление, создавать творческое пространство, среду, творческую личность, творческий продукт.

Контрольные вопросы:

1. Сформулируйте понятия и содержание характера профессиональных компетенций.

2. В чем сущность профессиональной компетенции. Назовите её специфику.

3. Раскройте значение инновационного, акмеологического, аксиологического, творческого, рефлексивного, технологического, компетентностного, психологического, андрагогического подходов в развитии профессиональных компетенций.

4. Определите международный опыт и его влияние на развитие профессиональных компетенций педагогов.

Список литературы:

1. Педагогик компетентлик ва креативлик асослари / Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Х., Сайфулов Д.М., Тўраев А.Б. – Тошкент: “Сано стандарт” нашриёти, 2015. – 90 бет.

2. Инновацион таълим технологиялари / Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Х., Сайфулов Д.М., Тўраев А.Б. – Т.: “Сано стандарт” нашриёти, 2015. – 81-б.

3. Компетенции педагога XXI века [Электронный ресурс]: сб. материалов респ. конференции (Минск, 25 нояб. 2021 г.) / М-во образованиуа Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образованиуа», ОО «Белорус. пед. о-во». – Минск: АПО, 2021.

4. Ishmuhamedov R.J., M.Mirsolieva. O‘quv jarayonida innovatsion ta’lim texnologiyalari. – T.: «Fan va texnologiya», 2017, 60 b.
5. Ishmuhamedov R, Mirsolieva M, Akramov A. Rahbarning innovatsion faoliyati. – T.: “Fan va texnologiyalar”, 2019.- 68 b.
6. <https://psychologos.ru/articles/view/andragogika-i-pedagogika>
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0>
8. <https://qomus.info/encyclopedia/cat-a/aksiologiya-uz/>

ЛЕКЦИЯ №2.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА-КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА.

(4 часа)

План:

1. Понятие о педагогической технике. Педагогическая техника – как фактор управления поведением педагога.
 2. Особенности педагогической техники в деятельности учителя. Основные компоненты педагогической техники. Пути формирования педагогической техники педагога.
 3. Способы привлечь внимание аудитории. Психологическая управления аудиторией.
 4. Уровень оценки деятельности педагога-педагогическая квалиметрия. Педагогическая деонтология и педагогический техника-основные формы эффективной организации деятельности учителя.
- Ключевые понятия: *Педагогическая техника, профессионализм педагога, пантомимика, мимика, жест, речь, “релаксопедия”, общение.*

Понятие о педагогической технике. Педагогическая техника – как фактор управления поведением педагога. В начале XXI века возрастает социальная и культурная роль образования, поиному рассматриваются его функции. Современное качество образования, в соответствии с концепцией модернизации, определяет целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, опыт самостоятельной деятельности и ключевые компетентности личности обучающегося. Личность, по определению Л.С. Выготского, -это целостная психическая система, которая выполняет определенные функции и

возникает у человека, для их обслуживания. Поэтому, формирование личности - это, как правило, начальный этап становления личностных свойств человека. Он обусловлен множеством факторов. К ним относятся: принадлежность индивидуума к определенной культуре, социально-экономическому классу и уникальной для каждого семейной среде.

В последнее десятилетие личность рассматривают в связи с проблемой субъективности. В связи с этим необходимо выделить связь между личностным и субъективным. И.А. Зимняя, анализируя категорию субъекта, отмечает, что он в своих деяниях, в актах своей творческой самодеятельности не только обнаруживается и проявляется, он в них создается и определяется.

Быть личностью, по утверждению Э.Ф. Зеер, означает быть субъектом деятельности, общения, самосознания. Выражение "субъект деятельности" означает, что человек есть, прежде всего, субъект основных социальных деятельностей – труда, общения и познания.

Весь ход развития человечества, в том числе и педагогической мысли, наглядно показывает, что человек готовится не к жизни вообще, а к жизнедеятельности в определенных социокультурных условиях. Исходя из этого, мы можем говорить о социальном становлении как о формировании определенных качеств личности в процессе освоения ею системы социальных ролей с целью более эффективной интеграции человека в систему социальных отношений, в различные типы социальных общностей.

Подготовка конкурентоспособного и востребованного на рынке труда специалиста требует большого педагогического мастерства. Классики отечественной педагогики считали проблему формирования педагогического мастерства одной из важнейших в обучении будущих преподавателей. Педагогическая энциклопедия рассматривает педагогическое мастерство как высокое и постоянно совершенствующееся искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу.

В.А. Сластенин считает, что высокий уровень развития ряда профессиональных умений дает мастерство. Теоретические знания и

основанные на них умения-это главное, объективное содержание педагогического мастерства, единое и общее для всех учителей. Подтверждая и развивая эту мысль, позднее он пишет: «Мастерство учителя - это синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющих высокую эффективность педагогического процесса».

Педагогическое мастерство, по утверждению Г.М. Коджаспировой, это уровень совершенного владения педагогической деятельностью. Учитель-мастер должен обладать этими качествами вдвойне: как глубокий знаток психологии личности и того, чему ее учить, и как человек, владеющий способами обучения и воспитания.

Педагогическое мастерство, по утверждению С.Д. Якушевой, - это профессиональное умение оптимизировать все виды учебно-воспитательной деятельности, целенаправить их на всестороннее развитие и совершенствование личности, формирование ее мировоззрения, способностей. Она считает, что педагогическая культура, профессиональная компетентность педагога, педагогические умения и способности, речевая культура, педагогическое взаимодействие, умение управлять собой, педагогическое общение и этика, а также психолого-педагогические знания, - это слагаемые педагогического мастерства.

Слагаемые педагогического мастерства являются:

- Педагогическая культура.
- Профессиональная компетентность педагога.
- Педагогические умения и способности.
- Речевая культура педагога.
- Педагогическое взаимодействие, умение управлять собой.
- Педагогическое общение и этика.
- Психолого-педагогические знания.

Педагогическое мастерство, выражая высокий уровень развития педагогической деятельности, владения педагогической техникой, в то же

время выражает и личность педагога в целом, его опыт, гражданскую и профессиональную позицию.

Педагогическое мастерство начинается с гуманистической позиции и педагогического общения, создающего среду, которая окрашивает педагогическое сотрудничество и оптимизирует учебно-воспитательный процесс. В педагогической деятельности развивается и реализуется мастерство преподавателя.

Мастерство обеспечивает высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности, оно включает в себя: гуманистическую направленность, профессиональные знания, педагогические способности и педагогическую технику.

Педагогическое мастерство предполагает наличие *гуманистической направленности*, которая позволяет целесообразно, в соответствии с требованиями современного общества выстраивать образовательный процесс.

- Фундаментом развития профессионального мастерства педагога выступает *профессиональное знание*. Оно составляет «каркас» профессионализма и дает возможность постоянно совершенствовать его.

- *Педагогические способности* — дрожжи мастерства, обеспечивающие скорость его совершенствования.

Педагогическая техника опирается на знания, способности, позволяет все средства воздействия увязать с целью, тем самым гармонизируя структуру педагогической деятельности. Все эти элементы взаимосвязаны в системе педагогического мастерства. Им присуще саморазвитие, основу которого составляет синтез знаний и направленности; важным условием успешности являются способности, а средством, придающим целостность, связанность направленности и результативности, - умения в области педагогической техники.

Педагогическая техника-совокупность приемов, способствующих гармоническому единству внутреннего содержания деятельности учителя и внешнего его выражения.

Выдающийся педагог А.С. Макаренко писал: «Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым... себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало».



Выделяют три группы компонентов педагогической техники:

1. Умение управлять собой:

- Владение своим телом (физическое здоровье, выносливость, способность контролировать мимику и пантомимику и использовать их для достижения целей обучения и воспитания);
- Управление эмоциональным состоянием (ровный положительный эмоциональный фон настроения, умение не накапливать отрицательные эмоции, способность выражать эмоции и использовать их в своих целях);
- Техника речи (постановка голоса, дыхания, управление темпом и тембром речи).



2. Умение взаимодействовать с личностью и коллективом в процессе решения педагогических задач:

- Дидактические умения;
 - Организаторские умения;
 - Коммуникативные умения;
- Техника предъявления требований;
 - Техника оценивания (поощрения и прорицания)

3. Умение сотрудничать:

- Умение познать личность, разобраться в ней;
- Подача информации;
- Верное восприятие личности учащегося;

- Умение понимать ребенка;
- Умение защищать ребенка;
- Умение взаимодействовать.

Как уже говорилось, педагогическая техника включает целеполагание, диагностику и учебно-воспитательный процесс. В стремлении, направленном на достижение цели, хороших результатов добивается тот педагог, который свободно владеет различными приемами педагогической техники, использует юмор, благожелателен и в то же время настойчив в общении с учащимися, обнаруживает находчивость и способность к импровизации. Все это – приемы педагогической техники, которые используются в педагогической деятельности.

Особенности педагогической техники в деятельности учителя. Основные компоненты педагогической техники. Пути формирования педагогической техники педагога. Педагогическая техника способствует единству внутреннего содержания деятельности учителя и внешнего его выражения, то есть синтезу духовной культуры и внешней профессиональной выразительности учителя. Основными ее средствами являются внешний вид педагога (одежда, прическа, мимика, пантомимика, осанка), эмоциональное состояние, определяющее то, как выглядит учитель внешне, и его речь, понятная учащимся, орфоэпически правильно произносимая, звучащая в оптимальном темпе.

Необходимая в деятельности учителя культура речи - это правильная дикция, поставленный голос, правильное дыхание. Как бы ни была интересна и познавательна речь, считает И.Р. Калмыкова, она не будет воспринята слушателями, если выступающий произнесет ее нечленораздельно, хриплым, слабым, невыразительным голосом. Голос при выступлении так же важен, как и содержание речи, внешность, манеры оратора. С помощью голоса он доносит свое сообщение до аудитории. Человеческий голос — могущественное средство воздействия на публику. Благодаря красивому,

звучному голосу оратор может с первых минут привлечь внимание слушателей, завоевать их симпатии и доверие.

Кроме того, голос может способствовать профессиональной карьере человека, а может препятствовать ей. Представьте себе журналиста с писклявым, тонким голосом или видного политического деятеля с резким, гнусавым произношением.

Хороший голос необходим не только для достижения профессиональных успехов в деловой сфере, но и в повседневно-бытовом общении. Людей, имеющих приятный, проникновенный голос, обычно более охотно и долго слушают, чем тех, кто обладает пронзительным или грубым голосом.

Голос способен выражать мысли и чувства человека. В педагогической деятельности чрезвычайно важно говорить выразительно, красиво и просто, выступая с лекцией, докладом, декламируя стихи и прозу; владеть интонацией и силой голоса, продумывая каждую фразу, предложение, акцентируя значимые слова и выражения, грамотно пользуясь им в различных ситуациях.

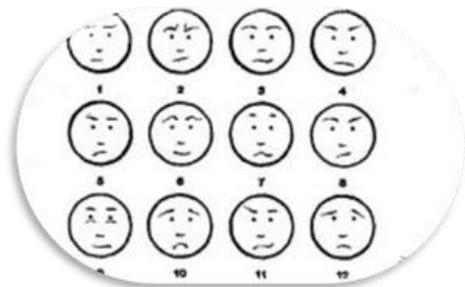
Голос-основное выразительное средство устной речи педагога, которым он должен уметь пользоваться в совершенстве. П. Сопер считает, что «ничто так не влияет на отношение к нам людей, как впечатление от нашего голоса. Но ничем так не пренебрегают, и ничто так не нуждается в постоянном внимании, как голос».

Владение голосом связано непосредственно с развитием фонационного (звукового), так называемого речевого дыхания. Это в свою очередь дает возможность передавать эстетическое и эмоциональное богатство речи педагога, не только помогая в общении, но и воздействуя на чувства, мысли, поведение и поступки обучающихся.

Овладеть техникой речи — значит обладать речевым дыханием, голосом, иметь хорошую дикцию и орфоэпическое произношение. Педагогу нужно постоянно работать над дикцией, дыханием и голосом. Древние греки отмечали, что работа над голосом — дело тонкое, трудное, требующее определенных знаний.

Дыхание обеспечивает жизнедеятельность организма, выполняя физиологическую функцию. Одновременно оно выступает и энергетической базой речи. Речевое дыхание называется фонационным (от греч. *phono* -звук). В повседневной жизни, когда наша речь преимущественно диалогична, дыхание не вызывает трудностей.

Дыхание - источник звука. «Быть в голосе», утверждает Т.Ф. Посадкова, - значит освоить навык фонационного (речевого) дыхания, снять мышечное



напряжение, приобрести гибкость, выносливость, звонкость, собранность и устойчивость звука.

Мимика - это искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния

движением мускулов лица. Нередко выражение лица и взгляда оказывает на обучающихся более сильное воздействие, чем слова. Жесты и мимика, повышая эмоциональную значимость информации, способствуют лучшему ее усвоению.

Мимика - выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека-радости, грусти, разочарования, удовлетворения и т. п.

Мимика - один из вспомогательных способов общения людей. Сопровождая речь, она способствует её выразительности.

Нередко выражение лица и взгляд влияют на учеников сильнее, чем слова. Жесты и мимика, повышая эмоциональную значимость информации, способствуют лучшему ее усвоению. Но лицо должно не только выражать, но и скрывать некоторые чувства: не следует «нести» до класса бремя домашних забот, проблем.

Мимика должна соответствовать характеру речи, отношений: выражать уверенность, одобрение, осуждение, недовольство, радость, равнодушие, заинтересованность, восторг, негодование во многих вариантах. Широкий диапазон чувств выражают улыбка (улыбка), движения бровей, выражение

глаз. Учителю следует внимательно изучить возможности своего лица, выработать умение пользоваться выразительным взглядом, избегать чрезмерной динамичности мышц лица и глаз («бегающие глаза»), а также и неживой статичности («каменное лицо»).

Обращенный к детям взгляд учителя создает визуальный контакт с ними.



Пантомимика -это движение тела, рук, ног, она помогает выделить главное, рисует образ.

Педагогу необходимо выработать манеру правильно стоять перед обучающимися на занятии. Все движения и позы должны привлекать слушателей своим изяществом и простотой. Эстетика позы не терпит плохих привычек: покачивания взад-вперед, переминания с ноги на ногу, опоры на спинку стула, верчения в руках посторонних предметов, почесывания головы, потирания носа или уха.

Исключительной силой экспрессии обладают жесты, движения рук. Е.Н. Ильин называет руку учителя «главным техническим средством». «Когда она развернута, – пишет он, – это картина, иллюстрирующая слова и иллюстрированная словами, поднятая вверх или на кого-то направленная – акцент, требующий внимания, раздумий; сжатая в кулак – некий сигнал к обобщению, концентрации сказанного и т.д.»



Жест педагога должен быть органичным и сдержанным, без резких широких взмахов и открытых углов. Предпочтительны круглые жесты и скупая жестикуляция. В своей работе мы говорим о значимости дикции в деятельности учителя.

Дикция – это отчетливость и правильность произнесения отдельных звуков, которые обеспечиваются правильной работой органов речи.

Артикуляционный аппарат должен работать активно, без лишнего напряжения. Все звуки и их сочетания нужно произносить четко, легко и свободно в любом темпе.

Все дикционные нарушения речи и голоса делятся на органические (их исправлением занимаются логопеды) и неорганические (они поддаются исправлению путем упражнений), связанные с вялостью артикуляционного аппарата (губ, языка, челюсти), малым раствором рта при произнесении гласных, нечетким произнесением согласных.

Способы привлечь внимание аудитории. Психологическая управления аудиторией. Эффективность общения педагога с учащимися обусловлена и его пространственной организацией. Важную роль играет правильный выбор учителем нужной в той или иной ситуации дистанции с учащимися. Она имеет глубокий педагогический смысл. Речь педагога рассматривается как важный элемент педагогического мастерства. К ней предъявляются и общекультурные, и профессиональные требования. Педагог несет ответственность и за содержание, и за последствия своей речи, как устной, так и письменной. Речь педагога характеризуется содержательностью (объем выраженных мыслей, зависящий от подготовленности учителя), понятностью (избирательный отбор материала, доступного ученикам), выразительность (эмоциональная насыщенность, обеспечиваемая интонацией и смысловыми акцентами), действительностью (влияние на мысли, чувства и поведение слушателей с учетом их индивидуальных особенностей). Устная речь существует в двух разновидностях – монологическая и диалогической. Наиболее распространенными формами монолога является рассказ, лекция, комментарий, толкование, развернутые оценочные суждения. Диалог происходит в беседах с учениками, в обсуждении. И устная, и письменная речь педагога должна соответствовать определенным требованиям:

- правильность речи. Она обеспечивается соответствием речевым нормам современного русского литературного языка, точностью словоупотребления.

Что бы избежать ошибок в произношении и ударении, нужно почаще обращаться к справочникам и словарям.

- богатство речи. Для того чтобы найти путь к умам учеников, педагогу необходимо умение доходчиво и в то же время ярко и впечатляюще выразить любую мысль. Богатство речи определяет, прежде всего, активным и пассивным словарным и фразеологическим запасом человека, а также стилистической гибкостью при использовании этим запасом.

- краткость и лаконичность умение освободить речь от лишних слов.

- Ясность и точность. Ясность – это умение найти словесную форму, доступную для учащихся. Она зависит от того на сколько преподаватель знает групп – и уровень его развития, особенности восприятия и мышления.

- Эмоциональность – это не «украшения», а необходимый рабочий элемент речи педагога. Она естественна потому, что цель работы учителя- не только выразить мысль или пересказать учебный материал, но и наилучшим образом воздействовать на группу, с тем, чтобы материал был понят и усвоен учащимися.

Эмоциональность – мощный стимулятор в любом виде человеческой деятельности;

- использование лексических средств изобразительности – слов в переносном значении, метафор, сравнений, пословицы и поговорки.

- логичность речи – соответствие законом логики.

- простота речи

- сжатость речи – отсутствие в ней лишних слов, ненужных повторений.

-чистота речи-устранение из нее слов нелитературных, жаргонных, вульгарных, употребляемых без особой необходимости.

Ораторская деятельность педагога - это завершённое развернутое выступление перед аудиторией на обозначенную тему при определенной цели и логическом обосновании. Любое публичное выступление является целенаправленным речевым воздействием оратора на психику слушателя. Круг проблем, которые при этом возникают и которые нам

помогает решить психология, таков: как организовать и поддержать внимание слушателей; как устанавливается контакт между оратором и аудиторией; как протекает процесс передачи, усвоения и переработки информации; можно ли управлять этим процессом; в чем состоят социально-психологические особенности различных аудиторий и как грамотно их учитывать. Главная цель оратора - передача смысловой информации и убеждающее воздействие на слушателей. В ходе своего выступления оратор стремится изменить состояние аудитории (проинформировать, доказать, убедить, призвать и т.п.), но и аудитория пытается оказать обратное воздействие на оратора: принимая или не принимая точку зрения оратора, она своим видом, поведением, вопросами, репликами (обратная связь) влияет на выступающего и в конечном счете, на выступление. Таким образом, ораторская речь - это не тот заготовленный заранее текст, который отшлифован и отрепетирован оратором, а теперь просто "озвучивается", а постоянная импровизация, учитывающая интересы и оратора, и аудитории, конкретную обстановку выступления и многие другие факторы. Аудитория как бы становится соавтором речи, и оратору нужны специальные умения, особые качества, чтобы выполнять поставленную задачу, оказать желаемое воздействие на слушателей в непростой и во многом непредсказуемой обстановке живого общения, нередко преодолевая прямое сопротивление аудитории.

Общение педагога с учащимися как средство организации педагогического процесса в учебном заведении. Педагогическое общение-это процесс организации и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между преподавателями и учащимся

Ведущее профессиональное качество учителя - общительность. Его наличие у педагога служит показателем высокого коммуникативного потенциала. Умение слушать, быть внимательным, понимать состояние говорящего - важнейшие составляющие педагогической общительности. Они проявляются тогда, когда есть интерес к внутреннему миру ученика, потребность в общении с ним на духовном уровне.

Общительность как свойство личности включает в себя:

- коммуникабельность - способность испытывать удовольствие от процесса общения;
- социальное родство - желание находиться в обществе, среди других людей;
- альтруистические тенденции - эмпатию как способность к сочувствию, сопереживанию и идентификацию как умение "погружаться" в мир другого человека.

Педагогическая культура подразумевает и другие качества личности, необходимые в общении: справедливость, открытость, искренность, терпимость, выдержка, самообладание, требовательность, тактичность.

При общении необходимо следовать некоторым принципам:

- принимать ученика таким, каков он есть, помнить, что каждый человек самобытен;
- верить в способности учеников, стимулировать их творческую активность;
- уважать личность ученика, создавать ситуацию успеха для каждого;
- не унижать достоинства ученика;
- не сравнивать детей друг с другом, сравнивать только результаты действий;
- помнить, что любой может ошибаться;
- не забывать, что каждый волен иметь свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

Личные качества педагога, важные для общения. Субъектно-субъектный характер общения. Эффективность педагогического общения в немалой степени определяется личностными качествами учителя. Среди них можно выделить четыре группы:

- ✚ показатели коммуникативного плана;
- ✚ показатели индивидуально-личностного плана;
- ✚ показатели общего социально-психологического плана;

✚ показатели морально-этического плана.

Среди показателей личностного плана наибольшее значение имеют коммуникативные склонности, способности, знания, умения, навыки общения и др. Безусловно, на результативность педагогического общения оказывают влияние такие показатели индивидуально-личностного плана, как интересы, склонности, уровень подготовленности, привычки учителя и ученика.

В некоторых исследованиях отмечается связь эффективного познания личности учащегося с индивидуально-психологическими особенностями педагога, например такими, как интроверсия(обращенность сознания и внимания человека в основном на то, что происходит внутри его), экстраверсия(обращенность сознания и внимания человека в основном на то, что происходит вокруг него), эмоциональная стабильность. Исследования показали, что в целом педагоги интровертированного типа более полно и адекватно отражают личность учащегося по сравнению с педагогами-экстравертами. Исследования А.А. Реан обнаружили интересную особенность: те педагоги, которые не связывают свое профессиональное совершенствование с развитием самоуверенности (а, напротив, приближаясь к своему идеалу профессионализма, стремятся стать менее самоуверенными), дают более позитивную оценку личности учащегося. И наоборот, чем более педагог связывает свое профессиональное самосовершенствование с повышением самоуверенности, тем чаще он дает в целом негативные оценки личности учащегося.

• В психолого-педагогической литературе указывается ряд и других качеств личности педагога, важных для общения. Среди них можно назвать следующие:

- фасцинация (основа обаяния);
- прямой и лучистый взгляд, голос, богатый в тембровом отношении;
- импровизационный ум;
- эмпатия (способность поставить себя на место другого);
- доброжелательность;

- аутентичность (умение быть собой);
- инициативность в общении;
- непосредственность;
- принятие своих и чужих без страха;
- стремление к самопознанию.

Уровень оценки деятельности педагога-педагогическая квалиметрия. Педагогическая деонтология и педагогический техника-основные формы эффективной организации деятельности учителя. Для учителя овладение способами и приемами психической саморегуляции является важнейшим условием становления и развития его профессионального мастерства. В повседневном труде педагог постоянно сталкивается с необходимостью регулирования своего внутреннего эмоционального состояния, так как труд учителя характеризуется большим нервно-психическим напряжением, иногда в нем присутствуют стрессовые ситуации, нарушающие здоровье, снижающие работоспособность, творческое отношение к работе. Кроме того, важнейшим средством обучения и воспитания является педагогически выразительный внешний вид учителя, а он – всегда производное от внутреннего эмоционального самочувствия. Поэтому формирование психической культуры педагога – дело необходимое и возможное.

Наиболее значимыми для овладения умениями и навыками внутренней эмоциональной саморегуляции являются особенности типа высшей нервной деятельности человека и преобладающего темперамента. Именно они образуют природную основу для индивидуальной неповторимости личности. В человеке многое запрограммировано природой: органические процессы, действия инстинктов, динамика психофизических процессов. Они регулируются автоматически, без вмешательства сознания. Однако человек в состоянии влиять на свои психические особенности, может корректировать их действие в нужном направлении. Относительная свобода, независимость человека от природы, способность к саморегуляции как раз и есть одна из

важнейших характеристик человеческой личности. Для человека важно научиться приспосабливать свои природные склонности: преобладающие особенности высшей нервной деятельности и темперамента к потребностям педагогической профессии. Вместе с тем он должен знать и уметь объективно оценивать не только типы своих ВНД (высшей нервной деятельности) и темперамента, но и особенности познавательных, эмоциональных и волевых процессов. Для этого необходимо владеть методиками самопознания, овладеть способами распознавания вышеназванных особенностей центральной нервной системы, ее функций. Ряд таких методик предложен в книге С.Б. Елканова «Профессиональное самовоспитание учителя». Среди них основными практическими методами являются наблюдение и самонаблюдение. Не менее важны различные психологические тесты. Эти методики направлены на самоопределение силы нервных процессов, их уравновешенности, подвижности, а также на выявление данных об особенностях темперамента. Подробный анализ собранных результатов позволяет определить сильные и слабые стороны полученных от природы индивидуальных особенностей ЦНС (центральной нервной системы) и определить задачи, которые необходимо решить для более оптимального их приспособления к требованиям педагогической деятельности. Учитель может обладать и сильной, и слабой нервной системой, любым типом темперамента, однако при этом соответствие его природных данных требованиям педагогической профессии будет различным, более или менее подходящим. Следовательно, индивидуальны должны быть и усилия педагога по приспособлению своих особенностей к требованиям профессии, по воспитанию педагогической культуры темперамента, по овладению мастерством саморегуляции своего внутреннего эмоционального состояния.

Важнейшим профессиональным требованием к учителю в психологическом плане является умение сохранять эмоциональную устойчивость, иногда несмотря на неблагоприятные для этого условия.

Эмоциональная устойчивость – это свойство психики, благодаря которому человек способен успешно осуществлять необходимую деятельность в сложных условиях (по М.И. Дьяченко). Ее можно рассматривать не только как средство педагогической техники, но и как важный показатель высокого уровня квалификации учителя, так как эмоциональная устойчивость формируется на основе его глубоких профессиональных знаний, сформированных педагогических умений и навыков, развитых способностей к профессиональной деятельности. Исследования деятельности и личности учителя подтверждают, что эмоциональная устойчивость всегда присуща педагогам, имеющим хорошую профессиональную подготовку.

В стиле педагогического общения проявляются особенности коммуникативных возможностей педагога, сложившийся характер взаимоотношений его и воспитанников, творческая индивидуальность педагога, а также индивидуальные особенности детей. Стиль общения неизбежно отражает общую и педагогическую культуру воспитателя и его профессионализм.

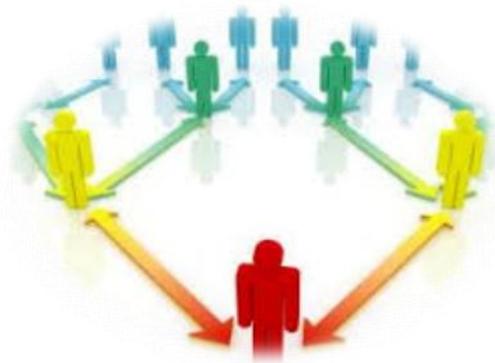
Общепринятой классификацией стилей педагогического общения является их деление на: авторитарный, демократический и либеральный.

1. Авторитарный стиль педагогического общения. Педагог занимает



доминирующую позицию, не позволяет детям проявлять самостоятельность и инициативу. Воспитанники в данном случае выступают объектом воспитательных воздействий. Дети при таких способах взаимодействия будут, скорее всего, прекрасно вооружены знаниями, умениями и навыками и даже демонстрировать их на практике, однако такая демонстрация обусловлена не реальными потребностями и ценностями ребенка, а необходимостью реализовывать желательное поведение в присутствии воспитателя. Данная

модель не способствует развитию самостоятельности и творческой инициативы у детей, а также полноценным межличностным контактам.



2. Демократический стиль педагогического общения. Основная особенность этого стиля – взаимоприятие и сотрудничество. Педагог ориентирован на привлечение воспитанников к

обсуждению и совместному решению общих дел, проблем. Создает условия для самореализации и проявления творческой инициативы детей. Способствует развитию у ребенка умения общаться, учитывать интересы других людей, проявлять инициативу и самостоятельность. Ребенок чувствует себя эмоционально защищенным, проявляет уверенность и активность.



3. Либеральный стиль педагогического общения (или попустительский). Характеризуется стремлением педагога минимально включаться в

деятельность, формализмом. Попустительский стиль общения реализует тактику невмешательства, основу которой составляют равнодушие и незаинтересованность. Уходит от ответственности за результаты своей деятельности. К результатам такого подхода к воспитанию относится разрыв эмоциональных связей взрослых с ребенком. Возможно, что ребенок проявит раннюю самостоятельность и независимость, но не будет способным к участию и сопереживанию другим людям.

Контрольные вопросы:

1. Каковы основные формы педагогического этикета?
2. Что такое педагогическая деонтология?
3. Расскажите, как управлять аудиторией?
4. Какие существуют виды и стили педагогического общения?

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

Тема: ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА

План:

1. Интеллектуальное упражнение, основанное на социальном и профессиональном опыте. Знакомство участников образовательного процесса друг с другом, создание атмосферы искреннего дружелюбия и творчества, раскрытие творческих возможностей и личностных качеств слушателей, создание благоприятных условий для совместной работы слушателей.

2. Изучение профессиональных компетенций слушателей.

3. Работа с раздаточным материалом в небольших группах. Групповая презентация.

Цель работы: Закрепление теоретических знаний слушателей, полученных на пути формирования и развития профессиональных компетенций.

Начало занятия:

Слушателям представлены проблемные ситуации (жизненные или сюжетные), с которыми они могут столкнуться в профессионально-педагогическом процессе.

1- задание. Опишите понятие

“Креативность”	“Педагогический креативность”

2- задание. Укажите качества креативного педагогического

Качества креативного педагогического	Обладание ими педагогом
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4..

3- задание. Заполните содержание этапов развития критического мышления в таблице ниже.

Рабочий лист для слушателя

Вызов	Осмысление	Размышление

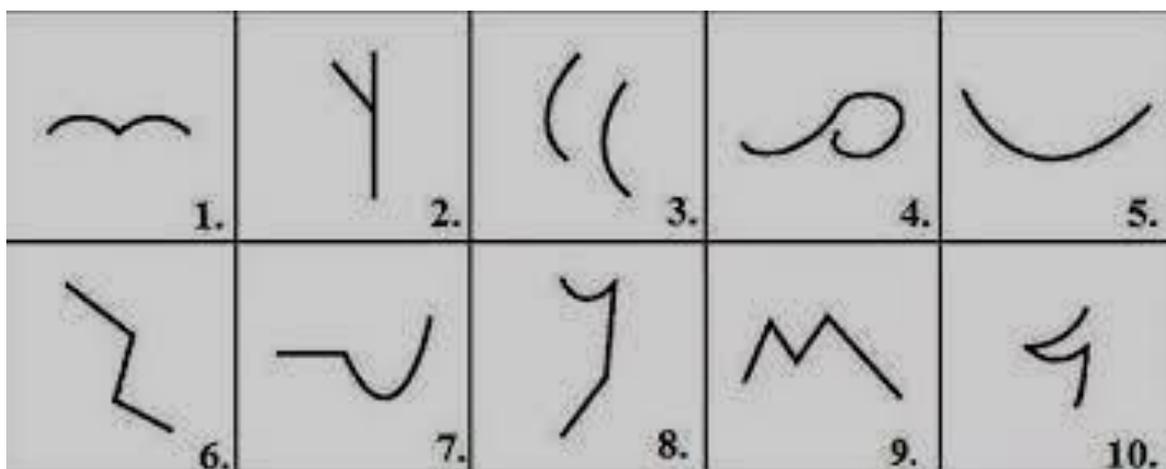
Заполненный вариант

Вызов	Осмысление	Размышление
<p>1. Свяжите новую информацию с известной.</p> <p>2. Активизация студентов.</p> <p>3. Обсудите предложенную тему.</p>	<p>1. Поддерживать инерцию интереса и движения, создаваемую во время фазы звонка, активности.</p> <p>2. Применяйте стремления учащихся к наблюдению за собственным пониманием.</p> <p>3. Достичь понимания нового учебного материала.</p>	<p>1. Студенты должны попытаться выразить новые идеи и информацию своими словами.</p> <p>2. Личный контекст восприятия возникает, когда выражения реконструируются их собственными словами.</p> <p>3. Достигается живой обмен идеями.</p>

4- задание. Работа над тестом Э.П. Торренса «Незавершенные рисунки».

Назначение для работы над тестом «Незавершенные рисунки», основанным на американском психологе Э.П. Торренсе.

Студенты будут ознакомлены с тестом «Незавершенные рисунки» Э.П.Торренса и получают задание составить полную картину (картинку) на основе данных штрих-кодов.



Тест «Незавершенные рисунки» Э.П.Торренса

Завершение упражнения

Анализируется общая деятельность слушателей. Нужно постараться оценить деятельность каждого. Упражнение завершается.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2.

Тема: РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕОНТОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА (2 часов).

План:

1. Педагогическая деонтология-как наука о нравственности педагога: содержание, сущность, значение. Авторитет педагога и его проявление в деятельности.

2. Повышение активности учебно-познавательной деятельности учащихся и организация их самостоятельного обучения.

3. Разработка педагогико-психологических траекторий развития профессиональных компетенций педагога.

Цель работы: Закрепить полученные теоретические знания о роли, значении педагогической деонтологии в процессе развития профессиональных компетенций слушателей.

Начало занятия:

Слушателям представлены проблемные ситуации (жизненные или сюжетные), с которыми они могут столкнуться в профессионально-педагогическом процессе.

1- задание. Обосновать свое владение качествами педагогической компетентности на основе модели “Самооценки”

№	достижения	Задачи саморазвития
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
...		

2- задание. Разработка педагогико-психологических траекторий развития профессиональных компетенций педагога

Знания, навыки и личностные качества нынешних уровней	Существующий уровень	Задачи
Педагогические знания		
Психологические знания		
Специальные знания		
Дидактические навыки: 1) знание (гностическая) 2) проектирование 3) творческий и практический (конструктивный) 4) исследовательский 5) коммуникативный 6) организационный 7) процессуальный 8) технические и технологические		
Навыки организации воспитательной работы: 1) знание (гностическая) 2) проектирование		

3) творческий и практический (конструктивный) 4) исследовательский 5) коммуникативный 6) организационный 7) процессуальный 8) технические и технологические		
Профессиональные психологические характеристики и личные качества: 1) педагогическое мышление 2) систематичность 3) гибкость 4) мобильный 5) творчество 6) отзывчивость 7) эмоциональное развитие 8) педагогическая рефлексия		
Цели саморазвитие		
Назначение саморазвитие		

3- задание. Каждый педагог может себе оценивать ещё поэтому шкалой («Шкала профессионального развития»):

Шкала профессионального развития

№	Показатели качества профессиональной компетентности	Шкала показаний									
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1. Социальная компетентность											
1	Овладение способностями, навыками во взаимодействии с общественными организациями и предприятиями										
2	Принятия метод профессионального общения и поведения										
2. Личная компетентность											

1)	непрерывный повышение квалификации и достичь профессиональный рост										
2)	воспользоваться возможностью реализовать свою профессиональную деятельность										
3. Специальная компетентность											
1)	подготовка к созданию независимых профессиональных и образовательных мероприятий,										
2)	обычное решение профессиональных и образовательных функций и обладать навыки оценивания реальных результатов своего труда										
3)	самостоятельно развивать навыки и способность по специальности и освоить новых знаний										
4. Технологическая компетентность											
1)	обогащать профессиональные и педагогические знания и навыки, проявить способность при применении передовых технологий,										
2)	проявить навыки в использовании современных средства обучения (технические и образовательные и дидактические)										
5. Экстремальная компетентность											
1)	Иметь навыки рационального принятия решений и готовности к чрезвычайным ситуациям, стихийным бедствиям										

	технологическим процессам и ущербам)										
2)	Возникновение педагогических конфликтов в проблемных ситуациях проявить навыки при рационального принятия решений										

4- задание. Определить причины возникновения педагогических конфликтов и пути их устранения

Проявления педагогического конфликта	Причины	Способы устранения
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4....	4....	4....

5- topshiriq. Как вы думаете, каким должен быть “Имидж современного педагога”?

Основные виды имиджа	Имидж современного педагога
1. Одеваться	
2. Прически	
3. Макияж лица	
4. Использование украшений	

Завершение упражнения

Анализируется общая деятельность слушателей. Нужно постараться оценить деятельность каждого. Упражнение завершается.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3.

ТЕМА: ПУТИ И СПОСОБЫ УСТРАНЕНИЯ ПРЕПЯТСТВИЯ И ТРУДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА (4 часов)

Учебная и воспитательная цель:

Образовательные: познакомить студентов с методами привлечения внимания в организации и управлении учебным процессом.

Воспитательные: вызвать у студентов интерес и желание использовать их в учебной деятельности путем теоретического и практического освещения важности использования методов внимания в управлении аудиторией в деятельности учителей и слушателей.

Развивающие: обогатить знания, умения и навыки, эффективно проводить учебные занятия и повысить качество обучения, использовать методы внимания в управлении аудиторией, обучать методам развития творческого мышления, развивать творческие способности учителей.

Учебное и материальное обеспечение: компьютер и видеопроектор; раздаточные материалы, слайды обучающих презентаций, маркеры, скотч, классная доска, компьютер, проектор.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ:

Занятие начинается с того, что учитель знакомит аудиторию со способами привлечения внимания к управлению аудиторией с помощью экранных презентационных материалов, а процесс обучения делится на небольшие группы или пары.



Методы привлечения внимания:

внешний вид,
 речь (речь и мелодия),
 момент молчания,
 мобильный
 отмечен



Раздайте раздаточные материалы каждой подгруппе на основе презентационных материалов, представленных на экране, о методах привлечения внимания и объясните процедуры их совместного заполнения.

Раздаточные материалы, связанные с учебным вопросом, могут быть следующими:

Методы управления учебным процессом		
Авторитарный	демократический	либеральный

преимуществ о	недостатк и	преимуществ о	недостатк и	преимуществ о	недостатк и
Вывод:					

Составитель: Р.Ишмухамедов

Методы привлечения внимания слушателями у учителя

Жесты

Положительный эффект	Побочный эффект

Составитель: Р.Ишмухамедов

Методы привлечения внимания слушателями у учителя

Речи и мелодия

Положительный эффект	Побочный эффект

Составитель: Р.Ишмухамедов

Методы привлечения внимания слушателями у учителя

Внешний вид

Положительный эффект	Побочный эффект

Составитель: Р.Ишмухамедов

Преподаватель уделяет время подготовке слушателя к выполнению задания и знакомит их с правилами выступления, создавая условия для подготовки аудитории.

Группы начинают подготовку.

На следующем этапе группы по очереди представляют свои творческие работы. Педагог устанавливает время для групповой презентации. В конце каждой презентации другие члены группы могут завершить презентацию и задать вопросы, связанные с темой.

Педагог подводит итоги, обсуждает и оценивает презентацию каждой группы. Объясняет методы, использованные на занятии, и завершает занятие.

Педагог может использовать свои (личные) более интересные варианты в практике с аудиторией или организовать ее с использованием элементов педагогико-психологической игры.

Литература:

1. **Ишмухамедов Р.Ж., Юлдашев М.А.** Таълим ва тарбияда инновацион педагогик техноогиялар (таълим тизими ходимлари, методистлар, ўқитувчилар, тарбиячи ва мураббийлар учун ўқув қўлланма) - Т. 2017, 368 бет.

V. ГЛОССАРИЙ

№	Термин или категория	На русском	На английском
1.	«Зеленая экономика»	дальнейшее развитие экономики, связанной с производством и сферой услуг, при сохранении ресурсов, необходимых для жизни и здоровья человека, окружающей среды и экологии в целом	further development of the economy related to the production and service sectors while preserving the resources necessary for human life and health, the environment and ecology as a whole
2.	Социальное партнерство	взаимодействие государственных органов с негосударственными некоммерческими организациями и другими институтами гражданского общества в разработке и реализации программ социально-экономического развития страны, в том числе отраслевых, территориальных программ, а также нормативно-правовых актов и иных решений, затрагивающих права и законные интересы граждан.	interaction between government institutions and non-governmental non-profit organisations and other civil society institutions in the development and implementation of programmes for the socio-economic development of the country, including sectoral and territorial programmes, as well as regulatory and legal acts and other decisions affecting the rights and legitimate interests of citizens.
3.	Духовность -	Это общая система человеческой морали и нравов, знаний, таланта, практических навыков, совести, веры, убеждений, мировоззрения, идеологических взглядов, которые связаны друг с другом и оказывают положительное влияние на развитие общества.	It is a general system of human morals and manners, knowledge, talent, practical skills, conscience, faith, beliefs, convictions, outlook, ideological views, which are related to each other and have a positive influence on the

			development of society.
4.	Гражданское общество	социальный строй, в котором человеку гарантируется свободный выбор форм его экономической, политической и культурной жизни, устанавливаются верховенство закона и права и свободы человека, обеспечивается многопартийность, политические институты, разнообразие идеологий и мнений, а также высокое положение органов самоуправления	A social order in which the individual is guaranteed free choice of the forms of his or her economic, political and cultural life, the rule of law and human rights and freedoms are established, multi-partyism, political institutions, diversity of ideologies and opinions are ensured, and self-governing bodies are held in high esteem.
5.	Субъекты общественного контроля	граждане Республики Узбекистан, органы самоуправления граждан, а также негосударственные некоммерческие организации, средства массовой информации, зарегистрированные в установленном законодательством порядке.	Citizens of Uzbekistan, citizens' self-governing bodies, non-profit NGOs and the media registered in accordance with the procedure established by law.
6.	"Правило Миранды"	"При задержании человека необходимо, чтобы ему понятным языком разъяснили его права и основания задержания"	"When catching a person, it is imperative that in a language understandable to him, the grounds for his rights and detention are explained"
7.	"Habeas corpus"	право гражданина, подвергнутого уголовному преследованию, на справедливое судебное разбирательство	the right of a citizen subjected to criminal prosecution to a fair trial

8.	Заявление	обращение с просьбой об оказании содействия в реализации прав, свобод и законных интересов	requesting assistance in the realisation of rights, freedoms and legitimate interests
9.	предложение	обращение, содержащее рекомендации по совершенствованию государственной и общественной деятельности	an appeal containing recommendations for the improvement of state and public activities
10.	жалоба	обращение с требованием о восстановлении нарушенных прав, свобод и защите законных интересов	Requesting restoration of violated rights, freedoms and protection of legitimate interests
11.	электронное обращение	обращение, поданное в установленном порядке посредством информационно-коммуникационных технологий, в том числе размещенное на официальном веб-сайте государственного органа, организации, за исключением устных обращений, поданных с использованием информационно-коммуникационных технологий в режиме реального времени	an appeal submitted in accordance with the established procedure by means of information and communication technologies, including those posted on the official website of a state body or organisation, except for oral appeals submitted using information and communication technologies in real time mode

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Произведения Президента Республики Узбекистан

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: “O‘zbekiston”, 2017. – 488 b.
2. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko‘taramiz. 1-jild. – T.: “O‘zbekiston”, 2017. – 592 b.

3. Mirziyoyev Sh.M. Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oliy bahodir. 2-jild. T.: “O‘zbekiston”, 2018. – 507 b.
4. Mirziyoyev Sh.M. Niyati ulug‘ xalqning ishi ham ulug‘, hayoti yorug‘ va kelajagi farovon bo‘ladi. 3-jild.– T.: “O‘zbekiston”, 2019. – 400 b.
5. Mirziyoyev Sh.M. Milliy tiklanishdan – milliy yuksalish sari. 4-jild.– T.: “O‘zbekiston”, 2020. – 400 b.

II. Нормативно-правовые документы

1. O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi. –T.:O‘zbekiston, 2023.
2. Закон Республики Узбекистан “Об образовании”. Закон Республики Узбекистан, от 23.09.2020 г. № ЗРУ-637. <https://lex.uz/docs/5013009>
3. Указ Президента Республики Узбекистан “О внедрении системы непрерывного повышения квалификации руководящих и педагогических кадров высших образовательных учреждений” от 27.08.2019 г. № УП-5789. <https://lex.uz/docs/4490764>
4. Указ Президента Республики Узбекистан от 27.05.2019 г. «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы противодействия коррупции в Республике Узбекистан” № УП-5729. <https://lex.uz/docs/4355399>
5. Указ Президента Республики Узбекистан “Об утверждении стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2022 — 2026 годы” от 06.07.2022 г. № УП-165. <https://lex.uz/docs/6102464>
6. Указ Президента Республики Узбекистан “Об утверждении концепции развития системы высшего образования республики узбекистан до 2030 года” от 08.10.2019 г. № УП-5847. <https://lex.uz/ru/docs/4545887>
7. Указ Президента Республики Узбекистан “О стратегии развития нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы” от 28.01.2022 г. № УП-60. <https://lex.uz/docs/5841077>
8. Указ Президента Республики Узбекистан “Об утверждении стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2019 — 2021 годы” от 21.09.2018 г. № УП-5544 <https://lex.uz/docs/3913186>

9. Постановление Президента Республики Узбекистан “О дополнительных мерах по обеспечению академической и организационно-управленческой самостоятельности государственных высших образовательных учреждений” от 24.12.2021 г. № ПП-60.
<https://lex.uz/docs/5793264>

10. Постановление Президента Республики Узбекистан “О мерах по предоставлению финансовой самостоятельности государственным высшим образовательным учреждениям” от 24.12.2021 г. № ПП-61.
<https://lex.uz/docs/5793256>

11. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан “О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы повышения квалификации руководителей и педагогических кадров высших образовательных учреждений” от 23.09.2019 г. № 797

Ш. Специальная литература

1. Муслимов Н.А ва бошқалар. Инновацион таълим технологиялари. Ўқув-методик кўлланма. – Т.: “Sano-standart”, 2015. – 208 б.

2. Муслимов Н.А ва бошқалар. Педагогик компетентлик ва креатив асослари. Ўқув-методик кўлланма. – Т.: “Sano-standart”, 2015. – 120 б.

3. Печеркина, А. А. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика [Текст] : монография / А. А. Печеркина, Э. Э. Сыманюк, Е. Л. Умникова : Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б.и.], 2011. – 233 с.

4. О.С. Фролова. Формирование инновационной компетенции педагога в процессе внутришкольного повышения квалификации. Дисс.к.п.н. Воронеж, 2018.

5. Компетенции педагога XXI века [Электронный ресурс]: сб. материалов респ. конференции (Минск, 25 нояб. 2021 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образования», ОО «Белорус. пед. о-во». – Минск: АПО, 2021.

6. Ишмухамедов Р.Ж., Мирсолиева. Ўқув жараёнида инновацион таълим технологиялари. – Т.: «Фан ва технология», 2017.-60 б.

7. Ишмухамедов Р, Мирсолиева М, Акрамов А. Раҳбарнинг инновацион фаолияти. – Т.: “Фан ва технологиялар”, 2019.- 68 бет.

8. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах / М.:Айрис-пресс, 2016.

9. Натанзон Э. Ш. Приемы педагогического воздействия. - М, 2012. - 202 с.

10. Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2014.

IV. Электронные (интернет) ресурсы

1. <http://edu.uz> – Официальный сайт Министерства высшего образования, науки и инновации

2. <https://innovation.gov.uz/> - Официальный сайт агентства инновационного развития

3. <http://lex.uz> – Национальная база данных законодательных актов Республики Узбекистан

4. <http://bimm.uz> – официальный сайт Главный научно-методический центр организации переподготовки и повышения квалификации педагогических и руководящих кадров системы высшего образования

5. <http://ziyonet.uz> – образовательный портал Ziyonet

VII. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1	"Компетенция" в каком ответе правильно определено его логическое значение?
2	"Компетенция" как педагогическая категория относится к результатам какого научного изыскания в области образования?
3	Как называется процесс освоения и применения знаний, навыков и компетенций, необходимых для профессиональной деятельности специалиста на высоком уровне?
4	Содержание какой компетенции представляет собой способность к активному проявлению в социальных отношениях, обладанию

	навыками и компетенциями в профессиональной деятельности и взаимодействию с субъектами?
5	Содержание какой компетенции представляет собой создание благоприятной психологической атмосферы в педагогическом процессе, организацию положительного взаимодействия с учащимися и другими участниками образовательного процесса, своевременное распознавание и нейтрализацию различных отрицательных психологических противоречий?
6	В каком ответе правильно указаны составные основы профессиональной компетенции педагога?
7	Сколько групп течений тайны (гуру) указывается М.Стобартом?
8	... система способов достижения целей и результатов обучения (реализации)
9	Многократное повторение аналогичных мыслительных или практических (физических) действий является способом формирования...
10	Какой является степень достижения указанных целей конечным результатом образовательного процесса?
11	Что означает понятие акмеология (акме)?
12	Какое значение имеет слово "имидж" (англ. image)?
13	Что является важной составляющей в инновационном образовательном процессе?
14	Что такое педагогическая деятельность?
15	Чувства человека проявляются в его...
16	С лингвистической точки зрения, что означает понятие "интерактивный"?
17	"Компетенция" в каком ответе правильно определено его логическое значение?
18	Проект с учебной структурой, обязательно разработанный учителем, содержащий образовательное содержание.
19	Методы, приемы и технологии, используемые для решения проблем в области образования или учебного процесса с целью достижения эффективных результатов.
20	Какая наука изучает законы развития личности (психологические, достижения и умения)?
21	Какой русский ученый признал акмеологию наукой о "развитии личности"?
22	Какая наука изучает аксиологию, ее законы и категории?
23	Найдите правильное определение логического значения аксиологии.
24	Найдите правильное определение логического значения креативности.

25	Создание новых целей, которые служат эффективности образовательного и воспитательного процесса, отличающегося от традиционных педагогических подходов, это ...
26	"Учитель должен знать, как организовывать, управлять и активизировать обучение, чтобы каждое его действие было воспитательным" — это определение, относящееся к какому педагогу?
27	"Учитель должен иметь интеллект и элегантность речи, и он должен быть способен выразить свои мысли полным и ясным образом перед учениками" — это определение, сделанное восточным мыслителем?
28	Определите правильное указание на организационную форму образования в историческом периоде развития общества.
29	Кто автор системы уроков?
30	Основная форма образования и воспитания — это ...
31	Концепция "андрагогика" как научный подход была введена каким ученым?
32	Совокупность навыков, знаний и методик, необходимых для эффективного взаимодействия со студентами и обществом в процессе образования, это...
33	Мимика — это...
34	Пантомимика — это...
35	Речь учителя -
36	Найдите основные формы устной речи учителя.
37	Что требуется учителю при формировании своей речи?
38	Дикция — это...
39	Что указывает на время и остановку в произнесении некоторых слов и фраз, использование слова или выражения вместо других в определенной последовательности?
40	Самостоятельное познание, общение, ориентация, развитие, контроль — это:
41	Как называется специальный навык учителя, показывающий его нравственно-этическую и культурно-воспитательную сторону?
42	Что означает "релаксация"?
43	Ответ, в котором не учтены факторы формирования духовной культуры учащихся на основе общения.
44	Какие аспекты должен освоить учитель, чтобы управлять учащимися?
45	Что должен делать учитель, чтобы привлечь учащихся к сотрудничеству?
46	Определите недостатки, которые не проявляют педагогическую способность учителя.
47	Определите элементы, влияющие на чистоту речи.
48	Для преодоления различных противоречивых ситуаций в процессе общения с учащимися...

49	Что является инструментом педагогического процесса?
50	Самостоятельное познание, общение, ориентация, развитие, контроль — это:
51	Основные педагогические функции учителя — это...
52	В чем заключается секрет успеха учителя?
53	Организация педагогической деятельности — это...
54	Учитель, создающий комфортную атмосферу, является...
55	Как называется новое научное направление в педагогике?

**ОТРАСЛЕВОЙ (РЕГИОНАЛЬНЫЙ)
ЦЕНТР ПЕРЕПОДГОТОВКИ И
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ПРИ
НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
УЗБЕКИСТАНА**



ВЕБ-САЙТ